

- باب ماجاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم ٦
- باب ماجاء في شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم ٤٢
- باب ماجاء في رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم ٤٦
- باب ماجاء في شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم ٤٨
- باب ماجاء في خضاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ٥٢
- باب ماجاء في كحل رسول الله صلى الله عليه وسلم ٥٦
- باب ماجاء في لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم ٥٩
- باب ماجاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم ٦٨
- باب ماجاء في خف رسول الله صلى الله عليه وسلم ٦٩
- باب ماجاء في نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ٧١
- باب ماجاء في ذكر خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم ٧٥
- باب ماجاء في ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه ٧٩
- باب ماجاء في صفة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم ٨٢
- باب ماجاء في صفة درع رسول الله صلى الله عليه وسلم ٨٤
- باب ماجاء في صفة مغفر رسول الله صلى الله عليه وسلم ٨٥
- باب ماجاء في امة رسول الله صلى الله عليه وسلم ٨٦
- باب ماجاء في صفة ازار رسول الله صلى الله عليه وسلم ٨٨
- باب ماجاء في مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم ٩٠
- باب ماجاء في تقنع رسول الله صلى الله عليه وسلم ٩١
- باب ماجاء في جلسة رسول الله صلى الله عليه وسلم ٩٢
- باب ماجاء في تكأة رسول الله صلى الله عليه وسلم ٩٣
- باب ماجاء في اتسكاه رسول الله صلى الله عليه وسلم ٩٥
- باب ماجاء في صفة أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم ٩٦
- باب صفة خبز رسول الله صلى الله عليه وسلم ٩٨
- باب ماجاء في صفة ادم رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٠٠
- باب ماجاء في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الطعام ١١٣
- باب ماجاء في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الطعام وبعد ما يفرغ منه ١١٤
- باب ماجاء في قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم ١١٧
- باب ماجاء في صفة فاكهة رسول الله صلى الله عليه وسلم ١١٨
- باب صفة شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٢٠

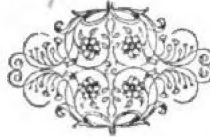
- ١٢٣ باب ماجاء في صفة شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٢٨ باب ماجاء في تعطر رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٣١ باب كيف كان كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٣٥ باب ماجاء في ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٤٠ ماجاء في صفة مزاح رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٤٦ باب ماجاء في صفة كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر
- ١٥٢ باب ماجاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في السمر وحديث ام زرع
- ١٦٠ باب ماجاء في صفة نوم رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٦٣ باب ماجاء في عبادة رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٧٤ باب صلاة الضحى
- ١٧٧ باب صلاة التطوع في البيت
- ١٧٧ باب ماجاء في صوم رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٨٢ باب ماجاء في قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٨٥ باب ماجاء في بكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٨٨ باب ماجاء في فرائض رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٨٩ باب ماجاء في تواضع رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٩٩ باب ماجاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ٢١٠ باب ماجاء في حياه رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ٢١١ باب ماجاء في حجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ٢١٣ باب ماجاء في أسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ٢١٤ باب ماجاء في عيش النبي صلى الله عليه وسلم
- ٢٢٣ باب ماجاء في سن رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ٢٤٥ باب ماجاء في وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ٢٢٣ باب ماجاء في ميراث رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ٢٢٦ باب ماجاء في رؤية رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام

ترجمة مؤلف هذه الحاشية المباركة

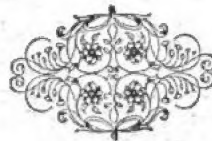
هو العالم العامل الفاضل الكامل من لا يدرك غباره اذا جوري مولانا الشيخ ابراهيم البجوري ولد ببلده البجور وهي قرية من قرى مصر المحروسة ونشأ فيها في حجر والده وقرأ عليه القرآن المجيد بغاية الاتقان والتجويد وقدم الى الازهر في سنة ١٢١٢ لاجل تحصيل العلم الشريف وسنه اذ ذلك أربع عشرة سنة ومكث فيه حتى دخل فرنسا في سنة ١٢١٣ وخرج رجح الله وتوجه الى الجيزة وأقام بهامدة وجيزة وعاد الى الجامع الازهر في سنة ١٢١٦ عام خروج فرنسا من القطر المصري كما أفاد ذلك بنفسه فيكون مولده في عام ١١٩٨ وقد أدرك الجهادة الافاضل كالشيخ محمد الامير الكبير والشيخ عبد الله الشرفاوي والسيد داود القلعاوي ومن كان في عصرهم وتلقى عنهم ما ينسره من العلوم وصار يأخذ منها بالمنطوق والمفهوم ولكن كان أكثر ملازمته وتلقيه عن المرحومين الشيخ محمد الفضالي والشيخ حسن القوي بني ولازم الاقل الى ان توفي رحمه الله تعالى وفي مدة قريبة ظهرت عليه آية النجابة فدرس وألف التأليف العديدة الجامعة المفيدة منها هذه الحاشية المباركة قد ألفها في سنة ١٢٥١ وأما ابتداء تأليفه الميمون في سنة ١٢٢٢ فإنه في السنة المذكورة ألف حاشية على رسالة شيخه الشيخ محمد الفضالي في لا اله الا الله وحاشية على الرسالة السماة بكفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام لشيخه المذكور ايضا في سنة ١٢٢٣ وكتاب فتح القريب المجيد شرح بداية المريد للشيخ السباعي في سنة ٢٤ وحاشية على مولد المصطفى صلى الله عليه وسلم للامام ابن حجر الهيتمي في سنة ٢٥ وحاشية على مختصر السنوسي في فن الميزان في تاريخه وحاشية على متن السلم في فن الميزان ايضا في سنة ٢٦ وحاشية على متن السمرقندية في فن البيان في تاريخه وكتاب فتح الخبير اللطيف شرح نظم الترتيب في فن التصريف في سنة ٢٧ وحاشية على متن السنوسية في التوحيد في تاريخه وحاشية على مولد المصطفى للشيخ الدردير في تاريخه وشرحا على منظومة الشيخ العريضي في النعوى في سنة ٢٩ وحاشية على البردة الشريفة في تاريخه وحاشية على بابتها في سنة ٣٤ وحاشية على الجوهر في التوحيد في تاريخه وكتاب مخ الفتح على ضوء المصباح في أحكام الفساح في تاريخه وحاشية على الشنشوري في الفرائض في سنة ٣٦ وكتاب الدرر الحسان على فح الرجن فيما يحصل به الاسلام والايمان للزبيدي سنة ٣٨ ورسالة صغيرة في فن الكلام في تاريخه وحاشية على شرح ابن قادم لابي شجاع في فقه مذهب الشافعي رضي الله تعالى عنه في مجلدين في سنة ٥٨ وله مؤلفات أخرى ولكنها لم تكمل منها حاشية على جمع الجوامع الى غاية المقدمة ومنها حاشية على شرح السعد له قائد الفسفي ومنها حاشية على المنهج الى كتاب الجنائز ومنها شرح منظومة الشيخ البخاري في التوحيد وكان ديدنه التعلم والاستفادة والتعليم والافادة وله عظيم وحب جسم لاهل بيت النبي الكريم وبالجملة فكان رحمه الله صار فاضله في طاعة مولاه وشاكر له على ما أولاه من جملة نعمه عليه الاتضاع بتأليفه في حياته والسعي في طلبها من أقصى البلاد بعد مماته وقد انتهت اليه رياسته الجامع الازهر وتقلدها في شعبان سنة ٦٣ وفي أثنائها قرأ كتاب الفخر الرازي في تفسير القرآن وحضره أفاضل الجامع الازهر الاعيان ولكن لم يكمل له بسبب ضعف قد أدركه ومع ذلك فكان محلًا للتلقي والاختذ عنه ولم يمنعه ذلك المرض منه بل الله تراه وجعل الجنة مأواه آمين

al-Bājūrī, Ibrāhīm ibn Muḥammad

Hāshiyah.



حاشية العالم الهمام
والعلامة الامام الشيخ ابراهيم
البيجورى المسماة بالمواهب اللدنية
على الشمائل المحمدية على صاحبها
أفضل الصلاة وأزكى التحية
للامام المحقق والمحدث المدقق
محمد بن عيسى الترمذى نفعنا الله به
وأعاد علينا من بركاته آمين



(RECAP)

2276

9075

567

1884

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المستوجب لكل كمال المنعوت بكل تعظيم وجمال والصلاة والسلام على من جمع كل خالق وخلق فاستوى على أكمل الاحوال واختص بمجموع الكمال في الاقوال وعلى من اغتنم الناس به في الخلق باخلاقه وشمائله الحسان من الال والاصحاب والتابعين لهم على عمر الزمان **بسم الله الرحمن الرحيم** فيقول ابراهيم البيهقي ذو الجهر والتقصير غفرله ولوالديه الخير البصير ان كتاب الشمائل للامام الترمذي كتاب وحيد في باب فريد في ترتيبه واستيعابه حتى عقد ذلك الكتاب من المواهب وطار في المشارق والمغارب وقد تصدى لشرحه العلماء الاعلام لكن وقع لبعضهم ما عدم من السقطات والاوهام فسألني بعض الاخوان اصلح الله له وله الحال والشان ان اكتب عليه كتابة منتخبة من الشرايح متضمنة للكشف عن اسرار الكتاب مع الايضاح فاجبته لذلك مع الاعتراف بالقصور عن الخوض في هذه المسالك رجا ان استمد من انوار المايح وان تمنى نفعات صاحب المديح **بسم الله الرحمن الرحيم** المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية جعلها الله خالصة لوجهه الكريم وسببا للفوز بجنتي النعيم نفع الله بها النفع العميم من تلقاها بقلب سليم وهذا وان الشروع في المقصود بعون الملك المعبود فأقول وبالله التوفيق **(قوله بسم الله الرحمن الرحيم)** أي أو لف أو أبدي مستعينا بسم الله المنعم بجلال النعم وبدقايقها فالبراء للاستعانة لكن على وجه التبرك قال الصفي والاقرب انها للتعبية أي أجمع له بداية وقد سبقه الى ذلك الجويني فانه بحث جعله للتعبية لان الابتداء لم يتعد الى الاسم الابالاء واعلم انه ينبغي لكل شارح في فن أن يتكلم على البسملة بطرف مما يناسب ذلك الفن ونحن شارعون في فن علم الحديث فتتكلم عليها ببندة تتعلق بفضائلها باعتبار الفن المشروع فيه فنقول قد جاء في فضائلها أحاديث كثيرة وآثار شهيرة منها ما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول خير الناس وخير من

بسم الله الرحمن الرحيم

يمشي على وجه الأرض المعلوم فانهم كلما خلق الدين جدوه أعطوهم ولا تستأجروهم فان المعلم
 اذا قال للصبي قل بسم الله الرحمن الرحيم فقال لها كتب الله براءة للصبي وبراهة للعلم وبراهة لا يوبه
 من النار * ومنها ما روى عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه التقى شيطان المؤمن وشيطان الكافر
 فاذا شيطان الكافر سمين دهن لا يس واذا شيطان المؤمن مهزول أشعث عار فقال شيطان
 الكافر لشيطان المؤمن مالك على هذه الحالة فقال أنا مع رجل اذا أكل سمي فاطل جائعا واذا
 شرب سمي فاطل عطشانا واذا ادهن سمي فاطل شعنا واذا البس سمي فاطل عريانا فقال شيطان
 الكافر أنا مع رجل لا يفعل شيئا محمدا كرت فأنا أشاركه في طعامه وشرا به ودهنه ومابسه * ومنها
 ما روى عن ابن مسعود قال من أراد أن ينجي الله من الزبانية التسعة عشر فليقرأ بسم الله
 الرحمن الرحيم فان بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفا وخرزته جهنم تسعة عشر كما قال تعالى
 عليها تسعة عشر فيجعل الله تعالى بكل حرف منها جنة من كل أحد منهم ولم يسلمهم عليه ببركة
 بسم الله الرحمن الرحيم * ومنها ما روى عن عكرمة قال سمعت عليا رضي الله عنه يقول لما أنزل
 الله تبارك وتعالى بسم الله الرحمن الرحيم خبت جبال الدنيا كلها حتى كذا سمع دويها فقالوا
 سحر محمد الجبال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مؤمن يقرأها الا سجت معه الجبال
 غير أنه لا يسمع ذلك ولا يحكي به أن يقصر ملك الاروم كتب الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان بي
 صداعا فأنفذ الى شيامن الدواء فأنفذ اليه فأنسوه فكان اذا وضعه على رأسه سكن ما به من
 الصداع واذا رفعها عن رأسه عاد الصداع اليه فتعجب من ذلك فأمر بفتحها ففتشت فاذا فيها
 رقعة مكتوب فيها بسم الله الرحمن الرحيم فقال ما أكرم هذا الدين وأعزه حيث شغاني الله تعالى
 بآية واحدة فأسلم وحسن اسلامه * ومنها ما روى عنه عليه الصلاة والسلام أنه قال من رفع
 قرطاسا من الأرض فيه بسم الله الرحمن الرحيم اجلألا له كتب عند الله من الصديقين وخفف
 عن والديه وان كانا مشركين * وحكي به أن بشر الحافي كان مارا في الطريق فرأى قرطاسا مكتوبا
 عليه بسم الله الرحمن الرحيم قال فطار اليه قلبي وتبلبل عليه لبي فتناولت المكتوب وقدرت
 الجباب وظهور المحجوب وكنت أملك درهما فاشتريت به ساطيا وطيبته وحجته عن العيون
 وغيبته فهتف بي هات من الغيب لاشك فيه ولا ريب يا بشر طيب اسمي وعز وجلالي
 لا طين اسمك في الدنيا والاخرة * ومنها ما روى عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه عليه الصلاة
 والسلام قال يا أباهريرة اذا نوضت فقل بسم الله الرحمن الرحيم فان حفظتك يكتبون لك
 الحسنات حتى تفرغ واذا غشيت أهلك فقل بسم الله الرحمن الرحيم فان حفظتك يكتبون لك
 الحسنات حتى تقفل من الجنة فان حصل لك من تلك الواقعة ولد كتب لك حسنات بعدد
 أنفاس ذلك الولد وبعدد أنفاس عقبه حتى لا يبقى منهم أحدا أباهريرة اذا ركبت دابة فقل بسم
 الله والحمد لله يكتب لك الحسنات بعدد كل خطوة واذا ركبت السفينة فقل بسم الله والحمد لله
 يكتب لك الحسنات حتى تخرج منها فائدة * قال سيدي ابن عراق في كتابه الصراط المستقيم في
 خواص بسم الله الرحمن الرحيم ان من كتب في ورقة في أول يوم من المحرم بمائة وثلاث
 عشرة مرة وجهها لمن يملكه ولا أهل بيته مكره ومدة عمره ومن كتب الرحمن خمسين مرة وجهها
 ودخل بها على سلطان جاثرا أو حاكم ظالم أمن من شره (قوله الحمد لله) أي الوصف بالجميل على

الحمد لله

١٩٨٥ ٢٨-٢٩-٥

الجميل الاختيارى ولو حكما كذاته تعالى وصفاته على جهة التعظيم مستحق لله فحمد غيره
كالعبادة اذ الكل منه واليه وابتدأ هذا الكتاب بحمد الكريم الوهاب بعد التمنى بالبسملة
افتداء بالقرآن وامثالا لما صدر عن صدر النبوة من قوله كل امرئى بال لا يدأ فيه بيسم الله
الرحمن الرحيم وفى رواية بحمد الله فهو أقطع وفى رواية فهو أبتر وفى رواية فهو أجزم والمعنى على
كل أنه ناقص وقليل البركة واختار من صيغ الحمد والسلام ما علمه الله لنبيه عليه الصلاة والسلام
بقوله قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى فباله من مطلع يدبوع قدر صرع بالاقباس أبدع
ترصيع والاقباس أن تأخذ شيئا من القرآن أو من السنة أو من كلام من يوثق بعريته لا على
وجه أنه منه وهو جائز على الصحيح إلا أن كان قبيحا كما يقع لبعض الشعراء * وجملة الحمد خبرية
لفظا انشائية معنى ويصح أن تكون خبرية لفظا ومعنى لان الاخبار عن الحمد جلالته على
الاتصاف بالكمال وأما جملة السلام فلا يصح أن تكون خبرية لفظا ومعنى لان الاخبار
بالسلام ليس بسلام (قوله وسلام الخ) التنوين اما للتعظيم كما فى قوله هدى للفقين أى سلام
عظيم يبلغ فى ارتفاع الشأن مبلغا عظيما وفى علو القدر مبلغا جسيما فلا يكتنه كنهه ولا يقدر
قدره وأما للتعظيم كما فى قولهم ثمرة خير من جرادة وانما عترف الحمد ونكر السلام اذ انا بانه لانه نسبة
بين الحضرة العلية وبين الحضرة النبوية لان العباد وان بلغوا أعلى الرتب وأعظم القرب
لا يزالون عاجزين عجزا شريفا ومفتقرين افتقارا ذاتيا كما قال بعضهم

العبد عبدوان تعالى * والمولى مولى وان تنزل

وهذا هو مراد من عبر التحقير فى قوله لا ينفى حسن تكبير السلام المنبئ عن التحقير وبذلك
يرد قول القسطلانى هذا فاسد لانه ان أراد تحقير العباد فهو ساقط وان أراد ان السلام أدنى
رتبة من الحمد فالتكبير لا يفيده وجه الرد أننا نختار الشق الاول ونمنع سقوطه بما علمت نم فى
التعبير بالتحقير بشاعة واعترض على المصنف بانه أفرد السلام عن الصلاة وهو مكره كعكسه
ومن زعم عدم الكراهة هنا لكون هذا من القرآن فقد وهم لان المصنف أورد هذا اللفظ لا على
وجه أنه منه كما هو شرط الاقباس وقد جعل بعضهم لدفع هذا الاعتراض بما يخص من اشكال
يسهل دفعه بما أوقعه فى اشكال يعظم وقعه فلا يسلم أن يجاب بان المصنف ممن لم يثبت عنده
كراهة الافراد وقد قال خاتمة الحفاظ ابن حجر لم أقف على دليل يقتضى الكراهة وقال
الشيخ الجزرى فى مفتاح الحصن لا أعلم أحد انص على الكراهة على أن الافراد انما يتحقق اذا
لم يجمعهما مجلس أو كتاب كما حققه بعض الاثمة الانجيب والمصنف قد زين كتابه بتكرار
الصلاة والسلام كلما ذكر خيرا لا نام وانما كفى بالسلام فى هذا الاوان اقتفاء لانظر
القرآن فان قيل كان ينبغي للمصنف أن يشهد لخبر أبى داود كل خطبة ليس فيها تشهد فهى
كاليد الجذماء أجيب بانه تشهد لفظا وأسقطه خطأ اختصارا وبان الخبر فى خطبة النكاح
لا الكتب والرسائل بدليل ذكره فى كتاب النكاح وأما الجواب عنه بان فيه لبنا فغير قويم لانه
بفرض ذلك يعمل به فى فضائل الاعمال كما هنا وقول بعضهم المراد بالتشهد الحمد مردود بانه
معنى مجازى والحمل على المجاز بغير قرينة صار فقه عن الحقيقة غير مرضى على أنه فى رواية
أخرى كل خطبة ليس فيها شهادة (قوله على عباده الذين اصطفى) أى الذين اختارهم وأورد على

وسلام على عباده الذين
اصطفى

قوله والمولى ينفى حذف
الفه عند قراءة أبيب لاجل
الوزن كما لا ينفى اه

وله بما أوقعه الخ لعله بدل
من قوله بما يخص الخ وقد
ان الاظهر ان يقول بما
خلصه من اشكال يسهل دفعه
واقعه الخ تأمل اه

المصنف انه سلم على غير الانبياء وهو لا يطلب الاتباع وأجيب بان المراد بالعباد الذين اصطفاهم
 الله الانبياء عند الاكثر وعلى ذلك فلا يتجه هذا الايراد (قوله قال المخ) التعبير بالماضي يدل على
 أن الخطبة متأخرة عن التأليف ويحتمل أنه أوقع الماضي موقع المستقبل لقوة رجائه أو تقاؤلا
 بحصوله ولم يقدم ذلك على البسملة والحمدلة والسلام أداء لكمال حقها في التقديم ولا ملجئ لجعل
 ذلك ترجحة من بعض رواه لانه يعترض بان الاثر في عدم التصرف في الاصول ولا مانع من
 كونه من كلام المصنف وتعبيره بالشيخ والحافظ لا يمنع من ذلك لانه وصف نفسه بهذين الوصفين
 الموجبين لتوثيقه ليعتمد لا تركية لنفسه كما وقع ذلك البخاري وغيره (قوله الشيخ) قال
 الراغب وأصله من طعن في السن ثم عبر وابه عن كل أستاذ كامل ولو كان شابا لان شأن الشيخ أن
 تكثر معارفه وتجاربه ومن زعم أن المراد به هنا من هو في سن يس فيه التحديث وهو من نحو
 خمسين الى عشرين فقد أبعد وتكلف والتمزق المشي على القول المزيف لان الصحيح أن مدار
 التحديث على تأهل المحدث فقد حدث البخاري وما في وجهه شعرة حتى انه رد على بعض مشايخه
 غلطاً وقع له في سنده وقد حدث مالك وهو ابن سبع عشرة والشافعي وهو في حداثته السن
 وبالجملة فتسميته شيخا لما حوى من كثرة المعاني المقنضية للاقتداء به لا لكبر سنه كما زعم بعضهم
 وهو الفاضل العصام (قوله الحافظ) هو أحد مراتب خمسة لاهل الحديث أولها الطالب وهو
 المبتدئ ثم المحدث وهو من تحمل روايته واعتنى بدرائته ثم الحافظ وهو من حفظ مائة ألف
 حديث متناو اسنادا ثم المجتهد وهو من حفظ ثلثمائة ألف حديث ثم الحاكم وهو من أحاط بجميع
 الاحاديث ذكره المطرزي في فوائده ثم أنخرج ابن أبي حاتم في كتاب الجرح والتعديل عن الزهري
 لا يولد الحافظ الا في كل أربعين سنة ولعل ذلك في الزمن المتقدم وأما في زماننا هذا فقد عدم فيه
 الحافظ وعلم مما ذكر ان المراد الحافظ للحديث وان لم يكن حافظا للقرآن لان ذلك ليس مرادنا
 (قوله أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة) أي ابن موسى بن الفضل السلي بضم أوله منسوب
 الى بني سليم بالتصغير قبيلة من غيلان كذا ذكر ابن عساكر وقال ابن السمعاني ابن شداد يدل
 ابن الفضل وقال هو البوغى مفسوب لبوغ بالغين المجعة قريبة من قرى ترمذ على سنة فرائض
 منها وأبو عيسى كنيته ومحمد اسمه وعيسى اسم أبيه وسورة اسم جدته كافي القاموس وهو بفتح
 السين وسكون الواو وفتح الراء ومعنى السورة في الاصل الحدة في القاموس سورة الجرح حدثها
 كسوارها بالضم وبكره التسمية بأبي عيسى لما روى ان رجلا سمي أبا عيسى فقال النبي صلى الله
 عليه وسلم ان عيسى لا أب له فكره ذلك لكن تحمل الكراهة على تسمية به ابتداء فاما من
 اشتهر به فلا يكره كما يدل عليه اجماع العلماء على تعبير الترمذي به عن نفسه للتمييز ذكره على قارى
 نقلا عن شرح شرعة الاسلام (قوله الترمذي) بمثناة فوقية ومهملة فخمة وفيه ثلاث لغات
 كسر التاء والهم وهو الاشهر وضمها وهو ما يقوله المتقنون وأهل المعرفة وفتح التاء وكسر الميم
 وثانيه ساكن في الوجه الثلاث نسبة الى ترمذ في اللغات الثلاث وهي قرية قديمة على طرف نهر
 بلغ من جهة شاطئه الشرقي يقال لها مدينة الرجال وكان جده مروزي بالنسبة لمروزيادة الزاي
 في النسب على غير قياس ثم انتقل لترمذ ومن مناقب الترمذي ان البخاري روى عنه حديثا
 واحدا خارج الصحيح وحسبه بذلك نفي رواه تصانيف كثيرة بديعة وناهيك بجمعه الجامع للفوائد

قال الشيخ الحافظ أبو
 عيسى محمد بن عيسى بن سورة
 الترمذي

الحديثية والفقهيّة والمذاهب السلفيّة والخلفيّة في وكاف للمجهدين من المقلد قال المصنف من كان في دينه هذا الكتاب يعني جامعهم فكأنما في بيته نبي يتكلم وهو أحد الاعلام والحفاظ الكبار ابق الصدر الاول وأخذ عن المشاهير الكبار كالبخاري وشاركه في شيوخه وكان مكفوف البصر بل قيل انه ولدا مكه وكان يضرب به المثل في الحفظ ولد سنة تسع ومائتين ومات سنة تسع وسبعين ومائتين ثالث عشر رجب

باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم

كذا في أكثر النسخ وفي نسخ وعليها شرح جمع منهم الجلال السيوطي باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم والاولى أولى من حيث زيادة لفظ ما جاء لان وضع الباب ليس للصفة بل لما جاء فيها من الاحاديث التي تعلم بها فالمعنى باب الاحاديث التي جاءت في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم والباب لغة ما يتوصل منه الى المقصود ومنه قول بعضهم

وأنت باب الله أي امرئ * أتاه من غيرك لا يدخل

واصطلاح الاصطلاحات المخصوصة باعتبار دلالتها على المعاني المخصوصة لانها توصل الى المقصود وقول بعضهم انه هنا معنى الوجه اذ كل باب وجه من وجوه الكلام ركيك بعيد من المقام وقد استعملت هذه اللفظة زمن التابعين كما قاله ابن محمود شارح أبي داود وهي مضافة لما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم أي ما ورد فيه من الاحاديث وهو من قسم المرفوع وان لم يكن قولاً له صلى الله عليه وسلم ولا فعلاً ولا تقريراً لانهم عرّفوا علم الحديث رواية بأنه علم يشتمل على نقل ما أضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم قبل أو الى صحابي أو الى من دونه قولاً أو فعلاً أو تقريراً أو صفة وموضوعه ذات النبي صلى الله عليه وسلم من حيث انه نبي لا من حيث انه انسان مثلاً وواضع أحكامه صلى الله عليه وسلم الذين تصدوا والضبط أقواله وأفعاله وتقريراته وصفاته وغاياته الفوز بسعادة الدارين ومسائله قضاياه التي تذكر فيه ضمناً كقولك قال صلى الله عليه وسلم اغما الاعمال بالنيات فانه تضمن لقضية فائده اغما الاعمال بالنيات من أقواله صلى الله عليه وسلم راجع علم الحديث رواية ونسبته أنه من العلوم الشرعية وهي الفقه والتفسير والحديث وفضله أن له شرفاً عظيماً من حيث ان به يعرف كيفية الاقتداء به صلى الله عليه وسلم وحكمه الوجوب العيني على من انفردوا الكفاية على من تعدد واستمداده من أقوال النبي صلى الله عليه وسلم وأفعاله وتقريره وهمه وأوصافه الخلقية ككونه ليس بالطويل البائن ولا بالقصير واخلاقه المرضية ككونه أحسن الناس خلقاً فهذه هي المبادئ العشرة المشهورة وأما علم الحديث دراية وهو المراد عند الإطلاق فهو علم يعرف به حال الراوي والمروي من حيث القبول والرد وما يتبع ذلك وموضوعه الراوي والمروي من الحديثية المذكورة وغاياته معرفة ما يقبل وما يرد من ذلك ومسائله ما يذكر في كتبه من المقاصد كقولك كل حديث صحيح يقبل وواضعه ابن شهاب الزهري في خلافة عمر بن عبد العزيز بامرهم وقد أمر أتباعه بعد فناء العلماء العارفين بالحديث بجمعه واولاه لضع الحديث واسمه علم الحديث دراية وبقيّة المبادئ العشرة تعلم مما تقدم لانه قد شارك فيها النوع الثاني الاول والخلق يفتح فسكون يستعمل في

باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم

الابداع في الخلق والمراد منه هنا صورة الانسان الظاهرة والخلق بضمين صورته الباطنة
 ولذلك قال الرغب الخلق بضمين يقال في القوى المدركة بالبصيرة كالعلم والحلم والخلق بفتح
 فكون يقال في الهيات والصور المدركة بالبصر كالرياض والطول وانما قدم المصنف
 الكلام على الاوصاف الظاهرة التي هي الخلق بفتح فكون على الكلام على الاوصاف الباطنة
 التي هي الخلق بضمين مع انها اشرف لان الصفات الظاهرة اول ما يدرك من صفات الكمال ولا
 كذا بل على الباطنة فان الظاهر عنوان الباطن ورعاية للترقي بانتقاله من غير الاشرف الى
 الاشرف والترتيب الوجودي اذ الظاهر مقدم في الوجود على الباطن وانما كانت الصفات
 الباطنة اشرف من الظاهرة لان مناط الكمال انما هو الباطن ولذا سمي الكتاب بالشمائل
 بالياء فراقبته وبين شمائل بالهمزة فالاولى جمع شمال بمعنى الطبع والصحيفة كافي كتب اللغة
 والثانية جمع شمال ضد البين ومن جعل ما هنا بالهمزة فقد غلط وجملة احاديث الكتاب
 اربع مائة وجملة ابوابه ستة وخمسون اولها باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه اربعة
 عشر حديثا (قوله اخبرنا) كذا في بعض النسخ وفي بعضها حدثنا وقد يقولون انباءنا والثلثة يعني
 واحد عند جمع منهم البخاري كما يشير اليه صنيعه في كتاب العلم وغيره ولا خلاف فيه عند
 أهل العلم بالنسبة الى اللغة وأما ما نسبته الى الاصطلاح ففيه خلاف فمنهم من استمر على أصل
 اللغة وعليه عمل المغاربة ورجه ابن الحاجب في مختصره ورأى بعض المتأخرين التفرقة بين
 صيغ الاداء بحسب طرق التوصل فيخص الحديث بما يقرؤه الشيخ والتلميذ يسمع منه والاعخبار
 بما يقرؤه التلميذ على الشيخ والاباء بالاجازة التي يشافها الشيخ من يميزه وهذا كله مستحسن
 عندهم وليس واجب نعم يحتاج المتأخرون الى رعاية الاصطلاح المذكور لئلا يختلط المسموع
 بالمجاز واختلفوا في القراءة على الشيخ هل تساوى السماع من لفظه أو هي دونه أو فوقه ثلاثة
 أقوال فذهب مالك وأصحابه وغيرهم الى التسوية بينهما وذهب أبو حنيفة وابن أبي ذئب الى
 ترجيح القراءة على الشيخ وذهب جمهور أهل المشرق الى ترجيح السماع من لفظ الشيخ قال زين
 الدين العراقي وهو الصحيح ولعل وجهه أنه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ على أصحابه وهم يسمعون
 منه وكذلك كانوا يودون الى التابعين وأتباعهم لكن هذا ظاهر في المتقدمين لانه كان لهم قابلية
 تامة بحيث انهم كانوا يأخذون الحديث بمجرد السماع أخذاً كاملاً بخلاف المتأخرين لقلة
 استعدادهم وبطء ادراكهم فقرأهم على الشيخ أقوى لانهم اذا اخطوا بين لهم الشيخ موضع
 خطئهم وقد اعتيد عند كتبة الحديث الانتصار على الرسم في الرسم لافي النطق فيكتبون بدل
 حدثنا دنا أو ثنا وبدل اخبرنا أو ناو رنا وبدل انباءنا انا ذكره القسطلاني وقال قل من نبه على ذلك
 وقد جرى المصنف على ذلك الاصطلاح ومن الاختصار في الرسم حذف قال وكتابة صورة قد بلغها
 قال ابن الصلاح وقد رأته في خط الحاكم وغيره وهو غير حسن قال العراقي انه اصطلاح متروك
 (قوله أبو رجاء) كنيته ورجاء بفتح الراء والجيم بعدها ألف ثم همزة وقوله قتيبة لقبه وهو مصغر
 قتيبة بكسر القاف واحدة الاقلب وهي الامعاء وقوله ابن سعيد كنيته اسم أبيه يقال له البغلاني
 نسبة الى بغلان يسكنون المجعة قرية من قرى بلخ واسمه علي ولد سنة ثمان أو تسع ومائة وأخذ
 عن مالك والنسائي وشريك وطبقتهم وروى عنه الجماعة الا ابن ماجه وكان مأموماً حافظاً

(قوله ولذا سمي الكتاب بالشمائل)
 لم يذكر قوافي كتب اللغة ولا
 كتب الصرف بين جمع شمال
 بمعنى الطبع وجمع شمال
 ضد البين بل مقتضى ما ذكره
 ابن مالك في قوله
 والمؤيد الثاني الواحد
 هو ابي الخ ان ذلك عام وأقره
 على ذلك شراحه وحواشيه
 فاعل ما ذكره الشيخ اصطلاح
 طارفي قدبر اه

(اخبرنا) أبو رجاء قتيبة بن
 سعيد

صاحب سنن ومات سنة أربعين ومائتين (قوله عن مالك بن أنس) أي حال كون أبي رجاء ناقلا
 عن مالك بن أنس فالجبار والحجر ورمثعلق بناقل دل عليه السياق وكان مالك أحد أركان الاسلام
 وامام دار الهجرة ووجه الله في أرضه بعد التابعين روى الترمذي حديثا مرفوعا يوشك أن
 يضرب الناس آباط الابل في طلب العلم فلا يجدون عالما أعلم من عالم المدينة حله ابن عينية وغيره
 على مالك قال البخاري أصح الاسانيد مالك عن نافع عن ابن عمر فإذا قال الشافعي حديثا مالك
 عن نافع عن ابن عمر كانت سلسلة الذهب كما قاله شجنا ومكث الامام مالك في بطن أمه ثلاث
 سنين وولد سنة ثلاث وتسعين ومات سنة تسع وسبعين ومائة ومناقبه شهيرة كثيرة أفردت
 بالتأليف (قوله عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن) أي حال كون مالك ناظلا عن ربيعة بن أبي
 عبد الرحمن كما تقدم وربيعة لقبه واسمه فروخ بن فوخ الفاه وتشد يد الراء المضمومة وبجعة كان
 حافظا فقيها بصيرا بالأي ولهذا يعرف ربيعة الرأى كان فقيه المدينة قال مالك ذهب حلاوة
 الفقه بموته مات سنة ست وثلاثين ومائة قاله السيوطي في الانساب (قوله عن أنس بن مالك)
 أي خادم المصطفى صلى الله عليه وسلم لانه المراد حيث أطلق وإن كان أنس بن مالك في الرواة
 خمسة أخذ منه صلى الله عليه وسلم في أول الهجرة وعمره عشرين سنين وجاوز المائة قال ابن عساكر
 مات له في طاعون الجارف ثمانون سنة وقد دعاه النبي صلى الله عليه وسلم حين قالت له أمه
 يا رسول الله ادع لأنس فقال اللهم أكثر ماله وولده وبارك فيه قال أنس فلقد قدفت من صلي
 سوى ولد وولد مائة وخمسة وعشرين ذكورا الانثيين وإن أرضي لتتفرق للعام مرتين
 * ورجال هذا الحديث كلهم مدنيون (قوله انه سمعه) أي ان ربيعة سمع انسا وقوله يقول
 حال فان قيل هلا عبر بالماضي لبوافق تعبيرة سمع أجيب بانه عبر بالمضارع استحضار الصورة
 القول فكأنه يقول الآن انتهى على قارى (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) كان
 لا تصيد التكرار مطلقا كما نقله في شرح مسلم عن المحققين وقال ابن الحاجب تفهيد وليس المراد
 انها تفهيد مطلقا بل في مقام قبله لا كما هنا وقيل بل وهنا والمعنى كان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم غير طويل طولا بانسا وغير قصير لا بين الصبيان ولا بين الكهول ولا بين الشيوخ وفيه تكلف
 كما قاله المناوي وابن حجر (قوله ليس بالطويل الخ) جملة ليس واسمها وخبرها خبر كان وليس
 لئني مضمون الجملة حالا وهو المناسب هنا وقيل انها لئني مضمونها في الماضي وعليه فتكون
 حالا ماضية قصد دوام نفيها وقوله البائن بالهمز لا بالياء لوجوب اعلال اسم الفاعل اذا عمل فعله
 كبائع وقائل وهو امام بن يمين بيانا اذا ظهر وعليه فهو بمعنى الظاهر طوله أو من يمينون
 ونا اذا بعد وعليه فهو بمعنى البعيد عن حد الاعتدال ويصح أن يكون من البين وهو القطع
 لأن من رأى فاحش الطول تصور ان كلامه من أعضائه مبان عن الآخر اه مناوي (قوله
 وبالاقصير) عطف على قوله بالطويل ولا زائدة لتأكيد النفي وانما وصف الطويل بالبائن ولم
 يصف القصير بمقابل له لانه كان الى الطول أقرب كما رواه البيهقي ويؤيده خبر ابن أبي هالة الآتي
 كان أطول من المروع واقصر من المشذب وهو الموافق للخبر الآتي لم يكن بالطويل الممخط
 ولا ينافي ذلك وصفه بالربعة لان من وصفه بالربعة أراد الامر التقريبي ولم يرد التصديد وورد
 عن البيهقي وابن عساكر لم يكن بمشابه أحد الاطالة ولربما اكتنفه الرجلان الطويلان

عن مالك بن أنس عن ربيعة
 ابن أبي عبد الرحمن عن أنس
 ابن مالك انه سمعه يقول كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ليس بالطويل البائن ولا
 بالقصير

فيطولهما اي ثلاثا يتناول عليه احد صورة كالا يتناول عليه احدث معنى فهذه مجزئة له صلى الله عليه وسلم اه مناوي وابن حجر ملخصا (قوله ولا بالابيض الامهق) النقي منصب على القيد وهو الامهق أي الشديد البياض بحيث يكون خاليا عن الحمرة والنور فلا ينافي أنه أبيض مشرب بحمرة كافي روايات تأتي بعضها ووصف لونه بشدة البياض في بعض الروايات تكبر البزار عن أبي هريرة رضي الله عنه كان شديد البياض وخبر الطبراني عن أبي الطفيل ما أنسى شدة بياض وجهه فحمول على البريق واللحان كما يشعر إليه حديث كان الشمس تجري في وجهه ورواية المصنف في جامعه امهق ليس بابيض وهم كما قاله عياض كالداودي أو مقولوبة كما ذهب إليه الحافظ ابن حجر أو مقولة بان الامهق قد يطلق على الحمرة كما نقل عن رؤبة وغيره * واعلم أن أشرف الألوان في هذه الدار البياض المشرب بحمرة وفي الآخرة البياض المشرب بصفرة فان قيل من عادة العرب أن تمدح النساء بالبياض المشرب بصفرة كما وقع في لامية امرئ القيس وهذا يدل على أنه فاضل في هذه الدار أيضا أجيب بأنه لا نزاع في أنه فاضل فيها ولكن البياض المشرب بحمرة أفضل منه فيها وحكمة التفرقة بين هذه الدار وتلك الدار أن الشوب بالحمرة ينشأ عن الدم وجرماته في البدن وعرقه وهو من الفضلة التي تفشأ عن أغذية هذه الدار فتلسب الشوب بالحمرة فيها وأما الشوب بالصفرة التي تورث البياض صفاته وصفاء فلا ينشأ عادة عن غذاء من أغذية هذه الدار فتلسب الشوب بالصفرة في تلك الدار فظهر أن الشوب في كل من الدارين بما يناسبه وقد جمع الله لنبيه صلى الله عليه وسلم بين الأشرفين ولم يكن لونه في الدنيا كلونه في الآخرة لتلايفونه أحد الحسنين اه ملخصا من المناوي وابن حجر (قوله ولا بالآدم) أي ولا بالأسمر الآدم أي شديد الادمية أي السمرة وآدم بعد الحمرة أصله آدم هم مرتين على وزن أفعّل أبدلت الثانية ألفا وعلم عما ذكر أن المنقي اغماها وشدة السمرة فلا ينافي إثبات السمرة في الخبر إلا في لكن المراد بها الحمرة لأن العرب قد تطلق على كل من كان كذلك أسمر وعما يؤيد ذلك رواية البيهقي كان أبيض ياضه إلى السمرة والحاصل أن المراد بالسمرة حمرة تخالط البياض وبالبياض المثبت في روايته معظم الصحابة ما يخالط الحمرة وجمع بعضهم بين رواية السمرة بالنسبة لما بارز للشمس كالوجه والعنق ورواية البياض بالنسبة لما تحت الثياب ورد بأنه سيأتي في وصف عنقه الشريف أنه أبيض كأنه صبيغ من فضة مع أنه بارز للشمس * نبيه * قال أعتنا يكفر من قال كان النبي أسودا لأن وصفه بغير صفته في قوة نفيه فيكون تكذيبا به ومنه يؤخذ أن كل صفة علم ثبوتها بالنواثر كان نفيها كفر للعلة المذكورة وقول بعضهم لا بد في الكفر من أن يصفه بصفة تشعر بنقصه كالسواد هنا لانه لون مفضل فنيه نظر لان العلة ليست هي النقص بل ما ذكر فالوجه أنه لا فرق اه ابن حجر (قوله ولا بالجعد الخ) هذا وصف له صلى الله عليه وسلم من حيث شعره والجعد بفتح فسكون والقط بفتحين على الأشهر وفتح فكسر وفي المصباح جعد الشعر بضم العين وكسرها جعودة إذا كان فيه التواء وانقباض وفيه شعر قط شديد الجعودة وفي التهذيب القط شعر الزنخ وقط الشعر يقط من باب رد وفي لغة قطط من باب تب وقوله ولا بالسبط بفتح فكسر أو بفتحين أو بفتح فسكون وفي التهذيب سبط الشعر سبطا من باب تب فهو سبط إذا كان مسترسلا وسبط سبوطه فهو سبط كسهل سهولة فهو سهل والمراد أن شعره صلى

ولا بالابيض الامهق ولا
بالآدم ولا بالجعد القطط
ولا بالسبط

الله عليه وسلم ليس نهاية في الجعودة ولا في السبوطه بل كان وسطا بينها وخيرا لأمور وأوساطها
قال الزنجشري الغالب على العرب جعودة الشعر وعلى الجمع سبوطته وقد أحسن الله رسوله
الشمائل وجمع فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه
أنه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قظط ولا ينافي ذلك رواية كان
رجلا لان الرجولة أمر نسبي فثبت أنبت أريدها الأمر الوسط وحيث نبتت أريدها
السبوطه اه ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجبل (قوله بعنه الله تعالى) أي أرسله
بالأحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل على معنى في أولى من
انقائها على ظاهرها والمشهور بين الجمهور أنه بعث بعد استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي
وغيره والمراد برأس الأربعين السنة التي هي أعلاها وبعنه على رأسها انما يتحقق ببلوغ غايتها
ومعنيين ذلك خير البخاري وغيره أنزلت النبوة وهو ابن أربعين سنة وابتدئ صلى الله عليه وسلم
بالزوجة الصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كفلق الصبح ثم جاءه جبريل وهو بغار حراء وهو
الذي كان يتعبد به فقال له أقرأ فقال ما أنا بقارئ فخطه حتى بلغ منه الجهد ثم قال له أقرأ فقال
ما أنا بقارئ فخطه كذلك ثم أعاد وأعاد فقال أقرأ باسم ربك حتى بلغ ما لم تعلم وكرر اللفظ ثلاثا
ليظهر له الشدة في هذا الأمر فكتبه لثقل ما سيطر عليه وما الأولى امتناعية والثانية نافية
والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين ليذهب عنه ما وجد من الروع ولينبت شوقه إلى
العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المذترقم فأنذر والقول بانها أول ما نزل باطل كما قاله النووي اه
ابن حجر بتصرف (قوله فأقام بمكة عشر سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الرويتين
بان الأولى محمولة على أنه أقام بها عشر سنين رسولاً فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث سنين نبياً وهذا
ظاهر على القول بان النبوة متقدمة على الرسالة وأما على القول بانها ممتقرانان فلما أن يقال
ان راوى العشر ألقى الكسر أو يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واستدل على القول بانها
ممتقرانان بأنه قد ثبت أنه كان في زمن فترة الوحي يدعو الناس إلى دين الاسلام سرا فكيف يدعو
من لم يرسل إليه قال في الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو إلى الله
مستخفياً اه مناوي (قوله وبالمدينة عشر سنين) أي بعد الهجرة فإنه صلى الله عليه وسلم هاجر
من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقدما المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت
من شهر ربيع الأول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأما صلى الله عليه وسلم بالنارخ من حين
الهجرة فكان عمر أول من أرتخ على ما قبل وجعله من المحرم وأقام صلى الله عليه وسلم بقباء
أربعين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركته الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فتداه أهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا
سبيلها فاتمأ مأمورة فسارت تنظر عينا وشمالا إلى أن بركت بمحفل باب المسجد ثم ثارت إلى أن
بركت بباب أبي أيوب ثم ثارت وبركت بمبركها الأول وألقت عنقها بالأرض فنزل صلى الله عليه
وسلم عنها وقال هذا المنزل ان شاء الله اه ابن حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة توفاه وكان ابتداء
مرضه صلى الله عليه وسلم أو آخره فكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد خيره الله تعالى بين أن
يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك على

شبه الله تعالى على رأس
ربيع سنة فأقام بمكة عشر
سنين وبالمدينة عشر سنين
وتوفاه الله

المنبر حيث قال ان عبد اخيره الله تعالى الخ فهم أبو بكر رضى الله عنه دون بقية الصحابة انه يعنى
 نفسه فبكى وقال فديناك يا رسول الله ما باننا وأمتنا تقابل به بقوله ان من آمن الناس على في
 صحبته وماله أبا بكر ولو كنت متخذاً من أهل الارض خليلاً لا اتخذت أبا بكر خليلاً ولكن أخوة
 الاسلام أى ولكن بنى وبينه أخوة الاسلام وانما لم يتخذ صلى الله عليه وسلم من أهل الارض
 خليلاً لان الخليل علماً محبته القلب بحيث لا يبقى فيه محل لغيره وهذا لا يكون منه صلى الله عليه
 وسلم الا الله ثم قال لا يبقى في المسجد خوخة الا سدت الاخوخة أبى بكر وفي هذه الشارة ظاهرة
 لخلافته ويؤيد هذا أمره صريحاً أن يصلى بالناس وأذن له صلى الله عليه وسلم نساؤه أن يترض
 في بيت عائشة لما رآين من حرصه على ذلك فتوفاه الله يوم الاثنين حين استند الغضى كالوقت
 الذى دخل فيه الى المدينة في هجرته اه ابن حجر (قوله على رأس ستين سنة) أى عند استكمالها
 وهذا يقتضى كون سنة ستين وفي رواية توفى وهو ابن خمس وستين سنة وفي أخرى ثلاث وستين
 وهى أصحها وأشهرها وجمع بين هذه الروايات بان الاولى فيها الفاء الكسرة وهو ما زاد على العقد
 والثانية حسب فيها ستين المولد والوفاة والثالثة لم يعد فيها ستين المولد والوفاة وكانت وفاته صلى
 الله عليه وسلم بعد أن أعلمه الله تعالى باقتراب أجله بسورة اذا جاء نصر الله والفتح اذهى آخر سورة
 نزلت بمضى يوم النحر في حجة الوداع وقيل قبل وفاته بثلاثة أيام (قوله وليس في رأسه ولحيته الخ)
 أى والحال أنه ليس في رأسه ولحيته الخ قالوا والحال وجوز العمام جعله بالعطف وهو بعيد
 لا فاسد كما زعمه بعضهم وقوله عشرون شعرة بيضاء أى بل أقل بدليل خبر ابن سعد ما كان في لحيته
 ورأسه الا سبع عشرة شعرة بيضاء وخبر ابن عمر كان شبيهة بخوام من عشرين أى فرياسها وفي
 بعض الاحاديث ما يقتضى أن شبيهه لا يزيد على عشر شعرات لا يراده بصيغة جمع القلة لكن
 خص ذلك بغيره وفي المستدرک عن أنس لو عدت ما أقبل من شبيهه في لحيته ورأسه ما كنت
 أزيدهن على احدى عشرة لكن هذا بالنسبة لما يرى من الشعرات بالتخمين اذ بعد أن الصباي
 يتفحص ما في أثناء شعره بالتحقيق وفي الشيب في رواية المراد به كثرة لا أصله وسبب قلة شبيهه
 صلى الله عليه وسلم أنه شين لان النساء يكرهنه غالباً ومن كرهه من النبي صلى الله عليه وسلم شيئاً كفر
 ومن ثم صرح عن أنس ولم يشنه الله بالشيب والمراد انه شين عند من يكرهه لا مطلقاً فلا ينافى
 خبر ان الشيب وقار ونور وأما أمره صلى الله عليه وسلم بتغييره فلا يدل على أنه شين مطلقاً بل
 بالنسبة لما امر والجمع بين الاحاديث ما أمكن أسهل من دعوى التسخ اه ملخصاً من المناوى وابن
 حجر (قوله حديثاً جديداً) بالتصغير قيل انه تصغير جد وقيل انه تصغير جامد وروى له الجماعة
 الا البخارى مات سنة أربع وأربعين ومائتين وقوله ابن مسعدة بفتح أوله وسكون ثانيه وقوله
 البصرى نسبة الى بصره البلدة المشهورة وهو مثلث الباء والفتح أقصم ولم يسمع الضم في النسبة
 لثلاثين بالنسبة الى بصرى الشام اه مناوى بزيادة (قوله حديثاً جديداً) أى قال
 حديثاً عبد الوهاب أبو محمد أحد أشراف البصرة ثقة جليل لكنه اختلط قبل موته بثلاث سنين
 ولد سنة ثمان ومائة ومات سنة أربع وتسعين ومائة روى عنه الشافعى وأحد بن حنبل وابن
 راهويه وخرج له الجماعة وقوله الثقة بالثلاثة والقاف نسبة لثقيف كزغيف القبيلة المعروفة اه
 مناوى (قوله عن جيد) متعلق بحديثنا وقد اشهر جيد هذا بالطويل وكان قصيراً وانما كان

على رأس ستين سنة وليس
 في رأسه ولحيته عشرون
 شعرة بيضاء حديثاً جديداً
 مسعدة البصرى حديثاً
 عبد الوهاب الثقفى عن جيد

طوله في يديه بحيث اذا وقف عند الميت وصلت احدي يديه الى رأسه والاخرى الى رجله وقيل كان له جار يسمى جيد القصير فلقب هذا بالطويل ليميز عنه مات وهو قائم يصلي سنة اثنتين أو ثلاث وأربعين ومائة حجة نقية ومن تركه فانما تركه لدخوله في عمل السلطان خرج له الجماعة (قوله عن أنس بن مالك) أي حال كونه ناقلا عن أنس بن مالك كما تقدم في نظيره (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة) بفتح أوله وسكون ثانيه وقد يجزئ لتقدم أن من وصفه بأربعة فقد أراد التقريب لا التحديد فلا ينافي أنه كان يضرب الى الطول كما في خبر ابن أبي هالة كان أطول من المربع وأقصر من المشذب (قوله ليس بالطويل ولا بالقصير) تفسيره لكونه أربعة وفي بعض النسخ وليس بالطويل ولا بالقصير وعليه فهو عطف وتفسير والمراد ليس بالطويل البائن بدليل ما تقدم وفي بعض الروايات عن أبي هريرة كان أربعة وهو الى الطول أقرب (قوله حسن الجسم) بالنصب خبر آخر لكان والحسن كما قاله بعضهم عبارة عن كل شيء من غوب فيه حسا وعقلا وهو هنا صادق بهما جميعا والجسم هو الجسد من البدن والأعضاء وبالجملة فالمراد بحسن جسمه أنه معتدل الخلق متناسب الأعضاء اه متاوى (قوله وكان شعره الخ) جعل ذلك هنا وصفا للشعر وفيما تقدم وصفا للذي الشعر ليان ان كلا منهما يوصف بذلك وقوله ليس بجعد أي شديد الجمودة وقوله ولا سبط أي شديد السبوط بل كان بين ذلك لما تقدم عن أنس أنه كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قط أي بل كان وسطا وخيرا لا مور أو ساطها (قوله أسمر اللون) بالنصب خبر لكان الأولى أو بالرفع خبر ليمتد المحذوف وفي المصباح وغيره اللون صفة للجسد من البياض والسواد والجرمة وغير ذلك والجمع ألوان اه وهذه اللفظة أعني أسمر اللون أنفرد بها جيد عن أنس ورواه عنه غيره من الرواة بلفظ أزهر اللون ومن روى صفته صلى الله عليه وسلم غير أنس فقد وصفه بالبياض دون السمرة وهم خمسة عشر صحابا قاله الحافظ العراقي وحاصله ترجيح رواية البياض بكثرة الرواة ومزيد الوثاقة ولهذا قال ابن الجوزي هذا الحديث لا يصح وهو مخالف للأحاديث كلها وقد تقدم الجمع بين الروايتين فراجع فانه مهم (قوله اذا مشى يتكفا) وفي بعض النسخ اذا مشى يتوكأ واذا ظرفية لا شرطية والعامل فيها الفعل بعدها ومعنى يتكفا هم يزودونه تخفيفا كما قاله أبو زرعة يعيل الى مسان المشي وهو ما بين يديه كالسقية في حرمها وفيهم بعضهم يتكفا بكونه يسرع في مشيه كأنه يعيل نارة الى يمينه ونارة الى شماله والأول أظهر ويؤيده قوله في الخبر الاتي كأنما ينخط من صلب فهو من قولهم كفأت الاناء اذا قلبته ومعنى يتوكأ يعتمد على رجله كاعتماده على العصا وما ذكر من كيفية مشيه صلى الله عليه وسلم مشية أولى العزم والهمة وهي أعدل المشيات فكثير من الناس يمشي قطعة واحدة كأنه خشبة محمولة وكثير منهم يمشي كالجلجلا وهو جوع وهو علامة خفة العقل وعبر بالمضارع لاستحضار الصورة الماضية وفي رواية الصحيحين التعبير بصيغة الماضي (قوله حدثنا محمد بن بشار) أي المعروف ببندار بضم الموحدة وسكون النون وفتح الدال المسجلة بعدها ألف فراء ومعناه بالعربية سوق العلم قال الحافظ ابن حجر هو شيخ الأئمة الستة قال أبو داود كتبت عنه خمسين ألف حديث واتفقوا على توثيقه وهو أحد المشاهير الثقات (قوله يعني العبدى) بصيغة الغائب فيه الثقات على رأى السكاكى الذي يفسر الالتفات بأنه مخالفة

عن أنس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة ليس بالطويل ولا القصير حسن الجسم وكان شعره ليس بجعد ولا سبط سم اللون اذا مشى يتكفا حدثنا محمد بن بشار يعني لعبدى

مقتضى الظاهر وان لم يتقدم ما يوافقه أولا وكان مقتضى الظاهر هنا ان يقول اعني العبدى بصيغة التكلم ويحتمل ان العناية مدرجة من بعض الرواة ولوقرى نعتي بصيغة المتكلم مع غيره لكان قريبا لكن الرواية لا تساعد والعبدى نسبة الى عبد قيس قبيلة مشهورة من ربيعة (قوله حدثنا محمد بن جعفر) أي الملقب بعنبر بضم الفين المعجمة وسكون النون وضم الدال او فتحها كما في القاموس ومعناه في اللغة محرلة الشر وأول من لقبه بذلك ابن جريج حين ألقى عليه أسئلة كثيرة لما تصدى للتدريس بمسجد البصرة مكان الحسن البصري وكان شيخا لمحمد بن جعفر وهو لا يحب أن يرى غير شيخه يقدم مكانه فلما أكثر عليه السؤال قال ما تريد يا عنبر فجري عليه ولم يدع محمدا الا قليلا وكان يصوم يوما ويفطر يوما واعتمده الائمة كلهم مات سنة ثلاث وتسعين ومائة (قوله حدثنا شعبه) أي ابن الجراح بن بسطام الحافظ أمير المؤمنين في الحديث قال الشافعي لولا شعبه ما عرف الحديث بالعراق وقال أحد بن حنبل لم يكن في زمن شعبه مثله ولد بواسط وسكن البصرة خرج له الجماعة مات سنة ستين ومائة (قوله عن أبي اسحق) أي عمرو بن عبد الله السبيعي نسبة الى سبيع بطن من همدان لاسليمان بن فيروز الشيباني كما وهم واعترض على المصنف بان أبا اسحق في الرواة كثير فكان ينبغي تمييزه وأجيب بأنه أغفل ذلك جلا على ما هو متعارف بين جهابذة أهل الأثر أن شعبه والثوري اذا روي عن أبي اسحق فهو السبيعي فان روي عن غيره زاد ما يميزه وهو أحد الاعلام تابعي كبير مكرمه نحو ثلثمائة شيخ عابد كان صواما قواما غزائرا ولد لسنتين بختنا من خلافة عثمان ومات سنة سبع أو تسع وعشرين ومائة (قوله قال سمعت البراء) بفتح الموحدة وتخفيف الراء مع المدودة يقصر كنيته أبو عمارة ولد عام ولادة ابن عمر وأول مشهد شهده الخندق نزل الكوفة ومات بها سنة اثنتين وسبعين وقوله ابن عازب بهمة وزاى وكل من البراء وأبيه صحابي (قوله يقول) أي حال كونه يقول (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا) بضم الجيم في جميع الروايات وهو خبر صورة توطئة لما هو خير حقيقة اذ هو المقصود بالافادة كقوله تعالى ذلك بانهم قوم لا يفقهون وهذا مبني على أن المراد بالرجل المعنى المتبادر وهو الذكر البالغ وفيه أنه لا يليق بصحابي أن يصفه بذلك ولم يسمع من أحد منهم وصفه به فالا حسن كما قاله بعضهم أن المراد وصف شعره بالرجولة وهي التكرس القليل يقال مر رجل بضم الجيم كما يقال بفتحها وكسرهما وسكونها أي فيه تكسر قليل اه مناوى يتصرف (قوله مر بوعا) هو بمعنى الربعة وقد علمت أنه تقر بي لا تحديدي فلا ينافي أنه يضرب الى الطول (قوله بعبد مابين المنكبين) روي بالتكبير والتصغير وما موصولة أو موصوفة لازائدة كما زعمه بعضهم والمنكبان تشبيه منكب وهو جمع العضد والكشف والمراد بكونه بعيد مابين المنكبين أنه عرض أعلى الظهر ويلزمه أنه عرض الصدر ومن ثم جاء في رواية رجب الصدر وذلك آية العناية وفي رواية التصغير إشارة الى تقليص البعد اعياه الى أن بعد مابين منكبيه لم يكن منافيا لا اعتدال (قوله عظيم الجمة) بضم الجيم وتشديد الميم والجمة ما سقط من شعر الرأس ووصل الى المنكبين وأما الوفرة فهي ما لم يصل الى المنكبين وأما الله فهي ما جاوزت شحمة الاذن سواء وصل الى المنكبين أولا وقيل انها بين الجمة والوفرة فهي ما نزل عن الوفرة ولم يصل للجمة وعلى هذا فترتيبها وبلغ فالو الوفرة واللام للجم والجمة وهذه الثلاثة قد اضطرب أهل اللغة في تفسيرها

حدثنا محمد بن جعفر حدثنا
شعبه عن أبي اسحق قال
سمعت البراء بن عازب يقول
كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم رجلا مريضا بعيد مابين
المنكبين عظيم الجمة الى
نحمة أذنيه

الله عليه وسلم ليس نهاية في الجعودة ولا في السبوط بل كان وسطا بينها وخيرا لأمور وأوساطها
قال الزنجشري الغالب على العرب جعودة الشعر وعلى الجمع سبوطه وقد أحسن الله رسوله
الشمائل وجمع فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه
أنه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قظط ولا ينافي ذلك رواية كان
رجلا لان الرجولة أمر نسبي فثبت أن ثبت أريد بها الأمر الوسط وحيث ثبتت أريد بها
السبوطه اه ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجبل (قوله بعنه الله تعالى) أي أرسله
بالأحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل على بمعنى في أولى من
انقائها على ظاهرها والمشهور بين الجمهور أنه بعث بعد استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي
وغيره والمراد برأس الأربعين السنة التي هي أعلاها وبعنه على رأسها انما يتحقق ببلوغ غايتها
ومعنيين ذلك خير البخاري وغيره أنزلت النبوة وهو ابن أربعين سنة وابتدئ صلى الله عليه وسلم
بالزور بالصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كفلق الصبح ثم جاءه جبريل وهو بغار حراء وهو
الذي كان يتعبد به فقال له أقرأ فقال ما أنا بقارئ فخطه حتى بلغ منه الجهد ثم قال له أقرأ فقال
ما أنا بقارئ فخطه كذلك ثم أعاد وأعاد فقال أقرأ باسم ربك حتى بلغ ما لم تعلم وكرر اللفظ ثلاثا
ليظهر له الشدة في هذا الأمر فكتبه لثقل ما سيطر عليه وما الأولى امتناعية والثانية نافية
والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين ليذهب عنه ما وجد من الروع ولينبت شوقه إلى
العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المذترقم فاندبر والقول بانها أول ما نزل باطل كما قاله النووي اه
ابن حجر بتصرف (قوله فأقام بمكة عشر سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الرويتين
بان الأولى محمولة على أنه أقام بها عشر سنين رسولاً فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث سنين نبياً وهذا
ظاهر على القول بان النبوة متقدمة على الرسالة وأما على القول بانها ممتقرانان فلما أن يقال
ان راوى العشر ألقى الكسر أو يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واستدل على القول بانها
ممتقرانان بأنه قد ثبت أنه كان في زمن فترة الوحي يدعو الناس إلى دين الاسلام سرا فكيف يدعو
من لم يرسل إليه قال في الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو إلى الله
مستخفياً اه مناوي (قوله وبالمدينة عشر سنين) أي بعد الهجرة فإنه صلى الله عليه وسلم هاجر
من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقدم المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت
من شهر ربيع الأول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأما صلى الله عليه وسلم بالنارخ من حين
الهجرة فكان عمر أول من أرتخ على ما قبل وجعله من المحرم وأقام صلى الله عليه وسلم بقباء
أربعين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركته الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فتداه أهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا
سبيلها فاتمأ مورة فسارت تنظر عينا وشمالا إلى أن بركت فجعل باب المسجد ثم ثارت إلى أن
بركت بباب أبي أوب ثم ثارت وبركت مبركها الأول وألقت عنقها بالأرض فنزل صلى الله عليه
وسلم عنها وقال هذا المنزل ان شاء الله اه ابن حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة توفاه وكان ابتداء
مرضه صلى الله عليه وسلم أو اخر صفر وكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد خيره الله تعالى بين أن
يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك على

شبه الله تعالى على رأس
ربيع سنة فأقام بمكة عشر
سنين وبالمدينة عشر سنين
وتوفاه الله

الاذن ووصل الى المنكبين لانها تطلق على الواصل اليها وهو المسمى بالجهة وعلى غيره وهو المسمى بالوفرة وهذا على القول الاول واما على القول الثاني فالظاهر انه محمول على حالة تقصير الشعر كما سيأتي توضحه (قوله أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي بل رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن كما من (قوله له شعر يضرب منكبيه) أي الذي هو الوجه كما سبق وكى بالضرب عن الوصول (قوله بعيد ما بين المنكبين) روى مكبرا ومصغرا كما تقدم (قوله لم يكن بالقصير ولا بالطويل) أي البائن فلا ينافي أنه كان يضرب الى الطول كما علمت (قوله حدثنا محمد بن اسمعيل) أي البخاري جبل الحفظ وامام الدنيا عفى في صباه فابصر بدعاه أمه وكان يكتب باليمن واليسار وروى بالبصرة قبل أن تطلع لحينه وخلفه ألوف من طلبة الحديث وروى عنه أنه قال أحفظ مائة ألف حديث صحيح وماتني ألف حديث غير صحيح مات يوم الفطر سنة ست وخسين وماتين (قوله حدثنا أبو نعيم) بضم ففتح أي الفضل بن دكين بهجمة مضمومة فكان مفتوحة فثناة فتحة فنون الكوفي مولى آل طلحة احتج به الجماعة كلهم لكن تكلم الناس فيه بالتشيع مات سنة تسع عشرة وماتين بالكوفة (قوله حدثنا المسعودي) أي عبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ولذلك نسب اليه قال ابن مسعر ما علم أحدا أعلم يعلم ابن مسعود منه مات سنة ستين ومائة (قوله عن عثمان بن مسلم بن هرمز) بضم أوله وثالثه وسكون ثابته وبالزاي المجهية يصرف ولا يصرف قال النسائي عثمان هذا ليس بذلك (قوله عن نافع) تابعي جليل وقوله ابن جبير بالتصغير مات سنة تسع وتسعين (قوله عن علي بن أبي طالب) أي أبي الحسين وهو أول من أسلم من الصبيان شهد مع النبي المشاهد كلها غير نبوءة فإنه خلفه في أهله وقال له أما ترضى أن تكون مني بمنزلة هرون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي استخلف يوم قتل عثمان وضربه عبد الرحمن بن ملجم المرادي عامله الله بما يستحق ومات بعد ثلاث ليال من ضربته وغسله ابنه الحسن والحسين وعبد الله بن جعفر وصلى عليه الحسن ودفن سمرا واعتض العمام على المصنف بان علي بن أبي طالب من رواة الحديث تسعة فترك وصفه بأمير المؤمنين خلاف الأولى وأجيب بان هذا غفلة عن اصطلاح المحدثين على أنه إذا أطلق على في آخر الاسناد فهو المراد قال علي قارى فهذا انشأ من عرف العجم وان كنت منهم اه (قوله قال لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم بالطويل ولا بالقصير) أي بل كان أربعة لكن الى الطول أقرب كما تقدم (قوله شئ الكفين والقدمين) بالرفع خبر مبتدأ محذوف والشئ بالثنية كما في الشروح وضبطه السيوطي بالثنية الفوقية فسرره الاصمعي فيما نقله عنه المصنف فيما سيأتي بغليظ الاصابع من الكفين والقدمين وفسره ابن حجر بغليظ الاصابع والراحة وهو المتبادر ويؤيده رواية ضخيم الكفين والقدمين قال ابن بطال كانت كفه صلى الله عليه وسلم ممثلة لهما غير انها مع غاية ضخامتها كانت لينة كما ثبت في حديث أنس ما مسست خزا ولا حررا ألين من كف رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن في القاموس شئت كفه خشنت وغلظت فقتضاه ان الشئ معناه الخشن الغليظ وعليه فهو محمول على ما ذا اعلى في الجهاد او مهنة أهله فان كفه الشريفة تصير خشنة للعارض المذكور واذ ترك ذلك رجعت الى النعمومة ورجع بين الكفين والقدمين في مضاف واحد لشدة تناسبهما بخلاف الرأس والكراديس ومن ثم

أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم له شعر يضرب منكبيه بعيد ما بين المنكبين لم يكن بالقصير ولا بالطويل حدثنا محمد بن اسمعيل حدثنا أبو نعيم حدثنا عثمان بن مسلم بن هرمز عن نافع بن جبير بن مطعم عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه قال لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم بالطويل ولا بالقصير شئ الكفين والقدمين

الله عليه وسلم ليس نهاية في الجموعة ولا في السبوطه بل كان وسطا بينها وخيرا لأمور وأوساطها
قال الزنجشري الغالب على العرب جموعة الشعر وعلى الجمع سبوطه وقد أحسن الله رسوله
الشمائل وجمع فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه
أنه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قظط ولا ينافي ذلك رواية كان
رجلا لان الرجولة أمر نسبي فثبت أن ثبت أريد بها الأمر الوسط وحيث ثبتت أريد بها
السبوطه اه ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجبل (قوله بعنه الله تعالى) أي أرسله
بالأحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل على بمعنى في أولى من
انقائها على ظاهرها والمشهور بين الجمهور أنه بعث بعد استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي
وغیره والمراد برأس الأربعين السنة التي هي أعلاها وبعنه على رأسها انما يتحقق ببلوغ غايتها
ومعنيين ذلك خبر البخاري وغيره أنزلت النبوة وهو ابن أربعين سنة وابتدئ صلى الله عليه وسلم
بالزور بالصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كفلق الصبح ثم جاءه جبريل وهو بغار حراء وهو
الذي كان يتعبد به فقال له أقرأ فقال ما أنا بقارئ فخطه حتى بلغ منه الجهد ثم قال له أقرأ فقال
ما أنا بقارئ فخطه كذلك ثم أعاد وأعاد فقال أقرأ باسم ربك حتى بلغ ما لم تعلم وكرر اللفظ ثلاثا
ليظهر له الشدة في هذا الأمر فكتبه لثقل ما سيطر عليه وما الأولى امتناعية والثانية نافية
والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين ليذهب عنه ما وجد من الروع ولينبت شوقه إلى
العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المذترقم فاندبر والقول بانها أول ما نزل باطل كما قاله النووي اه
ابن حجر بتصرف (قوله فأقام بمكة عشر سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الرويتين
بان الأولى محمولة على أنه أقام بها عشر سنين رسولاً فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث سنين نبياً وهذا
ظاهر على القول بان النبوة متقدمة على الرسالة وأما على القول بانها ممتقرنان فلما أن يقال
ان راوى العشر ألقى الكسر أو يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واستدل على القول بانها
ممتقرنان بأنه قد ثبت أنه كان في زمن فترة الوحي يدعو الناس إلى دين الاسلام سرا فكيف يدعو
من لم يرسل إليه قال في الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو إلى الله
مستخفياً اه مناوي (قوله وبالمدينة عشر سنين) أي بعد الهجرة فإنه صلى الله عليه وسلم هاجر
من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقدم المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت
من شهر ربيع الأول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأما صلى الله عليه وسلم بالنارخ من حين
الهجرة فكان عمر أول من أرتخ على ما قبل وجعله من المحرم وأقام صلى الله عليه وسلم بقاء
أربعين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركته الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فتداه أهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا
سبيلها فاتمأ مأمورة فسارت تنظر عينا وشمالا إلى أن بركت بمحفل باب المسجد ثم ثارت إلى أن
بركت بباب أبي أيوب ثم ثارت وبركت بمبركها الأول وألقت عنقها بالأرض فنزل صلى الله عليه
وسلم عنها وقال هذا المنزل ان شاء الله اه ابن حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة توفاه وكان ابتداء
مرضه صلى الله عليه وسلم أو اخر صفر وكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد خيره الله تعالى بين أن
يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك على

شبه الله تعالى على رأس
ربيع سنة فأقام بمكة عشر
سنين وبالمدينة عشر سنين
وتوفاه الله

(قوله عن المسعودي) تقدمت ترجمته (قوله بهذا الاسناد) أي بقية السلسلة المتقدمة في
السند الاول فيقال عن المسعودي عن عثمان بن مسلم بن هرم عن نافع بن جبير بن مطعم عن
علي بن أبي طالب فسفيان عن أبيه متابع البخاري عن أبي نعيم في الرواية عن المسعودي فهي
متابعة في شيخ الشيخ وهي متابعة ناقصة وأما المتابعة التامة فهي المتابعة في الشيخ وعلم من ذلك
أن المراد بالاسناد هنا بقية السلسلة وان كان معناه في الاصل ذكر رجال الحديث وأما السند
فهو نفس الرجال ويطلق على معنى الاسناد أيضا (قوله نحوه) أي نحو الحديث المذكور قبله
وقد جرت عادة أصحاب الحديث أنهم اذا ساقوا الحديث باسناد أولاهم ساقوا اسنادا آخر
يقولون في آخره مثله أو نحوه اختصارا اذ لو ذكروا الحديث لاذى الى الطول واصطلموا على
أن المثل يستعمل فيما اذا كانت الموافقة بين الحديثين في اللفظ والمعنى والتحويس عمل فيما اذا
كانت الموافقة في المعنى فقط وهذا هو المشهور وقد يستعمل كل منهما مكان الآخر اه ميرك
(قوله بمعناه) أي بمعنى الحديث المذكور وهو تأكيد لانه علم من قوله نحوه (قوله حدثنا أحمد
ابن عبد الخ) لما كان أحمد بن عبد مشتركين الضبي والابلي ميزة المصنف بقوله الضبي نسبة
لبنى ضبة قبله من عرب البصرة ولذلك قال البصري وهو ثقة حجة مات سنة خمس وأربعين
ومائتين (قوله وعلى بن حجر) بمسئلة مضمومة بضم ساكنة وهو مأمون ثقة حافظ خرج له
البخاري ومسلم والترمذي والنسائي مات سنة أربع وأربعين ومائتين (قوله وأبو جعفر محمد بن
الحسين) هو مقبول لكن لم يخرج له الا المصنف (قوله وهو ابن أبي حاتم) باللام لا بالكاف وفي
نسخ بلاوا والضمير لمحمد بن الحسين خلافا لما وقع لبعض الشراح وانما بينه بذلك عدم شهرته
(قوله والمعنى واحد) أي والحال أن المعنى واحد فالجمله حالية (قوله قالوا) أي الثلاثة
المذكورون أي أحمد وعلي ومحمد (قوله حدثنا عيسى بن يونس) كان عالما في العلم والعمل
كان يحج سنة ويفرز سنة قبل حج خمس أو أربعين حجة وغزا أسوأ أربعين غزوة وهو ثقة مأمون
أخرج حديثه الاثمة الستة وروى عن مالك بن أنس والاوزاعي وغيرهما وعنه أبو يونس
واسحق بن راهويه وجماعة مات سنة أربع وستين ومائتين (قوله عن عمر بن عبد الله) مدني مسن
خرج له أبو داود والمصنف مات سنة خمس وأربعين ومائة وقوله مولى غفرة بمجمة مضمومة وفاء
ساكنة وراء مفتوحة وهي بنت رباح أخت بلال المؤذن (قوله قال حدثني ابراهيم بن محمد)
أي ابن الحنفية وهي أمة لعل من سبي بني حنيفة واسمها خولة وهي بنت جعفر بن قيس الحنفية
وقيل انها كانت أمة لبني حنيفة (قوله من ولد علي بن أبي طالب) الاولى كما قاله العصام أن
يكون عمه لابراهيم اهتماما بحال الراوي لكن يلزم عليه أن المراد بالولد واسطة وبعضهم جعله
صفة لمحمد لان المتبادر من الولد ما كان بغير واسطة ولذا يفتحن اسم جنس أو بضم فسكون اسم
جمع لكن الاول هو الرواية كما قال القسطلاني (قوله قال كان علي الخ) في هذا السند انقطاع
لان ابراهيم هذا لم يسمع من علي ولذا قال المؤلف في جامعه بعد ايراد هذا الحديث بهذا الاسناد
ليس اسناده متصل (قوله اذا وصف رسول الله) وفي نسخة النبي (قوله قال لم يكن رسول الله
صلى الله عليه وسلم بالطويل المنمط) بضم الميم الاولى وفتح الثانية مشددة وكسر الفين المجبة
بعد هاء طاء مهملة وأصله المنمط بنون المطاوعة فقلت ميماء وأدغمت في الميم وعلى هذا فاما منط اسم

عن المسعودي بهذا الاسناد
نحوه بمعناه حدثنا أحمد بن
عبد الضبي البصري وعلى
ابن حجر وأبو جعفر محمد بن
الحسين وهو ابن أبي حاتم
والمعنى واحد قالوا حدثنا
عيسى بن يونس عن عمر بن
عبد الله مولى غفرة قال
حدثني ابراهيم بن محمد
ولد علي بن أبي طالب رضي
الله عنه قال كان علي اذا
وصف رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال لم يكن رسول
الله صلى الله عليه وسلم
بالطويل المنمط

الله عليه وسلم ليس نهاية في الجعودة ولا في السبوطه بل كان وسطا بينها وخيرا لأمور وأوساطها
قال الزنجشري الغالب على العرب جعودة الشعر وعلى الجمع سبوطته وقد أحسن الله رسوله
الشمائل وجمع فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه
أنه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قظط ولا ينافي ذلك رواية كان
رجلا لان الرجولة أمر نسبي فثبت أن ثبت أريد بها الأمر الوسط وحيث ثبتت أريد بها
السبوطه اه ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجبل (قوله بعنه الله تعالى) أي أرسله
بالأحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل على معنى في أولى من
انقائها على ظاهرها والمشهور بين الجمهور أنه بعث بعد استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي
وغيره والمراد برأس الأربعين السنة التي هي أعلاها وبعنه على رأسها انما يتحقق ببلوغ غايتها
ومعنيين ذلك خير البخاري وغيره أنزلت النبوة وهو ابن أربعين سنة وابتدئ صلى الله عليه وسلم
بالزور بالصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كأنها الصبح ثم جاءه جبريل وهو بغار حراء وهو
الذي كان يتعبد به فقال له اقرأ فقال ما أنا بقارئ فخطه حتى بلغ منه الجهد ثم قال له اقرأ فقال
ما أنا بقارئ فخطه كذلك ثم أعاد وأعاد فقال اقرأ باسم ربك الذي خلق بلغ ما لم يعلم وكرر اللفظ ثلاثا
ليظهر له الشدة في هذا الأمر فكتبه لثقل ما سيطر عليه وما الأولى امتناعية والثانية نافية
والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين ليذهب عنه ما وجد من الروع ولينبت شوقه إلى
العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المذترقم فاندبر والقول بانها أول ما نزل باطل كما قاله النووي اه
ابن حجر بتصرف (قوله فأقام بمكة عشر سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الرويتين
بان الأولى محمولة على أنه أقام بها عشر سنين رسولاً فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث سنين نبياً وهذا
ظاهر على القول بان النبوة متقدمة على الرسالة وأما على القول بانها ممتقرنان فلما أن يقال
ان راوى العشر ألقى الكسر أو يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واستدل على القول بانها
ممتقرنان بأنه قد ثبت أنه كان في زمن فترة الوحي يدعو الناس إلى دين الاسلام سرا فكيف يدعو
من لم يرسل إليه قال في الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو إلى الله
مستخفياً اه مناوي (قوله وبالمدينة عشر سنين) أي بعد الهجرة فإنه صلى الله عليه وسلم هاجر
من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقدم المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت
من شهر ربيع الأول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأما صلى الله عليه وسلم بالنارخ من حين
الهجرة فكان عمر أول من أرتخ على ما قبل وجعله من المحرم وأقام صلى الله عليه وسلم بقاء
أربعين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركته الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فتداه أهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا
سبيلها فاتمأ مأمورة فسارت تنظر عينا وشمالا إلى أن بركت بمحفل باب المسجد ثم ثارت إلى أن
بركت بباب أبي أيوب ثم ثارت وبركت بمبركها الأول وألقت عنقها بالأرض فنزل صلى الله عليه
وسلم عنها وقال هذا المنزل ان شاء الله اه ابن حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة توفاه وكان ابتداء
مرضه صلى الله عليه وسلم أو آخره فكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد خيره الله تعالى بين أن
يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك على

شبه الله تعالى على رأس
ربيع سنة فأقام بمكة عشر
سنين وبالمدينة عشر سنين
وتوفاه الله

(قوله كما غابض من صلب) هذا مؤكداً معنى التقلع وتقدم أيضاً (قوله) وإذا التفت
 التفت معاً) أي بجميع أجزائه فلا يلوى عنقه بمنة أو يسره إذا نظر إلى الشيء ما بقي ذلك من
 الخفة وعدم الصبابة وإنما كان يقبل جميعاً ويدبر جميعاً لأن ذلك أليق بجلالته ومهابته وينبغي
 كما قاله المدعي أن يخص هذا بالتفاتاً وراه أمالو التفت بمنة أو يسره فالظاهر أنه بعنقه الشريف
 (قوله) بين كتفيه خاتم النبوة) هو في الأصل ما يستعمل به وسبأني أنه أثر أي قطعة لحم كانت بارزة
 بين كتفيه بقدر بيضة الجمجمة أو غيرها على ما سبأني من اختلاف الروايات وكان في الكتب
 القديمة ممنوعاً لهذا الأثر فهو علامة على نبوته ولذا أضيف إليها وسبأني أيضاً الكلام عليه
 في باب (قوله) وهو خاتم النبيين) أي آخرهم فلا ينبغي بعده تنبؤ نبوة فلا يرد عيسى عليه السلام
 لأن نبوته سابقة لا مبدأه بعد نينا صلى الله عليه وسلم (قوله) أجود الناس صدراً) أي من جهة
 الصدر والمراد به هنا القلب تسمية للجمال باسم المحل إذا صدر محل القلب الذي هو محل الجود
 والمعنى أن جوده عن طيب قلب وانشراح صدر لا عن تكلف وتصنع وفي رواية أوسع الناس
 صدراً وهو كناية عن عدم الخلق من الناس على اختلاف طبائعهم وتباين أفعالهم كان ضيق
 الصدر كناية عن الملل (قوله) وأصدق الناس لهجة) بسكون الهاء وتفتح وهو أفصح واللهجة
 هي اللسان لكن لا بمعنى العضو المعروف بل بمعنى الكلام لأنه هو الذي يتصف بالصدق فلا مجال
 لجريان صورة الكذب في كلامه ووضع الظاهر موضع الضمير لزيادة التمكن كافي قوله تعالى
 قل هو الله أحد الله الصمد وأغما لم يجر على سننه فيما بعد كذا في حصول التكنية هذا (قوله)
 وألينهم عريكة) ألين من اللين وهو ضد الصلابة والعريكة الطبيعة كافي كتب اللغة ومعنى لينها
 انقيادها للخلق في الحق فكان معهم على غاية من التواضع والمسماحة والحلم ما لم تنتهك حرمت
 الله تعالى (قوله) وأكرمهم عشرة) وفي نسخ عشرة كقبيلة والذي سبكه المصنف في التفسير
 يؤيد القول بل بعينه (قوله) من رآه بديهة هابه) أي من رآه قبل النظر في أخلاقه العلية
 وأحواله السنية خافه لما فيه من صفة الجلال الربانية ولما عليه من الهيبة الإلهية قال ابن
 القيم والفرق بين المهابة والكبر أن المهابة أثر من آثار امتلاء القلب بعظمة الرب ومحبة
 واجلاله فإذا امتلأ القلب بذلك حل فيه النور ونزلت عليه السكينة وألبس رداء الهيبة
 فكلامه نور وعلمه نوران سكنت علاه الوقار وان نطق أخذ بالقلوب والأبصار وأما الكبر فإنه
 أثر من آثار امتلاء القلب بالجهل والظلم والحب فاذا امتلأ القلب بذلك نزلت عنه العبودية
 ونزلت عليه الظلمات الغضبية فشيء بينهم تختار ومعاملته لم تكبر لا يبدأ من لقيه بالسلام
 وان رده عليه ير به أنه بالغ في الانعام لا ينطق لهم وجه ولا يسمعهم خلقه (قوله) ومن خالطه
 معرفة أحبه) أي يوم عاشره معاشرته معرفة أولاً لجل المعرفة أحبه حتى يصير أحب إليه من
 والده وولده والناس أجمعين لظهور ما يوجب الحب من كمال حسن خلقه ومن يشفقته وخرج
 بقوله معرفة من خالطه تكبراً كالمناقبة فلا يحبه (قوله) يقول ناعته لم أرقله ولا بعده مثله) أي
 يقول واصفه بالجبل على سبيل الإجمال لجزءه عن أن يصفه وصفا تاماً بالغ على سبيل التفصيل لم أر
 قبله ولا بعده من يساويه صورة وسيرة وخلقاً وخلقاً ولا ينافي ذلك قول الصديق وقد جمل الحسن
 بالله شبه بالنبي ليس بشيء بعلى وقول أنس لم يكن أحداً أشبه بالنبي من الحسن ونحو ذلك لأن

كما غابض من صلب وإذا
 التفت التفت معاً بين كتفيه
 خاتم النبوة وهو خاتم النبيين
 أجود الناس صدراً وأصدق
 الناس لهجة وألينهم عريكة
 وأكرمهم عشرة من رآه
 بديهة هابه ومن خالطه
 معرفة أحبه يقول ناعته لم
 أرقله ولا بعده مثله

المنفي هنا عموم الشبهة والمثبت في كلام أبي بكر وغيره نوع منهنه وانما ذكر المصنف في باب الخلق ما ليس منه محافظة على تمام الخبر (قوله قال أبو عيسى) من كلام المصنف وعبر عن نفسه بكينته لاشتهاره بها ويحتمل انه من كلام بعض رواة الاول هو الظاهر ويقع مثل ذلك للبخاري فيقول قال أبو عبد الله يعني نفسه قاله شيخنا (قوله سمعت أبا جعفر محمد بن الحسين) أي الذي هو ثالث الرجال الذين روى الترمذي عنهم هذا الحديث (قوله يقول سمعت الاصمعي) بفتح الهمة والميم نسبة لجدته أصمعي كان اماما في اللغة والاخبار روى عن الكبار كالكاتب أنس مات بالبصرة سنة خمس أو ست أو سبع عشرة ومائتين (قوله يقول في تفسير صفة النبي صلى الله عليه وسلم) أي في تفسير بعض اللغات الواقعة في الاخبار الواردة في صفة النبي صلى الله عليه وسلم لا في خصوص هذا الخبر أخذ من قول المصنف في تفسير صفة النبي صلى الله عليه وسلم دون ان يقول في تفسير هذا الحديث (قوله الممغط الذاهب طولا) أي الذاهب طوله فطولا تمييز محمول عن الفاعل وأصل الممغط من مغطت الحبل فانغط أي مددته فامتد (قوله وقال) وفي بعض النسخ قال بلأواو وعلى كل فالمراد قال الاصمعي وهذا استدلال على ما قبله (قوله سمعت اعرابيا) هو الذي يكون صاحب نجعة وارتداد للكل (قوله يقول في كلامه) أي في أثنائه (قوله غمط في نشأته أي مدها الخ) النشابة بضم النون وتشديد الشين المعجمة وموحدة وتش التانيث ودونها السهم واصافة المدة لها مجاز لانها لا تمتد وانما تدور القوس واعترض على المصنف بانه ليس في الحديث لفظ التمغط حتى يتعرض له هنا وانما فيه لفظ الاغطاط وأجيب بانه من توضيح الشيء توضيح نظيره (قوله والمتردد الداخل بعضه في بعض قصرا) بكسر ففتح فشدته قصره كأن بعض أعضائه دخل في بعض فيتردد الناظر أهوصي أم رجس (قوله وأما القطط فالشديد الجموعة) أي التكرس والالتواء (قوله والرجل الذي في شعره جحونة أي ثنن قلبا وأما المطهم فالبادن الكثير اللحم والمكثم المدور الوجه والمشرب الذي في بياضه حرة والادعج الشديد سواد العين والاهذب الطويل الاشفار والكبد مجتمع الكتفين وهو الكاهل والمسربة هو الشعر الدقيق الذي كأنه قضيب من الصدر الى السرة والشن الغليظ

* قال أبو عيسى سمعت أبا جعفر محمد بن الحسين يقول سمعت الاصمعي يقول في تفسير صفة النبي صلى الله عليه وسلم الممغط الذاهب طولا وقال سمعت اعرابيا يقول في كلامه غمط في نشأته أي مدها مدها شديدا والمتردد الداخل بعضه في بعض قصرا وأما القطط فالشديد الجموعة والرجل الذي في شعره جحونة أي ثنن قلبا وأما المطهم فالبادن الكثير اللحم والمكثم المدور الوجه والمشرب الذي في بياضه حرة والادعج الشديد سواد العين والاهذب الطويل الاشفار والكبد مجتمع الكتفين وهو الكاهل والمسربة هو الشعر الدقيق الذي كأنه قضيب من الصدر الى السرة والشن الغليظ

(الاصابع الخ) هذا تفسير للشئ المضاف للكفين والقدمين لا للشئ مطلقا اذ هو الغليظ وتقدم
 أن الاظهر تفسير ابن حجر لشن الكفين والقدمين بأنه غليظ الاصابع والراحة (قوله) والتقطع
 أن يمشى بقوة) أي بأن يرفع رجله من الارض بقوة لا يمكن بحال فان ذلك شأن النساء (قوله)
 والصيب الحدور) يفتح الحاء المهملة وهو المكان المنحدر لا بصمها لانه مصدر (قوله يقال الخ)
 وفي نسخة تقول الخ وقوله انحدرنا في صوب وصوب يفتح الصاد فهما وكل منهما بمعنى المكان
 المنحدر واما الصوب بضم الصاد فهو مصدر كالحدور بضم الحاء المهملة وقد يستعمل جمع
 صوب أيضا فتصح ارادته هنالاه يقال انحدرنا في صوب بالضم أي في أمكنة منحصرة (قوله)
 جليل المشاش يريد رؤس المناكب) أي ونحوها كالمرفقين والركبتين اذ المشاش رؤس العظام
 أو العظام الالينة فتفسيرها رؤس المناكب فيه قصور (قوله والعشرة الصعبة) واما العشرة
 فالقوم من جهة الاب والام وقوله والعشير صاحب ويطلق على الزوج كافي خبر ويكفر
 العشير (قوله والبدية المفاجأة) يقال فجأه الامر اذا جاءه بغتة (قوله أي فجأته به) وفي نسخ
 فاجأته وهو أنسب بسياقه حيث عبر بالمفاجأة (قوله حدثنا سفيان بن وكيع) تقدمت ترجمته
 (قوله قال حدثنا جميع بن عمير) بالتصغير فهما وفي نسخ عمرو وهو تحريف وثقه ابن حبان
 وضعفه غيره وضبطه على قارى عمر بضم العين وفتح الميم مع التكبير وقوله ابن عبد الرحمن
 العجلي نسبة لعجل قبيلة كبيرة (قوله املاء علينا) بصيغة المصدر وفي بعض النسخ املاء علينا
 بصيغة الماضي والادلاء في الاصل الالفاء على من يكتب وفي اصطلاح المحدثين أن يلقى المحدث
 حديثا على أصحابه فيسلك فيه مبلغ علمه من عربية وفقه ولغة واسناد ونوادير ونكت والاول
 هو الاول هنا (قوله من كتابه) أي من كتاب جميع وابشار الاملاء من الكتاب دون الحفاظ
 لنسبنا بعض المروى أول زيادة الاحتياط اذ الاملاء من الحفاظ مظنة الذهول عن شئ من المروى
 أو تغييره (قوله قال حدثني رجل من بني عجم) فهو عجمي واسمه يزيد بن عمرو وقيل اسمه عمر
 وقيل عمر وهو مجهول الحال فالحدث معلول وقوله من ولدي أبي هالة أي من أولاد بناته فهو من
 أسباطه واختلف في اسم أبي هالة فقيل اسمه النباش وقيل مالك وقيل زارة وقيل هند وقوله
 زوج خديجة صفة لا في هالة لانه تزوجها في الجاهلية فولدت له ذكرين هند او هالة وتزوجها
 أيضا عتيق بن خالد المخزومي فولدت له عبد الله وبناتهما تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وجميع أولاده صلى الله عليه وسلم منها الابراهيم فمن مارية القبطية وكانت خديجة تدعى في
 الجاهلية بالطاهرة وهي أول من آمن قبل مطلقا وقيل من النساء وقوله يكنى أبا عبد الله أي
 يكنى ذلك الرجل الذي هو من بني عجم أبا عبد الله ويكنى بصيغة المجهول مخنفا ومشددا (قوله)
 عن ابن أبي هالة) أي بواسطة فذلك الابن حفيد لابي هالة واسمه هند وكذلك أبوه اسمه هند بل
 واسم جدّه أيضا هند على بعض الاقوال كما تقدم وعليه فهذا الابن وافق اسمه اسم أبيه واسم
 جدّه (قوله عن الحسن بن علي) أي سبط المصطفى وسيد شباب أهل الجنة ولما قتل أبوه
 بالكوفة تابعه على الموت أو بعون ألقاهم سلم الخلافة الى معاوية تحقيقا لقوله صلى الله عليه وسلم
 أن ابني هذا سيد ولعل الله أن يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين (قوله قال سألت خالي هند
 ابن أبي هالة) أي لعنه بخلاف ابن أبي هالة السابق فانه بواسطة كما علمت وانما كان هند هذا

الاصابع من الكفين
 والقدمين والتقطع أن يمشى
 بقوة والصيب الحدور يقال
 انحدرنا في صوب وصوب
 وقوله جليل المشاش يريد
 رؤس المناكب والعشرة
 الصعبة والعشير صاحب
 والبدية المفاجأة يقال
 بدته بامر أي فجأته به
 حدثنا سفيان بن وكيع
 قال حدثنا جميع بن عمير بن
 عبد الرحمن العجلي املاء
 علينا من كتابه قال حدثني
 رجل من بني عجم من ولدي أبي
 هالة زوج خديجة يكنى
 أبا عبد الله عن ابن أبي هالة
 عن الحسن بن علي رضي الله
 عنهما قال سألت خالي هند بن
 أبي هالة

خلا الحسن لانه اخو أمه من أمها فانه ابن خديجة التي هي أم فاطمة التي هي أمه قتل هند هذا
 مع علي يوم الجبل وقيل مات في طاعون عمواس (قوله وكان وصافا) أي بحسن صفة المصطفى
 وفي القاموس الوصاف المعارف بالصفة واللائق بتفسيره بـ كثير الوصف وهو المناسب في هذا
 انتقام وكان هند قد أمعن النظر في ذاته الشريفة في صغره فمن ثم خصص مع علي بالوصاف وأما
 غيرهما من كبار الصحب فلم يسع من أحد منهم أنه وصفه هبة له ومن وصفه صلى الله عليه وسلم
 فانما وصفه على سبيل التمثيل والا فلا يعلم أحد حقيقة وصفه الا خالقه ولذلك قال البوصيري
 اغماضوا صفاتنا * من كما مثل النجوم الماء (قوله عن حبة النبي صلى الله عليه وسلم)
 أي عن صفته وهيشته وصورته والجوار والمجرو مرتبط بقوله سألت لبقوله وصافا كما قد بنوهم
 (قوله وأنا أنشئني أن يصف لي منها شيئا الخ) أي لأن المصطفى فارق الدنيا وهو صغير في سن
 لا يقتضي التأمل في الاشياء وقوله أتعلق به أي تعلق علم ومعرفة فإعني أعلمه وأعرفه (قوله
 فقال) أي هند وهو معطوف على سألت (قوله كان غفما) أي عظيماني نفسه وقوله مفتخما أي
 معظما في صدور الصدور وعين العيون لا يستطيع مكابر أن لا يعظمه وان حرص على ترك
 تعظيمه (قوله يتلا لا وجهه الخ) اغماض الوصاف بالوجه لانه أشرف ما في الانسان ولانه أول
 ما يتوجه اليه النظر ومعنى يتلا لا يضيء ويشرق كاللؤلؤ وقوله تلا لؤلؤ القمر ليلة البدر أي
 مثل تلا لؤلؤ القمر ليلة البدر وهي ليلة كماله وانما سمي فيها بدر لانه يدر بالطلوع فيسبق
 طلوعه مغيب الشمس وانما أتر القمر بالذكر دون الشمس لانه صلى الله عليه وسلم محاطات الكفر
 كما أن القمر محاطات الليل وقد ورد التشبيه بالشمس نظر الكونيات في الاشراف والاضاءة
 وقد ورد أيضا التشبيه بهما معا نظر الكونيات صلى الله عليه وسلم جمع ما في كل من الكمال والتشبيه
 انما هو للتقريب والافلاشي بمائل شيئا من اوصافه (قوله أطول من المربع) أي لان القرب
 من الطول في القسامة أحسن والطف وقد عرفت أن وصفه فيما مر بالربعة تقريبي فلا يشافي أنه
 أطول من المربع وقال بعضهم المراد بكونه ربعة فيما مر كونه كذلك في بادئ النظر فلا يشافي
 أنه أطول من المربع في الواقع وقوله وأقصر من المشذب أي من الطويل السائن مع تخافه
 وأصله النخلة الطويلة التي شذب عنها جريدتها أي قطع كما قاله علي قاري (قوله عظم الهامة)
 أي الرأس وعظم الرأس مدوح لانه أعون على الادراك والكيلات (قوله رجل الشعر)
 أي في شعره تكسروتن قليل كما مر (قوله ان انفرت عقيقته فرقتها) أي ان قبلت الفرق
 بـ مولة بأن كان حديث عهد بنحو غسل فرقتها أي جعلها فرقتين فرقة عن عينه وفرقة عن
 بـ ساره والمراد بعقيقته شعر رأسه الذي على ناصيته لانه يعن أي يقطع ويخلق لان العقيقة
 حقيقة هي الشعر الذي ينزل مع المولود وقضيته أن شعره صلى الله عليه وسلم كان شعر الولادة
 واستبعده الخشري لأن ترك شعر الولادة على المواد بعد سبيع وعدم الذبح عنه عيب عند
 العرب وشع ونوهائهم أكرم الناس ودفع هذا الاستبعاد بأن هذا من الارهاصات حيث لم
 يمكن الله قومه من أن يذبحوا له باسم اللات والعزى ويؤيده قول النووي في التمثيل انه عاق
 عن نفسه بعد النبوة هذا ويحتمل أنه أطلق على الشعر بعد الخلق عقيقة مجازا لانه منها وبنا منه من
 اصولها (قوله والا فلا) أي وان لم تقبل الفرق فلا يفرقها بل يسد لها أي يرسلها على جبينه

وكان وصافا عن حبة النبي
 صلى الله عليه وسلم وأنا أنشئني
 أن يصف لي منها شيئا أتعلق
 به فقال كان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم نفسا مفتخما
 يتلا لا وجهه تلا لؤلؤ القمر
 ليلة البدر أطول من المربع
 وأقصر من المشذب عظيم
 الهامة رجل الشعر ان انفرت
 عقيقته فرقتها والا فلا

فيجوز الفرق والسدل لكن الفرق أفضل لانه الذي رجع اليه النبي صلى الله عليه وسلم فان
 المشركين كانوا يفرقون رؤسهم وكان أهل الكتاب يسدلونهم فكان صلى الله عليه وسلم يسدل
 رأسه لانه كان يحب موافقة أهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشئ ثم فرق وكان صلى الله عليه وسلم
 لا يخلق رأسه الا لاجل السكوت وبما قصره (قوله بجاوز شعره الخ) ليس من مدخول النبي بل
 مستأنف كذا حقه المولى العصام وعليه شرح ابن حجر أولا ثم قال ويصح أن يكون من
 مدخول النبي فيصير التركيب هكذا والا فلا يجاوز شعره الخ وقوله اذا هو وفره أى جعله وفره
 وتقدم أن الوفرة الشعر النازل عن شحمة الاذن اذا لم يصل الى المنكبين وحاصل المعنى على
 التقدير الاول ان شعره صلى الله عليه وسلم بجاوز شحمة أذنيه اذا جعله وفره ولم يفرقه فان فرقه
 ولم يجعله وفره وصل الى المنكبين وكان جنة وعلى التقدير الثاني أن عقيقته صلى الله عليه وسلم اذا
 لم تنشق بل استمرت مجموعة لم يجاوز شعره شحمة أذنيه بل يكون حذاء أذنيه فقط فان انفردت
 عقيقته جاوز شعره شحمة أذنيه بل وصل الى المنكبين كما تقدم (قوله أزهر اللون) أى أبيضه
 بياضا نيرا لانه مشرب بجمرة كذا قال الاكثر لكن قال السهيلي الزهرة في اللغة اشراق في
 اللون بياضا أو غيره (قوله واسع الجبين) أى ممتد الجبين طولاً وعرضاً وسعة الجبين محودة عند
 كل ذى ذوق سليم والجبين كافي الصحاح فوق الصدغ وهو ما اكتنف الجبهة من يمين وشمال فاما
 جبينان فتكون الجبهة بين جبينين وبذلك تعلم ان آل في الجبين الجنس فيصدق بالجبينين كما هو
 المراد (قوله أزج الحواجب) أزج زأى وجيمين استقواس الحاجبين مع طول كافي القاموس
 أودقة الحاجبين من سبوغهما كافي الفائق واغافل أزج الحواجب دون مزجج الحواجب لان
 المزجج خلقة والترجيح صنعة والخلقة أشرف والحواجب جمع حاجب وهو ما فوق العين بلحمة
 وشعره أو هو الشعر وحده ووضع الحواجب موضع الحاجبين لان التثنية جمع أول للبالغة
 في امتدادها حتى صارا كالحواجب وقوله سوابغ أى مال كونها سوابغ أى كاملات وهو
 بالسنين أو بالصادو السنين أفصح وقوله في غير قرن مكمل الوصف المذكور وفي معنى من وفي
 بعض النسخ من على الاصل والقرن بالتحريك اقتران الحاجبين بحيث يلتقي طرفاهما وضده
 أبلغ والقرن معدود من معائب الحواجب والعرب تكرهه خلاف ما عليه الهم واذا دقت
 النظر علمت أن نظر العرب أدق وطبعهم أرق ولا يعارض ذلك خبر أم معبد بفرض صحة كان
 أزج أقرن لان المراد أنه كان كذلك بحسب ما يبدو وانظر من غير تأمل وأما المتأمل فيصير بين
 حاجبيه فاصلا لطيفاً فهو أبلغ في الواقع أقرن بحسب الظاهر (قوله بينهما عرق يدره الغضب)
 أى بين الحاجبين عرق يصيره الغضب ممثلاً كما يصير الضرع ممثلاً للبناء في ذلك دليل على
 كمال قوته الغضبية التي عليها مدار حياة الديار وقمع الاشرار وفي قوله بينهما الخ نبيه على أن
 الحواجب في معنى الحاجبين (قوله أقي الرنين) أى طويل الانف مع دقة أرنبته ومع حذب
 في وسطه فلم يكن طوله مع استواء بل كان في وسطه بعض ارتفاع وهو وصف مدح يقال رجل
 أقي وامرأه قنواء والرنين بكسر العين المهملة قيل هو ما صلب من الانف وقيل الانف كله
 وهو المناسب هنا وقيل أوله وهو ما تحت مجتمع الحاجبين ويجمع على عرائين وعرائين الناس
 أشرفهم وعرائين السحاب أول مطره (قوله له نور يعاوه) الضمير للرنين لانه الاقرب وجعله

يجاوز شعره شحمة أذنيه اذا
 هو وفره أزهر اللون واسع
 الجبين أزج الحواجب
 سوابغ في غير قرن بينهما
 عرق يدره الغضب أقي
 الرنين له نور يعاوه بحسبه
 من لم يتأمله أسهم

بعيد من السياق لا يتخلو عن الشقاق ويحتمل أنه للنبي عليه الصلاة والسلام لأنه الأصل وكذا
 الضمير في قوله يحسبه من لم يتأمله أسم أي وهو في الحقيقة غير أسم والشيم بفتحين ارتفاع قضية
 الانف مع استواء أعلاه ومع اشراف الارنية وحاصل المعنى أن الرائي له صلى الله عليه وسلم بظنه
 أسم لحسن فناء ولنور علاه ولو أضمن النظر لحكم بأنه غير أسم (قوله كثر اللحية) وفي رواية
 كثيف اللحية وفي أخرى عظيم اللحية وعلى كل فالعنى أن لحية صلى الله عليه وسلم كانت
 عظيمة واشترط جمع من الشراح مع الغلط القصر متوقف على نقل من كلام أهل اللسان
 واللحية بكسر اللام على الافصح الشعر الثابت على الذقن وهو مجتمع للحميين (قوله سهل
 الخدين) وفي رواية أسبل الخدين وعلى كل فالعنى أنه كان غير مرتفع الخدين وذلك أعلى وأحلى
 عند العرب (قوله ضليع الفم) الضليع في الأصل كما قاله الزنجشري الذي عظمته أضلاعه
 فانسع جنباه ثم استعمل في العظم فالعنى عظيم الفم واسعه والعرب تمدح بسعة الفم وتذم
 بضيقه لأن سعة دليل على الصاحبة فانه لسعة فيه يشتمل الكلام ويحتمل بأشداقه وذخيره
 بعضهم لضليع الفم بعظم الاسنان فيه نظر من وجهين الأول أن اضافته الى الفم تمنع من دلالتها
 تقتضى أن المراد عظم الفم لا عظم الاسنان والثاني أن المقام مقام مدح وليس عظم الاسنان
 مدح بخلاف عظم الفم (قوله مفلج الاسنان) بصيغة اسم المفعول والفليج انفراج ما بين الثنايا
 وفي القاموس مفلج الثنايا منفرجها وظاهر اختصاص الفليج بالثنايا ويؤيده اضافته الى
 الثنيتين في خبر الخبر الآخر وما قاله العصام من انه يحتمل أن المراد الانفراج مطلقا برده ان
 المقام مقام مدح وقد صرح جمع من شراح الشفاء وغيرهم بأن انفراج جميع الاسنان عيب
 عند العرب والأصل ضد الفليج فهو متقارب الثنايا والفليج أبلغ في الفصاحة لأن الاسنان يتسع
 فها وفي رواية اشتب مفلج الاسنان والشذب بفتحين رقة الاسنان وماؤها وقيل روتقها ورقتها
 (قوله دقيق المسربة) بالدال وفي رواية بالراء ووصف المسربة بالدقة للبالغة اذهى الشعر
 الدقيق كما تقدم (قوله كأن عنقه جيد دمية في صفاء الفضة) أي كأن عنقه الشريف عنق صورة
 متخذة من عاج ونحوه في صفاء الفضة فالجيد بكسر الجيم العنق والدمية بضم الدال المهملة
 وسكون الميم بعدها مثناة تحتية الصورة المتخذة من عاج ونحوها فشب عنقه الشريف بعنق
 الدمية في الاستواء والاعتدال وحسن الهيئة والكمال والاشراق والجمال لا في لون البياض
 بدليل قوله في صفاء الفضة لبعدهما بين لون العاج ولون الفضة من التفاوت وقد بحث فيه بان في
 أنواع المعادن ما هو أحسن نضارة من العاج ونحوه كالبلور فلم أثر العاج وأجيب بأن هذه
 الصورة قد تكون مألوفة عندهم دون غيرها لأن صغورها يبالغ في تحسينها أمكنه (قوله
 معتدل الخلق) بفتح الخاء المعجمة أي معتدل الصورة الظاهرة بمعنى أن أعضائه متناسبة غير
 متنافرة وهذا الكلام اجمال بعد تفصيل بالنسبة لما قبله واجمال قبل تفصيل بالنسبة لما بعده
 (قوله يادن) أي سمينا سمنا معتدلا بدليل قوله فيما تقدم لم يكن بالمظهم فالخلق أنه لم يكن سمينا
 جدا ولا نحيجا جدا وفي القاري قال الخنق قوله يادن روايتنا الى هنا بالنصب ومن هنالى آخر
 الحديث بالرفع ويحتمل كما قبل ان يكون قوله يادن منصوبا كما يقتضيه السياق ويكتفى بحركة
 الذنب عن الالف كما هو رسم المتقدمين ويؤيده ما وقع في جامع الاصول بادن بالالف وكذا

كث اللحية سهل الخدين
 ضليع الفم مفلج الاسنان
 دقيق المسربة كأن عنقه جيد
 دمية في صفاء الفضة معتدل
 الخلق يادن

في الفائق وكذا في الشفاء للقاضي عياض (قوله متماسك) أي ليس بمسترخ بل يمسك
بعضه بعضا من غير ترجح حتى أنه في السن الذي شأنه استرخاء البدن كان كالشباب ولذلك
قال الغزالي يكاد أن يكون على الخلق الأول فلم يضره السن (قوله سواء البطن والصدر)
يرفع سواء منونا ورفع البطن والصدر وفي بعض النسخ سواء البطن والصدر يرفع سواء غير
منون وجر البطن والصدر على الاضافة وجاء في سواء كسر السين وفتحها على ما في القاموس
لكن الرواية بالفتح والمعنى أن بطنه وصدره الشريفين مستويان لا يفتأ أحدهما عن
الآخر فلا يزيد بطنه على صدره ولا يزيد صدره على بطنه (قوله عريض الصدر) وجاء في
رواية رجب الصدر وذلك آية النجابة فهو مما يمدح به في الرجال (قوله بعيد ما بين المنكبين)
روى بالتكبير والتصغير والمراد بكونه بعيدا بين المنكبين أنه عريض أعلى الظهر كما تقدم
(قوله خضم الكراديس) تقدم الكلام عليه (قوله أنور المنجرد) بكسر الراء المشددة على أنه
اسم فاعل وفتحها على أنه اسم مكان قبل وهو أشهر بل قبل أنه الرواية والمعنى أنه نير العضو
المنجرد عن الشعر أو عن الثوب فهو على غاية من الحسن ونصاعة اللون وعلم من ذلك أنه وضع
أفعل موضع فاعيل كما قاله جع (قوله موصول ما بين اللبة والسرة الخ) ماموصولة أو موصوفة
واللبة بفتح اللام وتشديد الباء النقرة التي فوق الصدر أو موضع القلادة منه والسرة بضم
أوله المهملة ما بقى بعد القطع وأما السرة فهو ما يقطع وقوله بشعر يجري أي يمتد فشبه امتداده
بجريان الماء والجار والمجرور متعلق بموصول وقوله كالخط أي خط الكتابة وروى كالخط
والتشبيه بالخط أبلغ لاشعاره بأن الشعرات مشبهة بالحروف وهذا معنى دقيق المسربة الذي
مر الكلام عليه وفي رواية لابن سعد له شعر من لبته إلى سرة يجرى كالقضب ليس في بطنه ولا
صدره أي ما عدا أعاليه أخذ المصنف في شعر غيره (قوله عاري الثديين والبطن) أي خالي الثديين
والبطن من الشعر وقوله ماسوي ذلك وفي رواية ماسوي ذلك وهي أنسب وأقرب أي سوي
محل الشعر المذكور أما هو فبقية الشعر الذي هو المسربة وقال بعضهم ولا شعر تحت إبطيه
ولعله أخذه من ذكر أنس وغيره مباح إبطيه ورده المحقق أبو زرعة بأنه لا يلزم من البياض فقد
الشعر على أنه ثبت أنه صلى الله عليه وسلم كان ينفضه كافي القاري (قوله أشعر الذراعين
والمنكبين وأعلى الصدر) أي كثير شعر هذه الثلاثة فشعرها غزير كثير وفي القاموس والأشعر
كثير الشعر وطويله اهـ (قوله طويل الزندين) تنية زينة هو كما قاله الزمخشري ما انحسر عنه
اللحم من الذراع قال الأصمعي لم ير أحدا عرض زندا من الحسن البصري كان عرضه شبرا
(قوله رجب الراحة) أي واسع الكف وهو دليل الجود وصغره دليل البخل والراحة بطن
الكف مع بطون الأصابع وأصلها من الروح وهو الاتساع (قوله شثن الكفين والقدمين)
سبق معناه (قوله سائل الأطراف) أي طوي لها طولاً معتدلاً بين الإفراط والتفريط فكانت
مستوية مستقيمة وذلك مما يمدح به قال ابن الأنباري سائل باللام وروى سائل بالنون وهما معني
في نسخ سائر معني باقي وفي نسخ وسائر أو والعطف وهو إشارة إلى نخامة سائر أطرافه (قوله
أوقال سائل الأطراف) شك من الراوي وسائل بالشين المججمة قريب من سائل بالسين المهملة
من شالت الميزان ارتفعت إحدى كفتيه والمعنى كان مرتفع الأطراف بلا أحد يداب ولا

متماسك سواء البطن والصدر
عريض الصدر بعيد ما بين
المنكبين خضم الكراديس
أنور المنجرد موصول ما بين
اللبة والسرة بشعر يجري
كالخط عاري الثديين والبطن
ماسوي ذلك أشعر الذراعين
والمنكبين وأعلى الصدر
طويل الزندين رجب الراحة
شثن الكفين والقدمين
سائل الأطراف أوقال سائل
الأطراف

الله عليه وسلم ليس نهاية في الجعودة ولا في السبوطه بل كان وسطا بينها وخيرا لأمور وأوساطها
قال الزنجشري الغالب على العرب جعودة الشعر وعلى الجمع سبوطته وقد أحسن الله رسوله
الشمائل وجمع فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه
أنه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قظط ولا ينافي ذلك رواية كان
رجلا لان الرجولة أمر نسبي فثبت أن ثبت أريد بها الأمر الوسط وحيث ثبتت أريد بها
السبوطه اه ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجبل (قوله بعنه الله تعالى) أي أرسله
بالأحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل على بمعنى في أولى من
انقائها على ظاهرها والمشهور بين الجمهور أنه بعث بعد استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي
وغیره والمراد برأس الأربعين السنة التي هي أعلاها وبعنه على رأسها انما يتحقق ببلوغ غايتها
ومعنيين ذلك خبر البخاري وغيره أنزلت النبوة وهو ابن أربعين سنة وابتدئ صلى الله عليه وسلم
بالزور بالصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كأنها الصبح ثم جاءه جبريل وهو بغار حراء وهو
الذي كان يتعبد به فقال له اقرأ فقال ما أنا بقارئ فخطه حتى بلغ منه الجهد ثم قال له اقرأ فقال
ما أنا بقارئ فخطه كذلك ثم أعاد وأعاد فقال اقرأ باسم ربك حتى بلغ ما لم يعلم وكرر اللفظ ثلاثا
ليظهر له الشدة في هذا الأمر فكتبه لثقل ما سبق عليه وما الأولى امتناعية والثانية نافية
والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين ليذهب عنه ما وجد من الروع ولينبت شوقه إلى
العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المذترقم فاندبر والقول بانها أول ما نزل باطل كما قاله النووي اه
ابن حجر بتصرف (قوله فأقام بمكة عشر سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الرويتين
بان الأولى محمولة على أنه أقام بها عشر سنين رسولاً فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث سنين نبياً وهذا
ظاهر على القول بان النبوة متقدمة على الرسالة وأما على القول بانها امتقارنان فلما أن يقال
ان راوى العشر ألقى الكسر أو يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واستدل على القول بانها
متمقارنان بأنه قد ثبت أنه كان في زمن فترة الوحي يدعو الناس إلى دين الاسلام سرا فكيف يدعو
من لم يرسل إليه قال في الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو إلى الله
مستخفياً اه مناوي (قوله وبالمدينة عشر سنين) أي بعد الهجرة فإنه صلى الله عليه وسلم هاجر
من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقدما المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت
من شهر ربيع الأول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأما صلى الله عليه وسلم بالنارخ من حين
الهجرة فكان عمر أول من أرتخ على ما قبل وجعله من المحرم وأقام صلى الله عليه وسلم بقاء
أربعين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركته الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فتداه أهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا
سبيلها فاتمأ مأمورة فسارت تنظر عينا وشمالا إلى أن بركت بمحفل باب المسجد ثم ثارت إلى أن
بركت بباب أبي أوب ثم ثارت وبركت بمبركها الأول وألقت عنقها بالأرض فنزل صلى الله عليه
وسلم عنها وقال هذا المنزل ان شاء الله اه ابن حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة توفاه وكان ابتداء
مرضه صلى الله عليه وسلم أو اخر صفر وكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد خيره الله تعالى بين أن
يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك على

شبه الله تعالى على رأس
ربيع سنة فأقام بمكة عشر
سنين وبالمدينة عشر سنين
وتوفاه الله

بالعين والارض كما قاله الر اغب الحرم المقابل للسماء ويعبر بهما عن أسفلى الشيء كما يعبر
 بالسماء عن أعلى الشيء والطول الامتدادية قال طال الشيء امتد وأطال الله بقاءه مدته وسعته
 ولعل ذلك كان حال السكوت والسكون فلا ينافي خبر أبي داود كان اذا جلس يتحدث يكثر أن
 يرفع طرفه الى السماء وقبل ان الاكثر لا ينافي الكثرة (قوله جل نظره الملاحظة) بضم الجيم
 وتشديد اللام أى معظم نظره الى الاشياء لاسيما الى الدنيا وزخرفها الملاحظة أى النظر بالمعاني
 بفتح اللام وهو شق العين مما يلي الصدغ وأما الذى يلي الانف فالموقوف يقال له الماقى فلم يكن
 نظره الى الاشياء كنظر أهل الحرم والشرب بل كان يلاحظها فى الجملة امتثالا لقوله تعالى
 ولا تمدن عينيك الى (قوله يسوق أصحابه) وفى بعض الروايات ينس أصحابه أى يسوقهم
 فان النسيون فهمة مشددة السوق كما فى القاموس فكان صلى الله عليه وسلم يقيمهم بين
 يديه ويشي خلفهم كأنه يسوقهم لان الملائكة كانت تشي خلف ظهره فكان يقول اتركوا
 خلف ظهري لهم ولان هذا شأن الولي مع المولى عليهم ليحترجوا لهم وينظر اليهم فيرى من
 يستحق الثرية ويعاتب من تليق به المعاتبة ويؤذ من يناسبه التأديب ويكمل من يحتاج
 الى التكميل وانما تقدمهم فى قصة جابر كما قال النووي لانه دعاهم اليه فكان كصاحب
 الطعام اذا دعا طائفة عشي امامهم (قوله ويدرم اتي بالسلام) أى حتى الصبيان كما صرح
 به جمع فى الرواية عن انس ويصدر بضم الدال من باب نصر وفى نسخة يبدأ والمعنى متقارب
 وفى نسخة من لقيه به الضمير والمعنى أنه كان يبادر ويسبق من لقيه من أئمة بتسليم التحية
 لانه من كمال شيم المتواضعين وهو سيدهم وليست بداهته بالسلام لاجل ايثار الغير بالجواب
 الذى هو فرض وثوابه أجل من ثواب السنة كما قاله العصام لان الاشارة فى القرب معكروه كما
 بينه فى المجموع أنهم يمان على أنه ناظر فى ذلك الى أن الفرض أفضل من النفل وما درى أنها
 قاعدة أغلبية فقد استثنوا منها مسائل منها ابراء المعسر فانه سنة وهو أفضل من انظاره وهو
 واجب ومنها الوضوء قبل الوقت فانه سنة وهو أفضل من الوضوء فى الوقت وهو واجب ومنها
 ابتداء السلام فانه سنة وهو أفضل من جوابه وهو واجب كما أفتى به القاضى حسين وفى هذه
 الافعال السابقة من تعليم أئمة كيفية المشي وعدم الالتفات وتقديم التحب والمبادرة
 بالسلام ما لا يخفى على الموقنين لانهم أسرار أحواله نسأل الله تعالى أن يجمعنا منهم عنه وكرمه
 (قوله حدثنا أبو موسى محمد بن المنثى) بالثلاثة اسم مفعول من التثنية وهو المعروف بالزمن ثقة
 ورع مات بعد سدار باربعة أشهر روى عن ابن عيينة وغندر خرج له الجماعة (قوله حدثنا
 محمد بن جعفر) أى المعروف بغندر وقد تقدم الكلام عليه قال ابن معين أراد بعضهم أن
 يحفظه فلم يقدر وكان من أصح الناس كتابا لم يكن صار فيه غفلة (قوله حدثنا شعبه) كان متزوجا
 بأم محمد بن جعفر ولذلك جالسهم عشرين سنة وقوله عن سمالك بكسر أوله مخففا لحساب وقوله
 ابن حرب يفتح فسكون واحترز بآين حرب عن سمالك بن الوليد وهو ثقة ثبت أخرجه له مسلم
 والاربعة أحد علماء التابعين الكنى قال ابن المبارك ضعيف الحديث وكان شعبة يضعفه (قوله
 قال سمعت جابر بن سمرة) صحابيان خرج لايه البخارى ومسلم وأبو داود والنسائى وله الجماعة
 كلهم وسمره يفتح السنين المهمة وضم الميم وأهل الحجاز يسكنونها تخفيفا (قوله يقول) حال

جل نظره الملاحظة يسوق
 أصحابه ويدرم لقي بالسلام
 حدثنا أبو موسى محمد
 ابن المنثى حدثنا محمد بن
 جعفر حدثنا شعبه عن
 سمالك بن حرب قال سمعت
 جابر بن سمرة يقول

من المفعول (قوله) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ضليع الفم) بتحقيق المسم وقد تشدد وقوله أشكل العين وفي نسخ العينين بالثنية والمراد بالعين على النسخ الاولى الجنس وتشمل العينين وقوله منهوس العين بسين مهملة أو شين معجمة والعقب بفتح ذكسر مؤخر القدم (قوله قال شعبة) أي المذكور في السند وقوله قلت لسماك أي شيخه (قوله ماضليع الفم) قال عظيم الفم) هذا هو الأشهر الأكثر وبعضهم فسره بفتح السين والاسنان وتقدم ما فيه (قوله قلت) أي لسماك وإنما بصرح به لعله مما تقدم وكذا يقال فيما بعد (قوله ما أشكل العين) قال طويل شق العين) هذا التفسير خلت عنه كتب اللغة المتداولة ومن ثم جعله القاضي عباس وهما من سماك والصواب ما اتفق عليه العلماء وجميع أصحاب الغريب أن الشكلة جرة في العراق والأشكال محمود محبوب قال الشاعر

ولا عيب فيها غير شكلة عينها * كذاك عناق الخليل شكل عيونها

(قوله قلت مانهوس العين) قال قليل لحم العين (قوله) كذا في جامع الأصول ونصه رجل منهوس القدمين بسين وشين خفيف الهمماو يطلق منهوس أيضا على قليل اللحم مطلقا كما في القاموس لكن هذا في منهوس مطلقا لا في منهوس المضاف للعقب كما هنا (قوله حدثنا هناد بن السري) أي الكوفي التميمي الدارمي الزاهد الحافظ وكان يقال له راهب الكوفة لتعبه خرج له مسلم والأربعة وهناد بن شداد النون وبهملة في آخره والسري بفتح السين المهملة المشددة وكسر الراء المهملة بعدها ياء مشددة مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين (قوله حدثنا عبثر بن القاسم) أي الزبيدي نسبة إلى زبيد بالتصغير وعثر كجهر بفتح عيملة وموحدة ومثناة ومهملة كوفي ثقة خرج له الجماعة (قوله عن أشعث) كاربع عثانة في آخره وى له البخاري في تاريخه ومسلم والترمذي والنسائي قال أبو زرعة لين وقال بعضهم ضعيف كافي المناوي (قوله يعني ابن سوار) العناية مدر جف من كلام المصنف أو هناد أو عبثر ولم يقل أشعث بن سوار من غير لفظ العناية محاذة على لفظ الراوي وسوار ضبطه الذهبي في الكشف بخطه والحافظ مغلطى في عدة نسخ بفتح السين وتشديد الواو وهو الذي عليه المعول وضبطه بعض الشراح بكسر السين وتحقيق الواو كغفار (قوله عن أبي إسحق) أي السدي وقوله عن جابر بن سمرة قال النفساني أسنده إلى جابر خطأ وإنما هو مسند إلى البراء فقط ورد بقول البخاري الحديث صحيح عن جابر وعن البراء كافي المناوي (قوله في ليلة اخياني) بكسر المهملة وسكون الضاد المعجمة وكسر الحاء المهملة وتحقيق التثنية وفي آخره نون منونة أي ليلة مقمرة من أولها إلى آخرها قال في الفائق يقال ليلة خييا واخييا وهي المقمرة من أولها إلى آخرها اه قال الزمخشري وأفعلا في كلامهم قليل جدا (قوله وعليه حلة جراء) أي والحال أن عليه حلة جراء فالجولة حالية والقصد بها بيان ما أوجب التأمل وأمعان النظر فيه من ظهور مزيد حسنة صلى الله عليه وسلم حينئذ (قوله فجعلت أنظر إليه وإلى القمر) أي فصرت أنظر إليه تارة وإلى القمر أخرى وقوله فهو عندى أحسن من القمر أي فوالله هو عندى أحسن من القمر فهو جواب قسم مقدر وفي رواية في عيني بدل عندى

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ضليع الفم أشكل العين منهوس العين قال شعبة قلت لسماك ماضليع الفم قال عظيم الفم قلت ما أشكل العين قال طويل شق العين قلت مانهوس العين قال قليل لحم العين حدثنا عبثر بن القاسم عن أشعث يعني ابن سوار عن أبي إسحق عن جابر بن سمرة قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في ليلة اخياني وعليه حلة جراء فجعلت أنظر إليه وإلى القمر فهو عندى أحسن من القمر

والتقييد بالعندية في الرواية الاولى ليس للتخصيص فان ذلك عند كل أحد رآه كذلك وانما كان صلى الله عليه وسلم أحسن لان ضوءه يغلظ على ضوء القمر بل وعلى ضوء الشمس ففي رواية لابن المبارك وابن الجوزي لم يكن له ظل ولم يقم مع شمس قط الاغلب ضوءه على ضوء الشمس ولم يقم مع سراج قط الاغلب ضوءه على ضوء السراج (قوله الرؤاسي) بضم الراء وفتح الهمزة واخره سين مهملة بعدها ياء وهو منسوب لجذرة واس وهو الحرث بن كلاب بن ربيع بن عامر بن صعصعة بن قيس بن غيلان (قوله عن زهير) أي ابن خديج بالتصغير فيهما وهو ثقة حافظ خرج له الستة مائة سنة ثلاث وسبعين ومائة (قوله آكان) وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل السيف أي في الاستنارة والاستطالة فالسؤال عنهما معا وقوله قال لابل مثل القمر أي ليس مثل السيف في الاستنارة والاستطالة بل مثل القمر المستدير الذي هو أنور من السيف لكنه لم يكن مستديرا حذبل كان بين الاستدارة والاستطالة كما مر وكونه صلى الله عليه وسلم أحسن من القمر لانه في صحة تشبيهه به في ذلك لان جنان الحسن لا تنحصر على أن التشبيه بالقمر أو بالشمس أو بهما انما هو على سبيل التقريب كما تقدم (قوله حدثنا أبو داود المصاحفي) بفتح الميم وكسر الحاء نسبة الى المصاحف لعله لكتابة لها أو بيعه لها وكان القياس أن ينسب الى المفرد وهو مصحف بتثنية معه وقوله ابن سلم بفتح السين المهملة وسكون اللام (قوله حدثنا النضر) بسكون الضاد المعجمة وقد التزم المحدثون اثبات اللام في النضر بالضاد المعجمة وحذفها في نصر بالصاد المهملة لان الفرق بينهما وقوله ابن شميل بضم المعجمة وفتح الميم وسكون التحتية (قوله عن صالح بن أبي الاخير) أي مولى هشام بن عبد الملك كان خادما للزهرى لينة البخاري وضعفه المصنف لكن قال الذهبي صالح الحديث خرج له الاربعة كافي المتناوي (قوله عن ابن شهاب) أي الزهرى النقيب الكبير أحد الاعلام الحافظ المتقن تابعي جليل سمع عشرة من الصحابة أو أكثر له نحو ألفي حديث قال الليث ما رأيت أجوع ولا أكثر علمامته وقيل لم يحول من أعلم من رأيت قال ابن شهاب خرج له الجماعة (قوله عن أبي سلمة) أي ابن عبد الرحمن بن عوف وهو تابعي كبير قرشي وزهرى ومدني واختلف في اسمه فقيل عبد الله وقيل اسمعيل وقيل ابراهيم (قوله عن أبي هريرة) أي ابن صخر الدوسي بفتح الدال وكان اسمه في الجاهلية عبد شمس فغيره النبي صلى الله عليه وسلم الى عبد الرحمن على الاصح من أربعين قولا (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أبيض كأنما صبغ من فضة) أي لانه كان يعلو بياضه النور والاشراق وفي القاموس والصاح صاغ الله فلانا حسن خلقه وفيه ايماء الى نورانية وجهه وتناسب أعضائه وعلم من ذلك أن المراد أنه كان نيرا بياض وهذا معنى ما ورد في رواية أنه كان شديدا بياضا وفي أخرى أنه كان شديدا الوضع (قوله رجل الشعر) تقدم الكلام عليه (قوله حدثنا قتيبة بن سعيد) أي أبو رجا البجلي (قوله قال) وفي نسخة اسقاط قال (قوله أخبرنا الليث بن سعد) أي الفهمي نسبة الى فهم بطن من قيس غيلان كان عالم أهل مصر وكان نظير مالك في العلم لكن ضيع أصحابه مذهبه قال الشافعي وما فاتني أحد فاستنيت عليه مثله كان دخله في كل سنة ثمانين ألف دينار وما وجبت عليه زكاة مات يوم الجمعة في نصف شعبان سنة خمس وسبعين ومائة (قوله عن أبي الزبير) أي محمد بن مسلم المكي الاسدي

قوله ابن غيلان كذا بخطه
هنا وفيما يأتي بأعجام الفين
والصواب اهلها كما في
كتب اللغة وأبي الفداء
ويقال قيس غيلان بالاضافة
كما في القاموس اه معجمه
حدثنا سفيان بن وكيع
حدثنا جدي بن عبد الرحمن
الرؤاسي عن زهير عن أبي
اسحق قال سأل رجل البراء
ابن عازب أكان وجه
رسول الله صلى الله عليه
وسلم مثل السيف قال لابل
مثل القمر حدثنا أبو
داود المصاحفي سليمان بن
سليم حدثنا النضر بن شميل
عن صالح بن أبي الاخير
عن ابن شهاب عن أبي سلمة
عن أبي هريرة قال كان
رسول الله صلى الله عليه
وسلم أبيض كأنما صبغ
من فضة رجل الشعر
حدثنا قتيبة بن سعيد
قال أخبرني الليث بن سعد
عن أبي الزبير

خرج له الجماعة وهو حافظ ثقة لكن قال أبو حاتم لا يمتنع به وأقره الذهبي (قوله عن جابر بن
 عبد الله) أي الانصاري الصحابي ابن الصحابي غزام النبي صلى الله عليه وسلم سبع عشرة غزوة
 (قوله عرض على الأنبياء) بالبناء للجهول أي عرضوا على في النوم بدليل رواية البخاري
 أرا في الليلة عند الكعبة في المنام الحديث أو في البقعة بدليل رواية البخاري أيضا ليلة أسرى
 في رأيت موسى إلى آخره ولعل وجه الاختصار على الثلاثة المذكورين بعد من بين الأنبياء لأن
 سيدنا إبراهيم جد العرب وهو مقبول عند جميع الطوائف وسيدنا موسى وعيسى رسولنا
 إسرائيل والترتيب بين هؤلاء الثلاثة وقع تدليلاً ثم ترقباً فإنه أشد أجوبى وهو أفضل من عيسى
 ثم ذكر إبراهيم وهو أفضل منهما فهو بالنسبة إلى الأول تدل بالنسبة إلى الأخير ترق (قوله
 فإذا موسى الخ) أي فرأيت موسى فإذا موسى إلى آخره فهو عطف على محذوف وموسى معرب
 مؤنث سمته به آسية بنت مزاحم لما وجد بالناووت بين ما وشجر لما نسبته لحاله فإن موفى لغة
 القبط الماء وثى في تلك اللغة الشجر فترب إلى موسى وقوله ضرب من الرجال أي نوع منهم
 وهو الخفيف اللحم المستدق بحيث يكون جسمين جسمين لا ناعل ولا مطهس وقوله كأنهم
 رجال شنوة أي التي هي قبيلة من اليمن أومن قحطان وهي على وزن فعولة تهمز وتسهل قال
 ابن السكيت ربما قالوا شنوة كنبوة ورجال هذه القبيلة متوسطون بين الخففة والسمن
 والشنوة في الأصل التباعه كما في كلام الصحاح ومن ثم قيل لقبوا به لطهارة نسبهم وجبل
 حسبهم والمتبادر أن التشبيه بهم في خفة اللحم فيكون تأكيد المقابلة وبياناً له وقيل المراد
 تشبيه صورته بصورتهم لأننا كبد خفة اللحم إذا التأسيس خير من التأكيد وقال بعضهم الأولى
 أن يكون التشبيه باعتبار أصل معنى شنوة فلا يكون تأكيد المقابلة ولا بياناً له بل خبراً
 مستقلاً بالفادة وانما لم يشبهه صلى الله عليه وسلم بفرد معين كسيدنا إبراهيم وعيسى لعدم
 تخصص فرد معين في خاطره كما قاله العصام وغيره وإن تعقبوه (قوله ورأيت عيسى بن مريم)
 أي بنت عمران من ذرية سليمان بينا وبينه أربعة وعشرون أباً ورفع عيسى عليه السلام وسنها
 ثلاث وخمسون سنة وبقيت بعده خمس سنين (قوله فإذا أقرب من رأيت به شهاباً عروبة بن
 مسعود) أي التقى لا الهدى كما وهم وهو الذي أرسلته قريش للنبي صلى الله عليه وسلم يوم
 الحديبية فقدمه الصلح وهو كافر ثم أسلم سنة تسع من الهجرة بعد رجوع المصطفى من
 الطائف واستأذن النبي في الرجوع لأهله فرجع ودعا قومه إلى الإسلام فرماه واحد منهم بسهم
 وهو يؤذن للصلاة فان فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما بلغه ذلك مثل عروبة مثل صاحب
 يس دعا قومه إلى الله فقتلوه ولا يمتنع أن أقرب مبتدأ أخبره عروبة بن مسعود ومن موصولة
 وعاندها محذوف أي أقرب الذي رأيت به متعلق بشهاب المنسوب على أنه تميمي للنسبة ووصلة
 القرب محذوفة أي إليه أو منه (قوله ورأيت إبراهيم) أي الخليل قال الماوردي في الحاوي
 معناه بالسريانية أبو رحيم وفيه خمس لغات بل أكثر إبراهيم وإبراهيم وهما أشهر لغاتيهما
 قرئ في السبع وإبراهيم بضم الهاء وكسرها وفتحها وقوله فإذا أقرب من رأيت به شهاباً
 صاحبكم ولذلك ورد أنا أشبه ولد إبراهيم به وقوله يعني نفسه أي يقصد النبي صلى الله عليه
 وسلم بقوله صاحبكم نفسه الشريفة وهذا من كلام جابر رضي الله عنه (قوله ورأيت

عن جابر بن عبد الله أن
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال عرض على
 الأنبياء فإذا موسى عليه
 السلام ضرب من الرجال
 كأنهم رجال شنوة ورأيت
 عيسى بن مريم عليه السلام
 فإذا أقرب من رأيت
 به شهاباً عروبة بن مسعود
 ورأيت إبراهيم عليه
 السلام فإذا أقرب من
 رأيت به شهاباً حكيم يعني
 نفسه ورأيت

بالعين والارض كما قاله الر اغب الحرم المقابل للسماء ويعبر بهما عن أسفلى الشيء كما يعبر
 بالسماء عن أعلى الشيء والطول الامتدادية قال طال الشيء امتد وأطال الله بقاءه مدته وسعته
 ولعل ذلك كان حال السكوت والسكون فلا ينافي خبر أبي داود كان اذا جلس يتحدث يكثر أن
 يرفع طرفه الى السماء وقبل ان الاكثر لا ينافي الكثرة (قوله جل نظره الملاحظة) بضم الجيم
 وتشديد اللام أى معظم نظره الى الاشياء لاسيما الى الدنيا وزخرفها الملاحظة أى النظر بالمعاني
 بفتح اللام وهو شق العين مما يلي الصدغ وأما الذى يلي الانف فالنظر ويقال له المافي فلم يكن
 نظره الى الاشياء كنظر أهل الحرم والشرع بل كان يلاحظها في الجملة امتثالاً لقوله تعالى
 ولا تمدن عينيك الى (قوله يسوق اصحابه) وفي بعض الروايات ينس اصحابه أى يسوقهم
 فان النسيون فهمة مشددة السوق كما في القاموس فكان صلى الله عليه وسلم يقيمهم بين
 يديه ويشي خلفهم كأنه يسوقهم لان الملائكة كانت تمشي خلف ظهره فكان يقول اتركوا
 خلف ظهري لهم ولان هذا شأن الولي مع المولى عليهم ليحترجوا لهم وينظر اليهم فيرى من
 يستحق التوبة ويعاتب من تليق به المعاتبة ويؤذ من يناسبه التأديب ويكمل من يحتاج
 الى التكميل وانما تقدمهم في قصة جابر كما قال النووي لانه دعاهم اليه فكان كصاحب
 الطعام اذا دعا طائفة بمشي امامهم (قوله ويدرم اتي بالسلام) أى حتى الصبيان كما صرح
 به جمع في الرواية عن انس ويصدر بضم الدال من باب نصر وفي نسخة يبدأ والمعنى متقارب
 وفي نسخة من لقيه به الضمير والمعنى أنه كان يبادر ويسبق من لقيه من أئمة بتسليم التحية
 لانه من كمال شيم المتواضعين وهو سيدهم وليست بداهته بالسلام لاجل ايثار الغير بالجواب
 الذى هو فرض وثوابه أجل من ثواب السنة كما قاله العصام لان الاشارة في القرب معكروه كما
 بينه في المجموع أنهم يمان على أنه ناظر في ذلك الى أن الفرض أفضل من النفل وما درى أنها
 قاعدة أغلبية فقد استثنوا منها مسائل منها ابراء المعسر فانه سنة وهو أفضل من انظاره وهو
 واجب ومنها الوضوء قبل الوقت فانه سنة وهو أفضل من الوضوء في الوقت وهو واجب ومنها
 ابتداء السلام فانه سنة وهو أفضل من جوابه وهو واجب كما أفتى به القاضي حسين وفي هذه
 الافعال السابقة من تعليم أئمة كيفية المشي وعدم الالتفات وتقديم التحب والمبادرة
 بالسلام ما لا يخفى على الموقنين لانهم أسرار أحواله نسأل الله تعالى أن يجمعنا منهم عنه وكرمه
 (قوله حدثنا أبو موسى محمد بن المنثري) بالثلاثة اسم مفعول من التثنية وهو المعروف بالزمن ثقة
 ورع مات بعد سدار باربعة أشهر روى عن ابن عيينة وغندر خرج له الجماعة (قوله حدثنا
 محمد بن جعفر) أى المعروف بغندر وقد تقدم الكلام عليه قال ابن معين أراد بعضهم أن
 يحفظه فلم يقدر وكان من أصح الناس كتاباً بالمكن صار فيه غفلة (قوله حدثنا شعبه) كان متزوجاً
 بأم محمد بن جعفر ولذلك جالسهم عشرين سنة وقوله عن سمالك بكسر أوله مخففاً لحساب وقوله
 ابن حرب يفتح فسكون واحترز بآين حرب عن سمالك بن الوليد وهو ثقة ثبت أخرجه له مسلم
 والاربعة أحد علماء التابعين الكنى قال ابن المبارك ضعيف الحديث وكان شعبة يضعفه (قوله
 قال سمعت جابر بن سمرة) صحابيان خرج لايه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وله الجماعة
 كلهم وسمره يفتح السنين المهمة وضم الميم وأهل الحجاز يسكنونها تخفيفاً (قوله يقول) حال

جل نظره الملاحظة يسوق
 اصحابه ويدرم من لقي بالسلام
 حدثنا أبو موسى محمد
 ابن المنثري حدثنا محمد بن
 جعفر حدثنا شعبه عن
 سمالك بن حرب قال سمعت
 جابر بن سمرة يقول

الله عليه وسلم ليس نهاية في الجعودة ولا في السبوطه بل كان وسطا بينها وخيرا لأمور وأوساطها
قال الزنجشري الغالب على العرب جعودة الشعر وعلى الجمع سبوطته وقد أحسن الله رسوله
الشمائل وجمع فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه
أنه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قظط ولا ينافي ذلك رواية كان
رجلا لان الرجولة أمر نسبي فثبت أن ثبت أريد بها الأمر الوسط وحيث ثبتت أريد بها
السبوطه اه ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجبل (قوله بعنه الله تعالى) أي أرسله
بالاحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل على بمعنى في أولى من
انقائها على ظاهرها والمشهور بين الجمهور أنه بعث بعد استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي
وغیره والمراد برأس الأربعين السنة التي هي أعلاها وبعنه على رأسها انما يتحقق ببلوغ غايتها
ومعنيين ذلك خبر البخاري وغيره أنزلت النبوة وهو ابن أربعين سنة وابتدئ صلى الله عليه وسلم
بالزور بالصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كفلق الصبح ثم جاءه جبريل وهو بغار حراء وهو
الذي كان يتعبد به فقال له أقرأ فقال ما أنا بقارئ فخطه حتى بلغ منه الجهد ثم قال له أقرأ فقال
ما أنا بقارئ فخطه كذلك ثم أعاد وأعاد فقال أقرأ باسم ربك حتى بلغ ما لم تعلم وكرر اللفظ ثلاثا
ليظهر له الشدة في هذا الأمر فكتبه لثقل ما سيطر عليه وما الأولى امتناعية والثانية نافية
والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين ليذهب عنه ما وجد من الروع ولين يذشوقه إلى
العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المذترقم فاندبر والقول بانها أول ما نزل باطل كما قاله النووي اه
ابن حجر بتصرف (قوله فأقام بمكة عشر سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الرويتين
بان الأولى محمولة على أنه أقام بها عشر سنين رسولاً فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث سنين نبياً وهذا
ظاهر على القول بان النبوة متقدمة على الرسالة وأما على القول بانها ممتقرانان فلما أن يقال
ان راوى العشر ألقى الكسر أو يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واستدل على القول بانها
ممتقرانان بأنه قد ثبت أنه كان في زمن فترة الوحي يدعو الناس إلى دين الاسلام سرا فكيف يدعو
من لم يرسل إليه قال في الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو إلى الله
مستخفياً اه مناوي (قوله وبالمدينة عشر سنين) أي بعد الهجرة فإنه صلى الله عليه وسلم هاجر
من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقدم المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت
من شهر ربيع الأول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأما صلى الله عليه وسلم بالنار يخ من حين
الهجرة فكان عمر أول من أرتخ على ما قبل وجعله من المحرم وأقام صلى الله عليه وسلم بقاء
أربعين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركته الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فتداه أهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا
سبيلها فاتمأ مورة فسارت تنظر عينا وشمالا إلى أن بركت بمحفل باب المسجد ثم ثارت إلى أن
بركت بباب أبي أوب ثم ثارت وبركت بمبركها الأول وألقت عنقها بالأرض فنزل صلى الله عليه
وسلم عنها وقال هذا المنزل ان شاء الله اه ابن حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة توفاه وكان ابتداء
مرضه صلى الله عليه وسلم أو اخر صفر وكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد خيره الله تعالى بين أن
يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك على

شبه الله تعالى على رأس
ربيع سنة فأقام بمكة عشر
سنين وبالمدينة عشر سنين
وتوفاه الله

عن الجعد كسعد فهو بالتكبير وفي نسخة بالتصغير وقوله ابن عبد الرحمن أي ابن أوس
الكندي ويقال التميمي روى عن السائب وعائشة بنت سعد الدوسي وغيرها وعنه الشيخان
وغیرها (قوله السائب) بمهمله وهز كصاحب وقوله ابن زيد أي ابن أخت غير الكندي
وهو صحابي صغير روى عن عمر وغيره قال الذهبي وروايته في الكتب كلها ولفي السنة الثانية
من الهجرة ومات سنة ثمانين (قوله ذهبني خالتي) أي مضتني واستحسنتني في الذهاب
فالهاء للتعدية مع المصاحبة كما ذهب اليه المبرد وغيره ولا يرد قوله تعالى ذهب الله بنورهم فانه
على المجاز والمعنى أذهبهم أي أبعدهم عن رحمة لاستحالة المصاحبة هنا وذهب الجهور إلى أنها
للتعدية فقط قال العسقلاني لم أقف على اسم خالته وأما أمته فاسمها عليه بنت شريح (قوله إلى
النبي) وفي نسخة إلى رسول الله (قوله وجع) بفتح الواو وكسر الجيم أي ذو وجع بفتحهما
وهو يقع على كل مرض وكان ذلك الوجع في قدميه بدليل رواية البخاري وقع بفتح الواو وكسر
القاف أي ذو وقع بفتحهما وهو مرض القدمين لكن قضية مسحه صلى الله عليه وسلم لرأسه
أن مرضه كان برأسه ولا مانع أن يكون به المرضان وأثر مسح الرأس لأن صرف النظر إلى
إزالة مرضه أهم أذهمه دار البقاء والصحة وميزان البدن ولا كذلك القدمان (قوله فسمع
صلى الله عليه وسلم رأيي) يؤخذ منه أنه يستلزم للراقي أن يسمع محل الوجع من المريض وقد روى
البيهقي وغيره أن أثر مسحه صلى الله عليه وسلم من رأس السائب لم يزل أسود مع شيب ما سواه
(قوله ودعاني بالبركة) يؤخذ منه أنه يستلزم للراقي أن يدعو للبركة إذا كان ممن يتبرك
به والبركة كما قاله الراغب ثبوت الخير الإلهي في الشيء والاقرب أن المراد هنا البركة في العمر
والصحة فقد بلغ أربعاً وتسعين سنة وهو معتدل قوى سوى قال راويه قال لي السائب قد
علمت أني ما صنعت بسمعي وبصري إلا ببركة دعائه صلى الله عليه وسلم وفيه دليل على أنه صلى الله
عليه وسلم كان في غاية التلطف مع أصحابه سيما الأحداث لكأل شدقته عليهم (قوله ونوضاً)
يحمل أنه صلى الله عليه وسلم نوضاً لما حثه للوضوء ويحمل أنه نوضاً ليشرّب ذلك المريض من
وضوئه كما يقتضيه السياق وقوله فشربت من وضوئه بفتح الواو كما هو الرواية فيجتمعل أن
يراد به كما قاله ناصر الدين الطبري فضل وضوئه بمعنى الماء الباقي بالظرف بعد فراغه وأن
يراد به ما أعد للوضوء وأن يراد به المنفصل من أعضائه صلى الله عليه وسلم وهذا الأخير أنسب
بما قصده الشارب من التبرك (قوله وقمت خلف ظهره) أي تخرباً (روية الخاتم أو اتفاقاً فوقع
نظره عليه وقوله فنظرت إلى الخاتم بين كتفيه أي لا تكشف محله أول كشفه صلى الله عليه وسلم
له ليراه والبينة تقرينة لا تخديفة فقد كان إلى اليسار أقرب والسرفيه أن القلب في تلك
المهية جعل الخاتم في المحل المحاذي للقلب وفي رواية أنه كان عند كتفه اليمين والأول أرجح
وأشهر فوجب تقديمه وفيه مستدرك الحاكم عن وهب لم يبعث الله نبياً إلا وعليه شامة النبوة
في يده اليمنى إلا نبيا فان شامة النبوة كانت بين كتفيه خصوصية له وبهجوم السيوطي
في خصائصه وهل ولده أو وضع حين ولد أو عنده في صدره أو حين نبى أقوال قال الحافظ ابن
 حجر أثبتنا الثالث وبهجوم عياض (قوله فاذا هو مثل زراجلية) أي ففاجأني علم أنه مثل زر
الجلية بتقديم الزاي المكسورة على الزاء المهملة المشددة هذا ما صوبه النووي وقيل إنهما هو

ابن اسمعيل عن الجعد بن عبد
الرحمن قال سمعت السائب
ابن زيد يقول ذهبني
خالتي إلى النبي صلى الله
عليه وسلم فقالت يا رسول
الله إن ابن أختي وجع فمسح
صلى الله عليه وسلم رأسي
ودعاني بالبركة ونوضاً فشربت
من وضوئه وقمت خلف ظهره
فنظرت إلى الخاتم بين كتفيه
فاذا هو مثل زراجلية
قوله فقد بلغ أربعاً وتسعين
سنة المتأمل هذا مع قوله
سابقاً ولفي السنة الثانية
من الهجرة ومات سنة
ثمانين وحرر اه

الله عليه وسلم ليس نهاية في الجعودة ولا في السبوطه بل كان وسطا بينها وخيرا لأمور وأوساطها
قال الزنجشري الغالب على العرب جعودة الشعر وعلى الجمع سبوطته وقد أحسن الله رسوله
الشمائل وجمع فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه
أنه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قظط ولا ينافي ذلك رواية كان
رجلا لان الرجولة أمر نسبي فثبت أنبت أريدها الأمر الوسط وحيث نبتت أريدها
السبوطه اه ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجبل (قوله بعنه الله تعالى) أي أرسله
بالأحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل على معنى في أولى من
انقائها على ظاهرها والمشهور بين الجمهور أنه بعث بعد استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي
وغيره والمراد برأس الأربعين السنة التي هي أعلاها وبعنه على رأسها انما يتحقق ببلوغ غايتها
ومعنيين ذلك خير البخاري وغيره أنزلت النبوة وهو ابن أربعين سنة وابتدئ صلى الله عليه وسلم
بالزور بالصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كفلق الصبح ثم جاءه جبريل وهو بغار حراء وهو
الذي كان يتعبد به فقال له أقرأ فقال ما أنا بقارئ فخطه حتى بلغ منه الجهد ثم قال له أقرأ فقال
ما أنا بقارئ فخطه كذلك ثم أعاد وأعاد فقال أقرأ باسم ربك حتى بلغ ما لم تعلم وكرر اللفظ ثلاثا
ليظهر له الشدة في هذا الأمر فكتبه لثقل ما سيطر عليه وما الأولى امتناعية والثانية نافية
والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين ليذهب عنه ما وجد من الروع ولينبت شوقه إلى
العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المذترقم فاندبر والقول بانها أول ما نزل باطل كما قاله النووي اه
ابن حجر بتصرف (قوله فأقام بمكة عشر سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الرويتين
بان الأولى محمولة على أنه أقام بها عشر سنين رسولاً فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث سنين نبياً وهذا
ظاهر على القول بان النبوة متقدمة على الرسالة وأما على القول بانها امتقارنان فلما أن يقال
ان راوى العشر ألقى الكسر أو يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واستدل على القول بانها
متمقارنان بأنه قد ثبت أنه كان في زمن فترة الوحي يدعو الناس إلى دين الاسلام سرا فكيف يدعو
من لم يرسل إليه قال في الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو إلى الله
مستخفياً اه مناوي (قوله وبالمدينة عشر سنين) أي بعد الهجرة فإنه صلى الله عليه وسلم هاجر
من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقدم المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت
من شهر ربيع الأول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأما صلى الله عليه وسلم بالنارخ من حين
الهجرة فكان عمر أول من أرتخ على ما قبل وجعله من المحرم وأقام صلى الله عليه وسلم بقباء
أربعين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركته الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فتداه أهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا
سبيلها فاتمأ مورة فسارت تنظر عينا وشمالا إلى أن بركت بمحفل باب المسجد ثم ثارت إلى أن
بركت بباب أبي أيوب ثم ثارت وبركت بمبركها الأول وألقت عنقها بالأرض فنزل صلى الله عليه
وسلم عنها وقال هذا المنزل ان شاء الله اه ابن حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة توفاه وكان ابتداء
مرضه صلى الله عليه وسلم أو اخر صفر وكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد خيره الله تعالى بين أن
يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك على

شبه الله تعالى على رأس
ربيع سنة فأقام بمكة عشر
سنين وبالمدينة عشر سنين
وتوفاه الله

المتكدر روى عنه أحمد وهو ثقة خُرج له الشيخان والنسائي وابن ماجه والمصنف (قوله عن أبيه) يعني يعقوب بن أبي سلمة بن الماجشون وثقه ابن حبان روى عن الصحابة مرسلًا خُرج له مسلم وغيره ويعرف هو وأهل بيته بالماجشون وفهم رجال لهم فقه ورأية (قوله عن عاصم بن عمر) بضم العين وفتح الميم وقوله ابن قتادة بفتح القاف وهو ابن النعمان المدني الأوسي الأنصاري وثقه وكان عالماً بمازى كثير الحديث كما قاله الذهبي خُرج له الجماعة (قوله ربيعة) بالنصير صحابة صغيرة لها حديثان أحدهما هذا والآخري صلاة الفصحى روت عن عائشة خُرج لها النسائي (قوله ولو أشاء أن أقبل الخ) هذه الجملة معترضة بين الحال وهي جملة يقول الآخري وبين صاحبها وهو رسول الله وفائدتها بيان قربها منه صلى الله عليه وسلم جدًا لتحقيق السماع فان المروي أمر عظيم وانما عبرت بالمضارع مع أن المشيئة ماضية إشارة إلى أن تلك الحال كالمشاهدة في نظرها لا يقال نظر المرأة الأجنبية للأجنبي حرام لانا نقول من خصائصه صلى الله عليه وسلم جواز نظر المرأة الأجنبية للأجنبي (قوله من قربه) أي من أجل قربه في تعليقه بمعنى اللام والضمير راجع للخاتم وأولني صلى الله عليه وسلم واقتصر المناوي على الأول (قوله لفعلت) جواب لو وقوله يقول جملة حالبة من رسول الله كما علمت (قوله لسعد بن معاذ) أي في شأنه مويسان منزله ومكانته عند الله تعالى وكان سعد بن معاذ من عظماء الصحابة شهيد برأى ثبت مع المصطفى يوم أحد وروى يوم الخندق في أحله فلم يرقأ الدم حتى مات بعد شهر ودفن بالبيعة وشهد جنازته سبعون ألف ملك وكان قد أهدى للمصطفى حلة حرير فجعلت الصحابة يتعجبون من لينها فقال صلى الله عليه وسلم لناديل سعد في الجنة خير منها وألين رواه المصنف وإذا كانت الناديل المدة للوسخ خير منها وألين فما بالك بغيرها اه مناوي (قوله يوم مات) الظاهر أنه من كلام ربيعة وعليه فهو ظرف ليقول ويحتمل أنه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم وعليه فهو ظرف لقوله اهتز الخ (قوله اهتز له عرش الرحمن) أي استبشارا وسرورا بقدم روجه والاهتزاز في الأصل التحرك والاضطراب وأبقاه على ظاهره جمهور الحديثين وقالوا لا يستنكر صدور أفعال العقلاء عن غيرهم باذن الله تعالى قال النووي وهذا هو المختار ولم يبقه بعضهم على ظاهره بل فسره بالفرح والسرور فيكون من قبيل قولهم ان فلانا لتأخذه للشاهزة أي ارتياح وطلاقة وقوع ذلك في كلامهم غير عزيز وذهب بعضهم إلى أن في الحديث تقدير مضاف أي جملة عرش الرحمن على حد قوله تعالى فابكت عليهم السماء والأرض أي أهلهما وفي هذه الرواية تصريح برتدمازعه بعضهم في بعض الروايات اهتز العرش من أن المراد بالعرش نعش سعد الذي حمل عليه إلى قبره ولعله لم يطلع على هذه الرواية ومما ضعف به هذا الزعم أن المقام مقام بيان فضل سعد ولا فضيلة في اهتزاس سريره لأن كل سرير يهتز لتجاذب الناس إياه نعم لو كان اهتزازه من نفسه لكان فيه الفضيلة فحتمل واحتمل لم يكن صحيحا على القطع وقد غفل عن ذلك بعض الشراح فانصرف له بأنه إذا أرموته في الجحاد كان غاية في تأثيره في عظماء الخلق (قوله وغير واحد) اعترض بأنه واحد لا يمد كرفيعا تقدم حين ساق هذا الحديث سوى أحد بن عبدة وعلي بن حجر الواحد هو أبو جعفر محمد بن الحسين وأجيب بأنه نبه هنا على أنه رواه عن غير الثلاثة المذكورين فيما تقدم وان اقتصر عليهم فيما

عن أبيه عن عاصم بن عمر بن قتادة عن جدته ربيعة قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو أشاء أن أقبل الخاتم الذي بين كتفيه من قربه لعلت يقول لسعد بن معاذ يوم مات اهتز له عرش الرحمن اهتز له عرش علي بن حجر وغير واحد قالوا

سبق (قوله مولى غفرة) بضم العين المحبة وسكون الفاء وهو يدل من عمر بضم العين وفتح الميم
 (قوله قال حدثني المخ) الضمير في قال لعمر المذكور (قوله قال كان المخ) الضمير في قال هذه
 لبراهيم المذكور (قوله فذكر الحديث بطوله) أي المتقدم في أول الكتاب وانما أوردناه هنا
 اجالا لأجل قوله بين كتفيه خاتم النبوة ولذلك صرح به بقوله وقال بين كتفيه المخ والضمير
 في قال لعلي (قوله وهو خاتم النبيين) أي كما قال تعالى وخاتم النبيين (قوله أبو عاصم) أي
 البصري واسمه الضحاك وكان شيخ البخاري صاحب مناقب وفضائل خرج له الجماعة وبأقرب
 بالنسبة وبفتح النون وكسر الموحدة لكبرأفقه وقيل لقبه بذلك ابن جرير لأن القيل قدم البصرة
 فذهب الناس بنظره فقال ابن جرير ما لك لا تذهب فقال لا آخذ عنك عوضا فقال أنت
 نبيل وقيل لقبه به المهدي وقيل غير ذلك (قوله عزرة) بفتح العين المهملة وسكون الزاي وفتح
 الزاي المهملة في آخره هاء التأنيث وقوله ابن ثابت أي ابن أبي زيد الانصاري البصري خرج له
 السنة روى عن عمرو بن دينار وطائفة وعنه وكيع وابن مهدي والطبعة وهو ثقة (قوله
 عليه) بكسر العين المهملة وسكون اللام وبعد الموحدة وقوله ابن أحررهم لانت بوزن أكرم
 وقوله البشكري بفتح المثناة التحتية وسكون الشين المحبة وضم الكاف وكسر الزاي وتشديد الياء
 روى عن عكرمة وغيره وعنه ابن واقد وغيره وهو ثقة صدوق خرج له المصنف ومسلم والنسائي وابن
 ماجه (قوله أبو زيد) كنيته وقوله عمرو واسمه وهو بفتح العين وسكون الميم وقوله ابن أخطب بفتح
 الهززة وسكون الخاء المحبة وفتح الطاء المهملة وفي آخره باء موحدة وقوله الانصاري أي البصري
 الحضرمي صحابي جليل خرج له مسلم والأربعة (قوله قال قال لي رسول الله المخ) الضمير في قال الأولى
 لابي زيد الذي أخرجه عنه المصنف هذا الحديث بالاسناد المذكور وأخرجه ابن سعد بهذا
 الاسناد عن أبي زمعة بافظ قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أبا زمعة أدن مني اصمغ
 ظهري فدنوت فمسحت ظهري ثم وضعت أصابعي على الخاتم فمسحتها قلنا له ما الخاتم قال شعر مجتمع
 عند كتفه ويرج روايه المصنف كما قاله العصام أن عزرة جفيدة أبي زيد فهو أعلم بحديثه وقول
 بعض الشراح كونه أعلم لاوجب الزحان تعصب في غاية البيان ثم قول العصام يظهر أن احدي
 الطرفين وهم هو الوهم لا احتمال أن يكون للحديث طريقان اه مناوي (قوله ادن مني)
 أي اقرب مني وهو بمزة وصل وبدال مهملة ساكنة ونون مضمومة (قوله فاصمغ ظهري)
 يحتمل أنه صلى الله عليه وسلم علم بنور النبوة أن أبا زيد يريد معرفة كيفية الخاتم فامرء ان يصمغ
 ظهره ليعرفها ملاطفة له واهتماما بشأنه ولم يرفع ثوبه ليراه لما منع كسكون الثوب مخيطا بعسر
 رفعه ويحتمل أنه ظن أن في ثوبه شيئا يؤذيه كقشة أو نحوها فامرء ان يصمغ ظهره لينمض عن
 ذلك ويؤخذ من ذلك حل مسح الظاهر مع اتحاد الجففس (قوله فمسحت) أي فدنوت فمسحت وفي
 جامع المصنف أنه صلى الله عليه وسلم دعا له فقال كافي رواية اللهم جملة فاعاش مائة وعشرين سنة
 وليس في رأسه ولحيته الا شعرات بيض (قوله فوقعت أصابعي على الخاتم) أي أصابعه يقال
 وقع الصيد في الشرك أي حصل فيه (قوله قلت وما الخاتم) القائل عليه وقوله قال أي أبو زيد لانه
 المسؤول وقوله شعرات مجتمعات ظاهره أنه لم يمس الخاتم بنفسه بل الشعرات المجتمعات فأخبر
 عما وصلت اليه يده بدليل ما جاء في الروايات الصحيحة أنه لم يمس الخاتم بنفسه بل الشعرات المجتمعات فأخبر
 عما وصلت اليه يده بدليل ما جاء في الروايات الصحيحة أنه لم يمس الخاتم بنفسه بل الشعرات المجتمعات فأخبر

نبا ناعيسى بن يونس عن عمر
 ابن عبد الله مولى غفرة قال
 حدثني ابراهيم بن محمد من
 ولد علي بن ابي طالب قال كان
 علي اذا وصف رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فذكر الحديث
 بطوله وقال بين كتفيه خاتم
 النبوة وهو خاتم النبيين
 في حديثنا محمد بن يشار حدثنا
 أبو عاصم حدثنا عزرة بن ثابت
 حدثني عليه بن أحرر البشكري
 قال حدثني أبو زيد عمرو بن
 أخطب الانصاري قال قال لي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أبا
 زيد ادن مني فاصمغ ظهري
 فمسحت ظهري فوقعت أصابعي
 على الخاتم قلت وما الخاتم قال
 شعرات مجتمعات

مضاف أي ذو شعرات مجتمعات واعلم أنهم قالوا من كان على ظهره شامة عليها شعر نابت كان كثير العناء وأصاب أهل بيته لاجله مكروه ويكون موته من قبل السم وقد كان كذلك فكان صلى الله عليه وسلم كثير العناء لما لاقى من الشدائد وأصاب بنى هاشم لاجله ما لا يحصى وأما الموت بالسم فقد قال ما زالت أكلة خبيرة تداودني فهذا أو أن انقطاع أبي هري (قوله حدثنا أبو عمار) بهملات كشداد وقوله ابن حريش بهملتين وفي آخره ناه مثلثة مصغر حث وقوله الخزازي بضم الحاء المعجمة نسبة إلى خزاعة القليلة المشهورة روى عن سفيان بن عيينة ووكيع وغيرهما وخرج له البخاري ومسلم وغيرهما وهو ثقة قال ابن خزيمة رأيت في النوم على منبر النبي صلى الله عليه وسلم شباب خضر فقرأم بحسبون أنا لا نسمع سرهم ونجواهم فأجيب من القبر الشريف حقاً حقاً (قوله على بن حسين) وفي نسخة ابن الحسين بالالف واللام وقوله ابن واقد بكسر القاف كان صدوقاً قال أبو حاتم ضعيف لكن قال القسائي لا بأس به روى عن ابن المبارك وغيره وعنه ابن راهويه وغيره وخرج له البخاري في الأدب والأربعة (قوله حدثني أبي) أي حسين بن واقد روى عن عكرمة وثابت البناني وعنه ابن شقيق وخلق وثقة ابن معين وخرج له مسلم (قوله عبد الله بن بريدة) بالتصغير كان من ثقات التابعين وثقة أبو حاتم وغيره وخرج له الجماعة (قوله سمعت أبي بريدة) أي ابن الحبيب بضم الحاء المهملة وخففه بعضهم بالمجعة وبريدة عطف بيان لابي اوبدل منه لا مضاف اليه كما قد يتوهم وهو صحابي اسلم قبل بدر ولم يشهد بها (قوله جاء سلمان الفارسي) نسبة لفارس لكونه منها ولغير ذلك ويقال له سلمان الخير سئل عن أبيه فقال أنا سلمان ابن الاسلام وهو صحابي كبير أحد الذين اشتاقت لهم الجنة وسئل على عنه فقال علم العلم الأول والآخرو هو بحر لا ينزف وهو منا أهل البيت له اليد الطولى في الزهد مع طول عمره فقد عاش مائتين أو ثلثمائة وخمسين سنة وكان عطاؤه خمسة آلاف وكان يفرقه ويأكل من كسبه فانه كان يعمل الخوص وكان أخبره بعض الزهبان بظهري والنبي في الحجاز ووصف له فيه علامات وهي عدم قبول الصدقة وقبول الهدية وخاتم النبوة فأحب الفحص عنها (قوله إلى رسول الله) متعلق بحجاء وقوله حين قدم المدينة طرف لجاء والضمير في قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله بمائدة) الباء للتبعية مع المصاحبة والمائدة خوان عابه طعام والافه وخوان لا مائدة كافي الصحاح فهي من الاشياء التي تختلف أسماءها باختلاف أوصافها كالبلستان فانه لا يقال له حديقة الا اذا كان عليه حائط وكالقدح فانه لا يقال له كأس الا اذا كان فيه شراب وكذلك لو فانه لا يقال له سجل الا اذا كان فيه ماء وهكذا وحينئذ فقوله عليها رطب لتعيين ما عليها من الطعام بناء على أن الرطب طعام وأما على أنه فاكهة لا طعام تكون المائدة مستعارة هنا للظرف وانما سميت مائدة لانها تبعد على أي تحرك وقيل لانها تيم من حولها ما عليها أي تعطيم فهي على الأول من ماد اذا تحرك وعلى الثاني من ماد اذا أعطى ورعاً قبل فيها مائدة كقول الرازي

ومبدة كثيرة الألوان * تصنع للجيران والاخوان

(قوله عليها رطب) هكذا في هذه الرواية ولا يعارضها ما رواه الطبراني عليها تمر لانه رواية الترمذي ولا يعارضها أيضاً ما رواه أحمد والبرز بسند جيد عن سلمان فاحتطبت حطباً فبعته

حدثنا أبو عمار الحسين
ابن حريش الخزازي حدثنا
على بن حسين بن واقد حدثني
أبي حدثني عبد الله بن بريدة
قال سمعت أبي بريدة يقول
جاء سلمان الفارسي
رسول الله صلى الله عليه
وسلم حين قدم المدينة بمائدة
عليها رطب

فصنعت به طعاماً فأتيته النبي صلى الله عليه وسلم وما رواه الطبراني بسند جيد فاشترت لحم
 جزور بدرهم ثم طبخته فجعلته قصعة من ثريد فاحتلتها على عاتقي ثم أتيت بها حتى وضعتها بين يديه
 لاحتمال تعدد الواقعة أو أن المسألة كانت مشتملة على الرطب وعلى الثريد وعلى اللحم وخص
 الرطب لكونه المعظم (قوله فوضعت) بالبناء للفعول وفي أكثر النسخ فوضعتها وقوله فقال
 يا سلمان ما هذا أي ما هذا الرطب هل هو صدقة أو هدية فليس السؤال عن حقيقة كماله هو
 المتبادر من التعبير بما لا يسهل يسأل بها عن الحقيقة وإنما عبر بها إشارة إلى أن الشيء بدون
 الاعتبار الشرعي كأنه لا حقيقة له وإنما ناداه صلى الله عليه وسلم بقوله يا سلمان جبر الخاطرة
 ولعله صلى الله عليه وسلم علم اسمه بنور النبوة أو بأخبار من حضر أو أنه لقيه قبل ذلك وعرف
 اسمه (قوله فقال صدقة عليك وعلى أصحابك) عبر هنا على وباللام فيما يأتي لأن المقصود من
 الصدقة معنى الترحم ومن الهدية معنى الأكرام وشرك ههنا بينه صلى الله عليه وسلم وبين أصحابه
 واقتصر فيما يأتي عليه صلى الله عليه وسلم إشارة إلى أن الاحتساب بشاركونه في المقصود من
 الصدقة وأنه مختص بالمقصود من الهدية (قوله فقال أرفعها) ظاهره أنه أمره برفعها
 مطلقاً ولم يأكل منها أصحابه ووجهه بعضهم بأن المتصدق تصدق به عليه وعليهم وحصلته
 لم يخرج عن ملك المتصدق وهي غير متميزة لكن المعروف في كتب السير وهو الصحيح كما قاله
 الولي العراقي أنه قال لصحبه كلوا وأمسكوا رواه أحدو الطبراني وغيرهما من طرق عديدة وحمل
 هذا الحديث على أن المراد أرفعها عنى لا مطلقاً فلا ينافي أن أصحابه أكلوه لكن بعد أن جعله
 سلمان كله صدقة عليهم كذا قال العصام وتعقبه المناوي بأنه لا دليل في الحديث على هذه
 البعدي ولا قرينة ترشد لهذه القضية فالأولى أن يقال إن من خصائصه صلى الله عليه وسلم
 أن له التصرف في مال الغير بغير إذنه فأباح لهم ولم يأكل معهم لانه صدقة (قوله فانا لانا كل
 الصدقة) أي لانا لا تليق بجناحه صلى الله عليه وسلم لما فيها من معنى الترحم وأورد على ذلك أنه
 جاء في رواية أنه أكل من شاء صدقة أخذتها بركة وقال صدقة عليها وهدية لنا واجب عنه بأنه هنا
 إنما أبيع لهم الأكل فلا يعلل كون شيئاً لا بالزدراد أو بالوضع في الفم على الخلاف الشهير
 وأما بركة فلا تكت الشاة ملكاً منجزاً ثم انه يحتمل أنه صلى الله عليه وسلم أراد نفسه فقط وأنى
 بالنون الدالة على التعظيم اللائق بمقامه الشريف تحذيراً بالنعمة ويحتمل أنه أراد نفسه وغيره
 من سائر الأنبياء كما قاله بعض الشراح بناء على أنهم مثله صلى الله عليه وسلم في تحريم الصدقة
 عليهم وفي ذلك خلاف شهير (قوله قال) أي بريدة وقوله فرفعها أي عنه صلى الله عليه وسلم
 لا مطلقاً على ما تقدم (قوله فجاء الغد بعثله) بنصب الغداً فجاء سلمان في الغد بعثل ما جاء به أولاً
 والمراد من الغد وقت آخر أو لم يكن هو اليوم الذي بعد اليوم الأول (قوله فقال ما هذا) أي
 أهو صدقة أو هدية كما تقدم (قوله فقال هدية لك) تقدم حكمة تعبيره هنا باللام وحكمة
 الاختصار عليه صلى الله عليه وسلم (قوله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) من الواضح
 أن سلمان قام عنده شاهد عظيم على نبوته صلى الله عليه وسلم وهو قوله انانا كل الصدقة فأراد
 ما يتضمن علامة أخرى وهي قبوله الهدية فمن قبل منه صلى الله عليه وسلم غير كاشف عن
 كونه مأذوناً له من مال كنه في ذلك على أنه قد تقرر أن من خصائصه صلى الله عليه وسلم جواز

فوضعت بين يدي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقال
 يا سلمان ما هذا فقال صدقة
 عليك وعلى أصحابك فقال
 أرفعها فانا لانا كل الصدقة
 قال فرفعها فجاء الغد بعثله
 فوضعه بين يدي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقال ما
 هذا يا سلمان فقال هدية لك
 فقال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم لأصحابه

التصرف في ملك الغير بغير إذنه فسقط ما ادّعاء العصام من أنه لا يخلص من هذا الاشكال
 (قوله اسطوا) بالبساء والسبين المهمة وفي رواية انشطوا بالنون والشين المجبة وفي أخرى
 انشقوا بالقاف المشددة ومعنى هذه الرواية انفرجوا ليتسع المجلس ومعنى الرواية التي قبلها
 ميلوا لادكل لانه أمر من النشاط وكل مالمال الشخص لفعلة فقد نشط له وأما الرواية الأولى
 فيحتمل ان معناها انشروا الطعام ليصله كل منكم فيكون من بسطه بمعنى نشره ويحتمل أن
 معناها امتدوا أيديكم للطعام فيكون من بسط يده أي مدها ويحتمل ان معناها سروا وسلمان
 يا كل طعامه فيكون من بسط فلان فلان سره ويحتمل ان معناها وسعوا المجلس ليدخل بينكم
 سلمان فيكون من بسط الله الرزق لفلان وسعه وعلى كل من هذه الروايات والاحتمالات فقد
 أكل صلى الله عليه وسلم مع أصحابه من هذه الهدية ويؤخذ من ذلك أنه يستحب للهدى له
 ان يعطى الحاضرين عما أهدي اليه وهذا المعنى مؤيد للحديث من أهدي له هدية فجلساؤه
 شركاؤه فيها وان كان ضعيفا والمراد بالجلساء كما قاله الترمذي في الاصول الذين يدومون
 مجلسه لا كل من كان جالسا اذذاك (وحكى) أن بعض الاولياء أهدي له هدية من الدراهم
 والدنانير فقال له بعض جلسائه يا مولانا الهدية مشتركة فقال نحن لانحب الاشتراك فتغير ذلك
 القائل لظنه ان الشيخ يريد أن يختص بالهدية فقال الشيخ خذها لك وحدك فاخذها ففجع عن
 حملها فأمر الشيخ بعض تلامذته فأعانوه وحكى أنه أهدي لابي يوسف هدية من الدراهم
 والدنانير فقال له بعض جلسائه يا مولانا الهدية مشتركة فقال آل في الهدية للعهد والمعهود
 هدية الطعام فانظر ما بين مسلك الاولياء ومسلك الفقهاء من الفرق (قوله ثم نظر الى الخاتم على
 ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي بين كذبه كما سبق في الاخبار المتقدمة وهذا هو
 المقصود هنا لانه المترجم له وانما عبر بتم المقيدة للتراخي لما ذكره أهل السير أن سلمان انتظر
 رؤية الآية الثالثة حتى مات واحد من الانصار فشييع رسول الله صلى الله عليه وسلم جنازته
 وذهب معها الى بقيع الفردوق فعدم مع حبه ينتظر ونه بجاء سلمان واستدار خلفه ليرى خاتم
 النبوة فألقى رسول الله صلى الله عليه وسلم رداءه لينظره (قوله فآمن به) مفرع على مجموع
 ما سبق من الايات الثلاث فلما تمت الايات وكملت العلامات آمن به (قوله وكان لليهود)
 أي والحال انه كان رقيقا لليهود أي يهود بنى قريظة ولعله كان مشتركا بين جمع منهم أو كان لواحد
 منهم وسبب ذلك انه كان مجوسيا فخرج من بلاد فارس هربا من أخيه فلحق بجماعة من الرهبان
 في القدس فدلّه أحدهم على ظهور النبي صلى الله عليه وسلم يارض العرب فقصدوا الحجاز مع جمع
 من الاعراب فباعوه لليهود (قوله فاشتراه رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي تسبب في كتابة
 اليهود له لانه بذلك فتجوز بالشراء عما ذكر وقوله بكذا وكذا ادركها أي بعدد يشتمل على
 العطف ولم يبينه في هذا الحديث وفي بعض الروايات انه أربعون أوقية قيل من فضة وقيل من
 ذهب وقد بقي عليه ذلك حتى أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم عثل بيضة الدجاجة من ذهب فقال
 ما فعل الفارسي المكاتب فدعى له فقال خذها فأذهبا عما عليك قال سلمان فإين تقع هذه عما على
 قال صلى الله عليه وسلم خذها فان الله سيؤتي بها عنك قال سلمان فأخذتها فوزنت لهم منها
 أربعين أوقية فأوفيتهم حقهم ففتق سلمان رضى الله عنه وقصته مشهورة (قوله على ان يفرس لهم

اسطوا ثم نظر الى الخاتم على
 ظهر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فآمن به وكان لليهود
 فاشتراه رسول الله صلى الله
 عليه وسلم بكذا وكذا ادركها
 على ان يفرس لهم

الخ أي مع ان يغرس الخ فكاتبوه على شيتين الا وافي المذكورة وغرس النخل مع العمل فيه حتى يطلع ولم يبين في هذا الحديث عدد النخل وفي بعض الروايات انه كان ثلثمائة فقال صلى الله عليه وسلم أعينوا أخاكم فأعانوه فبعضهم بثلاثين ودية وبعضهم بخمسة عشر وبعضهم بعشرة وبعضهم بمائة حتى جمعوا ثلثمائة ودية (قوله نخلا) وفي رواية نخيلا وقوله فيعمل بالنصب ليفيد أن عمله من جملة عوض الكتابة وقوله فيه وفي بعض النسخ فيها وكل صحيح لان النخل والخيل يذكران ويؤنثان كما في كتب اللغة وقوله حتى يطعم بالثناة التحتية أو الفوقية وعلى كل فهو بالبناء للفاعل والفعول ففيه أربعة أوجه لكن أنكر القسطلاني بناءه للمجهول وقال ليس في روايةنا وأصول مشايخنا والمعنى على بناءه للفاعل حتى يثمر وعلى بناءه للفعول حتى تؤكل ثمرته (قوله فغرس رسول الله صلى الله عليه وسلم النخل) أي لانه صلى الله عليه وسلم خرج مع سلمان فصار سلمان يقر به صلى الله عليه وسلم الودي فيضعه بيده قال سلمان فوالذي نفسي بيده ما مات منها ودية فأديت النخل وبقي على المال حتى أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمنل بيضة الدجاجة الى آخر ما تقدم (قوله الانخلة واحدة غرسها عمر) في بعض الشروح ان حكاية غرس عمر رضي الله عنه نخلة وعدم جها من عامها غير منقولة الا في حديث الترمذي وليس فيما سواه من أخبار سلمان رضي الله عنه (قوله فحملت النخل من عامها) أي أثرت من عامها الذي غرست فيه على خلاف المعتاد استجبالا لتخلص سلمان من الرق ليزداد رغبة في الاسلام وفي بعض النسخ من عامه وفي بعض النسخ في عامها وازدادة العام اليها باعتبار غرسها فيه (قوله ولم تحمل النخلة) وفي رواية ولم تحمل نخلة عمر أي لم تثر من عامها على سنين ما هو المتعارف لكامل امتياز رتبة المصطفى عن رتبة غيره (قوله ما شأن هذه النخلة) أي ما حالها الذي منعها من الحمل مع صوابها (قوله أنا غرسها) أي ولم تغرسها أنت كصوابها (قوله فغرسها) أي في غير الوقت المعلوم لغرس النخل فهذه معجزة وقوله فحملت من عامها وفي رواية من عامه أي الغرس على خلاف المعتاد فهذه معجزة أيضا في ذلك معجزتان غير ما سبق (قوله محمد بن بشار) كشداد كما هو وقوله بشر كصدق بالباء الموحدة والشين المعجمة وقوله ابن الوضاح بتشديد المعجمة وهو أبو الهيثم صدوق وثقة ابن حبان وخرج له في الشمائل روى عن أبي عقيل وغيره وعنه بسندار وغيره وقوله أبو عقيل بفتح أوله وكسر ثانيه وقوله الدورقي نسبة لدورق بفتح الدال وسكون الواو بلدة بفارس ثقة خرج له الشيخان والمصنف واسمه بشير بفتح الموحدة وكسر المعجمة ابن عقبة بضم المهملة وسكون القاف روى عن أبي المتوكل والمعبدي وعنه بهر وغيره وقوله عن أبي نصر بنون وضاد معجمة ووههم من ضبطه بموحدة وضاد مهملة ثقة من أجلاء التابعين خرج له الجماعة واسمه المذذر بن مالك بن قطعة بضم القاف وفتح الطاء والعين وقوله الدورقي بفتح المهملة والواو ونسبة لعوفه بطن من عبد قيس وقيل بضم المهملة ونسبة لعوفه ككوفة محجلة بالبصرة (قوله قال) أي أبو نصر (قوله أبوسعيد) أي سعد بن مالك بن سنان بن ثعلبة الخزرجي بايعه صلى الله عليه وسلم على ان لا تأخذه في الله لومة لائم وقوله الخدرى بضم الخاء المعجمة وسكون الدال المهملة نسبة لبني خدره (قوله يعني) أي أبو نصر وقوله خاتم النبوة أي لان خاتم الذي كان في يده الشريفة (قوله فقال) أي أبوسعيد

تخلو بعمل سلمان فيه حتى يطعم فغرس رسول الله صلى الله عليه وسلم النخل الانخلة واحدة غرسها عمر فحملت النخل من عامها ولم تحمل النخلة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما شأن هذه النخلة فقال عمر يا رسول الله أنا غرسها فغرسها رسول الله صلى الله عليه وسلم فغرسها فحملت من عامها فغرسها محمد بن بشار حدثنا بشر بن البوضاح أنبأنا أبو عقيل الدورقي عن أبي نصر العوفي قال سألت أبوسعيد الخدرى عن خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال

قوله وعنه بهر كذا بخطه بالراء وضبطه بالقلم بقتنين والمعروف انما هو بهر بن بشار بن حكيم بن معاوية ابن حيدة القشيري صاحب جده النبي صلى الله عليه وسلم اه

(قوله كان في ظهره بضعة ناشزة) أي كان الخاتم في أعلى ظهره قطعة لحم مرتفعة فكان ناقصة واسمها ضمير يعود على الخاتم وبضعة ناشزة خبرها والبضعة بفتح الموحدة وقد تكسر قطعة لحم والناشزة المرتفعة كما يؤخذ من المصباح (قوله أحد بن المقدام) بكسر الميم صدوق خرج له البخاري والنسائي مات سنة ثلاث وخمسين ومائتين وقوله أبو الأشعث بالمثلثة وفي رواية أبو الشعثاء وقوله الهجلى بكسر الموحدة وسكون الجيم نسبة إلى بني هجلى قبيلة معروفة وقوله البصري نسبة إلى البصرة كما تقدم وقوله جاد بن زيد كان ضريرا وخرج له الجماعة واحتراز ابن زيد عن جاد بن سلمة وقوله عن عاصم الاحول أي أبي عبد الرحمن بن سليمان قاضي المدائن ثقة خرج له السنة وقوله عن عبد الله بن سرجس بكسر الجيم كترجس وضبطه العصام كجعفر وفي القناني أنه ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة صحابي خرج له مسلم والأربعة (قوله وهو في ناس الخ) أي والخال أنه في ناس الخ فالجملية حالية والناس الجماعة من العقلاء وفي نسخ أناس (قوله فدرت هكذا من خلفه) أي فطفت هكذا من خلفه صلى الله عليه وسلم وأشار بقوله هكذا لكيفية دورانه ويختل أنه روى هذا الحديث في المسجد النبوي بمثل جالوس المصطفى فيه حين ملاقاته فأشار بقوله هكذا إلى المكان الذي انتقل منه إلى أن وقف خلف ظهره (قوله فعرف الذي أريد) أي علم بنور النبوة أو بقرينة الدوران الذي أنقصه وهو رؤية الخاتم (قوله فالتى الرداء عن ظهره) الرداء بالذمار يندى به وهو مذ كره قال ابن الأنباري لا يجوز تأنيثه (قوله فرأيت موضع الخاتم) المراد بالخاتم هذا الطابع الذي ختم به جبريل حين شق صدره الشريف فإنه أتى به من الجنة وطبع به حينئذ فظهر خاتم النبوة الذي هو قطعة لحم (قوله على كتفيه) ورد في أكثر الروايات (قوله مثل الجمع) بضم الجيم وضبطه القاري بكسرها أيضا أي مثل جمع الكف وهو هيئة بعد جمع الأصابع ويفهم من ذلك أن فيه خطوطا كافي الأصابع المجموعة (قوله حولها خيلان) أي حول الخاتم قط تضرب إلى السواد تسمى شامات فالضمير راجع للخاتم وأنه باعتبار كونه علامة النبوة أو باعتبار كونه قطعة لحم والخيلان بكسر الخاء المعجمة جمع خال وهو نقطة تضرب إلى السواد تسمى شامة وقوله كأنها نائل أي كأن تلك الخيلان نائل بل بثلثة وبالهمز والمتكصايع وهو جمع تولول كعصفور وهو خراج صغير نحو الحصة يظهر على الجسد له تنوء واستدارة وفي بعض النسخ النائل معرفا (قوله فرجعت حتى استقبلته) أي فرجعت من خلفه ودرت حتى استقبلته (قوله فقلت غفر الله لك يا رسول الله) أي شكر الله النعمة التي صنعها النبي صلى الله عليه وسلم معه وهذا الكلام انشاء وقع في صورة الخبر للبالغه والتفاؤل (قوله فقال ولك) أي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وغفر لك حيث استغفرت لي فهو من مقابلة الاحسان بالاحسان امتثال لقوله تعالى وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها ورده صلى الله عليه وسلم وإن كان من القسم الثاني ظاهر فهو في الحقيقة من القسم الأول إذ لا ريب أن دعاءه في شأن أمته أحسن من دعاء الأمة في شأنه والقول بأن المعنى وغفر لك حيث سببت رؤية خاتم النبوة بعيد (قوله فقال القوم استغفروا رسول الله) بهمة الوصل والقصد الاستفهام والمراد بالقوم الجماعة

كان في ظهره بضعة ناشزة
حدثنا أحد بن المقدام أبو
الأشعث الهجلى البصري
حدثنا جاد بن زيد عن عاصم
الاحول عن عبد الله بن
سرجس قال أتيت رسول
الله صلى الله عليه وسلم وهو
في ناس من أصحابه فدرت
هكذا من خلفه فعرف الذي
أريد فالتى الرداء عن ظهره
فرأيت موضع الخاتم على
كتفيه مثل الجمع حولها
خيلان كأنها نائل بل فرجعت
حتى استقبلته فقلت غفر الله
للك يا رسول الله فقال ولك
فقال القوم استغفروا رسول
الله صلى الله عليه وسلم

الخ أى مع ان يغرس الخ فكانت بوه على شيتين الا وافي المذكورة وغرس النخل مع العمل فيه حتى يطعم ولم يبين في هذا الحديث عدد النخل وفي بعض الروايات انه كان ثلثمائة فقال صلى الله عليه وسلم أعينوا أخاكم فأعانوه فبعضهم بثلاثين ودية وبعضهم بخمسة عشر وبعضهم بعشرة وبعضهم بمائة حتى جمعوا ثلثمائة ودية (قوله نخلا) وفي رواية نخيلا وقوله فيعمل بالنصب ليفيد أن عمله من جملة عوض الكتابة وقوله فيه وفي بعض النسخ فيها وكل صحيح لان النخل والنخيل يذكرا ن ويؤنثان كما في كتب اللغة وقوله حتى يطعم بالمشاة التختية أو الفوقية وعلى كل فهو بالبنا للفاعل اوله قول ففيه أربعة أوجه لكن أنكر القسطلاني بناءه للجهول وقال ليس في روايةنا وأصول مشايخنا والمعنى على بناءه للفاعل حتى يثمر وعلى بناءه للفعول حتى توكل غرته (قوله فغرس رسول الله صلى الله عليه وسلم النخل) أى لانه صلى الله عليه وسلم خرج مع سلمان فصار سلمان يقرب له صلى الله عليه وسلم الودي فيضعه بيده قال سلمان فوالذي نفسي بيده ما مات منها ودية فأذيت النخل وبقى على المال حتى أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل بيضة الدجاجة الى آخر ما تقدم (قوله الانخلة واحدة غرسها عمر) في بعض الشروح ان حكاية غرس عمر رضى الله عنه نخلة وعدم جملها من عامها غير منقولة الا في حديث الترمذي وليس فيما سواه من أخبار سلمان رضى الله عنه (قوله فحملت النخل من عامها) أى أثرت من عامها الذي غرست فيه على خلاف المعتاد استعمل النخل من الرق ليزداد رغبة في الاسلام وفي بعض النسخ من عامه وفي بعض النسخ في عامها وازافة العام اليها باعتبار غرسها فيه (قوله ولم تحمل النخلة) وفي رواية ولم تحمل نخلة عمر أى لم تثر من عامها على سنين ما هو المتعارف لكمال امتياز رتبة المصطفى عن رتبة غيره (قوله ما شأن هذه النخلة) أى ما حالها الذي منهما من الحمل مع صواباتها (قوله أنا غرسها) أى ولم تغرسها أنت كصواباتها (قوله فغرسها) أى في غير الوقت المعلوم لغرس النخل فهذه معجزة وقوله فحملت من عامها وفي رواية من عامه أى الغرس على خلاف المعتاد فهذه معجزة أيضا في ذلك معجرتان غير ما سبق (قوله محمد بن بشار) كشد اذ كما هو وقوله بشر كصدق بالبلاء الموحدة والشين المعجمة وقوله ابن الواضح بتشديد المعجمة وهو أبو الهيثم صدوق وثقه ابن حبان وخرجه في الشئان روى عن أبي عقيل وغيره وعنه بن سدر وغيره وقوله أبو عقيل بفتح أوله وكسر ثانيه وقوله الدورقي نسبة لدورق بفتح الدال وسكون الواو بلدة بفارس ثقة خرج له الشيخان والمصنف واسمه بشير بفتح الموحدة وكسر المعجمة ابن عقبة بضم المهملة وسكون القاف روى عن أبي المتوكل والمعدى وعنه بن روير وغيره وقوله عن أبي نضرة بنون وضاد معجمة وهم من ضبطه بموحدة وضاد مهملة ثقة من أجلاء التابعين خرج له الجماعة واسمه المذر بن مالك بن قطعة بضم القاف وفتح الطاء والعين وقوله العوفي بفتح المهملة والواو نسبة لعوفة بطن من عبد قيس وقيل بضم المهملة نسبة لعوفة ككوفة محلة بالبصرة (قوله قال) أى أبو نضرة (قوله أباسعيد) أى سعد بن مالك بن سنان بن ثعلبة الخزرجي يابعه صلى الله عليه وسلم على ان لا تأخذه في الله لومة لائم وقوله الخدرى بضم الخاء المعجمة وسكون الدال المهملة نسبة لبني خدره (قوله يعني) أى أبو نضرة وقوله خاتم النبوة أى لا الخاتم الذي كان في يده الشريفة (قوله فقال) أى أبو سعيد

تخله بعمل سلمان فيه حتى يطعم فغرس رسول الله صلى الله عليه وسلم النخل الانخلة واحدة غرسها عمر فحملت النخل من عامها ولم تحمل النخلة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما شأن هذه النخلة فقال عمر يا رسول الله أنا غرسها فترعها رسول الله صلى الله عليه وسلم فغرسها عمر فحملت من عامها محمد بن بشار حدثنا بشر بن الواضح أنبأنا أبو عقيل الدورقي عن أبي نضرة العوفي قال سألت أباسعيد الخدرى عن خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال

قوله وعنه بهر كذا بخطه بالراء وضبطه بالقلم بفتحتين والمعروف انما هو بهر بالزاي ابن حكيم بن معاوية ابن حيدة القشيري صاحب جده النبي صلى الله عليه وسلم اه

بالعين والارض كما قاله الر اغب الحرم المقابل للسماء ويعبر بهما عن أسفل الشيء كما يعبر
 بالسماء عن أعلى الشيء والطول الامتدادية قال طال الشيء امتد وأطال الله بقاءه مدته وسعته
 ولعل ذلك كان حال السكوت والسكون فلا ينافي خبر أبي داود كان اذا جلس يتحدث يكثر أن
 يرفع طرفه الى السماء وقبل ان الاكثر لا ينافي الكثرة (قوله جل نظره الملاحظة) بضم الجيم
 وتشديد اللام أى معظم نظره الى الاشياء لاسيما الى الدنيا وزخرفها الملاحظة أى النظر بالمعاني
 بفتح اللام وهو شق العين مما يلي الصدغ وأما الذى يلي الانف فالنظر ويقال له المافي فلم يكن
 نظره الى الاشياء كنظر أهل الحرم والشرب بل كان يلاحظها في الجملة امتثالا لقوله تعالى
 ولا تمدن عينيك الى (قوله يسوق اصحابه) وفي بعض الروايات ينس اصحابه أى يسوقهم
 فان النسيون فهمة مشددة السوق كما في القاموس فكان صلى الله عليه وسلم يقيمهم بين
 يديه ويشي خلفهم كأنه يسوقهم لان الملائكة كانت تمشي خلف ظهره فكان يقول اتركوا
 خلف ظهري لهم ولان هذا شأن الولي مع المولى عليهم ليحتمل حالهم وينظر اليهم فيرى من
 يستحق التوبة ويعاتب من تليق به المعاتبة ويؤذب من يناسبه التأديب ويكمل من يحتاج
 الى التكميل وانما تقدمهم في قصة جابر كما قال النووي لانه دعاهم اليه فكان كصاحب
 الطعام اذا دعا طائفة يمشي امامهم (قوله ويدرم ابي بالسلام) أى حتى الصبيان كما صرح
 به جمع في الرواية عن انس ويصدر بضم الدال من باب نصر وفي نسخة يبدأ والمعنى متقارب
 وفي نسخة من لقيه به الضمير والمعنى أنه كان يبادر ويسبق من لقيه من أئمة بتسليم الخبة
 لانه من كمال شيم المتواضعين وهو سيدهم وليست بداهته بالسلام لاجل ايثار الغير بالجواب
 الذى هو فرض وثوابه أجل من ثواب السنة كما قاله العصام لان الاشارة في القرب معكروه كما
 بينه في المجموع أنهم يمان على أنه ناظر في ذلك الى أن الفرض أفضل من النفل وما درى أنها
 قاعدة أغلبية فقد استثنوا منها مسائل منها ابراء المعسر فانه سنة وهو أفضل من انظاره وهو
 واجب ومنها الوضوء قبل الوقت فانه سنة وهو أفضل من الوضوء في الوقت وهو واجب ومنها
 ابتداء السلام فانه سنة وهو أفضل من جوابه وهو واجب كما أفتى به القاضي حسين وفي هذه
 الافعال السابقة من تعليم أئمة كيفية المشي وعدم الالتفات وتقديم التحب والمبادرة
 بالسلام ما لا يخفى على الموقنين لانهم أسرار أحواله نسأل الله تعالى أن يجمعنا منهم عنه وكرمه
 (قوله حديثنا أبو موسى محمد بن المنني) بالثلاثة اسم مفعول من التثنية وهو المعروف بالزمن ثقة
 ورع مات بعد سدار باربعة أشهر روى عن ابن عيينة وغندر خرج له الجماعة (قوله حديثنا
 محمد بن جعفر) أى المعروف بغندر وقد تقدم الكلام عليه قال ابن معين أراد بعضهم أن
 يحفظه فلم يقدر وكان من أصح الناس كتابا لم يكن صار فيه غفلة (قوله حديثنا شعبه) كان متزوجا
 بأم محمد بن جعفر ولذلك جالسهم عشرين سنة وقوله عن سمالك بكسر أوله مخففا لحساب وقوله
 ابن حرب يفتح فسكون واحترز بآين حرب عن سمالك بن الوليد وهو ثقة ثبت أخرجه له مسلم
 والاربعة أحد علماء التابعين اكن قال ابن المبارك ضعيف الحديث وكان شعبة يضعفه (قوله
 قال سمعت جابر بن سمرة) صحابيان خرج لايه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وله الجماعة
 كلهم وسمرة يفتح السنين المهمة وضم الميم وأهل الحجاز يسكنونها تخفيفا (قوله يقول) حال

جل نظره الملاحظة يسوق
 اصحابه ويدرم لقي بالسلام
 حرشا أبو موسى محمد
 ابن المنني حديثنا محمد بن
 جعفر حديثنا شعبه عن
 سمالك بن حرب قال سمعت
 جابر بن سمرة يقول

الذين حدثهم عبد الله بن سرجس أو المراد بهم أصحابه صلى الله عليه وسلم (قوله فقال نعم ولكم) أي استغفري واستغفر لكم يعني أن شأنه أن يستغفر لي ولكم وإن لم يصرح في هذه الحالة إلا بالاستغفار لي والظاهر أن قائل ذلك عبد الله بن سرجس فقيه الثقات اذ مقتضى السياق قتل وقد غلب الذكور على الأناث في قوله ولكم بل غلب الحاضرين على الغائبين ويسوغ جملة على مجرد مخاطبتين (قوله ثم تلا هذه الآية) أي استدلالا على أنه لا يخصه بالاستغفار لانه أمر بالاستغفار لجميع المؤمنين والمؤمنات فهو صلى الله عليه وسلم يستغفر لجميع أمته والظاهر أن التالي للآية عبد الله بن سرجس (قوله واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات) بدل من الآية أو عطف بيان عليه أو المراد بالذنب في هذه الآية وما أشبهه ترك الأولى على حد حسنات الأبرار سيئات المقربين وقيل المراد به ما كان من سهو وغفلة وقال السبكي المراد بشر يفقه صلى الله عليه وسلم من غير أن يكون ذنب وكيف يحتمل وقوع ذنب منه وما ينطق عن الهوى وقال الخبر ابن عباس المعنى أنك مغفور لك غير مؤاخذ بذنب لو كان

فقال نعم ولكم ثم تلا هذه الآية
واستغفر لذنبك وللمؤمنين
والمؤمنات
باب ما جاء في شعر رسول الله
صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان ما ورد في مقدار طوله وكثرة وغير ذلك من الأخبار والشعر بسكون العين وفحها والواحدة منه شعرة بسكون العين وقد تفتح قال ابن العربي والشعر في الرأس زينة وتركه سنة وحلقه بدعة وقال في شرح المصابيح لم يخلق النبي رأسه في سنة الهجرة إلا في عام الحديبية وعمره القضاء وحجة الوداع ولم يقصر شعره إلا مرة واحدة كافي للصحيحين وقد تقدم الجمع بين الروايات المختلفة في وصف شعره صلى الله عليه وسلم فأرجع إليه وأحاديثه ثمانية (قوله على بن حجر) بضم المهملة وسكون الجيم كأن تقدم (قوله عن حماد) بالتصغير أي الطويل كافي نسخة وقد سبق الكلام عليه (قوله إلى نصف أذنيه) بالثنية وفي نسخة بالأفراد وسيأتي بلفظ إلى أنصاف أذنيه بإضافة الجمع إلى المثني كافي قوله تعالى فقد صفت قلوبكم وأغشاكم إلى الأول كراهة اجتماع التثنيين مع ظهور المراد إذا المعنى إلى نصف كل واحدة من أذنيه والمراد أنه يكون كذلك في بعض الأحوال فلا ينافي الأحاديث الدالة على كونه بالغامس كيه كما علم مما مر (قوله هناد) بتشديد النون وقوله ابن السري بفتح السين المهملة وكسر الراء وتشديد الباء وقوله عبد الرحمن بن أبي الزناد بكسر الزاي وفتح هـ مالك وقال أحمد مضطرب الحديث وقال في الميزان له منا كبير لكنه أحد العلماء الكبار كان يفتي بفقد آخر حله الستة وقوله عن هشام بن عروة كان حجة اماما وهو أحد الاعلام لكن تناقض حديثه في الكبير (قوله عن أبيه) أي عروة بن الزبير وهو أحد فقهاء المدينة السبعة المذكورين في قوله

حدثنا علي بن مجتر أنا
اسماعيل بن ابراهيم عن حماد
عن أنس بن مالك قال كان
شعر رسول الله صلى الله عليه
وسلم إلى نصف أذنيه
حدثنا
هناد بن السري حدثنا
عبد الرحمن بن أبي الزناد عن
هشام بن عروة عن أبيه عن
عائشة قالت كنت أغتسل
أنا ورسول الله صلى الله
عليه وسلم

ألا كل من لم يقتدى بأئمة * فقصته ضيى عن الحق خارجه

نخذهم عبيد الله عروة قاسم * سعيد أبو بكر سليمان خارجه

(قوله كنت أغتسل أنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم) عبرت بصيغة المضارع استحضارا للصورة المناضبة قال الطيبي أبرز الضمير ليصح العطف لا يقال كيف يصح العطف مع أنه لا يصح تسليط الفعل على المعطوف اذ لا يقال أغتسل رسول الله صلى الله عليه وسلم لانا نقول بغفر

في التابع ما لا يغفر في المتبوع كافي قوله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة والظاهر من كمال
حياتهمما السرور وعلى تقدير الكشف فالظاهر أنه لم يحصل نظر الى العورة بل صرح بذلك
في بعض الروايات عن عائشة كقولها ما رأيت منه ولا رأيت مني فقول العصام وفيه جواز نظر
الرجل الى عورة المرأة ~~وعنه~~ كسه فيه نظر وقوله من اناه واحد قيل ان ذلك الاياه كان يسع
ثلاثة أصبع لكنه لم يثبت **(قوله)** وكان له شعر فوق الجفة) بضم الجيم وتشديد الميم كما مر وقوله ودون
الوفرة بفتح الواو وسكون الفاء وما في رواية المصنف مخالف لما في رواية أبي داود فانه قال فوق
الوفرة ودون الجفة وجع بأن فوق ودون تارة يكونان بالنسبة الى محل وصول الشعر وتارة يكونان
بالنسبة الى الكثرة والقلة فرواية المصنف محمولة على أن شعره صلى الله عليه وسلم كان فوق
الجفة ودون الوفرة بالنسبة الى المحل فهو باعتبار المحل أعلى من الجفة وأزول من الوفرة ورواية
أبي داود محمولة على أن شعره صلى الله عليه وسلم كان فوق الوفرة ودون الجفة بالنسبة الى الكثرة فهو
باعتبار الكثرة أكبر من الوفرة وأقل من الجفة فلا تعارض بين الروايتين قال الحافظ
ابن حجر وهو جمع جيد لولا أن مخرج الحديث متحد وأجاب بعض الشراح بان ما ل
الروايتين على هذا التقدير معنى واحد ولا يقدح فيه اتحاد المخرج اه ولا يخفى أن كلاً
من الروايتين يقتضى بظاهرة أن شعره صلى الله عليه وسلم كان متوسطاً بين الجفة والوفرة
وقد سبق ما يقتضى أنه كان جفة ولعل ذلك باعتبار بعض الاحوال كما علم مما تقدم **(قوله)** أجدين
منيع أي أبو جعفر البغوي تزيل بغداد الاصم الحافظ صاحب المسند خرج له الستة وروى عنه
الجماعة ومنيع كبديع وقوله أبو قطن بقاء وطاء مفتوحين واسمه عمرو بن الهيثم الزبيدي صدوق
ثقة خرج له الستة **(قوله)** قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ هذا الحديث مر شرحه
في الباب الاول والمقصود منه قوله فيه وكانت جفته تضرب شحمة أذنيه والراد أن معظمها يصل
الى شحمة أذنيه فلا ينافي أن المستدق منها يصل الى المنكبين كما تقدم **(قوله)** وهب) بفتح أوله
وسكون ثانيه كفلس وقوله ابن جرير كسرير وقوله ابن حازم أي الازدي البصري وثقة ابن معين
والجعلى وقال النسائي لا بأس به وتكلم فيه عثمان روى عن هشام بن حسان وعنه أحمد خرج
له الستة وقوله حدثني أبي أي الذي هو جرير أحد الاثمة الثقات عده بعضهم من صفار التابعين
اختلط قبل موته بسنة فخجبه أولاده فلم يسمع منه أحد بعد الاختلاط خرج له الستة وقال
بعضهم في حديثه عن قتادة ضعف وقوله عن قتادة أي ابن دعامة بكسر الدال أبي الخطاب
البصري ثقة ثبت ولداً أنه أجمعوا على زهده وعلمه خرج له الستة **(قوله)** كان يبلغ شعره
شحمة أذنيه) يعني أن معظمه كان عند شحمة أذنيه فلا ينافي أن ما استرسل منه يصل الى
المنكبين وفي رواية المتقدمه تجاوز شعره شحمة أذنيه اذا هو وفره وقد تقدم الكلام عليها
(قوله) محمد بن يحيى بن أبي عمر أي المكي الحافظ كان امام زمانه خرج له المصنف والنسائي وابن
ماجه وقال أبو حاتم كان فيه غظلة وكلما ذكر في الشمايل ابن أبي عمر فالمراد به محمد بن يحيى وقوله
سفيان بن ثعلبة سنيه وقوله ابن عيينة أي أبو محمد أحد الاعلام الكرام مع من سبعين من
التابعين قال الشافعي لولا مالك وسفيان لذهب علم الجاهل خرج له الجماعة وعيينة تصغير عين
وقوله عن ابن أبي نجيج بنون مفتوحة فجيم فتنة مخفية فسملة واسمه يسار وهو مولى الاخضر بن

من اناه واحد وكان له شعر
فوق الجفة ودون الوفرة
حدثنا أحمد بن منيع
حدثنا أبو قطن حدثنا شعبة
عن أبي اسحق عن البراء بن
عازب قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم مريوعاً
بعيد ما بين المنكبين وكانت
جفته تضرب شحمة أذنيه
حدثنا محمد بن بشار حدثنا
وهب بن جرير بن حازم قال
حدثني أبي عن قتادة قال قلت
لانس كيف كان شعر
رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال لم يكن بالجعد ولا بالسبط
كان يبلغ شعره شحمة أذنيه
حدثنا سفيان بن عيينة عن
ابن أبي نجيج

طوله في يديه بحيث اذا وقف عند الميت وصلت احدي يديه الى رأسه والاخرى الى رجله وقيل كان له جار يسمى جيد القصير فلقب هذا بالطويل ليميز عنه مات وهو قائم يصلي سنة اثنتين أو ثلاث وأربعين ومائة حجة نقية ومن تركه فانما تركه لدخوله في عمل السلطان خرج له الجماعة (قوله عن أنس بن مالك) أي حال كونه ناقلا عن أنس بن مالك كما تقدم في نظيره (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة) بفتح أوله وسكون ثانيه وقد يجزئ لتقدم أن من وصفه بأربعة فقد أراد التقريب لا التحديد فلا ينافي أنه كان يضرب الى الطول كما في خبر ابن أبي هالة كان أطول من المربع وأقصر من المشذب (قوله ليس بالطويل ولا بالقصير) تفسيره لكونه أربعة وفي بعض النسخ وليس بالطويل ولا بالقصير وعليه فهو عطف وتفسير والمراد ليس بالطويل البائن بدليل ما تقدم وفي بعض الروايات عن أبي هريرة كان أربعة وهو الى الطول أقرب (قوله حسن الجسم) بالنصب خبر آخر لكان والحسن كما قاله بعضهم عبارة عن كل شيء من غوب فيه حساً وعقلاً وهو هنا صادق بهما جميعاً والجسم هو الجسد من البدن والأعضاء وبالجملة فالمراد بحسن جسمه أنه معتدل الخلق متناسب الأعضاء اهـ متاوى (قوله وكان شعره الخ) جعل ذلك هنا وصفاً للشعر وفيما تقدم وصفاً للذي الشعر لبيان أن كلا منهما يوصف بذلك وقوله ليس بجعد أي شديد الجمود وقوله ولا سبط أي شديد السبوط بل كان بين ذلك لما تقدم عن أنس أنه كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قط أي بل كان وسطاً وخيراً لا أمور أو ساطها (قوله أسمر اللون) بالنصب خبر لكان الأولى أو بالرفع خبر ليمتد المحذوف وفي المصباح وغيره اللون صفة للجسد من البياض والسواد والجرمة وغير ذلك والجمع ألوان اهـ وهذه اللفظة أعني أسمر اللون أنفرد بها جيد عن أنس ورواه عنه غيره من الرواة بلفظ أزهر اللون ومن روى صفته صلى الله عليه وسلم غير أنس فقد وصفه بالبياض دون السمرة وهم خمسة عشر صحابياً قاله الحافظ العراقي وحاصله ترجيح رواية البياض بكثرة الرواة ومزيد الوثاقة ولهذا قال ابن الجوزي هذا الحديث لا يصح وهو مخالف للأحاديث كلها وقد تقدم الجمع بين الروايتين فراجع فانه مهم (قوله اذا مشى يتكفاً) وفي بعض النسخ اذا مشى يتوكأً واذا ظرفية لا شرطية والعامل فيها الفعل بعدها ومعنى يتكفأً همز ودونه تنقيحاً كما قاله أبو زرعة يعيل الى مسنن المشي وهو ما بين يديه كالسقيفة في حرمها وفيهم بعضهم يتكفأً بكونه يسرع في مشيه كأنه يعيل نارة الى يمينه ونارة الى شماله والأول أظهر ويؤيده قوله في الخبر الاتي كأنما ينخط من صلب فهو من قولهم كفأت الاناء اذا قلبته ومعنى يتوكأً يعتمد على رجله كاعتماده على العصا وما ذكر من كيفية مشيه صلى الله عليه وسلم مشية أولى العزم والهمة وهي أعدل المشيات فكثير من الناس يمشي قطعة واحدة كأنه خشبة محمولة وكثير منهم يمشي كالجلجلا وهو جوع وهو علامة خفة العقل وعبر بالمشايع لاستحضار الصورة الماضية وفي رواية الصحيحين التعبير بصيغة الماضي (قوله حدثنا محمد بن بشار) أي المعروف ببندار بضم الموحدة وسكون النون وفتح الدال المسجلة بعدها ألف فراء ومعناه بالعربية سوق العلم قال الحافظ ابن حجر هو شيخ الأئمة الستة قال أبو داود كُتبت عنه خمسين ألف حديث واتفقوا على وثيقته وهو أحد المشاهير الثقات (قوله يعني العبدى) بصيغة الغائب فيه الثقات على رأى السكاكى الذي يفسر الالتفات بأنه مخالفة

عن أنس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة ليس بالطويل ولا القصير حسن الجسم وكان شعره ليس بجعد ولا سبط سمى اللون اذا مشى يتكفاً حدثنا محمد بن بشار يعني لعبدى

وكان أهل الكتاب يسدلون رؤسهم) أي يرسلون أشعار رؤسهم حولها (قوله وكان يحب موافقة أهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشئ) أي فيما لم يطلب فيه منه شئ على جهة الوجوب أو الندب قال القرطبي وحبه موافقتهم كان في أول الأمر عند قدومه المدينة في الوقت الذي كان يستقبل قبلتهم فيه لتأليفهم فلما لم ينفع فيهم ذلك وغلبت عليهم الشقوة أمر بمخالفتهم في أمور كثيرة وإنما أثر محبة موافقة أهل الكتاب دون المشركين لتمسك أولئك ببقايا شرائع الرسل وهؤلاء وثيئون لاستندلهم الأماوحدوا عليه آباءهم أو كان لاستئلافهم كتاباتهم باستقبال قبلتهم ذكره النووي وغيره ورده الشارح ابن حجر بأن المشركين أولى بالتأليف وهو غير مرضي لأنه صلى الله عليه وسلم قد حرص أولاً على تأليفهم وكما زادوا ونفروا فأحب تأليف أهل الكتاب ليعلمهم عونا على قتال من أبي واستكبر من عباده الوثنيين (قوله ثم فرق رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه) أي التي شعره إلى جانبي رأسه وحكمة عدوله عن موافقة أهل الكتاب أن الفرق انظاف وابتعد عن الاسراف في غسله وعن مشابهة النساء قال في المطامح الحديث يدل على جواز الأمرين والأمر فيه واسع لكن الفرق أفضل لكون النبي رجع إليه آخر وليس واجب فقد نقل أن من الصحابة من سدل بعد ولو كان الفرق واجبا لماسدلوا (قوله عبد الرحمن بن مهدي) يفتح الميم وتشديد الياء اسم مفعول من الهداية يخرج له الستة وقوله عن إبراهيم بن نافع المكي أي المخزومي وقوله عن ابن أبي نجيح يفتح الميم وكسر الجيم وقوله عن مجاهد أي ابن جبر (قوله ذا ضفائر أربع) أي حال كونه صاحب ضفائر أربع قد تقدم الكلام على الضفائر والغداة في بيانهم يحتمل أن هذه الواقعة حين قدم صلى الله عليه وسلم مكة فيرجع هذا الحديث إلى الحديث السابق ويحتمل أن تكون في وقت آخر ويؤخذ من الحديث المذكور حل ضفر الشعر حتى للرجال ولا يختص بالنساء وإن اعتيد في أكر البلاد في هذه الأزمنة اختصاصهن به لأنه لا اعتبار به وقد تحصل أن الروايات اختلفت في وصف شعره صلى الله عليه وسلم وقد جمع القاضي عياض بينها بأن من شعره ما كان في مقدم رأسه وهو الذي بلغ نصف أذنيه وما بعده هو الذي بلغ شحمة أذنيه والذي يليه هو الكاثر بين أذنيه وعاتقه وما كان خلف الرأس هو الذي يضرب منكبيه أو يقرب منه وجمع النووي تبعا لابن بطلان بأن الاختلاف كان دأرا على حسب اختلاف الأوقات في تنوع الحالات فإذا قصره كان إلى أنصاف أذنيه ثم يطول شيئا فشيئا وإذا غفل عن تقصيره بلغ إلى المنكبين فعلى هذا ينزل اختلاف الرواة فكل واحد أخبر عماراً في حين من الأحيان وكل من هذين الجمعين لا يخلو عن بعد أما الأول فلا أن الظاهر أن من وصف شعره صلى الله عليه وسلم أراد مجموعه أو معظمه لا كل قطعة قطعة منه وأما الثاني فلا أنه لم يرد تقصير الشعر منه صلى الله عليه وسلم الأمرة واحدة كما وقع في الصحيحين فالأولى الجمع بأنه صلى الله عليه وسلم خلق رأسه في عمرته ووجته وقال بعض شراح المصابيح لم يخلق النبي رأسه في سني الهجرة إلا في عام الحديبية ثم عام عمرة القضاء ثم عام حجة الوداع فإذا كان قريسا من الخلق كان إلى أنصاف أذنيه ثم يطول شيئا فشيئا فيصير إلى شحمة أذنيه وبين أذنيه وعاتقه وغاية طوله أن يضرب منكبيه إذا طال زمان إرساله بعد الخلق فاخبر كل واحد من الرواة عماراً في حين من الأحيان واقصرها ما كان بعد حجة الوداع فإنه توفي بعدها

وكان أهل الكتاب يسدلون رؤسهم وكان يحب موافقة أهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشئ ثم فرق رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه حرسا محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن بن مهدي عن إبراهيم بن نافع المكي عن ابن أبي نجيح عن مجاهد عن أم هانئ قالت رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ذا ضفائر أربع

باب ما جاء في ترجل رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان ما ورد في ذلك من الأخبار والرجل والرجيل تسريح الشعر وتحسينه كما في النهاية ويطلق الترجيل أيضا على تجعيد الشعر ولذلك قال في المختار ترجيل الشعر تجعيده وترجيله أيضا إرساله بمشط وآثر في الترجمة الرجل على الترجيل لانه لاكثر في الأحاديث وأما قول بعض الشراح آثره لأن الترجيل مشترك بين الرجل وتجعيد الشعر فهو مردود بأن الرجل أيضا مشترك بين هذا والمشي راجلا قال الحافظ ابن حجر وهو من باب النظافة وقد ندب الشارع إليها بقوله النظافة من الإيمان وفي خبر أبي داود من كان له شعر فليكرمه وفي الباب خمسة أحاديث (قوله حدثنا من) بفتح الميم وسكون العين المهملة أحد أئمة الحديث كان يتوسد عتبة الإمام مالك فلا يلفظ بشيء إلا كتبه قال ابن المديني أخرجه البسام عن أربعين ألف مسألة سمعها من مالك روى عن مالك وابن أبي ذئب ومعاوية بن صالح خرج له السنة وقوله ابن عيسى كذا في بعض النسخ الاستعجى القزاز بالقاف والزاي المشددة أبو يحيى المدني (قوله قالت كنت أرجل) بضم الهمزة وفتح الراء وكسر الجيم مشددة أي أسرح وقوله رأس رسول الله أي شعره فهو من قبيل اطلاق اسم المحمل وأرادة الحال أو على تقدير مضاف ويؤخذ من هذا ندب تسريح شعر الرأس وقس به اللحية وبه صرح في خبر ضعيف وقوله وأنما نض جلة حالية وهذا يدل على طهارة يد الحائض وسائر ما لم يصبه دم من بينها وهو اجماع ويدل أيضا على عدم كراهة مخالطتها وعلى حل استخدام الزوجة برضاها وأنه ينبغي للمرأة نولي خدمة زوجها بنفسها (قوله يوسف بن عيسى) أي ابن دينار الزهري المروزي أبو يعقوب خرج له الشبان (قوله الربيع) بفتح الراء المهملة وكسر الباء الموحدة ثم ياء ساكنة ثم عين مهملة وقوله ابن صبيح بفتح الصاد المهملة وكسر الباء الموحدة ثم ياء ساكنة بعدها مهملة خرج له البخاري في تاريخه والمصنف وابن ماجه وهو أول من صنف الكتب (قوله عن يزيد بن أبان) بكسر الهمزة وتشديد الباء الموحدة أو بفتح الهمزة وتخفيف الباء كسحاب وهو غير منصرف عند أكثر النحاة والمحدثين وصرفه بعضهم حتى قال من لم يصرف أبان فهو أتان وقوله هو الرقائي نسبة لفاشة بفتح الراء وتخفيف القاف وبالشين المعجمة اسم لبنت قيس ابن ثعلبة كان عابدا زاهدا روى عن حماد بن سلمة (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر دهن رأسه) الدهن بالفتح استعمال الدهن بالضم وهو ما يدهن به من زيت وغيره والمراد هنا الأول واكثره ذلك انما كان في وقت دون وقت وفي زمن دون آخر يدل عليه عن الأدهان الأغنياء عدة أحاديث وقوله وتسريح لحيته عطف على دهن رأسه كما هو ظاهر لا على رأسه كما هوهم وقوله ويكثر القناع أي اتخاذه ولبسه فهو على حذف مضاف وهو بكسر القاف خرقه توضع على الرأس حين استعمال الدهن لتقي العمامة منه (قوله حتى كان ثوبه ثوب زيات) في رواية بحذف حتى وهو غاية ليكثر القناع قال الشيخ جلال الدين المحدث المراد بهذا الثوب القناع المذكور لا قميصه ولا رداؤه ولا عمامته فلا يأتى نظافة ثوبه من رداءه وقيصيص وغير ذلك وثوبه

باب ما جاء في ترجل رسول الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا اسحق بن دؤيب
الأنصاري حدثنا من بن
عيسى حدثنا مالك بن أنس
عن هشام بن عروة عن أبيه
عن عائشة قالت كنت أرجل
رأس رسول الله صلى الله
عليه وسلم وأنما نض
يوسف بن عيسى حدثنا وكيع
حدثنا الربيع بن صبيح عن
يزيد بن أبان هو الرقائي عن
أنس بن مالك قال كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يكثر
دهن رأسه وتسريح لحيته
ويكثر القناع حتى كان ثوبه
ثوب زيات

ما وقع في بعض طرق الحديث حتى كأن ملحفته ملحفة زيات والمحففة هي التي توضع على الرأس
تحت العمامة لوقايتها وغيرها من الثياب عن الدهن والزيت بأتباع الزيت أو صانع الزيت
(قوله أو الا حوص) بجماد وصادهمه لمتين واسمه عون بن مالك أو سلام بن سليم بالتخفيف
في الأول والتصغير في الثاني له أربعة آلاف حديث وثقه الزهري وابن معين (قوله عن
أشعث) بشين معجمة وثناه مثله كأكرم وقوله ابن أبي الشعثاء بفتح المعجمة والمثلثة وسكون
المهملة وبالمدروى عن أبيه والاسود وعنه شعبة ثقة خرج له الستة وقوله عن أبيه أي أبي
الشعثاء اسمه سلم بالتصغير ابن اسود بفتح فسكون ابن حنظلة روى عن عمرو بن مسعود وأبي
ذر ولا زمه مليا وهو ثقة ثبت وغلط من قال أدرك النبي خرج له الجماعة (قوله عن مسروق)
بالسين والراء المهملتين اسم مفعول من السرقة سمي بذلك لأنه سرق في صغره ثم وجد ثقة امام
همام قدوة من الاعلام الكبار كان أعلم بالتميز من شرح عالمنا هذا (قوله أن كان رسول
الله) أي أنه أي الحال والشأن كان رسول الله فان محففة من الثقبلة واسمها غير الشأن وقوله
ليحب التين زاد البخاري في روايته ما استطاع فيه على المحافظة على ذلك ما يمنع مانع واللام
في قوله ليحب هي الفارقة بين المحففة والناقبة والتين هو الابتداء باليمين وانما أحبه صلى الله
عليه وسلم لأنه كان يحب الفأل الحسن ولأن أصحاب اليمين أهل الجنة (قوله في طهوره) بضم
أوله أو فصحروا تان مسموعتان ورواية الضم لا تحتاج الى تقدير لان الظهور بالضم هو الفعل
ورواية الفتح تحتاج الى تقدير مضاف أي في استعماله لان الظهور بالفتح ما ينظربه وقوله اذا
تظهر أي وقت اشتغاله بالطهارة وهي أعم من الوضوء والغسل وانما أتى بذلك ليدل على تكرار
الحبة بتكرار الطهارة كقوله تعالى اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وقوله وفي ترجمه اذا ترجل أي
ويجب التين في ترجمه وقت اشتغاله بالترجل فاذا أراد ان يدهن أو يمشط أحب أن يبدأ بالجهة
اليمنى من الرأس أو اللحية وقوله وفي استعماله اذا اتحل أي ويجب التين في استعماله وقت اشتغاله
بالاستعمال فاذا أراد لبس النعل أحب أن يبدأ بالرجل اليمنى ولعل الراوي لم يستحضر بقية
الحديث وهي وفي شأنه كآفة كافي الصحيحين فليس المراد الحصر في الثلاثة بقية قوله وفي شأنه
كله لكن ليس على غومه بل مخصوص بما كان من باب التكريم واماما كان من باب الاهانة
فيستحب فيه التيسر ولذلك قال النووي قاعدة الشرع المستمرة استحباب البداءة باليمين في كل
ما كان من باب التكريم وما كان بضده فاستحب فيه التيسر ويدل لذلك ما رواه أبو داود عن
عائشة قالت كانت يد رسول الله صلى الله عليه وسلم اليمنى لطهوره وطعامه وكانت اليسرى
لخلائه وما كان من أذى (قوله يحيى بن سعيد) كان امام زمانه حفظا ورعا وزهدا وهو الذي
رسم لاهل العراق رسم الحديث ورأى في منامه مكتوبا على قميصه بسم الله الرحمن الرحيم براءة
ليحيى بن سعيد وأقام أربعين سنة يحتم القرآن في كل يوم ريلة ولم يفته الزوال في المسجد أربعين
سنة وبشر قبل موته بعشر سنين بأمان من الله يوم القيامة كان يقف بين يديه أحمد وابن معين
وابن المديني يسألونه عن الحديث هيبه واجلالا خرج له الستة (قوله عن هشام بن حسان)
كان من أكابر الثقات اماما عظيم الشأن قال الذهبي واخطأ شعبة في تضعيفه وحسان صيغة
مبالغة من الحسن فيصرف لأن فونه حشدا أصلية فان كان من الحسن فلا يصرف للعلمية

حدثنا هناد بن السري
حدثنا أبو الا حوص عن
أشعث بن أبي الشعثاء عن
أبيه عن مسروق عن عائشة
قالت ان كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم ليحب
التين في طهوره اذا نظهر
وفي ترجمه اذا ترجل وفي
استعماله اذا اتحل
محمد بن بشار حدثنا يحيى بن
سعيد عن هشام بن حسان

وزيادة الالف والنون حينئذ ونظيره ما قيل لبعضهم أنصرف عفان قال نعم إن هيجونه أى لانه
 حية تئذ من العفونة لان مدحته أى لانهم من العفة (قوله عن الحسن) أى البصرى كافى نسخة
 كان اذ ابكى فى صغره جعلت أمه تذهب فى فقه فيدر له لبافورك فيه حتى صار اماما وعلما
 وهو من كبار التابعين أدرك مائة وثلاثين من الصحابة خرج له الجماعة (قوله عن عبد الله بن
 مغفل) بحجة فقاء كحمد صحابى مشهور من أصحاب الشجرة قال كنت أرفع أغصانها عن
 المصطفى صلى الله عليه وسلم (قوله الاغبا) بحجة مكسورة وموحدة مشددة أصله ورود
 الابل الماء يوما وترك يوما ثم استعمل فى فعل الشئ حينئذ تركه حينئذ اذ انتهى عن دوام
 تسريح الشعر وتدهينه لان مواظبته تشعر بشدة الامعان فى الزينة والترفة وذلك شأن
 النساء ولهذا قال ابن العربى موالاه تصنع وتركه تدنس واغبا به سنة (قوله الحسن بن عرفة)
 بهملتين وفاة كحسنة خرج له المصنف والنساق (قوله عبد السلام بن حرب) بفتح الحاء المهملة
 وسكون الراء وبالباء الموحدة كان من كبار مشايخ الكوفة وثقاتهم ثقة حجة حافظ وضعفه
 بعضهم خرج له الجماعة (قوله عن يزيد بن أبي خالد) كذا وقع فى نسخ الشاميل وصوابه يزيد بن
 خالد باسقاط أبى قال السجزي ما رأيت أخشع لله منه ما حضرناه قط يحدث بعدى فيه وعد
 أو وعيد فانتعنا به ذلك اليوم من البكاء أى لتأثير ما يلقى عليهم من المواظف فيشتد بهم البكاء
 فلا ينتفعون به ذلك اليوم وهو ثقة عابد كان يحفظ أربعة وعشرين ألف حديث خرج له
 المصنف وأبو داود والنساق وابن ماجه (قوله عن ابى العلاء) أحمد داود بن عبد الله قال أبو
 زرعة لا بأس به وقال غيره ثقة خرج له أبو داود والمصنف وابن ماجه وقوله الاودى بفتح وسكون
 ثم مهمله منسوب الى أود بن مصعب (قوله عن حميد) بالتصغير روى عن أبيه وعرو عنه
 ابنه والزهرى وقسادة وقيل لم يرو عن عمر خرج له الجماعة وقوله ابن عبد الرحمن أى ابن عوف
 (قوله عن رجل) لم يسم واهام الصحابى لا يضر لانهم كلهم عدول واختلف فيه فقيل هو
 الحكم بن عمرو وقيل عبد الله بن سرجس وقيل عبد الله بن مغفل (قوله ان النبى) وفى نسخة
 ان رسول الله (قوله كان يترجل غبا) أى يغتسله حينئذ وتركه حينئذ لا يواظب عليه لان مواظبته
 تشعر بالامعان فى الزينة كما تقدم (تنبيه) صح انه صلى الله عليه وسلم كان اذا طلى بدأ بعاتته
 فظلالها بالنورة وما ورد من أنه كان لا يتنور وكان اذا كثر شعر عاتته حلقه ضعيف واما خبر أنه
 دخل حمام الخففة فوضوع باتفاق الحفاظ وان وقع فى كلام الدميرى لان العرب لم تعرفه بيلاذهم
 الا بعد موته صلى الله عليه وسلم كما قاله ابن حجر

(باب ما جاء فى شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أى باب بيان ما ورد فى شيب رسول الله من الاخبار واغماؤه عن الرجل لان الرجل ٤٤
 يقتدى به فيه بخلاف الشيب وقدم باب الشعر على ما لانهم من عوارض الشعر والشيب
 ايضا من الشعر المسود كافى المصباح ويؤخذ من القاموس انه يطلق على بياض الشعر
 وعلى الشعر الابيض وأحاديثه غامضة (قوله محمد بن بشار) بالتشديد صيغة مبالغة (قوله
 أبو داود) أى الطيالسى سليمان بن داود بن الجار وثقة حافظ فارسى الاصل روى عن ابن عون

قوله جعلت أمه تذهب الخ
 كذا بخطه باضافة أم الى
 الضمير ولا يخفى ما فيه فانه
 غير الواقع وغير مناسب لما
 بعده وغير مخصوص بالحسن
 والصواب أم سلمة زوج
 النبى صلى الله عليه وسلم فان
 أم الحسن كانت خادما لام
 سلمة رضى الله عنها اه

عن الحسن بن عبد الله
 ابن مغفل قال نهى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم عن
 الترجل الا غبا حدثنا الحسن
 ابن عرفة حدثنا عبد السلام
 ابن حرب عن يزيد بن أبي خالد
 عن أبي العلاء الاودى عن
 حميد بن عبد الرحمن عن
 رجل من أصحاب النبى صلى
 الله عليه وسلم أن النبى صلى
 الله عليه وسلم كان يترجل غبا
 بواب ما جاء فى شيب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 حدثنى محمد بن بشار
 حدثنا أبو داود

وشعبة وعنه بن دار والكريمي واستشهد به البخاري قال أسرد ثلاثين ألف حديث ولا تخرو مع
 ثقته أخطأ في ألف حديث خرج له البخاري في تاريخه ومسلم (قوله همام) بالتشديد كوهاب
 وكان ينبغي أن يقول ابن يحيى احتراز عن همام بن منه قال أبو حاتم ثقة في حفظه شيء وقال أبو
 زرعة لا بأس به ورعا وهم خرج له السنة وكان أحد علماء البصرة (قوله عن قتادة) بنخ
 القاف كسعادة (قوله هل خضب رسول الله) أي هل غير بياض رأسه ولحيته ولونه بالحناء
 ونحوه لأن الخضب كالخضاب بمعنى تلوين الشعر بحمرة كاسياني (قوله قال لم يبلغ ذلك) أي
 قال أنس لم يبلغ النبي صلى الله عليه وسلم حد الخضب الذي في ضمن هل خضب قال الضمير في يبلغ
 راجع للنبي صلى الله عليه وسلم كما قاله بعض الشراح وهو الظاهر وجعله بعضهم راجعا للشعر
 المفهوم من السياق وأتى باسم الإشارة الذي للبعد ليسير إلى بعد وقت الخضب وقوله انما كان
 شيئا في صدغيه أي انما كان شبيهه صلى الله عليه وسلم المفهوم من السياق شيئا قليلا وفي بعض
 النسخ شيئا يدل شيئا في صدغيه بالاصد المهمل وقد يقال بالسبب تثنية صدغ بالضم وهو ما بين
 لحاظ العين إلى أصل الاذن ويسمى الشعر الذي تدلى على هذا الموضع صدغا أيضا ذكره
 في المصباح قال القسطلاني وهو المراد هنا وما ذكر في هذه الرواية من أن البياض لم يكن إلا في
 صدغيه مغاير لما في البخاري من أن البياض كان في عنقه وهي ما بين الذقن والشفة ولعل
 الحصر في هذه الرواية اضافي فلا ينافي ما في البخاري وأما قول الحافظ ابن حجر ووجه الجمع ما في
 مسلم عن أنس كان في لحيته شعرات بيض لم ير من الشيب الا قليل ولو شئت أن أعد شمطات كن
 في رأسه لعمات ولم يخضب انما كان البياض في عنقه وفي الصدغين وفي الرأس نبه متفرقة
 انتهى لم يظهر منه وجه الجمع كما قاله القسطلاني وقوله ولم يخضب قاله بحسب علمه لما يجي في
 باب الخضب (قوله ولكن أبو بكر خضب بالحناء والكتم) وجه الاستدراك مناديه له صلى
 الله عليه وسلم وقر به منه سنا والحناء بكسر الميم والمهمل وتشديد النون كقضاء والكتم بفتح التاء وأبو
 عبيدة يشدد المنة القوية بنت فيه حجة بخطاب الوسمه ويخضب به لاجل السواد والورمة
 كما في المصباح ثبت يخضب بورقه ويشبهه كما في النهاية أن يكون معنى الحديث أنه خضب بكل
 منهما منفردين إلا أن نولان الخضب بهما معا يجعل الشعر اسود وقد صرح النبي عن السواد
 فالمراد أنه خضب بالحناء نارة وبالكتم نارة لكن قال القسطلاني الكتم الصنف يوجب سوادا
 ماثلا إلى الحرة والحناء الصنف يوجب الحرة فاستعملهما معا يوجب بين السواد والحرة اه
 وعليه فلا مانع من الخضب بهما معا (قوله اسحق بن منصور) أي ابن هرام بفتح الموحدة
 على المشهور وبكسر هاء عند النوى أبو يعقوب خرج له السنة وقوله ويحيى بن موسى ثقة
 روى عن ابن عيينة ووكيع ومنه الحكيم الترمذي وغيره خرج له البخاري وأبو داود والنسائي
 وقوله عبد الرزاق بن همام بتشديد الميم خرج له السنة وقوله عن معمر أي ابن رباح كشد شعر
 وقوله عن ثابت أي البناني (قوله الأربع عشرة شمرة بيضاء) بفتح الجزأين على التركيب
 ولا ينافيه رواية ابن عمر الاتية انما كان شبيهه نحو من مشرين لأن الأربع عشرة يصدق
 عليها نحو العشرين لكونها أكثر من نصفها نعم ينافيه رواية البيهقي عن أنس ما سأله الله
 بالشيب ما كان في رأسه ولحيته لا سبع عشرة أو ثمان عشرة شمرة بيضاء وجمع بينهما باختلاف

حدثنا همام عن قتادة قال
 قال أنس بن مالك هل
 خضب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال لم يبلغ ذلك
 انما كان شيئا في صدغيه
 ولكن أبو بكر رضى الله
 تعالى عنه خضب بالحناء
 والكتم **•** حدثنا اسحق
 ابن منصور ويحيى بن موسى
 قالوا حدثنا عبد الرزاق
 عن معمر عن ثابت عن
 أنس بن مالك قال ما عددت
 في رأس رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ولحيته إلا أربع
 عشرة شمرة بيضاء

الله عليه وسلم ليس نهاية في الجموعة ولا في السبوطه بل كان وسطا بينها وخيرا لأمور وأوساطها
قال الزنجشري الغالب على العرب جموعة الشعر وعلى الجمع سبوطه وقد أحسن الله رسوله
الشمائل وجمع فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه
أنه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قظط ولا ينافي ذلك رواية كان
رجلا لان الرجولة أمر نسبي فثبت أن ثبت أريدها الأمر الوسط وحيث ثبتت أريدها
السبوطه اه ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجبل (قوله بعنه الله تعالى) أي أرسله
بالاحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل على بمعنى في أولى من
انقائها على ظاهرها والمشهور بين الجمهور أنه بعث بعد استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي
وغیره والمراد برأس الأربعين السنة التي هي أعلاها وبعنه على رأسها انما يتحقق ببلوغ غايتها
ومعنيين ذلك خبر البخاري وغيره أنزلت النبوة وهو ابن أربعين سنة وابتدئ صلى الله عليه وسلم
بالزور بالصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كفلق الصبح ثم جاءه جبريل وهو بغار حراء وهو
الذي كان يتعبد به فقال له أقرأ فقال ما أنا بقارئ فخطه حتى بلغ منه الجهد ثم قال له أقرأ فقال
ما أنا بقارئ فخطه كذلك ثم أعاد وأعاد فقال أقرأ باسم ربك حتى بلغ ما لم تعلم وكرر اللفظ ثلاثا
ليظهر له الشدة في هذا الأمر فكتبه لثقل ما سيطر عليه وما الأولى امتناعية والثانية نافية
والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين ليذهب عنه ما وجد من الروع ولينبت شوقه إلى
العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المذترقم فاندبر والقول بانها أول ما نزل باطل كما قاله النووي اه
ابن حجر بتصرف (قوله فأقام بمكة عشر سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الرويتين
بان الأولى محمولة على أنه أقام بها عشر سنين رسولاً فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث سنين نبياً وهذا
ظاهر على القول بان النبوة متقدمة على الرسالة وأما على القول بانها ممتقرانان فلما أن يقال
ان راوى العشر ألقى الكسر أو يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واستدل على القول بانها
ممتقرانان بأنه قد ثبت أنه كان في زمن فترة الوحي يدعو الناس إلى دين الاسلام سرا فكيف يدعو
من لم يرسل إليه قال في الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو إلى الله
مستخفياً اه مناوي (قوله وبالمدينة عشر سنين) أي بعد الهجرة فإنه صلى الله عليه وسلم هاجر
من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقدم المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت
من شهر ربيع الأول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأما صلى الله عليه وسلم بالنارخ من حين
الهجرة فكان عمر أول من أرتخ على ما قبل وجعله من المحرم وأقام صلى الله عليه وسلم بقاء
أربعين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركته الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فتداه أهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا
سبيلها فاتمأ مأمورة فسارت تنظر عينا وشمالا إلى أن بركت بمحفل باب المسجد ثم ثارت إلى أن
بركت بباب أبي أيوب ثم ثارت وبركت بمبركها الأول وألقت عنقها بالأرض فنزل صلى الله عليه
وسلم عنها وقال هذا المنزل ان شاء الله اه ابن حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة توفاه وكان ابتداء
مرضه صلى الله عليه وسلم أو اخر صفر وكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد خيره الله تعالى بين أن
يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك على

شبه الله تعالى على رأس
ربيع سنة فأقام بمكة عشر
سنين وبالمدينة عشر سنين
وتوفاه الله

واسناد الشيب الى السور المذكورة من قبيل الاسناد الى السبب فهو على حد قولهم اثبت
الريح البقل لان المؤثر هو الله تعالى وانما كانت هذه السور سببا في الشيب لاشتمالها على
بيان احوال السعداء والاشقياء واحوال القيامة وما تنعسر بل تتعذر رعايته على غير النفوس
القدسية وهو الامر بالاستقامة كما امر وغير ذلك مما يوجب الخوف لاسماعه على أمته لعظم رأفته
بهم ورجته وتتابع الغم فيما يصيبهم واعمال خاطره فيما فعل بالام الماضين كما في بعض الروايات
شيتي هود واخوانها وما فعل بالام قبلي ذلك كله يستلزم الضعف ويسرع الشيب قال المتنبى
والهم يحترم الجسم نخافة * ويشيب ناصية الصبي ويهرم

لكن لما كان صلى الله عليه وسلم عنده من شرح الصدر وأنوار اليقين على قلبه ما يسلبه لم
يستول ذلك الا على قدر يسير من شعره الشريف ليكون فيه مظهر الجلال والجمال وانما قدمت
هود على بقية السور لانه امر فيها بالثبات في موقف الاستقامة التي لا يستطيع الترفي الى ذروة
سنامها الا من شرفه الله تعالى بخلق السلامة وقد أورد أن ما اشتملت عليه هود من الامر
بالاستقامة مذكور في سورة شوري فلم أسند الشيب الى هود دونها وأجيب بأنه سمع ذلك في
هود أولا وبان المأمور في سورة شوري نينا فقط وفي سورة هود نينا ومن تبعه فلما علم انهم
لا يستطيعون على القيام بهذا الامر العظيم اهتم بحلهم وملاحظة عاقبة أمرهم (قوله محمد
ابن بشر) بكسر فسكون أحد الاعلام ثقة خرج له السنة وقوله عن علي بن صالح وثقه جمع قال
في الكاشف وكان رأسا في العلم والعمل والقراءة فخرج له الجماعة خلا الجزري وقوله عن أبي
اسحق أي السبيعي (قوله عن أبي جحيفة) بجيم ومهملة مصراو هو وهب السواني بضم السين
المهملة وتخفيف الواو مع المذم من بني سواء وهو من مشاهير الصحابة كان على المرتضى بحبه
ويسميه وهب الخير وجعله على بيت المال قال الذهبي ثقة (قوله قالوا يا رسول الله انك قد
ثبت) الظاهر المتبادر أن القائل هنا جمع من الصحابة بخلاف ما تقدم فان القائل هناك أبو بكر
الصديق فتكون الواقعة متعددة ولا يخفى بعد كون الواقعة واحدة ويكون القائل واحدا
لكن نسب القول في هذه الرواية الى الجماعة لا تنافه في المعنى في هذا القول فكانهم كلهم
قائلون ثم انه يحتمل أن الرواية علمية فجعله قد ثبت في محل نصب على أنه مفعول ثان وأنهم بصرية
فجعله قد ثبت في محل نصب على الحال (قوله قال قد شيتي هود) بالصرف وعدمه كما مر وقوله
وأخوانها أي تظاهروا من كل ما اشتمل على أهوال القيامة ووجه تشبيهها اشتمالها على بيان
السعداء والاشقياء وأحوال القيامة وذلك موجب للشيب قال الزمخشري ومما مر في بعض
الكتب أن رجلا أمسى أسود الشعر فأصبح أبيضه كالثلج فمات فقال رأيت القيامة والناس
يقادون الى النار بالسلاسل فن هول ذلك أصبحت كأترون (قوله شعيب بن صفوان)
كعطشان قال ابن عدي عامة ما روي لا يتابع عليه روى له في مسلم حديث واحد وقال ابن حجر
مقبول وقوله عن عبد الملك بن عمير مصرا فصيح عالم تغير حفظه وثقه جمع وخرج له السنة لكن
قال أحمد مضطرب الحديث وقال ابن معين مختلط (قوله عن اياد) بكسر الهمزة وتخفيف
المنة التختية ثم دال مهملة بعد الالف وقوله ابن لقيط بقاف كبديع قال الذهبي ثقة خرج له

حدثنا سفيان بن وكيع
حدثنا محمد بن بشر عن علي
ابن صالح عن أبي اسحق عن
أبي جحيفة قال قالوا يا رسول
الله نراك قد شيت قال قد
شيتي هود وأخوانها
حدثنا علي بن حجر حدثنا
شعيب بن صفوان عن عبد
الملك بن عمير عن اياد بن لقيط

البحارى في تاريخه وسلم في صحيحه وأبو داود وقوله الجلي بكسر العين وسكون الجيم كما تقدم
 (قوله عن أبي رمانة) بكسر الراء وسكون الميم وفتح المثناة صحابي يقال له رفاعه وقيل قال حبان
 ويقال جندب ويقال خشخاش وقوله التميمي نسبة لميم وقوله تيم الراب منسوب بتقدير أعنى كما
 قاله العصام وقال القارى بالجر في أصل سماعنا واحترز بذلك عن تيم فريش قبيلة من بكر
 والرباب بكسر الراء وتخفيف الموحدين وضبطه العسقلاني في شرح البخارى بفتح الراء وهم كما
 قاله ابن حجر خمس قبائل ضبة وثور وعكل وتيم وعدى غسوا أيديهم في رب ونحالفوا عليها
 وقصار وأيدا واحدة والرب نفل السمن (قوله ومعنى ابن لى) الواو للحال فالجمله حالية وقوله قال
 وأرسته أى قال أبو رمانة فأرسته بالبناء المجهول أى أن بعض الحاضرين أراسته وعرفته ويجوز
 كونه بالبناء للعالم أى فأرسته لابنى فافعلول الثانى محذوف أى فأرسته أباه وهذا أنسب
 بسياق الحديث (قوله فقلت لمارأيت هذا نبى الله) غرضه بذلك تصديق المعارف له من
 الحاضرين فكأنه قال صدقت يا من عرفتنى لانه ظهر لى أنه نبى الله لعله من الهبة ونور
 النبوة ويحتمل أن المعنى فقلت لابنى لمارأيت هذا نبى الله (قوله وعليه ثوبان أخضران) أى
 والحال أن عليه ثوبين أخضرين وهما أزار ورداء مصبوغان بالخضرة واللباس الأخضر هو
 لباس أهل الجنة كما في خبر ويدل عليه قوله تعالى ويلبسون ثيابا خضرا (قوله وله شعر قد علاه
 الشيب) أى وله شعر قليل فتشون شعره للتقيل كما قاله الطيبى قد صار البياض باعلى ذلك الشعر
 أى بوابته وما قرب منها وقوله شبيه أحرأى والشعر الأبيض منه مصبوغ بالحمرة بناء على ثبوت
 الخضب منه صلى الله عليه وسلم ويحتمل أن المراد أن شعره الأبيض يحاطه حمرة في أطرافه لأن
 العادة أن الشعر إذا قرب شبيه أحر ثم أبيض (قوله سرج) مصغر سرج بهمتين فخم وقوله
 ابن النعمان بضم النون وسكون العين كغفران أخذ عن ابن الماجشون وعنه البخارى ثقة
 انهم قليل لا يخرج له البخارى والأربعة (قوله جاد) بالتشديد كشداد وقوله ابن سلمة بجهلات
 وفتحات وكان عابدا زاعدا مجاب الدعوة أحد الاعلام قال عمرو بن عاصم كبت عن حماد بن
 سلمة بضعة عشر ألفا وقال ابن حجر أثبت الناس لكن تغبرا آخر أخرجه له مسلم والأربعة والبخارى
 في تاريخه (قوله أكان) في نسخ هل كان (قوله الاشعرات في مفرقه) أى الاشعرات قليلة
 فالتشوين للتقيل في محل الفرق من رأسه الشريف وفي المختار المفرق بفتح الراء وكسرها وسط
 الرأس وهو الموضع الذى يفرق فيه الشعر وكذا مفرق الطريق (قوله اذا الدهن واراغن
 الدهن) أى اذا استعمل الدهن في رأسه سترهن الدهن وغيبهن فلا ترى كما تقدم في الرواية
 السابقة كان اذا دهن رأسه لم ير منه شيب واذا لم يدهن رؤى منه (تنبيه) يكره تنف الشيب
 عند أكثر العلماء لحديث مرفوع لا تنتفوا الشيب فانه نور المسلم رواه الأربعة وقالوا حسن

الجلي عن أبي رمانة التميمي
 تيم الراب قال أتيت النبي
 صلى الله عليه وسلم ومعى ابن
 لى قال فأرسته فقلت لمارأيت
 هذا نبى الله صلى الله عليه وسلم
 وعليه ثوبان أخضران وله
 شعر قد علاه الشيب وشبيه
 أحر (قوله سرج) من سرج
 حدثنا سرج بن النعمان
 حدثنا جاد بن سلمة عن سماع
 ابن حرب قال قيل لجا بر بن
 سمرة أكان في رأس رسول
 الله صلى الله عليه وسلم شيب
 قال لم يكن في رأس رسول
 الله صلى الله عليه وسلم شيب
 الا اشعرات في مفرقه اذا
 ادهن واراغن الدهن
 (باب ما جاء في خضاب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم)

باب ما جاء في خضاب رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى باب بيان ما ورد في خضاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخبار والخضاب كالخضب
 مصدر بمعنى تلون الشعر بالحناء ونحوه وهو عندنا معاصر الشافعية بغير السواد سنة وبالسواد
 حرام يدل لنا ما في الصحيحين لما جىء بأبى حنيفة يوم الفتح للنبي صلى الله عليه وسلم ولحيته ورأسه

كالثغامة بيضا فقال غير واحد أشي واجتنبوا السواد وما في الصحيحين أيضا عن ابن عمر أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصبغ بالصفرة زاد ابن سعد وغيره عن ابن عمر أنه قال فأنأحب أن أصبغ بها وما رواه أحمد وابن ماجه عن ابن وهب قال دخلنا على أم سلمة فخرجت الينسان شعر النبي صلى الله عليه وسلم فاذا هو مخضوب بالخناء والكتم وعن أبي جعفر قال شطط عارضا رسول الله صلى الله عليه وسلم فغضب بجناء وكتم وعن عبد الرحمن الثعالى قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يغير لحيته بعاء الصدر ويأمر بتغيير الشعر مخالفة للأعاجم وفي حديث أبي ذر أن أحسن ما تغير به الشيب الخناء والكتم أخرجه الأربعة وعن أنس دخل رجل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو أبيض اللحية والرأس فقال الست مؤمن قال بلى قال فاخضب لكن قيل أنه حديث منكرو ولا يعارض ذلك ما ورد أنه صلى الله عليه وسلم لم يغير شبيهه لتأويله جمع بين الأخبار بأنه صلى الله عليه وسلم صبغ في وقت وتركه في معظم الاوقات فأخبر كل بما رأى وهذا التأويل كالتعيين كما قاله ابن حجر ولم أعلم من الباب السابق وجود البياض في شعره ناسب إردافه باب خضابه يعلم حاله أثباتا ونفيافيه أربعة أحاديث (قوله هشيم) بالنصغير وهو امام ثقة حافظ بغداد وقوله ابن عمير بمسلمات مصفرا (قوله مع ابن لي) أى حال كوني معه (قوله فقال ابنك هذا) أى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنك هذا على حذف همزة الاستفهام وهذا مبتدأ مؤخر وابنك خبر مقدم بترتبة السياق الشاهد بأن السؤال انما هو عن ابنة هذا فالاصل أهذا ابنك ويحتمل أنه صلى الله عليه وسلم علم ان له ابنا ولم يعلم أنه هذا فاستفهم عن كون ابنة هذا وقال ابنك هذا (قوله فقلت نعم) أى فقلت هو ابني فذم حرف جواب وقوله اشهد به يحتمل ان يكون بصيغة الامر أى ككن شاهدا على اقرارى بأنه ابني ويحتمل ان يكون بصيغة المضارع أى اعترف وأقر به وهذه الجملة مقررة لقوله نعم أتى به ليان ان كلا منهما يحمل جنسية الآخر بناء على ما اعتيد في الجاهلية من مواخذة البعض بجنسية بعضه كما يدل لذلك قوله قال لا يجنى عليك ولا يجنى عليه أى بل جنائته عليه وجنائتك عليك ولا تؤاخذ بنبه ولا يؤاخذ هو بذبك لان الشرع ابطل قاعدة الجاهلية قال تعالى ولا تزر وازرة وزر أخرى (قوله قال ورأيت الشيب أحر) أى قال أبو رمثة ورأيت الشيب أحر بالخضاب وفي رواية الحاكم وشبهه أحر مخضوب بالخناء (قوله قال أبو عيسى) يعنى نفسه لان هذا من كلام المصنف وتكنية الشخص نفسه غير مذمومة لقلبة الكنية على التأنيب وكثيرا ما يقول شيخه البخارى في صحيحه وجميع تصانيفه قال أبو عبد الله ويريد نفسه (قوله هذا أحسن شئ روى في هذا الباب) أى هذا الحديث أحسن رواية رويت في باب الخضاب وقوله وأفسر وفي نسخة وأفسره بالنصير أى أكشف عن حاله وأوضح من التفسير يعنى الكشف والابضاح تنبيه على كثرة ما يقول المصنف في بابه هذا اصح شئ في الباب ولا يلزم من هذه العبارة كما قاله النووي في الاذكار صحة الحديث فانهم يقولون هذا اصح ما في الباب وان كان ضميها ومما ادهم أنه أخرج ما في الباب أو اقله ضعفا (قوله لان الروايات الصحيحة أنه صلى الله عليه وسلم لم يبلغ الشيب) أى لم يبلغ الشيب الكثير حتى يحتاج للخضاب فتتأني هذه الروايات الاخبار الدالة على الخضاب ويحتاج لجلها على أن الراوى اشبهه عليه الحال فالتبس عليه حرة الشعر الخلفية التي تظهر

هشيم حدثنا عبد الملك بن هشيم حدثنا عبد الله بن قتيبة قال أخبرني أبو رمثة قال أنبت النبي صلى الله عليه وسلم مع ابن لي فقال ابنك هذا فقلت نعم اشهد به قال لا يجنى عليك ولا يجنى عليه قال ورأيت الشيب أحر قال أبو عيسى هذا الحسن شئ روى في هذا الباب وأفسر لان الروايات الصحيحة أنه صلى الله عليه وسلم لم يبلغ الشيب

في اطراف الشعر نارة قبيل الشيب بسمرة الخضب وفي هذا التعليل وقفة لانه لا ينفخ المعلن
 ويجاب بأنه علته المحذوف والتقدير وانما لم يكن صحيحا لان الروايات الخ (قوله وابورمثة الخ)
 لما كان في اسم أبي رمثة ونسبه اضطراب بينه في بعض النسخ بقوله وابورمثة الخ فهذا من
 مقول أبي عيسى لكن كان الاول ان يقدم ذلك في الباب السابق لتقدم ذكر أبي رمثة فيه وقوله
 اسمه رفاعة بهما ملتين بينهما فاه والفاء ثم تاء تأنيث وقوله ابن يثرب النجاشي بيان لنسبه بعد بيان اسمه
 (قوله عن عثمان بن موهب) بفتح الميم والهاء كافي القاموس تبع الجمع وقال بعضهم قول بعضهم
 بكسر الهاء سهو وقال الكمال بن أبي شريف وقد أشار ابن حجر في شرح البخاري الى أنه بكسر
 الهاء والمعروف خلافه والمذكور في هذا الاسناد نسبه الى جده لانه عثمان بن عبد الله بن
 موهب كما صرح به فيما بعد (قوله قال سئل أبو هريرة) أي قال عثمان بن موهب سئل أبو هريرة
 فعثمان بن موهب روى هذا الحديث في هذا الاسناد عن أبي هريرة ولم يسم السائل لعدم تعلق
 الغرض بتعيينه وقوله هل خضب رسول الله أي هل لون شعره وغيره بخناه او نحوه وقوله قال نعم
 أي قال أبو هريرة نعم يعني خضب رسول الله صلى الله عليه وسلم لان نعم لتقرير ما قبلها من نفي
 أو اثبات وما ههنا من الثاني ويوافق هذا الحديث ما تقدم من الاخبار الدالة على الخضب وقد
 سبق الجمع بينهما وبين الاخبار الواردة بأنه صلى الله عليه وسلم لم يغير شيبه بأنه صلى الله عليه وسلم
 خضب في وقت وترك الخضب في معظم الاوقات فأخبر كل بما رأى (قوله قال أبو عيسى) يعني
 نفسه كما هو غرضه ذكر طريق آخر لهذا الحديث وتحقيق نسب عثمان فانه في الطريق الاول
 نسب الى جده فقد اشتمل هذا السياق على فائدتين احدهما ذكر طريق آخر للحديث وهو انه
 رواه أبو عوانة عن عثمان عن أم سلمة وأما الطريق الاول فهو أنه رواه شريك عن عثمان عن أبي
 هريرة فعثمان رواه عن كل من أبي هريرة وأم سلمة لكن روى شريك عنه عن أبي هريرة فهذا
 هو الطريق الاول وروى أبو عوانة عنه عن أم سلمة فهذا هو الطريق الثاني والقائدة الاخرى ان
 عثمان بن عبد الله بن موهب فهو منسوب في الطريق الاول الى جده (قوله وروى أبو عوانة)
 بهما مله ورواه ثورم نون بعد الالف وفي آخره تاء التأنيث كسعادة اسمه الوضاح الواسطي البزار احد
 الاعلام سمع قتادة وابن المنكدر ثقة ثبتا خرج له الستة وقوله هذا الحديث أي الذي هو هل
 خضب رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ وقوله فقال عن أم سلمة أي فقال عثمان عن أم سلمة التي
 هي أم المؤمنين وزوجة أفضل الخلق اجمعين اسمها هند بنت امية تزوجها رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في شوال ونحوها في شوال وماتت في شوال (قوله ابراهيم بن هرون) البلخي كان عابدا
 زاهدا صدوقا ثقة روى عن حاتم بن اسمعيل خرج له الحكيم الترمذي وغيره وقوله النضر بالمجعة
 وقوله ابن زرارة كجالة زراي وراي بينهما الف ثم تاء التأنيث اردده الذهبي في الضعفاء
 والمتروكين وقال انه مجهول وقال ابن حجر مستور خرج له المصنف في الشمايل فقط (قوله عن
 أبي جناب) بجيم مفتوحة فنون فألف فوحدة كسحاب وفي نسخ جناب بمجمة مفتوحة
 فوحدة مشددة وفي أخرى جناب بمجمة مضمومة فوحدة مخففة وفي أخرى جناب بفتح الحاء
 المهمللة وتشديد الموحدة واسمه يحيى بن أبي حبة الكلبي محدث مشهور رجا ضعفه
 (قوله عن الجهممة) كد حجة بجيم وذال مججمة صحابة غير المصطفى اسمها فاسما هاليلى وقوله

وأبورمثة اسمه رفاعة بن يثرب
 النجاشي حدثنا سفيان بن
 وكيع حدثنا أبي عن شريك
 عن عثمان بن موهب قال سئل
 أبو هريرة هل خضب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قال نعم
 قال أبو عيسى وروى أبو
 عوانة هذا الحديث عن عثمان
 ابن عبد الله بن موهب فقال
 عن أم سلمة حدثنا ابراهيم
 ابن هرون حدثنا النضر بن
 زرارة عن أبي جناب عن ابياد
 ابن لقيط عن الجهممة

أمرأة بشير كبدع عو حدة ومجة كان اسمه زحاف فبره صلى الله عليه وسلم وسماه بشيرا وقوله
ابن الخصاصية ككراهية بخاء معجمة وصادين مهملتين بينهما ألف ثم تحتية مخففة لانه هو
الرواية كما صرح جوابه وفي آخره تاء التانيث نسبة الى خصاصة بن عمرو بن كعب بن الغطريف
الاكبر وهي أم جده الاعلى ضباري بن سدوس واسمها كبشة ووههم من قال انها أمه وانما هي
جدته (قوله) قالت أنا رأيت رسول الله (الخ) انما قدمت المسند اليه وهو الضمير لا فائدة انفرادها
بالروية وقوله يخرج من بينه الجملة حال من المفعول وقوله يفيض رأسه أي من الماء بدل ليل قولها
وقد اغتسل أي والحال انه قد اغتسل وفي نسخ حذف الواو وقد غسلكم هذا من ذهب الى عدم
كراهية نفض ماء الطهارة من وضوء وغسل وأجيب بانه لبيان الجواز فلا يدل على عدم الكراهية
(قوله) وبرأسه ردع) ضبطه في كتب اللغة والغريب بمهمات كفلس وقوله أو قال ردع يعني
بغير معجمة وفي بعض النسخ من حناه بالمد والنشد بد قال القسطلاني اتفق المحققون على أن
الردع بالهمزة غلط في هذا الموضع لا طباق أهل اللغة على أنه بالمهملة لطمح من زعفران وقال
الحافظ ابن حجر الردع بمهملة الصبغ وبمعجمة طين رقيق وفي عبارة كثير ونحوه في المغرب لكن
يؤخذ من كلام بعض الشارحين ان هذا الفرق من حيث أصل اللغة والمراد منها هنا واحد
وهو أثر صبغ وطيب (قوله شك في هذا الشيخ) يعني شيخه المذكور أول السند وهو ابراهيم بن
هرون وفي بعض النسخ الشك هو لا ابراهيم بن هرون ومآل النسختين واحد وهو ان ابراهيم بن
هرون شك فيما سمعه من النضر بن زراره هل قال ردع أو ردع ومآل طرفي الشك واحد أيضا
لان المراد بهما واحد كما علمت (قوله عبد الله بن عبد الرحمن) أي الحافظ الثبت عالم سمرقند
صاحب السند المشهور قال أبو حاتم هو امام أهل زمانه خرج له الجماعة وقوله عمرو بن عاصم أي
الحافظ قال كبرت عن جادين سلمة بضعة عشر ألف حديث وقال ابن حجر صدوق في حفظه شيء
روى عن خلق كثير منهم شعبة وعنه البخاري خرج له الجماعة وقوله جسد أي الطويل (قوله)
قال رأيت شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم مخضوبا) أي بالحناء والكتم كافي رواية البخاري (قوله)
قال جاد الخ) هذه رواية لمجاد بطريق غير الطريق السابق (قوله عبد الله بن محمد) كان أجد
وابن راهويه يمتحنان به لكن قال أبو حاتم لين الحديث وقال ابن خزيمة لا احتج به خرج له
البخاري وأبو داود وابن ماجه وقوله ابن عقيل كدليل (قوله) قال رأيت شعر رسول الله صلى
الله عليه وسلم عند أنس بن مالك مخضوبا) هذه الرواية قد حكم جمع بشذوذها وجنث فلا تقاوم
ما في الصحيحين من طرق كثيرة ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يخضب ولم يبلغ شيبه أو ان الخضاب
ويمكن كون الخضاب من أنس ويدل له ما في رواية الدارقطني ان المصطفى صلى الله عليه وسلم لما
مات خضب من كان عنده شيء من شعره ليهكون أبق له وقد تقدم الجمع بين الروايات في خلاصة
في المطامح وغيرها ان الخضاب بالاصفر محبوب لانه سبحانه وتعالى أشار الى مدحه بقوله انها
بقرة صفراء فاقع لونها تسر الناظرين ونقل عن ابن عباس رضي الله عنهما أن من طلب حاجة
بنعل أصفر قضيت لان حاجة بني اسرائيل قضيت بمجلد أصفر فتأكد جعل النعل من الاصفر
وكان على يرغب في لبس النعال الصفرة لان الصفرة من الالوان السارة كما أشار اليه جمهور
المفسرين وقال ابن عباس الصفرة تنبسط النفس وتذهب الهمس ونهى ابن الزبير ويحيى بن كثير

أمرأة بشير ابن الخصاصية
قالت أنا رأيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يخرج من
بينه بنفض رأسه وقد اغتسل
وبرأسه ردع أو قال ردع شك
في هذا الشيخ حدثنا عبد الله
ابن عبد الرحمن أنبأنا عرو بن
عاصم حدثنا جادين سلمة
أنبأنا حميد عن أنس قال رأيت
شعر رسول الله صلى الله
عليه وسلم مخضوبا قال جاد
وأخبرنا عبد الله بن محمد بن
عقيل قال رأيت شعر رسول
الله صلى الله عليه وسلم عند
أنس بن مالك مخضوبا

عن لباس النعال السود لانهم وقال ابن حجر في الفتاوى وجاء يا معشر الانصار حروا واصفروا
وخالفوا أهل الكتاب وكان عثمان يصفر

باب ما جاء في كحل رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى باب ما ورد في كحل رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخبار وعقب باب الخضب
باب الكحل لشبه الكحل بالخضب فى أنه نوع من الزينة والكحل بالضم كل ما يوضع فى العين
للاستشفاء والكحل بالنق جعل الكحل بالضم فى عينه قال القسطلانى المسموع من الرواة
ضم الكاف وان كان للفخ وجه بحسب المعنى اذ ليس فى أحاديث الباب تصريح بما كان
يكحل به النبي صلى الله عليه وسلم الا فى الحديث الثانى والاكتحال عندنا معاشر الشافعية سنة
للاحاديث الواردة فيه قال ابن العربى الكحل يشتمل على منعتين احدهما الزينة فاذا
استعمل بنيتها فهو مستثنى من التصنع المنهى عنه والثانية التطيب فاذا استعمل بنية فهو
يقوى البصر وينبت الشعر ثم ان كحل الزينة لاحذله شرعا وانما هو بقدر الحاجة واما كحل
المنفعة فقد وقته صاحب الشرع كحل ليلة وفى الباب سنة أحاديث باعتبار الطرق وهى
فى الحقيقة أربعة (قوله محمد بن حنبل) مصغرا وقوله الرازى نسبة الى الرازى وهى مدينة كبيرة
مشهورة من بلاد الديلم وزادوا الرازى فى النسب اليها وثقه جرح وقال البخارى فيه نظر وقال ابن
حجر ضعيف خرج له أبو داود والمصنف وابن ماجه وقوله أبو داود الطيالسى نسبة الى الطيالسة
التي تجعل على العمامة والمشهور أبو داود سليمان بن داود قاله اللقائى (قوله عن عباد)
كشاد وقوله ابن منصور أى الناجى أى سلمة صدوق تفسيرا آخره وقال فى الكشاف ضعيف
وقال النسائى ليس بالقوى خرج له البخارى فى التعليق والاربعة (قوله) اكتحلوا بالانجد
المخاطب بذلك الاصحاء اما العين المربضة فقد بضرها الاغده وهى بكسر الهاء وسكون الراء
المثلثة وكسر الميم بعدها دل مهملة حجر الكحل المعدنى المعروف ومعدنه بالشرق وهو
أسود يضرب الى حمر (قوله) فانه يجالو البصر أى يقويه ويدفع المواد الدنية المنحدرة اليه
من الرأس لاسيما اذا أضيف اليه قليل مسك وقوله وينبت الشعر ينفع العين ههنا لاجل
الازدواج ولانه الرواية أى يقوى طبقات شعر العينين التي هى الاهداب وهذا اذا اكتحل به
من اعتاده فان اكتحل به من لم يعتده رمدت عينه (قوله وزعم) أى ابن عباس والمراد من الزعم
القرل المحقق فزعم يعنى قال وان كان أكثر ما يستعمل فيما يشك فيه وفى الحديث بش
مطية الرجل زعموا شبهت بالمطية لان الرجل اذا أراد الكذب يقول زعموا كذا فينوصل
بافظة زعموا الى الكذب كما ان الشخص يتوصل بالمطية الى مقصوده (قوله ان النبي صلى الله
عليه وسلم له مكحلة) بضم الاوّل والثالث وقيامها الكسر لانها اسم آلة نهى من النوادر
التي جاءت بالضم وهى معروفة والمكحل كفتح والمكحال كفتح هو المبل (قوله) يكحل منها
كل ليلة أى فى كل ليلة وانما كان ليلانه أبقي للعين وأمكن فى السراية الى طبقاته لانه
يلتقى عليه الجفنان (قوله ثلاثة فى هذه وثلاثة فى هذه) أى ثلاثة متوالية فى البنى وثلاثة
كذلك فى اليسرى فيس فى النيام لانه صلى الله عليه وسلم كان يحب التيمم فى شأنه كله قال

باب ما جاء فى كحل رسول
الله صلى الله عليه وسلم
حدثنا محمد بن حنبل الرازى
حدثنا أبو داود الطيالسى عن
عباد بن منصور عن عكرمة عن
ابن عباس ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال اكتحلوا بالانجد
فانه يجالو البصر وينبت الشعر
زعم أن النبي صلى الله عليه وسلم
له مكحلة يكحل بها كل ليلة
ثلاثة فى هذه وثلاثة فى هذه

الزبن العراقي وهل تحصل سنة التبين باكتحاله مرة في البني ومرة في اليسري ثم فعل ذلك ثانيا
وثالثا أولا تحصل الابتداء المرات الثلاث في الاولى الظاهر الثاني قياسا على العضوين
المتماثلين في الوضوء كاليدين ويحتمل حصولها بذلك قياسا على المضمضة والاستنشاق في بعض
صوره المعروفة في الجمع والتفريق وحكمة التثليث توسطه بين الافلال والاكتثار وما ذكر
في هذه الرواية من انه صلى الله عليه وسلم كان يكتحل كل ليلة ثلاثا في هذه وثلاثا في هذه بخالف
ما رواه الطبراني في الكبير عن ابن عمر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اكتحل يجعل في البني
ثلاثة مراد وفي الاخرى مرودين يجعل ذلك وترا وما رواه ابن عدي في الكامل عن أنس أن
النبي صلى الله عليه وسلم كان يكتحل في البني ثنتين وفي اليسري ثنتين واحدة بينهما ومن ثم قيل
في خبر من اكتحل فليوتر قولان أحدهما كون اليتار في كل واحدة من العينين الثاني كونه في
مجموعهما قال الحافظ ابن حجر والارجح الاول قال ابن سيرين وأنا أحب ان يكون في هذه ثلاثا
وفي هذه ثلاثا واحدة بينهما يحصل اليتار في كل منهما وفي مجموعهما وهذا أصارت الاقوال في
اليتار ثلاثة وقد ذكر بعضهم أنه صلى الله عليه وسلم كان يقتنع في الاكتحال بالبني ويختتم بها
تفضيلا لها وظاهره أنه كان يكتحل في البني ثنتين وفي اليسري كذلك ثم يأتي بالثالثة في البني
ليختتم بها ويفضلها على اليسري واحدة ويمكن الجمع بين هذه الروايات باختلاف فعله باختلاف
الاقوال فضل كذا في وقت (قوله عبد الله بن الصباح) بفتح المهملة وتشديد الموحدة كان ثقة
خرج له الشيخان وأوداود والمصنف والنسائي وقوله عبد الله بن موسى أي السيد الجليل
أحد الحفاظ المشاهير كان عالما بالقرآن ولم يرض احكاما قال الذهبي أحد الاعلام على تشيعة
وبدعه وقال ابن حجر ثقة يتشيع وقوله اسرائيل بن يونس أي ابن أبي اسحق السبيعي (قوله ح)
اشارة الى التحويل من اسناد لا يخلو ان أهل الحديث جرت عادتهم بانهم يكتبون ح مفردة
عند الجمع بين اسنادين أو أسانيد ومالا يختصار وهي في كتب المتأخرين أكثر منها في كتب
المتقدمين وهي في صحيح مسلم أكثر منها في صحيح البخاري وهي مختصرة من التحويل أو من
الحائل أو من صح أو من الحديث وهل ينطق به مفردة ثم يرفي قراءته أو ينطق بلفظ ما مر به باله
أو لا ينطق بها أصلا فخرم ابن الصلاح بأنه ينطق بها مفردة كما كتبت قال وعليه الجمهور من
السلف وتلقاه عنهم الخلف وقيل ينطق بالحديث مثلا وقيل لا ينطق بها أصلا (قوله وحدثنا علي
ابن حجر) هكذا في نسخة وفي نسخة وقال حدثنا وفي نسخة قال وحدثنا وهو الاظهر والضمير فيه
راجع الى المصنف وفيه الثقات على رأي السكاكي (قوله حدثنا عبد بن منصور) الى هنا حصل
الاتفاق بين الاسنادين فبين المصنف وعباد في الاسناد الاول ثلاثة مشايخ وفي الاسناد الثاني
اثنان فقط فالاسناد الثاني أعلى مرتبة من الاول (قوله قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يكتحل قبل ان ينام بالاعتد ثلاثا في كل عين) هذه رواية اسرائيل بن يونس السابق على التحويل
وقوله وقال يزيد بن هرون في حديثه أي بالاسناد المتقدم أعني عن عباد عن عكرمة عن ابن
عباس وليس يعلق ولا مرسل كما توهم والمقصود بيان اختلاف الالفاظ بين رواية اسرائيل
ورواية يزيد وقوله انه صلى الله عليه وسلم كانت له مكحلة يكتحل منها عند النوم ثلاثا في كل
عين هذه رواية يزيد بن هرون المتأخر بعد التحويل فالخامس ان كلام اسرائيل ويزيد روى

حدثنا عبد الله بن الصباح
الحاشي البصري أخبرنا عبد
الله بن موسى أخبرنا اسرائيل
ابن يونس عن عباد بن منصور
ح وحدثنا علي بن حجر حدثنا
يزيد بن هرون حدثنا عباد
ابن منصور عن عكرمة عن
ابن عباس قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يكتحل قبل
ان ينام بالاعتد ثلاثا في كل عين
وقال يزيد بن هرون في
حديثه ان النبي صلى الله عليه
وسلم كانت له مكحلة يكتحل
منها عند النوم ثلاثا في كل عين

عن لباس النعال السود لانهم وقال ابن حجر في الفتاوى وجاءه بمعشر الانصار جروا أو صغروا
وخالفوا أهل الكتاب وكان عثمان يصغر

باب ما جاء في كحل رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب ما ورد في كحل رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخبار وعقب باب الخضب
باب الكحل لشبه الكحل بالانصاب في أنه نوع من الزينة والكحل بالضم كل ما يوضع في العين
للاستشفاء والكحل بالنزع جعل الكحل بالضم في عينه قال القسطلاني المسموع من الرواة
ضم الكاف وان كان الفتح وجه بحسب المعنى اذ ليس في أحاديث الباب تصريح بما كان
يكحل به النبي صلى الله عليه وسلم الا في الحديث الثاني والا كحل عندنا معشر الشافعية سنة
للاحاديث الواردة فيه قال ابن العربي الكحل يشتمل على منفتحين احدهما الزينة فاذا
استعمل ينبتاه فهو مستثنى من التصنع المنهي عنه والثانية التطيب فاذا استعمل ينبتة فهو
يقوى البصر وينبت الشعر ثم ان كحل الزينة لاحد له شرعا وانما هو بقدر الحاجة واما كحل
المنفعة فقد وقته صاحب الشرع كحل ليلة في الباب سنة أحاديث باعتبار الطرق وهي
في الحقيقة أربعة (قوله محمد بن حنبل) مصغرا وقوله الرازي نسبة الى الرازي وهي مدينة كبيرة
مشهورة من بلاد الديلم وزادوا الرازي في النسب اليها وقته جمع وقال البخاري فيه نظر وقال ابن
حجر ضعيف خرج له أبو داود والمصنف وابن ماجه وقوله أبو داود الطيالسي نسبة الى الطيالسي
التي تجعل على العمائم والمشهور أبو داود سليمان بن داود قاله اللغاني (قوله عن عباد)
كشاد وقوله ابن منصور رأى الناجي أي سلمة صدوق تفسير آخر وقال في الكشف ضعيف
وقال النسائي ليس بالقوي خرج له البخاري في التعليق والأربعة (قوله أكتحلوا بالإمجد)
المخاطب بذلك الأصحاء اما العين المريضة فقد يضرها لا يغدو هو بكسر الهاء وسكون الهمزة
المثلثة وكسر الميم بعدها الهمزة كحل الكحل المعدني المعروف ومعدنه بالشرق وهو
أسود يضرب الى حمرة (قوله فانه يجالو البصر) أي يقويه ويدفع المواد الدنية المتحدرة اليه
من الرأس لاسيما اذا أضيف اليه قليل مسك وقوله وينبت الشعر بفتح العين هنا لاجل
الازدواج ولانه الرواية أي يقوى طبقات شعر العينين التي هي الاهداب وهذا اذا أكتحل به
من اعتاده فان أكتحل به من لم يعتده رمدت عينه (قوله وزعم) أي ابن عباس والمراد من الزعم
القول المحقق فزعم بمعنى قال وان كان أكثر ما يستعمل فيما يشك فيه وفي الحديث بش
مطية الرجل زعموا شبهت بالمطية لأن الرجل اذا أراد الكذب يقول زعموا كذا فيتوصل
بالغظة زعموا الى الكذب كما ان الشخص يتوصل بالمطية الى مقصوده (قوله ان النبي صلى الله
عليه وسلم له مكحلة) بضم الاول والثالث وقياسها الكسر لانها اسم آلة نهى من النوادر
التي جاءت بالضم وهي معروفة والمكحل كفتح والمكحل كفتح هو الميسل (قوله يكحل منها)
كل لبلة أي في كل لبلة وانما كان لبلا لانه أبقي للعين وأمكن في السراية الى طبقاتها لانه
يلتقي عليه الجفنان (قوله ثلاثة في هذه وثلاثة في هذه) أي ثلاثة توالية في اليمن وثلاثة
كذلك في اليسرى فيس في التيامن لانه صلى الله عليه وسلم كان يحب التيمن في شأنه كله قال

باب ما جاء في كحل رسول
الله صلى الله عليه وسلم
حدثنا محمد بن حنبل الرازي
حدثنا أبو داود الطيالسي عن
عباد بن منصور عن عكرمة عن
ابن عباس ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال أكتحلوا بالإمجد
فانه يجالو البصر وينبت الشعر
زعم أن النبي صلى الله عليه وسلم
له مكحلة يكحل منها كل لبلة
ثلاثة في هذه وثلاثة في هذه

الله عليه وسلم ليس نهاية في الجعودة ولا في السبوطه بل كان وسطا بينها وخيرا لأمور وأوساطها
قال الزنجشري الغالب على العرب جعودة الشعر وعلى الجمع سبوطته وقد أحسن الله رسوله
الشمائل وجمع فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه
أنه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قظط ولا ينافي ذلك رواية كان
رجلا لان الرجولة أمر نسبي فثبت أن ثبت أريدها الأمر الوسط وحيث ثبتت أريدها
السبوطه اهـ ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجبل (قوله بعنه الله تعالى) أي أرسله
بالأحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل على معنى في أولى من
انقائها على ظاهرها والمشهور بين الجمهور أنه بعث بعد استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي
وغیره والمراد برأس الأربعين السنة التي هي أعلاها وبعنه على رأسها انما يتحقق ببلوغ غايتها
ومعنيين ذلك خير البخاري وغيره أنزلت النبوة وهو ابن أربعين سنة وابتدئ صلى الله عليه وسلم
بالزور بالصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كفلق الصبح ثم جاءه جبريل وهو بغار حراء وهو
الذي كان يتعبد به فقال له أقرأ فقال ما أنا بقارئ فخطه حتى بلغ منه الجهد ثم قال له أقرأ فقال
ما أنا بقارئ فخطه كذلك ثم أعاد وأعاد فقال أقرأ باسم ربك حتى بلغ ما لم تعلم وكرر اللفظ ثلاثا
ليظهر له الشدة في هذا الأمر فكتبه لثقل ما سيطر عليه وما الأولى امتناعية والثانية نافية
والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين ليذهب عنه ما وجد من الروع ولينبت شوقه إلى
العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المذترقم فاندبر والقول بانها أول ما نزل باطل كما قاله النووي اهـ
ابن حجر بتصرف (قوله فأقام بمكة عشر سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الرويتين
بان الأولى محمولة على أنه أقام بها عشر سنين رسولاً فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث سنين نبياً وهذا
ظاهر على القول بان النبوة متقدمة على الرسالة وأما على القول بانها امتقارنان فلما أن يقال
ان راوى العشر ألقى الكسر أو يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واستدل على القول بانها
متمقارنان بأنه قد ثبت أنه كان في زمن فترة الوحي يدعو الناس إلى دين الاسلام سرا فكيف يدعو
من لم يرسل إليه قال في الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو إلى الله
مستخفياً اهـ مناوي (قوله وبالمدينة عشر سنين) أي بعد الهجرة فإنه صلى الله عليه وسلم هاجر
من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقدم المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت
من شهر ربيع الأول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأما صلى الله عليه وسلم بالنار يخ من حين
الهجرة فكان عمر أول من أرتخ على ما قبل وجعله من المحرم وأقام صلى الله عليه وسلم بقاء
أربعين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركته الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فتداه أهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا
سبيلها فاتمأ مأمورة فسارت تنظر عينا وشمالا إلى أن بركت فجعل باب المسجد ثم ثارت إلى أن
بركت بباب أبي أوب ثم ثارت وبركت مبركها الأول وألقت عنقها بالأرض فنزل صلى الله عليه
وسلم عنها وقال هذا المنزل ان شاء الله اهـ ابن حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة توفاه وكان ابتداء
مرضه صلى الله عليه وسلم أو آخره فكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد خيره الله تعالى بين أن
يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك على

شبه الله تعالى على رأس
ربيع سنة فأقام بمكة عشر
سنين وبالمدينة عشر سنين
وتوفاه الله

في التابع ما لا يغفر في المتبوع كافي قوله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة والظاهر من كمال
حياتهمما الستر وعلى تقدير الكشف فالظاهر أنه لم يحصل نظر الى العورة بل صرح بذلك
في بعض الروايات عن عائشة كقولها ما رأيت منه ولا رأيت مني فقول العصام وفيه جواز نظر
الرجل الى عورة المرأة ~~وعنه~~ كسه فيه نظر وقوله من اناه واحد قيل ان ذلك الاياه كان يسع
ثلاثة أصبع لكنه لم يثبت **(قوله)** وكان له شعر فوق الجفة) بضم الجيم وتشديد الميم كما مر وقوله ودون
الوفرة بفتح الواو وسكون الفاء وما في رواية المصنف مخالف لما في رواية أبي داود فانه قال فوق
الوفرة ودون الجفة وجمع بأن فوق ودون ثلثة يكونان بالنسبة الى محل وصول الشعر وتارة يكونان
بالنسبة الى الكثرة والقلة فرواية المصنف محمولة على أن شعره صلى الله عليه وسلم كان فوق
الجفة ودون الوفرة بالنسبة الى المحل فهو باعتبار المحل أعلى من الجفة وأزول من الوفرة ورواية
أبي داود محمولة على أن شعره صلى الله عليه وسلم كان فوق الوفرة ودون الجفة بالنسبة الى الكثرة فهو
باعتبار الكثرة أكبر من الوفرة وأقل من الجفة فلا تعارض بين الروايتين قال الحافظ
ابن حجر وهو جمع جيد لولا أن يخرج الحديث متحد وأجاب بعض الشراح بان ما ل
الروايتين على هذا التقدير معنى واحد ولا يقدح فيه اتحاد المخرج اه ولا يخفى أن كلاً
من الروايتين يقتضى بظاهرة أن شعره صلى الله عليه وسلم كان متوسطاً بين الجفة والوفرة
وقد سبق ما يقتضى أنه كان جفة ولعل ذلك باعتبار بعض الاحوال كما علم مما تقدم **(قوله)** أجدين
منيع) أي أبو جعفر البغوي تزيل بغداد الاصم الحافظ صاحب المسند خرج له الستة وروى عنه
الجماعة ومنيع كبديع وقوله أبو قطن بقاء وطاء مفتوحين واسمه عمرو بن الهيثم الزبيدي صدوق
ثقة خرج له الستة **(قوله)** قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) هذا الحديث مر شرحه
في الباب الاول والمقصود منه قوله فيه وكانت جفته تضرب شحمة أذنيه والراد أن معظمها يصل
الى شحمة أذنيه فلا ينافي أن المستدق منها يصل الى المنكبين كما تقدم **(قوله)** وهب) بفتح أوله
وسكون ثانيه كفلس وقوله ابن جرير كسرير وقوله ابن حازم أي الازدي البصري وثقة ابن معين
والجعلى وقال النسائي لا بأس به وتكلم فيه عثمان روى عن هشام بن حسان وعنه أحمد خرج
له الستة وقوله حدثني أبي أي الذي هو جرير أحد الاثمة الثقات عده بعضهم من صفار التابعين
اختلط قبل موته بسنة فحجبه أولاده فلم يسمع منه أحد بعد الاختلاط خرج له الستة وقال
بعضهم في حديثه عن قتادة ضعف وقوله عن قتادة أي ابن دعامة بكسر الدال أبي الخطاب
البصري ثقة ثبت ولداً أنه أجمعوا على زهده وعلمه خرج له الستة **(قوله)** كان يبلغ شعره
شحمة أذنيه) يعني أن معظمه كان عند شحمة أذنيه فلا ينافي أن ما استرسل منه يصل الى
المنكبين وفي رواية المتقدمه تجاوز شعره شحمة أذنيه اذا هو وفره وقد تقدم الكلام عليها
(قوله) محمد بن يحيى بن أبي عمر) أي المكي الحافظ كان امام زمانه خرج له المصنف والنسائي وابن
ماجه وقال أبو حاتم كان فيه غظلة وكلما ذكر في الشمايل ابن أبي عمر فالمراد به محمد بن يحيى وقوله
سفيان بن ثعلبة سنيه وقوله ابن عيينة أي أبو محمد أحد الاعلام الكرام مع من سبعين من
التابعين قال الشافعي لولا مالك وسفيان لذهب علم الجاهل خرج له الجماعة وعيينة تصغير عين
وقوله عن ابن أبي نجيع بنون مفتوحة بضم فتناء مخفية فسملة واسمه يسار وهو مولى الاخنس بن

من اناه واحد وكان له شعر
فوق الجفة ودون الوفرة
حدثنا أحمد بن منيع
حدثنا أبو قطن حدثنا شعبة
عن أبي اسحق عن البراء بن
عازب قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم مريوعاً
بعيد ما بين المنكبين وكانت
جفته تضرب شحمة أذنيه
حدثنا محمد بن بشار حدثنا
وهب بن جرير بن حازم قال
حدثني أبي عن قتادة قال قلت
لانس كيف كان شعر
رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال لم يكن بالجعد ولا بالسبط
كان يبلغ شعره شحمة أذنيه
حدثنا سفيان بن عيينة عن
ابن أبي نجيع

ومقراض ومسواك وكانت له مرة اسمها المدلة قال في زاد المعاد وكان المشط من عاج اه
 فائدة من اكتمل بالعقبي بعد صحته وكان المروذ ذهابا مرتين في كل شهر من من العمى

باب ما جاء في لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان ما ورد في لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخبار واراد في الابواب السابقة
 كتاب الرجل وباب الخضب وباب الكحل بباب اللباس لما سبته لها في انه نوع من
 الزينة وفي الصالح وغيره ان اللباس بوزن كتاب ما يلبس وكذا الملبس بوزن المذهب واللبس
 بوزن حمل واللبوس بوزن صبور واللباس تعينه الاحكام الخمسة فيكون واجبا كاللباس
 الذي يستتر العورة عن العيون ومنه وبيا كالثوب الحسن للعبدين والثوب الابيض للجمعة
 ومحرم ما كالحرج للرجال ومكروها كلبس الخلق داما للفتى ومباحا وهو ما عدا ذلك واحاديث
 الباب ستة عشر (قوله الفضل بن موسى) من ثقات صغار التابعين قال الذهبي ما علمت فيه
 لينا الا ما روى عن ابن المديني انه قال له منا كبير روى عن هشام بن عروة وطبقته وعنه ابن
 راهويه وخلق خرج له الستة وقوله وأبو عتبة بالنص غير كعبيده وهو بالثناء التوقية ووههم
 شارح فقال بالثلثة قال أجد لا بأس به وقال ابن معين ثقة قال الذهبي ووههم ابن الجوزي كافي حاتم
 حيث ضعه خرج له الستة وقوله وزيد بن جباب عجملة وموحدتين بينهما ألف كتاب قال
 الذهبي لا بأس به وقال ابن حجر صدوق ويخطئ في حديث الثوري (قوله عن عبد المؤمن) أي
 حال كون الثلاثة ناقلين عن عبد المؤمن قال أبو حاتم لا بأس به وقال الذهبي صدوق خرج له أبو
 داود والمصنف وقوله عن عبد الله بن بريدة بضم الموحدة وفتح الراء وسكون الياء وفتح الذا
 المهملة وفي آخره تاء التانيث وقوله عن أم سلمة أي أم المؤمنين وقد تقدمت ترجمتها (قوله كان
 أحب الثياب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم انقميص) قد أورد المصنف هذا الحديث بثلاثة
 أسانيد ووقع في بعض النسخ في الرواية الثالثة جلة يلبسه قبل انقميص وأحب اسم كان فيكون
 من فروع انقميص خبرها فيكون منصوبا وهو المشهور في الرواية وقبل عكسه وانقميص اسم
 لما يلبس من المخيط الذي له كان وجيب يلبس تحت الثياب ولا يكون من صوف كذا في القاموس
 مأخوذ من النقمص بمعنى الثقل لثقل الانسان فيه وقيل سمي باسم الجادة التي هي غلاف
 القلب فان اسمها انقميص وانما كان أحب اليه صلى الله عليه وسلم لانه استر للبدن من غيره ولانه
 أخف على البدن ولا يسه أقل تكبرا من لباس غيره والظاهر ان المراد في الحديث القطن
 والصكبان دون الصوف لانه يؤذي البدن ويدر العرق ويتأذى برمج عرقه المصاب وقد ورد
 ان المصطفى صلى الله عليه وسلم لم يكن له سوى قميص واحد في الوفا بسنده عن عائشة رضي
 الله عنها قالت ما رفع رسول الله صلى الله عليه وسلم قط غدا له غدا ولا عشاء لغدا ولا اتخذ من
 شيء زوجين لا قميصين ولا ردأين ولا ازاريين ولا زوجين من النعال (قوله عن عبد المؤمن بن
 خالد) قال أبو حاتم لا بأس به وذكره ابن جبان في الثقات قال الزين العراقي وليس له عند المؤلف
 الا هذا الحديث (قوله قالت كان أحب الثياب الخ) المتن واحد وانما أعاده لاختلاف الاسناد
 فقصدا كيد الاول (قوله زياد) كعماد بن زياد فثنا تحسبه وقوله البغدادى باعجامها واهما لها

باب ما جاء في لباس رسول
 الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا محمد بن جريد الرازي
 حدثنا الفضل بن موسى وأبو عتبة
 وزيد بن جباب عن عبد المؤمن
 ابن خالد عن عبد الله بن بريدة
 عن أم سلمة قالت كان أحب
 الثياب الى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم انقميص حدثنا
 علي بن حجر حدثنا الفضل بن
 موسى عن عبد المؤمن بن خالد
 عن عبد الله بن بريدة عن أم
 سلمة قالت كان أحب الثياب
 الى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم انقميص حدثنا
 زياد بن أبوب البغدادى

الله عليه وسلم ليس نهاية في الجعودة ولا في السبوطه بل كان وسطا بينها وخيرا لأمور وأوساطها
قال الزنجشري الغالب على العرب جعودة الشعر وعلى الجمع سبوطته وقد أحسن الله رسوله
الشمائل وجمع فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه
أنه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قظط ولا ينافي ذلك رواية كان
رجلا لان الرجولة أمر نسبي فثبت أن ثبت أريد بها الأمر الوسط وحيث ثبتت أريد بها
السبوطه اه ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجبل (قوله بعنه الله تعالى) أي أرسله
بالأحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل على بمعنى في أولى من
انقائها على ظاهرها والمشهور بين الجمهور أنه بعث بعد استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي
وغيره والمراد برأس الأربعين السنة التي هي أعلاها وبعنه على رأسها انما يتحقق ببلوغ غايتها
ومعنيين ذلك خير البخاري وغيره أنزلت النبوة وهو ابن أربعين سنة وابتدئ صلى الله عليه وسلم
بالزور بالصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كفلق الصبح ثم جاءه جبريل وهو بغار حراء وهو
الذي كان يتعبد به فقال له أقرأ فقال ما أنا بقارئ فخطه حتى بلغ منه الجهد ثم قال له أقرأ فقال
ما أنا بقارئ فخطه كذلك ثم أعاد وأعاد فقال أقرأ باسم ربك حتى بلغ ما لم تعلم وكرر اللفظ ثلاثا
ليظهر له الشدة في هذا الأمر فكتبه لثقل ما سيطر عليه وما الأولى امتناعية والثانية نافية
والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين ليذهب عنه ما وجد من الروع ولينبت شوقه إلى
العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المذترقم فاندبر والقول بانها أول ما نزل باطل كما قاله النووي اه
ابن حجر بتصرف (قوله فأقام بمكة عشر سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الرويتين
بان الأولى محمولة على أنه أقام بها عشر سنين رسولاً فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث سنين نبياً وهذا
ظاهر على القول بان النبوة متقدمة على الرسالة وأما على القول بانها ممتقرانان فلما أن يقال
ان راوى العشر ألقى الكسر أو يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واستدل على القول بانها
ممتقرانان بأنه قد ثبت أنه كان في زمن فترة الوحي يدعو الناس إلى دين الاسلام سرا فكيف يدعو
من لم يرسل إليه قال في الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو إلى الله
مستخفياً اه مناوي (قوله وبالمدينة عشر سنين) أي بعد الهجرة فإنه صلى الله عليه وسلم هاجر
من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقدم المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت
من شهر ربيع الأول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأما صلى الله عليه وسلم بالنار يخ من حين
الهجرة فكان عمر أول من أرتخ على ما قبل وجعله من المحرم وأقام صلى الله عليه وسلم بقباء
أربعين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركته الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فتداه أهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا
سبيلها فاتمأ مورة فسارت تنظر عينا وشمالا إلى أن بركت بمحفل باب المسجد ثم ثارت إلى أن
بركت بباب أبي أوب ثم ثارت وبركت بمبركها الأول وألقت عنقها بالأرض فنزل صلى الله عليه
وسلم عنها وقال هذا المنزل ان شاء الله اه ابن حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة توفاه وكان ابتداء
مرضه صلى الله عليه وسلم أو اخر صفر وكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد خيره الله تعالى بين أن
يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك على

شبه الله تعالى على رأس
ربيع سنة فأقام بمكة عشر
سنين وبالمدينة عشر سنين
وتوفاه الله

كافى التقرب بخرجه لها الاربعة (قوله كان كم قميص رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ)
 وفي رواية كان كم يدر رسول الله الخ وقوله الى الرسغ بضم الراء وسكون السين أو الصلاد لغتان
 ثم غين مجمة وهو مفصل ما بين الكف والساعد من الانسان وحكمة كونه الى الرسغ أنه ان
 جاوز اليد منع لابس به سرعة الحركة والبطش وان قصر عن الرسغ تأذى الساعد ببروزة للحر
 والبرد فكان جعله الى الرسغ وسطا وخبرا الامور واساطها ولا يعارض هذه الرواية رواية
 أسفل من الرسغ لان الكم حال جفته يكون طويلا له دم تنبيه واذا بعد عن ذلك يكون قصيرا
 لتنبيه وورد ايضا أنه صلى الله عليه وسلم كان يلبس قميصا وكان فوق الكعبين وكان كاه مع
 الاصابع وجمع بعضهم بين هذا وبين حديث الباب بان هذا كان يلبسه في الحضرة وذلك
 في السفر وأخرج سعيد بن منصور والبيهقي عن علي بن رضى الله عنه أنه كان يلبس القميص
 حتى اذا بلغ الاصابع قطع ما فضل ويقول لافضل لكم من على الاصابع ويجرى ذلك
 في أكامنا قال الحافظ زين الدين العراقي ولوا طال أكام قميصه حتى خرجت عن المعتاد كما
 ينعله كثير من المتكبرين فلا شك في حرمة ما من الارض منها بقصد الخيلاء وقد حدث
 للناس اصطلاح يتطوّلها فان كان من غير قصد الخيلاء بوجه من الوجوه فالظاهر عدم
 التحريم اه (قوله ابو عمار) بالتشديد وقوله ابن حريث بالتصغير وكذلك أبو نعيم وكذلك زهير
 أيضا وكذلك قوله ابن قشير بقاء ومجمة نقه روى عن ابن سيرين وطائفة وعنه سفيان وغيره
 خرج له أبو داود وابن ماجه وقوله معاوية بن قرة بضم القاف وتشديد الراء كان عالما عاملا
 ثقة يتناخرج له السنة وقوله عن أبيه أي قرة بن اباس بن هلال صحابي خرج له الاربعة (قوله
 في رهط) أي مع رهط فتكون في معنى مع كقوله تعالى ادخلوا في أم أي مع أمم والرهط به فتح
 الراء وسكون الهاء اسم جمع لا واحد من لفظه وهو من ثلاثة الى عشرة أو الى اربعين ويطلق على
 مطلق القوم كافى للقاموس ولا ينافى التعبير بالرهط رواية أنهم كانوا اربع مائة لا احتمال
 نفرهم رهط رهط وقره كان مع احدهم أو أنه مبنى على القول الاخير وقوله من مزينة
 بالتصغير قبيلة من مضر وأصله اسم امرأة وقوله لنبايعه متعلق بأنثى أي لنبايعه على الاسلام
 (قوله وان قميصه مطلق) أي والحال أن قميصه أي طوق قميصه مطلق أي غير من روبر بل محمول
 وقوله أو قال زر قميصه مطلق قال القسطلاني الشك من شح الترمذي أي وهو أبو عمار لأن
 معاوية وقال بعض الشراح الشك من معاوية لا من دونه كما وهم (قوله قال فأدخلت يدي
 في جيب قميصه) المراد من الجيب في هذا الحديث طوقه المحيط بالعنق وان كان يطلق أيضا
 على ما يجعل في صدر الثوب أو جنبه ليوضع فيه الشيء وهذا يدل على أن جيب قميصه صلى الله
 عليه وسلم على الصدر كما هو المعتاد الآن قال الجلال السيوطي وطن من لاعلم عنده أنه بدعة
 وليس كما ظن (قوله فسست الخاتم) بكسر السين الاولى في اللغة الفصحى وحكى قصها
 والظاهر ان قرة كان يعلم الخاتم وانما قصد التبرك وفي هذا الحديث حل لبس القميص وحل
 الزرقية وحل اطلاقه وسعة الجيب بحيث تدخل اليد فيه وما داخل اليد الغير في الطوق لمس
 ماتحته تبركا وكما تواضعه صلى الله عليه وسلم (قوله عبد بن حنبل) بالتصغير واسمه عبد الحميد
 وقبل نصرته حافظ ذو نصاب روى عن علي بن عاصم والنضر بن سميل وخلق وعنه مسلم

كان كم قميص رسول الله صلى
 الله عليه وسلم الى الرسغ
 حدثنا ابو عمار الحسين
 ابن حريث حدثنا أبو نعيم
 حدثنا زهير عن عمرو بن عبد
 الله بن قشير عن معاوية بن قرة
 عن أبيه قال آتيت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم في رهط
 من مزينة لنبايعه وان قميصه
 مطلق أو قال زر قميصه مطلق
 قال فأدخلت يدي في جيب
 قميصه فسست الخاتم
 حدثنا عبد بن حنبل

والترمذي وعدة وقوله محمد بن الفضل حافظ ثقة مكثر لكنه اختلط آخره ترك الأخذ عنه خرج له الجماعة وقوله عن حبيب كطييب تابعي صغير ثقة ثبت خرج له السنة وقوله عن الحسن أي البصري رضي الله عنه (قوله خرج وهو يتكئ) أي خرج من بينه وهو يعتمد لضعفه من المرض وذلك في مرض موته بدايل ما رواه الدارقطني أنه خرج بين أسامة والفضل وزيد إلى الصلاة في المرض الذي مات فيه ويحتمل أنه في مرض غيره وقوله على أسامة بن زيد أي الحب ابن الحب أقره صلى الله عليه وسلم على جيش فيه عمر رضي الله عنه (قوله عليه ثوب قطري) وفي بعض النسخ وعليه ثوب قطري وعلى كل فالجسملة حالية والقطري بكسر القاف وسكون الطاء بعده هاراه ثم ياء النسب نسبة إلى القطر وهو نوع من البرود اليمنية يتخذ من قطن وفيه حجرة وإعلام مع خشونة أو نوع من حلال جياذ تحتمل من بلدي البحرين اسمها قطر فيختصين فكسرت القاف وسكنت الطاء على خلاف القياس وقوله قد توخى به أي وضعه فوق عاتقه أو اضطجع به كالحرم أو خالف بين طرفيه وربما ظهر ما بعنه قال بعض الشراح ويرد الثاني وهو الاضطجاع تصريح الامة بكراهة الصلاة مع الاضطجاع لأنه دأب أهل الشطارة فلا يناسب الصلاة المقصود فيها التواضع وأجيب عن هذا الرد بأن كراهة الاضطجاع غير متفق عليها بين الامة بل هي مذهب الشافعية ومن فسره بهيئة الاضطجاع غير شافعي فلا يرد عليه بتصريح الشافعية على أنه صلى الله عليه وسلم قد فعل المكره لبيان الجواز ولا يكون مكرها في حقه بل يشاب عليه ثواب الواجب (قوله صلى الله عليه وسلم) أي بالناس (قوله وقال عبد بن جند الخ) انما أورد ذلك مع أنه ليس فيه بحث عن اللباس المبوب له تقوية للسند (قوله يحيى بن معين) كنهين ذو المناقب الشهيرة الامام المشهور الذي كتب يده ألف الف حديث واتفقوا على امامته وجلالته في القديم والحديث وناهيك عن قال في حقه أحد كل حديث لا يعرفه يحيى فليس بحديث وقال السماع من يحيى شفاء لما في الصدور وتشرف بأن غسل على السرير الذي غسل عليه المصطفى وجل عليه (قوله عن هذا الحديث) وهو أنه صلى الله عليه وسلم خرج وهو يتكئ الخ وقوله أول ما جلس إلى أي في أول جلوسه إلى تشديد الياء فاول منصوب بزع الخافض وما مصدرية وكأنه سأله ليستوثق بما سمع منه (قوله فقلت حدثنا جاد بن سلمة) أي شرعت في تحديده فقلت حدثنا جاد بن سلمة وقوله فقال لو كان من كتابك أي فقال يحيى لو كان تحديثك إياي من كتابك ولوليتني فلا جواب لها أو شرطية وجوابها محذوف أي لكان أحسن لما فيه من زيادة التوثق والتثبت وقوله فقلت لا خرج كتابي أي من يتي وقوله فقبض على ثوبي أي ضم عليه أصابعه في المصباح وغيره قبض عليه بيده ضم عليه أصابعه ومنه مقبض السيف وغرضه من ذلك منعه من دخول الدار لشدة حرصه على حصول الفائدة خشية فوتها (قوله ثم قال أملاه على) بلامين وفي بعض النسخ أملاه بلام مشددة مفتوحة مع كسر الميم أو يسكون الميم وكسر اللام مخففة والمعنى على الكل أقرأه على من حفظك وقوله فاني أخاف أن لا ألقاك أي لانه لا يعتمد على الحياة فان الوقت سيف قاطع وبق لا مع وفيه كمال التحريض على تحصيل العلم والتفكير من الامل سيما في الاستباق إلى الغيرات (قوله فأملسته عليه ثم أخرجت كتابي فقرأت عليه) أي قرأه عليه من حفظي أولا ثم أخرجت كتابي فقرأت منه عليه ثانيا (قوله

محمد بن الفضل حدثنا جاد بن سلمة عن حبيب بن الشهيد عن الحسن عن أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج وهو يتكئ على أسامة ابن زيد عليه ثوب قطري قد توخى به فصلى بهم وقال عبد ابن جند قال محمد بن الفضل سألت يحيى بن معين عن هذا الحديث أول ما جلس إلى فقلت حدثنا جاد بن سلمة فقال لو كان من كتابك فقلت لا خرج كتابي فقبض على ثوبي ثم قال أملاه على فاني أخاف أن لا ألقاك فأملسته عليه ثم أخرجت كتابي فقرأت عليه

عن سعيد بن أبي نواس) بمئة نخبة كرجال وقوله الجريري بالتصغير نسبة لجرير مصغرا أحد آياته
وهو أحد الثقات الأثبات وثقه جمع تغير قلبه لا ولد أضعفه يحيى القطان خرج له الجماعة (قوله
إذا استجبت ثوبا) أي إذا لبس ثوبا جديدا وقوله سماء باسمه زاد في بعض النسخ عمامة أو قميصا
أورداه أو غيرها قال بعض الشراح المراد أنه يقول هذا ثوب هذه عمامة إلى غير ذلك اهـ وتعقب
بان ألفاظ المصطفى صلى الله عليه وسلم تصان عن خيلوها عن الفائدة وأي فائدة في قوله
هذا ثوب هذه عمامة ونحو ذلك وأجيب بأن القصد من ذلك اظهار النعمة والمجد عليها لكن
قضية سياق بعض الاخبار أنه كان يضع لكل ثوب من ثيابه اسما خاصا تحبب كان له عمامة
تسمى السحاب قال بعضهم ويتوخذ من ذلك أن التسمية باسم خاص سنة قال ولم يذكره أصحابنا
وهو ظاهر اهـ ورد بان اثبات الحكم بالحديث وظيفه اجتهاد به هود ونه الجراح هل كيف لا
والجهد مفقود ويكفي في الرد عليه وتزييف ما ذهب اليه اعترافه بأن الاحصاء لم يذكره
قراهم لم يروا كتاب السمايل وهو الذي نظر أو غفلوا عما يتوخذ من الحديث وهو الذي عليه عمر
ويحتمل أن المراد من الحديث أنه كان يسميه باسم جنسه بأن يقول الثوب القطن الثوب
الغزل وهكذا (قوله ثم يقول اللهم لك الحمد كما كسوتني) أي بعد البسلة فانه باسمه عند
اللبس والكاف للتعليل كما جوزه المعنى أي اللهم لك الحمد على كسوتك لي اياه أو للتشبيه
في الاختصاص أي اللهم الحمد مختص بك كاختصاص الكسوة بك وقوله أسألك خيره وخير
ما صنع له أي أسألك خيره في ذاته وهو بقاءه ونقاؤه وانخير الذي صنع لاجله من التقوى به على
الطاعة وصرفه فيما فيه رضاك نظر الصلاحية صانعه وقوله وأعوذ بك من شره ومن شر ما صنع
له أي وأعوذ بك من شره في ذاته وهو ضدا الخير في ذاته ومن شر ما صنع لاجله وهو ضدا الخير الذي
صنع لاجله نظر الفسادية صانعه وجعل بعضهم اللام للعاقبة والمعنى أسألك خيره وخير
ما يترتب على صنعه من العباداة وصرفه لما فيه رضاك وأعوذ بك من شره ومن شر ما يترتب
عليه مما لا يرضى به من التكبر والخيلاء وقد ورد فيما يدعوه من لبس ثوبا جديدا أحاديث
أخر منها ما أخرجه ابن حبان والحاكم وصححه من حديث عمر بن قوام لبس ثوبا جديدا فقال
الحمد لله الذي كساني ما أوارى به عورتي واتجمل به في حياتي ثم عبد الله الثوب الذي اخلق
فتصدق به كان في حفظ الله وفي كنف الله وفي ستر الله حيا وميتا ومنها ما أخرجه الامام أحمد
والماولف في جامعه وحسنه من حديث معاذ بن أنس مرفوعا من لبس ثوبا جديدا فقال الحمد لله
الذي كساني هذا ورفقه من غير حول ولا قوة غير الله له ما تقدم من ذنبه زاد ابو داود في روايته وما
تأخر ومنها ما أخرجه الحاكم في المستدرک من حديث عائشة قالت قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ما اشترى عبد ثوبا يدينار أو نصف دينار فحمد الله لم يبلغ ركبته حتى يغفر الله له قال
الحاكم هذا الحديث لأعلم في اسناده واحدا ذكر بجرح وما تقدم من الذكر المذكور
يسن لمن لبس جديدا وأما من رأى على غيره ثوبا جديدا فيسن له أن يقول البس جديدا
وعش جديدا ومتشهيدا لما رواه الترمذي في العلل عن الحبر بن عباس أن المصطفى صلى
الله عليه وسلم قال ذلك لعمر رضي الله عنه وقد رأى عليه ثوبا أبيض جديدا ولما رواه أبو
داود أن الصحابة رضي الله عنهم كانوا إذا لبس أحدهم ثوبا جديدا قيل له تبلى ويخلف الله

عن ثناء سويد بن نصر حدثنا
عبد الله بن المبارك عن
سعيد بن أبي نواس الجريري
عن أبي نصر عن أبي سعيد
الخدري قال كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم إذا
استجد ثوبا سمى باسمه ثم يقول
اللهم لك الحمد كما كسوتني
أسألك خيره وخير ما صنع له
وأعوذ بك من شره وشر ما صنع
له

الله عليه وسلم ليس نهاية في الجموعة ولا في السبوطه بل كان وسطا بينها وخيرا لأمور وأوساطها
قال الزنجشري الغالب على العرب جموعة الشعر وعلى الجمع سبوطه وقد أحسن الله رسوله
الشمائل وجمع فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه
أنه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قظط ولا ينافي ذلك رواية كان
رجلا لان الرجولة أمر نسبي فثبت أن ثبت أريد بها الأمر الوسط وحيث ثبتت أريد بها
السبوطه اه ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجبل (قوله بعنه الله تعالى) أي أرسله
بالأحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل على بمعنى في أولى من
انقائها على ظاهرها والمشهور بين الجمهور أنه بعث بعد استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي
وغیره والمراد برأس الأربعين السنة التي هي أعلاها وبعنه على رأسها انما يتحقق ببلوغ غايتها
ومعنيين ذلك خبر البخاري وغيره أنزلت النبوة وهو ابن أربعين سنة وابتدئ صلى الله عليه وسلم
بالزور بالصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كفلق الصبح ثم جاءه جبريل وهو بغار حراء وهو
الذي كان يتعبد به فقال له أقرأ فقال ما أنا بقارئ فخطه حتى بلغ منه الجهد ثم قال له أقرأ فقال
ما أنا بقارئ فخطه كذلك ثم أعاد وأعاد فقال أقرأ باسم ربك حتى بلغ ما لم تعلم وكرر اللفظ ثلاثا
ليظهر له الشدة في هذا الأمر فكتبه لثقل ما سيطر عليه وما الأولى امتناعية والثانية نافية
والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين ليذهب عنه ما وجد من الروع ولينبت شوقه إلى
العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المذترقم فاندبر والقول بانها أول ما نزل باطل كما قاله النووي اه
ابن حجر بتصرف (قوله فأقام بمكة عشر سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الرويتين
بان الأولى محمولة على أنه أقام بها عشر سنين رسولاً فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث سنين نبياً وهذا
ظاهر على القول بان النبوة متقدمة على الرسالة وأما على القول بانها ممتقرانان فلما أن يقال
ان راوى العشر ألقى الكسر أو يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واستدل على القول بانها
ممتقرانان بأنه قد ثبت أنه كان في زمن فترة الوحي يدعو الناس إلى دين الاسلام سرا فكيف يدعو
من لم يرسل إليه قال في الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو إلى الله
مستخفياً اه مناوي (قوله وبالمدينة عشر سنين) أي بعد الهجرة فإنه صلى الله عليه وسلم هاجر
من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقدما المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت
من شهر ربيع الأول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأما صلى الله عليه وسلم بالنارخ من حين
الهجرة فكان عمر أول من أرتخ على ما قبل وجعله من المحرم وأقام صلى الله عليه وسلم بقاء
أربعين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركته الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فتداه أهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا
سبيلها فاتمأ مأمورة فسارت تنظر عينا وشمالا إلى أن بركت فجعل باب المسجد ثم ثارت إلى أن
بركت بباب أي أوب ثم ثارت وبركت مبركها الأول وألقت عنقها بالأرض فنزل صلى الله عليه
وسلم عنها وقال هذا المنزل ان شاء الله اه ابن حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة توفاه وكان ابتداء
مرضه صلى الله عليه وسلم أو اخر صفر وكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد خيره الله تعالى بين أن
يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك على

شبه الله تعالى على رأس
ربيع سنة فأقام بمكة عشر
سنين وبالمدينة عشر سنين
توفاه الله

الهيثي ورجاله ثقات فالصحيح جواز لبس الاجر ولو قانيا (قوله علي بن خنصر) كجعفر بن جاهد
وشين مجتهدين مصروفين حافظي ثقة روى عنه مسلم وانساني وابن خزيمة وأهم وقوله عيسى بن
يونس ثقة مأمون خرج له السنة وقوله عن اسراييل أي أخى عيسى المذكور وكان أكبر منه
(قوله ما رأيت أحدا من الناس أحسن في حلة جراه من رسول الله) أي بل رسول الله أحسن
من كل أحد لأن هذا الكلام وان صدق بالمثالة ويكونه صلى الله عليه وسلم أحسن فالمراد
به الثاني استعمالا لا عم في الاختصاص كما تقدم وقوله في حلة جراه لبيان الواقع لا للتقييد
(قوله ان كانت جنته لتضرب قرييما من منكبى) أي انه يعني الحال والشان كانت خصلة
شعره لتضرب قرييما من منكبى وقد تقدم شرح ذلك مستوفى فان مخفقة من الثقبلة واسماها
ضمير الشان (قوله عبيد الله بن اباد) صدوق خرج له السنة الا ابن ماجه لكن لينة البزار وقوله
عن أبيه أي اباد وقوله عن أبي رمثة بكسر الراء وسكون الميم وفتح المثناة واسمه رفاعه وقد
سبق (قوله وعليه بردان أخضران) أي والحال ان عليه بردين أخضرين والبردان تشبيه
برد وهو كافى القاموس ثوب مخطط والمراد بالأخضرين كونهما مخططين بمخطوط أخضر
كما قاله العصام ولا يعترض بما قاله بعض الشراح من انه اخراج اللفظ عن ظاهره فلا بد له من دليل
لان السياق يؤيد ذلك التفسير لما علمت من أن البرد ثوب مخطط فعليه بالخضرة يدل على
انه مخطط ما ولو كان أخضر بحتا لم يكن بردا (قوله عبد بن جيد) بالتصغير وقوله عفان بن
مسلم ثقة ثبت لكنه تغير قبل موته بأيام خرج له السنة وقوله عبد الله بن حسان العنبري قال في
الكشاف ثقة وفي التقريب مقبول خرج له البخاري في تاريخه وأبو داود (قوله عن جديته
دحية وعليه) باعمال الدال والحاء في الاولى والعين في الثانية وبعد المثناة موحدة فيهما وها
بلفظ التصغير لكن قال السيبوطي ورأيت الاولى مضبوطة بخط من يوثق به بفتحة فوق الدال
وكسرة تحت الحاء اهـ وقوله عن قبلة بقاء ومثناة تحته وقوله بنت مخزومة بفتح الميم وسكون
الحاء المحجمة وفتح الراء الميم صحابة لها حديث طويل في الصحاح خرج لها البخاري في الادب
وأبو داود واعترض بأن الصواب عن جدته دحية وصفية بنتي علية الذي هو ابن حملة
ان عبد الله بن اياس فعليه أبوها وأهمل جدها لعبد الله بن حسان احداهما من قبل الام
والاخرى من قبل الاب وهما يرويان عن قبلة بنت مخزومة وهي جدة أيهما لان أم أمه وهذا
الاعتراض لا محيد عنه وان تعرض بعض الشراح لردّه فقد صرح جهابذة الاثر بان دحية
وصفية بنتا علية وان قبلة جدة أيهما وقد ذكره المؤلف في جامعته على الصواب (قوله وعليه
أسمال مليتين) أي والحال ان عليه أسمال مليتين والأسمال جمع سمل كسباب وسبب وهو
الثوب الخلق والمراد بالجمع ما فوق الواحد فيصدق بالاثنتين وهو المتعين هنالان اضافته الى
المليتين للبيان والمليتان تشبيهة عليه بضم الميم وفتح اللام وتشديد الياء المفتوحة وهي تصغير
ملاءة بضم الميم والملاءة كمن بعد حذف الألف والملاءة كافي القاموس كل ثوب لم يضم بعضه
الى بعض بمخيط بل كله نسخ واحد (قوله كاتبا بزعران) أي كانت المليتان مصبوغتين
بزعران وقوله وقد نفضته أي وقد نفضت الأسمال الزعران ولم يبق منه الا اثر القليل وفي
نسخ وقد نفضنا ما بالبناء للفاعل أو للفعل والضمير حينئذ للثنتين فلبسه صلى الله عليه وسلم

حدثنا علي بن خنصر حدثنا
عيسى بن يونس عن اسراييل
عن أبي اسحق عن البراء بن
عازب قال ما رأيت أحدا من
الناس أحسن في حلة جراه
من رسول الله صلى الله عليه
وسلم ان كانت جنته لتضرب
قرييما من منكبى **حدثنا**
محمد بن بشار أنبا ناعبد
الرجن بن مهدي حدثنا
عبيد الله بن اباد عن أبيه عن
أبي رمثة قال رأيت النبي صلى
الله عليه وسلم وعليه بردان
أخضران **حدثنا** عبد بن
جيد قال حدثنا عفان بن
مسلم حدثنا عبد الله بن حسان
العنبري عن جدته دحية
وعلية عن قبلة بنت مخزومة
قالت رأيت النبي صلى الله عليه
وسلم وعليه أسمال مليتين كانتا
بزعران وقد نفضته

لهاتين الملتين لا يناني نبيه عن لبس المزعفر لان النهى محمول على ما اذابق لون الزعفران
براقا بخلاف ما اذانقض وزال عن الثوب ولم يبق منه الا اثر اليسير فليس هذا منهياعنه
(قوله وفي الحديث قصة طويلة) وهي ان رجلا جاء فقال السلام عليك يا رسول الله فقال
وعليك السلام ووجه الله وعليه اسمع الملتين قد كانتا زعفران ففقتنا وبسده عسيب نخل
فقعد صلى الله عليه وسلم القرفصاء فلما رأته على تلك الهيئة أرعدت من الفرق أى الخوف
فقال جليسه يا رسول الله أرعدت المسكينة فنظر الى فقال عليك السكينة فذهب غنى ما أجد
من الرعب وفي رواية فقال ولم ينظر الى وأنا عند ظهوره يامسكينة عليك السكينة فلما قاله أذهب
الله ما كان دخل على من الفرق أى الخوف (قوله ابن خثيم) بضم الخاء وفتح المثناة وقوله ابن
جبير بالتصغير (قوله عليكم بالياض) أى الزموا لبس الأبيض فعليكم اسم فعل بمعنى الزموا
والمراد من الياض الأبيض بولغ فيه كأنه عين الياض على حد زيد عدل كما يرشد ذلك بيانه
بقوله من الثياب (قوله ليا بسها أحياءكم) بلام الامر وفتح الموحدة فيسن لبسها ويحسن
أشارها في المحافل كشهود الجمعة وحضور المسجد والمجالس التي فيها مظنة لقاء الملائكة
تجالس القراء والذكروا غما ففضل لبس الاعلى قيمة يوم العبد وان لم يكن أبيض لان القصص
بومئذ اظهار الزينة واشهار النعمة وهما بالارفع أنسب (قوله وكفنوا فيها موتاكم) أى
لمواجهة الميت للملائكة وقد تقدم انها تطلب لمظنة لقاء الملائكة وقوله فانها من خير ثيابكم
وفي نسخ من خيار ثيابكم وهذا بيان لفضل الياض من الثياب ولبسها الاخضر ثم الاصفر
واعلم ان وجه ادخال هذا الحديث وكذا الحديث الذي بعده في باب لباسه صلى الله عليه وسلم
لا يخلو عن خفاء اذ ليس فيه ما تنصير به بأنه كان يلبس الياض لكن يفهم من حشده على لبس
الياض انه كان يلبسه وقد ورد التصريح بأنه كان يلبسه فيمارواه الشبان عن أبي ذريحنا
قال أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وعليه ثوب أبيض (قوله سفيان) قيل هو ابن عيينة هذا
وان كان اذ أطلق برأيه الثوري وقوله عن حبيب كطيب وقوله ابن أبي ثابت كان محمد
كبير الشأن أحد الاعلام الكبار يخرج له السنة وقوله عن سمرة بهمة مفتوحة وميم مضمومة
ومهملة وقوله ابن جنس بضم الجيم وسكون النون وضم الدال أو فتحها وباء موحدة
مصرف صحابي جليل عظيم الامانة صدوق الحديث من عظماء الحفاظ المكثرين (قوله
البسوا الياض) أى الثياب البيض بولغ فيها وكانها نفس الياض كانت تقدم وقوله فانها أظهر
أى أنظف لانها تحكم ما يصيبها من الخبث فتحتاج الى الغسل ولا كذلك غيرها فان ذلك كانت
أظهر من غيرها وقوله وأطيب أى أحسن لغلبة دلالتها على التواضع والتخضع ولانها تنبى
على الحالة التي خلقت عليها فليس فيها تعبير خلق الله تعالى وقوله وكفنوا فيها موتاكم أى لما
تقدم من التعليل (قوله يحيى بن زكريا) بالمد والقصر وقوله ابن أبي زائدة اسمه خالد وقيل هيرة
بالتصغير أحد الفقهاء الكبار المحققين لا يثبت قيل لم يغلظا خرج له السنة وقوله أى أى
زكريا صدوق مشهور حافظ وثقه أحد وقال أبو حاتم لين وقوله مصعب بصيغة المفعول وقوله ابن
شبة كرجة خرج له مسلم وقوله عن صقية بنت شبة لها رواية وحديث جزم في الفخر بأنهم من
صغار الصحابة (قوله خرج) أى من بيته وقوله ذات غداة العرب تستعمل ذات يوم وذات ليلة

وفي الحديث قصة طويلة
حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا
بشر بن الفضل عن عبد الله
ابن عثمان بن خثيم عن سعيد
ابن جبير عن ابن عباس قال
قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم عليكم بالياض من الثياب
ليلبسها أحياءكم وكفنوا فيها
موتاكم فانها من خير ثيابكم
حدثنا محمد بن بشر حدثنا
عبد الرحمن بن مهدي حدثنا
سفيان عن حبيب بن أبي
ثابت عن ميمون بن أبي شبيب
عن سمرة بن جندب قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
البسوا الياض فانها أظهر
وأطيب وكفنوا فيها موتاكم
حدثنا أحمد بن منيع حدثنا
يحيى بن زكريا بن أبي زائدة
حدثنا أي عن مصعب بن شبة
عن صقية بنت شبة عن عائشة
قالت خرج رسول الله صلى
الله عليه وسلم ذات غداة

ويريدون حقيقة المضاف اليه نفسه وما هنا كذلك فلفظ ذات مقم للتاكيد (قوله وعليه
 مرط) بكسر فسكون والجملة حالية والمرط كساء طويل واسع من خز أو صوف أو شعر أو كتان
 يؤتزربه وقوله من شعر وفي نسخة صحفة مرط شعر بالاضافة وهي ترجع للادول لان الاضافة
 على معنى من وقوله أسود بالرفع على انه صفة مرط أو بالجر بالفتحة على انه صفة شعر وفي
 الصحيحين كان له كساء يليسه ويقول انما أنا عبد ألبس كما لبس العبد وكان صلى الله عليه وسلم
 لبس الكساء الحسن ويقسم أقية الخزامى بالذهب في حبه (قوله عن الشعبي) بالفتح
 نسبة لشعب كفل بن بطن من همدان يسكن الميم فقيه مشهور من كبار التابعين روى عن
 خمسة من صحابي والشمعي بالضم هو معاوية بن حفص الشعبي نسبة لجدته والشعبي بالكسر هو
 عبد الله بن مظفر الشعبي كلهم محدثون ذكره في القاموس وقوله عن عروة ثقة خرج له الستة
 وقوله ابن المغيرة بالضم وقوله عن أبيه أي المغيرة صحابي مشهور كان من خدمة المصطفى صلى
 الله عليه وسلم خرج له الستة (قوله لبس جبة رومية) أي لبسها في السفر قالوا وكان ذلك في
 غزوة تبوك والجملة من الملابس معروفة كافي المصباح وقيل ثوبان بينهما ما حشو وقد يقال لما
 لا حشوه اذا كانت ظهارته من صوف والرومية نسبة للروم وفي أكثر الروايات كما قاله الحافظ
 ابن حجر شامية نسبة للشام ولا تناقض لان الشام كانت يومئذ نمساكن الروم وانما نسبت الى الروم
 أو الى الشام لكونها من عمل الروم الذين كانوا في الشام يومئذ وهذا يدل على أن الاصل في الثياب
 الطهارة وان كانت من نسج الكفار لانه صلى الله عليه وسلم لم يمنع من لبسها مع علمه بن جلبت
 من عندهم انهم يصنعون الاصل وصوفها يحتمل أنه خفي حال الحياة فقول القرطبي يؤخذ منه أن
 الشعر لا يحبس لان الروم اذا ذاك كفار وذيهم ميتة في حيز المنع وقوله ضيقة الكمين أي
 بحيث اذا أراد اخرج ذراعيه لغسلها تعسر فعدل الى اخر اجهما من ذيلها ويؤخذ منه كما قاله
 العلماء أن ضيق الكمين مستحب في السفر لافي الحضر والافكانت أكمام الصب يطعمه أي
 واسعة في تنبيهه علم من كلاههم في هذا الباب أن المصطفى صلى الله عليه وسلم قد أثر ثيابه
 الملابس فكان أكثر لبسه الحسن من الثياب وكان يلبس الصوف ولم يقتصر من اللباس على
 صنف بعينه ولم يتطلب نفسه التخلي فيه بل اقتصر على ما تدعو اليه ضرورته لكنه كان يلبس
 الرفيع منه أحيانا فقد أهديت له صلى الله عليه وسلم حلة اشترت بثلاثة وثلاثين بعيرا أو ناقة
 فلبسها مرة وأما السراويل فقد وجدت في تركته صلى الله عليه وسلم لكنه لم يلبسها على الراجح
 وأول من لبسها ابراهيم الخليل وفي حديث ابن مسعود مر فوعا كان على موسى عليه السلام
 حين كلمه به كساء من صوف وقلنسوة من صوف ووجه من صوف وسراويل من صوف
 وكانت نعلاه من جلد حار ميت وقد تبع السلف النبي صلى الله عليه وسلم في ثيابه الملابس
 انظارا للحقارة ما حقره الله تعالى لما أوتينا آخر أهل الانبياء بالجنة والملبس والآن قست القلوب
 ونسى ذلك المعنى فاتخذ الغافلون الرثانة شبكة يصيدون بها الدنيا فانعكس الحال وقد أنكر
 شخص ذو اسمعيل على الساذي جمال هيئته فقال يا هذا هيئت تقول الحمد لله وهيئت تقول
 أعطوني وقد ورد أن الله جميل يحب الجمال وفي رواية تظيف يجب النظافة والقول الفصل في
 ذلك أن جمال الهيئة يكون تارة محمودا وهو ما أعان على طاعة ومنه نجمل المصطفى الوفاء يكون

وعليه مرط من شعر أسود
 حديثنا يوسف بن عيسى حديثنا
 وكيع حديثنا يونس بن أبي
 اسحق عن أبيه عن الشعبي عن
 عروة بن المغيرة بن شعبه عن
 أبيه أن النبي صلى الله عليه
 وسلم لبس جبة رومية ضيقة
 الكمين

نارة مذمومة وهو ما كان لاجل الدنيا والخيلاء

باب ما جاء في عيش رسول
الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا
جناد بن زيد عن أيوب عن
محمد بن سيرين قال كنا عند أبي
هريرة وعليه ثوبان مشقان
من كتان فتمخط في أحدهما
فقال بخ تمخط أبو هريرة
في الكتان لقد رأيته وأني
لا أخت فيما بين منبر رسول الله
صلى الله عليه وسلم وحجرة
عائشة رضي الله تعالى عنها
مغشياً على فيجي الجاني فيضع
رجله على عنق بري أن بي
جنونا

قول المحشي وقيل المغرة بكسر
الميم وسكون الغين لم يره هذا
الضبط في المصباح ولا في
القاموس بل الذي في الأول
فتح الميم والغين وتسكن
الغين تعيقا والذي في الثاني
هو الضبط المذكور للمغرة بمعنى
الطين الأحمر وأما معنى اللون
فبضم الميم وسكون الغين
فليراجع اهـ

باب ما جاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب ما جاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخبار وينبغي أن يعلم أنه قد وقع
في هذا الكتاب بيان في عيش النبي صلى الله عليه وسلم أحدها قصير والآخر طويل
ووقع في بعض النسخ ذكر كل من البابين ههنا لكن ذكر الطويل بعد القصير ووقع في بعض النسخ
ذكر القصير ههنا وذكر الطويل في أواخر الكتاب وعلى كل فكان الأولى أن يجعل بابا واحدا فان
جعلهما بابين غير ظاهر وأجيب بأن المبوب له هنا بيان صفة حياته وما اشتملت عليه من الضيق
والمبوب له ثم بيان أنواع المأكولات التي كان يتناولها فالمقصود من البابين مختلف هذا أقصى
ما يعتذر به عن التكرار وكيفما كان فإيراد هذا الباب بين باب اللباس وباب الخف غير
مناسب وفي الباب حديثان (قوله جناد بن زيد) عالم أهل البصرة وكان ضريرا ويحفظ حديثه
كلما قال ابن مهدي ما رأيت أفقه ولا أعلم بالسنة منه خرج له الجماعة وقوله عن أيوب أحد
المشاهير الكبار ثقة ثبت حجة من وجوه الفقهاء العباد الزهاد حجج أربعين حجة خرج له الجماعة
وقوله عن محمد بن سيرين كان ثقة مأمونا فثبها اماما ورعا في فقهه فيها في ورعه أدرك ثلاثين
صحابيا قال ابن عون لم أرف في الدنيا مثله (قوله وعليه ثوبان مشقان) بتشديد الشين المعجمة
المفتوحة أي مصبوغان بالمسحوك بكسر فسكون وهو الطين الأحمر وقيل المغرة بكسر الميم وسكون
الغين والجللة حالية وقوله من كتان عتناة فوقية مشدة وفتح الكاف معروف سمي بذلك لانه
يكتن أي يسود إذا التقي بعضه على بعض (قوله وتمخط في أحدهما) أي أخرج المخاط في أحد
الثوبين وهو ما يسيل من الأنف (قوله فقال بخ) أي فقال أبو هريرة بخ بخ يسكون آخره
فهيما وكسره غير ممنون فهيما أيضا بكسر الهمزة وسكون اللام وبضمهما ممنونين مع
تشديد آخرهما وهذه كلمة يقال عند الرضا الشيء والفرح به لتفخيم الأمر وتكظيمه وقد تستعمل
للاذكار كما هنا (قوله يتمخط أبو هريرة في الكتان) مستأنف للتجيب والاستغراب لهذه الحالة
(قوله لقد رأيته) أي والله لقد رأيته فهو في جواب قسم معتد وانما اتصل الضميران وهما
لواحد جللاز أي البصرية على القلبية لان ذلك من خصائص أفعال القلوب كعلمتي وطننتني
(قوله وأني لا أخت) أي والحال اني لا أخت فالجللة حالية من مفعول رأيت واختر بصيغة المتكلم
المفرد أي أسقط يقال ختر الشيء يختر من باب ضرب سقط من علو وقوله فيما بين منبر الخ وفي رواية
فيما بين بيت عائشة وأم سلمة ولا منافاة لا مكان التعدد والمنبر بكسر الميم معروف سمي به لارتفاعه
وكل شيء رفع فقد نبر والحجرة البيت والجمع حجر وحجرات كغرف وغرفات وقوله مغشياً على أي
حال كوني مغشياً على فهو حال من فاعل أخر ومغنى مغشياً على مستولا على الغشي بفتح الغين
وورنضم وهو تعطل القوى الحساسة لضعف القلب بسبب جوع مفرط أو وجع شديد أو نحو
ذلك (قوله فيجي الجاني) أي فيأتي الواحد من الناس وقوله فيضع رجله على عنق أي على عاتقهم
في فعلهم ذلك بالمجدون حتى يفيق وقوله يرى أن بي جنونا بصيغة المضارع المجهول أي يظن ذلك

الجاني

الجاني أن بي نوعا من الجنون وهو الصرع وقوله وما بي جنون أي والحال أنه ليس بي جنون
 وقوله وما هو الا الجوع أي وليس هو الذي بي الا الجوع أي غشيه وانما عبر بصيغة المضارع في
 قوله آخر ويحيى ويضع مع كونها اخبارا عن الامور الماضية استحضار الصورة الماضية وانما
 ذكر هذا الحديث في باب عيشه صلى الله عليه وسلم لانه دل على ضيق عيشه صلى الله عليه وسلم
 بواسطة أن كمال كرمه ورأفته بموجب أنه لو كان عنده شيء لما ترك أباه ربة جائعا حتى وصل به
 الحال الى سقوطه من شدة الجوع وقد جمع الله لحبيبه صلى الله عليه وسلم بين مقامى الفقير
 الصابر والغنى الشاكر فجعله غنيا شاكر بعد أن كان فقيرا صابرا فكان سيد الفقراء الصابرين
 والاعنياء الشاكرين لانه اصبر الخلق في موطن الصبر وأشكر الخلق في موطن الشكر وبذلك
 علم أنه لا حجة في هذا الحديث لمن فضل الفقر على الغنى (قوله جمع من سليمان الضبي) يضم
 الضاد المجمة وفتح الموحدة وكسر العين المهملة نسبة لقبيلة بني ضبيعة كشجعة وفي بعض النسخ
 الضبيعي زيادة الياء التحتية نسبة لقبيلة بني ضبيعة كجهمية كان من العلماء الزهاد على تشبيهه
 بل رفضه وثقه ابن معين وضعفه ابن القطان وقال أحمد لا بأس به (قوله عن مالك بن دينار) كان
 من علماء البصرة وزهادها وثقه النسائي وابن حبان خرج له الاربعة والبحار في تاريخه
 وهو من التابعين فالحديث مرسل لانه سقط منه الصحابي وقال ميرك بل معضل لان مالك بن
 دينار وان كان تابعيا لكنهم روى هذا الحديث عن الحسن البصري وهو تابعي أيضا (قوله
 ما شبع رسول الله الخ) هل المراد أنه ما شبع من أحدهما كما فهمه توسط قط بينهما أو منهما مامعا
 لما ورد أنه لم يجتمع عنده غداء ولا عشاء من خبز ولحم فيه تردد والظاهر الاول وقوله قط بفتح
 القاف وتشديد الطاء أي في زمن من الازمان وقوله الاعلى ضفف بضاد معجمة مفتوحة وفاء من
 الاولى مفتوحة أي الا اذا نزل به الضيوف فيشبع حينئذ بحيث يأكل ثلثي بطنه لضرورة
 الايناس والمجاعة هذا هو المتعين في فهم هذا المقام وما ذكره بعض الشراح من أن المعنى أنه
 لم يشبع من خبز ولا لحم في بيته بل مع الناس في الولايم والعقائيق فهو هفوة لانه لا يليق ذلك
 بجناحه صلى الله عليه وسلم اذ لو قيل في حق الواحد من ذلك لم يرتضه فما بالك بذلك الجنب الانخم
 والملاذ الاعظم (قوله قال مالك سألت رجلا من أهل البادية) أي لانهم أعرف بالغات وقوله
 ما الضفف أي مامعنى الضفف وقوله أن يتناول مع الناس أي أن يأكل مع الناس الذين ينزلون
 به من الضيفان كما علمت

باب ما جاء في خوف رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان ما ورد في خوف رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخبار والخف من روف وجهه
 خفاف وذكر بعض أهل السير أنه كان له صلى الله عليه وسلم عدة خفاف منها أربعة أزواج
 اصحابا من خيبر وقد عث في مجرته ما رواه الطبراني في الاوسط عن الحبر قال كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اذا اراد الحاجة أبعد المشي فانطلق ذات يوم لحاجته ثم نوضا ولبس خنمه
 فجاء طائر أخضر فأخذ الخف الآخر فارتفع به ثم القاه فخرج منه أسود صالح فقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم هذه كرامة أكرمني الله بها اللهم اني أعوذ بك من شر من يمشي على بطنه ومن

وما بي جنون وما هو الا
 الجوع حدثنا جعفر بن سليمان
 الضبي عن مالك بن دينار قال
 ما شبع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم من خبز قط ولا لح
 الا على ضفف قال مالك سألت
 رجلا من أهل البادية ما الضفف
 قال أن يتناول مع الناس
 باب ما جاء في خوف رسول
 الله صلى الله عليه وسلم

شمر بن عيسى على رجله ومن شمر بن عيسى على أربع وعن أبي أسامة قال دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بحفيده فلبس أحدهما ثم جاء غراب فاحتمل الآخر فرمى به فخرجت منه حبة فقال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يلبس خفيه حتى ينفضهما وفي الباب حديثان (قوله عن دهم) بمولات كجعفر قال أبو داود ولا بأس به وقال ابن معين ضعيف روى عن الشعبي وغيره وعنه أبو نعيم خرج له أبو داود وابن ماجه والبخاري وقوله عن جابر بن عبد الله وقوله عن ابن بريدة هذا هو الصواب وفي بعض النسخ أي بريدة وهو غلط فاحش كما قاله القسطلاني وقوله عن أبيه أي بريدة (قوله أن النجاشي) بكسر أوله أفصح من فتحه وتخفيف الياء أفصح من تشديد ها وتشديد الجيم خطأ واسمه أحمة بالصاد المهملة والسين تصحيف والحاء المهملة وقيل اسمه مكحول بن ضمة وهو ملك الحبشة وانما قيل له النجاشي لانقياد أمره والنجاشة بالكسر الانقياد ولما مات أخبرهم النبي صلى الله عليه وسلم بموته يوم موته وخرج بهم وصلى عليه وصلوا معه (قوله أهدى للنبي) وفي نسخة إلى النبي فهو يتعدى باللام وإلى وقوله خفين أي وقميصا وسراويل وطبلسانا وقوله أسودين ساذجين بنفخ الذال المججمة وكسرها قال المحقق أبو زرعة أي لم يخالط سواده اللون آخر وهذه اللفظة تستعمل في العرف لذلك المعنى ولم أجد هاء في كتب اللغة ولا رأيت المصنفين في غريب الحديث ذكروها (قوله قلبسهما) التعبير بالفاء التي للتعقيب يفيد أن اللبس بلا تراخ فينبغي للهدى إليه التصرف في الهدية عقب وصولها بما أهديت لأجله اظهار القبول لها وإشارة إلى تواصل المحبة بينهما وبين المهدى ويؤخذ من الحديث أنه ينبغي قبول الهدية حتى من أهل الكتاب فإنه كان وقت الإهداء كافرا كما قاله ابن العربي ونقله عنه الزين العراقي وأقره (قوله ثم نوضا ومسح عليهما) أي بعد الحدث وهذا يدل على جواز مسح الخفين وهو أجاجع من يعتقه وقد روى المسح عثمان بن عيسى وأحاديثه متواترة ومن ثم قال بعض الحنفية أخشى أن يكون إنكاره أي من أصله كفرا (قوله عن الحسن بن عياش) بمهمة فتحية مشددة ثم معجمة نسبة لعياش الأسدي الكوفي وثقه ابن معين وغيره وخرج له مسلم قال الحافظ العراقي وليس الحسن بن عياش عند المؤلف إلا هذا الحديث الواحد وقوله عن أبي اسحق أي الشيباني كما سيذكره المصنف وقوله عن الشعبي بنفخ الشين المججمة وسكون العين وهو عامر وسبصر ح باسمه بعد ذلك (قوله أهدى دحية) بكسر أوله عذرا بالجمهور وقيل بالفتح وهو دحية الكلابي (قوله قلبسهما) أي عتب وصولهما كما يفيدته التعبير بالفاء (قوله وقال إسرائيل الخ) هذا من كلام المصنف فإن كان من عند نفسه فهو معلق لأنه لم يدركه وإن كان من شخصه فثبته فهو غير معلق وقوله عن عامر بن شعبي ولم يفسح به محاذلة على لفظ الراوي (قوله وجبة) عطف على خفين أي أهدى له خفين وجبة وقوله قلبسهما أي الخفين كما يشعر به قوله أذكي هما وبصح ارجاعه للخفين والجببة والتخريق كما يكون في الخف يكون في الجببة خلافا لمن زعم أن التخريق انما يكون للخف لا للجببة قال الحافظ الزين العراقي ولم يبين المصنف أن هذه الزيادة من رواية عامر الشعبي عن المغيرة كالرواية الأولى أو من رواية الشعبي روايته مرسله انتهى وقوله حتى تخرقا أي الخفان أو الخفان والجببة على ما تقدم في قوله قلبسهما ويؤخذ من كونه صلى الله عليه وسلم لبس الخفين حتى تخرقا أنه يطالب استعمال الثياب حتى

حدثنا هناد بن السري
حدثنا وكيع عن ثعلبة بن
صالح عن جابر بن عبد الله عن
ابن بريدة عن أبيه أن النجاشي
أهدى للنبي صلى الله عليه
وسلم خفين أسودين ساذجين
قلبسهما ثم نوضا ومسح عليهما
حدثنا يحيى بن زكريا بن أبي
زائدة عن الحسن بن عياش
عن أبي اسحق عن الشعبي
قال قال المغيرة بن شعبه
أهدى دحية للنبي صلى الله
عليه وسلم خفين قلبسهما وقال
إسرائيل عن جابر عن عامر
جببة قلبسهما حتى تخرقا

تضيق لان ذلك من التواضع وقد ورد في حديث عند المؤلف في الجامع أنه صلى الله عليه وسلم قال لعائشة لا تستخفي ثوباً حتى ترقبه (قوله لا يدري النبي صلى الله عليه وسلم أذكى هما أم لا) أي لا يدري النبي جواب هذا الاستفهام ونفي الصحابي دراية المصطفى لذلك ذكره ذلك له أولاً فهم من قرينة كونه لم يسأل هل هما من مذكى أو غيره وكيفما كان فقيه الحكم بطهارة مجهول الاصل ومعنى أذكى هما أي أهدى أي ما تضعيل بمعنى مفعول فهذا التركيب نظير أمضروب الزيدان (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف كما تقدم نظيره وقوله وأبو اسحق هذا أي المذكور في السند السابق وقوله هو أبو اسحق الشيباني بمجته وتحمية وموحدة أي لا أبو اسحق السبيعي وقوله واسمه سليمان وقيل فيروز وقيل خاقان

(باب ما جاء في نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أي باب بيان الاخبار الواردة في نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم والنعل كل ما وقبت به القدم عن الارض فلا يشمل الخف عرفاً ومن ثم أفرد به باب وكان المصطفى صلى الله عليه وسلم ربما مشى حافياً لا سيما الى العبادات تواضعاً وطلباً للمزيد الاجر كما أشار الى ذلك الحافظ العراقي بقوله يمشى بلا نعل ولا خف الى * عيادة المريض حوله الملا

وقد كانت نعله صلى الله عليه وسلم مخضرة معقبة ملمسنة كإرواء ابن سعد في الطبقات والمخضرة هي التي لها خصر دقي والمعقبة هي التي لها عقب أي سير من جلد في مؤخر النعل يمسك به عقب القدم والملمسنة هي التي في مقدمها طول على هيئة اللسان لما تقدم أن سبابة رجله صلى الله عليه وسلم كانت أطول أصابعه فكان في مقدم النعل بعض طول يناسب طول تلك الاصبع وقد نظم الحافظ العراقي صفة نعله صلى الله عليه وسلم ومقدارها في قوله

ونعله الكريمة المصونه * طوبى لمن مس بها جبينه
لها قبالة يسبروها * سببتان سبتوا شعرها
وطولها شبر واصبعان * وعرضها عما يلي الكعبان
سبع أصابع وبطن القدم * خمس وفوق ذافست فأعلم
ورأسها محدود عرض ما * بين القبالتين أصبعان اضبطهما

وفي الباب أحد عشر حديثاً (قوله هام) ثقة ثبت (قوله كيف كان نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي كان نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم على أي كيفية وهيئة هل كان له قبالة أو قبالة واحد وكان القياس كانت ثبته التأنيث لان النعل مؤنثة لكن لما كان تأنيثها غير حقيقى ساغ تذكيرها باعتبار الملبوس (قوله قال لها قبالة) أي لكل منهما قبالة لان بدليل رواية البخاري والقبالة تشبه قبالة وهو بكسر القاف وباء واحدة زمام بين الاصبع الوسطى والتي تليها ويسمى شسعاً بكسر الشين المعجمة وسكون السين المهملة بوزن جل كافي القاموس وكان صلى الله عليه وسلم يضع أحد القبالتين بين الابهام والتي تليها والتي تليها والتي تليها (قوله محمد بن العلاء) بالمد وقوله عن سفيان قال القسطلاني هو الثوري لابن عيينة لانه لم يرو

لا يدري النبي صلى الله عليه وسلم أذكى هما أم لا قال أبو عيسى وأبو اسحق هذا هو أبو اسحق الشيباني واسمه سليمان
باب ما جاء في نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم
حدثنا محمد بن بشر حدثنا داود حدثنا هام عن قتادة قال قلت لانس بن مالك كيف كان نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لها قبالة لا حدثنا أبو كريب محمد بن العلاء

عن خالد وقال بعض الشراح يعني ابن عيينة (قوله عن خالد الحذاء) بفتح الحاء المهملة وتشديد
الذال وبالذ وهو من يقدر النعل ويقطعها حتى به لقعوده في سوق الحذائين أو لكونه تزوج منهم
لا لكونه حذاء وهو ثقة امام حافظ تابعي جليل القدر كثير الحديث واسع العلم خرج له الجماعة
وقوله عن عبد الله بن الحرث له رواية ولا يسهو جده صحبة أجمعوا على توثيقه خرج له الجماعة
(قوله كان لنعل رسول الله) أي لكل من الفردتين كما يؤخذ بمأمر وقوله مثني شرا كهما بضم
الميم وفتح المثلثة وتشديد النون المفتوحة أو بفتح الميم وسكون المثلثة وكسر النون وتشديد الياء
ر وأيتان أي كان شراك نعله مجموعا لاثنتين من السبور ويصح جعل مثني صفة وشرا كهما نائب
الفاعل ويصح جعل مثني خبرا مقترنا وشرا كهما مبتدأ مؤخر قال الزين العراقي "وهذا
الحديث اسناده صحيح" (قوله ويعقوب بن ابراهيم) ثقة مكثروا وهو كثير فكان ينبغي تعيينه وقوله
أبو أحمد الزبيرى بالتصغير نسبة لجده زبير خرج له الجماعة وقوله عيسى بن طهمان بهملات
كمطشان في التقريب صدوق روى عن أنس وعنه يحيى بن آدم وعدة وثقوه خرج له البخارى
(قوله جرداوين) بالجيم أي لا شعر عليهما استعير من أرض جرداء لانبثاقها (قوله لهما
قبالان) قال الزين العراقي هكذا رواه المؤلف كشخ الصناعة البخارى بالاثبات دون قوله ليس
وأما ما رواه أبو الشيخ من هذا الوجه بعينه من قوله ليس لهما قبالان على النفي فلهذه تصحيف
من الناسخ أو من بعض الرواة وانما هو لسن بضم اللام وسكون السين وآخره نون جمع ألسن
وهو النعل الطويل كما سيجي في الملبس قال وهذا هو الظاهر فلا ينافي ما ذكره المؤلف كالبخارى
(قوله قال فحدثني ثابت بعد عن أنس أنهما الخ) لعل ابن طهمان رأى الثعلين عند أنس ولم
يسمع منه نسبتهما إلى النبي صلى الله عليه وسلم فحدثه بذلك ثابت عن أنس وقوله ثابت أي البناني
وقوله بعد البناء على الضم لحذف المضاف إليه ونية معناه والاصل بعد هذا المجلس وقول ابن حجر
أي بعد إخراج أنس الثعلين ليناعير سيده لصدقه بكونهما في المجلس وذلك لا يناسب سياق
قوله عن أنس اذ لو كان القول بعد إخراج الثعلين مع كونهما بالمجلس لكان الظاهر أن أنسا
هو الذى يحدث بلا واسطة (قوله اسحق بن موسى الانصارى) كذا في نسخ وفي بعضها اسحق بن
محمد وهو الصواب قال بعض الحفاظ هذا هو الذى خرج له في الشاميل وليس هو اسحق بن
موسى الذى خرج له في جامعه قال في التقريب واسحق بن محمد مجهول (قوله معنى) أحد الأئمة
أثبت أصحاب مالك خرج له الجماعة وقوله المقبرى صفة لابي سعيد واسمه كيسان ونسب للقبرة
لزيارته لها ولحفظها أول كون عمر ولاه على حنرها وهو كثير الحديث ثقة وقال أحمد لا بأس به
لكنه اختلط قبل موته بثلاث سنين خرج له الجماعة وقوله عن عبيد بن جريح بالتصغير فهمما
وبالجيمين والراه في ثانيهما (قوله رأيتك تلبس النعال السبئية) أي التي لا شعر عليها نسبة
السبت بكسر السين وهو جلود البقر المدبوعة لأن شعرها سبت وسقط عنها بالباغ ومراد
السائل أن يعرف حكمة اختيار ابن عمر لبس السبئية وقوله قال انى رأيت رسول الله الخ أى
فانافلت ذلك اقتدابه وقوله التي ليس فيها شعر أى وهى السبئية كما علمت (قوله ويتوضأ فيها)
أى لكونها عارية عن الشعر فمليق بالوضوء فيها لأنها تكون أنظف بخلاف التي فيها الشعر فانها
تجمع الوسخ وظاهر قوله ويتوضأ فيها أنه يتوضأ إلى الرجل في النعل وقال النووي معنى أنه

حدثنا وكيع عن سفيان عن
خالد الحذاء عن عبد الله بن
الحرث عن ابن عباس قال كان
لنعل رسول الله صلى الله عليه
وسلم قبالان مثني شرا كهما
حدثنا أحمد بن منيع
ويعقوب بن ابراهيم حدثنا أبو
أحمد الزبيرى حدثنا عيسى بن
طهمان قال أخرجه البنا أنس
ابن مالك ثعلين جرداوين لهما
قبالان قال فحدثني ثابت بعد
عن أنس أنهما كانتا على النبي
صلى الله عليه وسلم حدثنا
اسحق بن موسى الانصارى
حدثنا من حديث مالك عن
سعيد بن أبي سعيد المقبرى
عن عبيد بن جريح أنه قال لابن
عمر رأيتك تلبس النعال السبئية
قال انى رأيت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يلبس النعال
التي ليس فيها شعر ويتوضأ
فيها

يتوضأ ويلبسها بعدد ورجلاه رطبتان وفيه بعد لانه غير المتبادر من قوله ويتوضأ فيها وقوله
 فانما أحب أن ألبسها أى اقتداه به صلى الله عليه وسلم ويتوخذ منه حل لبس النعال على كل حال
 وقال أحد يكره في المقابر لقوله صلى الله عليه وسلم لمن رآه مشى فيها بنعله اخلع نعليك وأجيب
 باحتمال كونه لاذى فيها (قوله عن معمر) يفتح الميمين بينهما عين مهملة ساكنة وآخره راء عالم
 البين من أكار العلماء مجمع على جلالة شهده جنازة الحسن رضى الله عنه روى عنه أربعة
 تابعيون مع كونه غير تابعي وهم شيوخ (قوله عن ابن أبي ذئب) بكسر الذا المجمة بعد هاء حمزة
 ساكنة وقد تقلب ياء وفي آخره ياء موحدة وهو محمد بن عبد الرحمن الامام الكبير الشأن ثقة فقيه
 فاضل عالم كامل وليس هو ابن ذؤيب كما حرقه بعضهم وناهيك بقول الامام الشافعي رضى الله
 عنه ما فاتني أحد فأسفت عليه ما أسفت على البث وابن أبي ذئب ولما ج الرشيد ودخل المسجد
 النبوي قاموا له الا ابن أبي ذئب فقالوا له قم لا مبر المؤمنين قال اغتاقوم الناس رب العالمين
 فقال الرشيد دعوه قامت منى كل شعرة (قوله عن صالح مولى التوأمة) كالدرجة بمنشاة
 ومهملات سميت بذلك لكونها أحدنوا مبن وهي من صفار الصحابة وصالح مولاها ثقة ثبت
 لكن تغير آخرها صار ياء بأشياء عن الثقات تشبه الموضوعات فاستحق الترك (قوله كان
 لنعل رسول الله الخ) وفي رواية أبي الشيخ عن أبي ذر أنها كانت من جلود البقر وقيل وكانت
 صفراء وقد تقدم عن ابن عباس أن من طلب حاجة بنعل أصفر قضيت وكان على رغب في لبس
 النعال الصفرا لان الصفرة من الالوان السارة (قوله سفيان) قال القسطلاني هو الثوري لانه
 هو الراوى عن السدي خلافا لما قيل من أنه ابن عيينة وقوله عن السدي بضم السين المهملة
 وتشديد الدال المهملة المكسورة منسوب للسدة وهي باب الدار ليعه المقانع جمع قناع والخ
 جمع خمار بباب مسجد الكوفة وهو السدي الكبير المشهور وأما السدي الصغير فهو حفيد
 السدي الكبير وثقه أحد خراج له الجماعة الا البخاري (قوله قال حدثني من سمع عمرو بن
 حريث) قال القسطلاني ولم أرفق رواية التصريح باسم من حدث السدي وأظنه عطاء بن
 السائب فانه اختلط آخره والسدي سمع منه بعد اختلافه فأهمه لثلايفظ له وعمرو بن
 حريث القرشي الخزومي صحابي صغير خراج له الجماعة (قوله يصلي في نعلين مخصوصتين) أى
 مخروزين بحيث ضم فيهما طاق الى طاق من الخصف وهو ضم شئ الى شئ وبه رد على من زعم
 أن نعله صلى الله عليه وسلم كانت من طاق واحد لكن جمع بأنه كان له نعل من طاق ونعل من
 أكثر كادلت عليه عدة أخبار وهو جمع حسن وفي سند هذا الخبر كما ترى مجهول وهو من سمع
 عمرو بن حريث لكن صرح من غير ما طريق كان يخصف نعله بنفسه الكريمة ويتوخذ من
 الحديث جواز الصلاة في النعلين لكن ان كانتا طاهرتين (قوله عن أبي الزناد) اسمه عبد الله
 ابن ذكوان يفتح الذا المجمة تابعي صغير وقوله عن الاعرج اسمه عبد الرحمن بن هريرة ثقة
 ثبت عالم خراج له الستة (قوله لايمشين أحدكم في نعل واحد) وفي رواية لايمش بحذف الياء
 وفي رواية لايمشي بثبوت الباء من غير نون وعلى هذه الرواية فهو نفي صورة ونهى معنى بدليل
 الروايتين الاوليين فيكره ذلك من غير عذر لما فيه من المثلة وعدم الوفاء وأمن العثار وتبميز
 إحدى جارحيه عن الأخرى واختلال المشي وإضاع غيره في الاثم لاستنزائه ولانه مشبهة

فانما أحب أن ألبسها
 حدثنا اسحق بن منصور
 حدثنا عبد الرزاق عن معمر
 عن ابن أبي ذئب عن صالح
 مولى التوأمة عن أبي هريرة
 قال كان لنعل رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قبالة
 حدثنا أحمد بن منيع حدثنا
 أبو أحمد قال حدثنا سفيان عن
 السدي قال حدثني من سمع
 عمرو بن حريث يقول رأيت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يصلي في نعلين مخصوصتين
 حدثنا اسحق بن موسى
 الانصاري حدثنا من حدثنا
 مالك عن أبي الزناد عن الاعرج
 عن أبي هريرة أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال لايمشين
 أحدكم في نعل واحد

الله عليه وسلم ليس نهاية في الجموعة ولا في السبوطه بل كان وسطا بينها وخيرا لأمور وأوساطها
قال الزنجشري الغالب على العرب جموعة الشعر وعلى الجمع سبوطه وقد أحسن الله رسوله
الشمائل وجمع فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه
أنه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قظط ولا ينافي ذلك رواية كان
رجلا لان الرجولة أمر نسبي فثبت أن ثبت أريد بها الأمر الوسط وحيث ثبتت أريد بها
السبوطه اهـ ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجبل (قوله بعنه الله تعالى) أي أرسله
بالأحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل على معنى في أولى من
انقائها على ظاهرها والمشهور بين الجمهور أنه بعث بعد استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي
وغیره والمراد برأس الأربعين السنة التي هي أعلاها وبعنه على رأسها انما يتحقق ببلوغ غايتها
ومعنيين ذلك خبر البخاري وغيره أنزلت النبوة وهو ابن أربعين سنة وابتدئ صلى الله عليه وسلم
بالزور بالصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كفلق الصبح ثم جاءه جبريل وهو بغار حواء وهو
الذي كان يتعبد به فقال له أقرأ فقال ما أنا بقارئ فخطه حتى بلغ منه الجهد ثم قال له أقرأ فقال
ما أنا بقارئ فخطه كذلك ثم أعاد وأعاد فقال أقرأ باسم ربك حتى بلغ ما لم تعلم وكرر اللفظ ثلاثا
ليظهر له الشدة في هذا الأمر فكتبه لثقل ما سيطر عليه وما الأولى امتناعية والثانية نافية
والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين ليذهب عنه ما وجد من الروع ولينبت شوقه إلى
العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المذترقم فاندبر والقول بانها أول ما نزل باطل كما قاله النووي اهـ
ابن حجر بتصرف (قوله فأقام بمكة عشر سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الرويتين
بان الأولى محمولة على أنه أقام بها عشر سنين رسولاً فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث سنين نبياً وهذا
ظاهر على القول بان النبوة متقدمة على الرسالة وأما على القول بانها امتقارنان فلما أن يقال
ان راوى العشر ألقى الكسر أو يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واستدل على القول بانها
متمقارنان بأنه قد ثبت أنه كان في زمن فترة الوحي يدعو الناس إلى دين الاسلام سرا فكيف يدعو
من لم يرسل إليه قال في الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو إلى الله
مستخفياً اهـ مناوي (قوله وبالمدينة عشر سنين) أي بعد الهجرة فإنه صلى الله عليه وسلم هاجر
من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقدم المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت
من شهر ربيع الأول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأما صلى الله عليه وسلم بالنارخ من حين
الهجرة فكان عمر أول من أرتخ على ما قبل وجعله من المحرم وأقام صلى الله عليه وسلم بقاء
أربعين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركته الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فتداه أهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا
سبيلها فاتمأ مورة فسارت تنظر عينا وشمالا إلى أن بركت فجعل باب المسجد ثم ثارت إلى أن
بركت بباب أي أوب ثم ثارت وبركت مبركها الأول وألقت عنقها بالأرض فنزل صلى الله عليه
وسلم عنها وقال هذا المنزل ان شاء الله اهـ ابن حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة توفاه وكان ابتداء
مرضه صلى الله عليه وسلم أو اخر صفر وكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد خيره الله تعالى بين أن
يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك على

شبه الله تعالى على رأس
ربيع سنة فأقام بمكة عشر
سنين وبالمدينة عشر سنين
وتوفاه الله

قال العصام ان تقديم اليمين اغما هو لكونها أقوى من اليسار الا ان ما زعمه يقتضي أن اليسار لو كانت أقوى تقدم على اليمين وهو زلل فاحش فالاول قول الحكيم الترمذي اليمين مخنار الله ومحبوبه من الاشياء فأهل الجنة عن عین العرش يوم القيامة وأهل السعادة يعطون كتبهم بأيمانهم وكتب الحسنات عن اليمين وكفة الحسنات من الميزان عن اليمين فاستحققت أن تقدم اليمين واذا كان الحق لليمين في التقديم أنزعهما ليق ذلك الحق لها أكثر من اليسرى (قوله) فلتكن اليمين أولهما تنزل وآخرهما تنزع (قوله) نأكيدهما قبله كما لا يخفى وأولهما وآخرهما بالنصب خبر كان وكل من قوله تنزل وتنزع جلية حالبة أو أولهما وآخرهما بالنصب على الحال وقوله تنزل وتنزع خبر وضبطا بعناتين فوقايتين وتحتايتين والتذكير باعتبار العضو (قوله) يجب التين ما استطاع أي يختار تقديم اليمين مدة استطاعته بخلاف ما إذا كان ضرورة فلا كراهة في تقديم اليسار حينئذ وقوله في ترجمه أي تسريع شعره وقوله وتنعله أي لبسه النعل وقوله وطهوره بضم أوله وهو ظاهر وبفتح على تقدير مضاف أي استعمال طهوره وليس المراد التخصيص بهذه الثلاثة بدليل رواية وفي شأنه كله كالتقدم ومما ورد في باب النعل أنه يكره قائما لكن جل على نعل يحتاج في لبسها إلى الاستعانة باليد لا مطلقا (قوله) محمد بن مرزوق أي أبو عبد الله الباهلي وليس هو محمد بن مرزوق بن عثمان البصري كما ظنه شارح لأنه لم يرو عنه أحد من الستة كما في التقريب وأما هذا فروى عنه مسلم وابن ماجه وابن خزيمة وقول شارح لم يخرج له الا المصنف زلل وقوله عن عبد الرحمن بن قيس أي الضبي الزعفراني كذبه أبو زرعة وغيره كذا ذكره ابن حجر في التقريب وسبقه الذهبي إلى ذلك قال ولا ذكر له في الكتب الستة (قوله) هشام أي ابن حسان وهو الرازي عن ابن سيرين فلذلك لم يخرجه مع أن هشام في الرواة خمسة وقوله عن محمد بن أبي بكر وعمر بن قيس أي الضبي الزعفراني (قوله) وأبي بكر وعمر أي ولعن أبي بكر وعمر قبلان وانما قدم قبلان للاهتمام به ولكونه المقصود بالآخبار (قوله) وأول من عقد عقدا واحدا عثمان أي وأول من اتخذ قبالا واحدا عثمان وانما اتخذ قبالا واحدا لئلا يبين أن اتخاذ القبالين قبل ذلك لم يكن ليكون اتخاذ القبال الواحد مكروها ولا خلاف الا في بل لكون ذلك هو المعتاد وبذلك يعلم أن ترك النعلين ولبس غيرها ليس مكروها ولا خلاف الا في بل لكون النعلين لكونه هو المعتاد اذ ذلك

باب ما جاء في ذكر خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان الاخبار الواردة في ذلك وانما زاد لفظ ذكره نادون بقية التراجم ليكون علامة مميزة بين خاتم النبوة وخاتم النبي ليعلم مراد سلوك الكتاب أن ما زيد فيه لفظ ذكره هو خاتم النبي الذي يحتج به وما خلا عنه هو خاتم النبوة وان كان التمييز يحصل أيضا بالاضافة فيقول خاتم النبوة فالمراد البضعة الماشرة بين كفيه وحيث قيل خاتم النبي فالمراد به الطابع الذي كان يحتج به الكتاب قال ابن العربي والخاتم عادة في الامم ماضية وسنخفي الاسلام فاعلمه وقال ابن جماعة وغيره وما زال الناس يتخذون الخواتيم مقلدا وخلفاء غير تكبر وتحصل السنة بلبس الخاتم ولو سئلوا أو حسنا أو لا رفق لا يتابع لبسه بل لك قال الزين العراقي لم يتقبل كيف كانت صفة

فلتكن اليمين أولهما تنزل وآخرهما تنزع
موسى محمد بن المنثري حدثنا أبو
محمد بن جعفر قال حدثنا شعبة
قال أخبرنا أشعث وهو ابن أبي
الشعثاء عن أبيه عن مسروق
عن عائشة قالت كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يحب
التين ما استطاع في ترجمه
وتنعله وطهوره
محمد بن مرزوق عن عبد
الرحمن بن قيس أبو معاوية
حدثنا هشام عن محمد بن أبي
هريرة قال كان لنعل رسول
الله صلى الله عليه وسلم قبلان
وأبي بكر وعمر رضي الله تعالى
عنهما وأول من عقد عقدا
واحدا عثمان رضي الله عنه
باب ما جاء في ذكر خاتم رسول
الله صلى الله عليه وسلم
حدثنا قتيبة بن سعيد وغيره
واحد عن عبد الله بن وهب
عن يونس بن ابن شهاب عن
أنس بن مالك

الله عليه وسلم ليس نهاية في الجموعة ولا في السبوطه بل كان وسطا بينها وخيرا لأمور وأوساطها
قال الزنجشري الغالب على العرب جموعة الشعر وعلى الجمع سبوطه وقد أحسن الله رسوله
الشمائل وجمع فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه
أنه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قظط ولا ينافي ذلك رواية كان
رجلا لان الرجولة أمر نسبي فثبت أن ثبت أريد بها الأمر الوسط وحيث ثبتت أريد بها
السبوطه اهـ ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجبل (قوله بعنه الله تعالى) أي أرسله
بالأحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل على معنى في أولى من
انقائها على ظاهرها والمشهور بين الجمهور أنه بعث بعد استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي
وغیره والمراد برأس الأربعين السنة التي هي أعلاها وبعنه على رأسها انما يتحقق ببلوغ غايتها
ومعنيين ذلك خبر البخاري وغيره أنزلت النبوة وهو ابن أربعين سنة وابتدئ صلى الله عليه وسلم
بالزور بالصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كفلق الصبح ثم جاءه جبريل وهو بغار حواء وهو
الذي كان يتعبد به فقال له أقرأ فقال ما أنا بقارئ فخطه حتى بلغ منه الجهد ثم قال له أقرأ فقال
ما أنا بقارئ فخطه كذلك ثم أعاد وأعاد فقال أقرأ باسم ربك حتى بلغ ما لم تعلم وكرر اللفظ ثلاثا
ليظهر له الشدة في هذا الأمر فكتبه لثقل ما سيطر عليه وما الأولى امتناعية والثانية نافية
والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين ليذهب عنه ما وجد من الروع ولينبت شوقه إلى
العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المذترقم فاندبر والقول بانها أول ما نزل باطل كما قاله النووي اهـ
ابن حجر بتصرف (قوله فأقام بمكة عشر سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الرويتين
بان الأولى محمولة على أنه أقام بها عشر سنين رسولاً فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث سنين نبياً وهذا
ظاهر على القول بان النبوة متقدمة على الرسالة وأما على القول بانها امتقارنان فلما أن يقال
ان راوى العشر ألقى الكسر أو يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واستدل على القول بانها
متمقارنان بأنه قد ثبت أنه كان في زمن فترة الوحي يدعو الناس إلى دين الاسلام سرا فكيف يدعو
من لم يرسل إليه قال في الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو إلى الله
مستخفياً اهـ مناوي (قوله وبالمدينة عشر سنين) أي بعد الهجرة فإنه صلى الله عليه وسلم هاجر
من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقدم المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت
من شهر ربيع الأول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأما صلى الله عليه وسلم بالنارخ من حين
الهجرة فكان عمر أول من أرتخ على ما قبل وجعله من المحرم وأقام صلى الله عليه وسلم بقاء
أربعين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركته الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فتداه أهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا
سبيلها فاتمأ مأمورة فسارت تنظر عينا وشمالا إلى أن بركت فجعل باب المسجد ثم ثارت إلى أن
بركت بباب أي أوب ثم ثارت وبركت مبركها الأول وألقت عنقها بالأرض فنزل صلى الله عليه
وسلم عنها وقال هذا المنزل ان شاء الله اهـ ابن حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة توفاه وكان ابتداء
مرضه صلى الله عليه وسلم أو اخر صفر وكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد خيره الله تعالى بين أن
يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك على

شبه الله تعالى على رأس
ربيع سنة فأقام بمكة عشر
سنين وبالمدينة عشر سنين
وتوفاه الله

في يده لكن هذا بنا في الاخبار لا نسبة الدالة على أنه كان يلبسه في عيونه ويدفع التنافي بأن له
 صلى الله عليه وسلم خاتمين أحدهما من قوش بصمد الختم به وكان لا يلبسه والثاني كان يلبسه
 ليقصد به أو أن المراد أنه لا يلبسه دائما بل غبا فلا منافاة حينئذ وقد يقال لم يلبسه أو لا بل
 اتخذ الختم ولم يلبسه بخاف من توهم أنه اتخذ له زينة فلبسه (قوله قال أبو عيسى) يعني نفسه
 وقوله أبو بشر رأى المتقدم في السند وقوله اسمه جعفر بن أبي وحشي كتحوي وفي بعض النسخ
 وحشية بنه التائب وهو ثقة (قوله هو الطنافسي) يشعر بصبره على ما بالغ به وهو نسبة
 لطنافس كساجد جمع طنفسة بضم أوله وثالثه وكسرهما وكسر الأول وفتح الثالث بساط له
 خجل أي وبر أو حصير من سعف قدره ذراع وانما نسب إليها لأنه كان يعملها أو يبيعها وهو
 ثقة تفرد المصنف من بين الستة باخراج حديثه (قوله زهير أبو خيثمة) احتراز عن زهير بن
 المنذر وما نحن فيه ثقة حافظ خرج له الجماعة وقوله عن حميد بن النضر أي الطويل (قوله فسه
 منه) أي فسه بعضه لا حجر منفصل عنه على ما سبق في الفص الحبشي وقد تقدم الجمع بين هذه
 الرواية والرواية السابقة (قوله إلى الجهم) أي إلى عظمائهم وملوكهم يدعوهم إلى الإسلام
 والمراد بالجهم ما عدا العرب فيشعل الروم وغيرهم (قوله قيل له) أي قال له رجل قيل من قريش
 وقيل من الجهم وقوله لا يقبلون الا كتابا عليه خاتم أي نقش خاتم فهو على تقدير مضاف وعدم
 قبولهم له لأنه اذا لم يختم تطرق إلى مضمونه الشك فلا يعملون به ولأن ترك ختمه يشعر بترك
 تعظيم المكتوب اليه بخلاف ختمه فان فيه تعظيما الشأن (قوله فاصطنع خاتما) أي فلا جعل
 ذلك أمرا بان يصطنع له خاتم فالتركيب على حدة قولهم بنى الأمير المدينة والصانع كان يعلى بن
 أمية (قوله فكأنني أنظر إلى بياضه في كفه) أي لأنه كان من فضة وفي هذا الإشارة إلى كمال
 اتقانه واستحضاره لهذا الخبر حال الحكاية كأنه يخبر عن مشاهدة ويدل هذا الحديث على
 مشروعية المراسلة بالكتب وقد جعل الله ذلك سنة في خلقه أطلق عليها الأولون والآخرون
 وأول من استغنى ذلك سليمان عليه السلام اذا أرسل كتابه إلى بلقيس مع الهدد
 ويؤخذ منه أيضا ندب معاشره الناس بما يحبون وترك ما يكرهون (قوله حدثني أبي) أي
 عبد الله بن المثنى وقوله عن ثمانية بضم المثلى وتخفيف ميمه وهو عم عبد الله الراوي فهو روى
 عن عمه وقوله عن أنس بن مالك هو جده (قوله كان نقش خاتم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم) لعل خبر كان محذوف أي ثلاثة أسطر ويؤيده رواية البخاري كان
 نقش الخاتم ثلاثة أسطر قال ابن جماعة ونقش الخواتم تارة يكون كتابة وتارة يكون غيرها فان
 لم يكن كتابة بل مجرد التحسين فهو مقصد مباح اذا لم يقارنه ما يحرمه كنقش نحو صورة شخص
 وان كان كتابة فتارة ينقش من الاطلاط الحكيمة ما يفيد ذكر الموت كما روى أن نقش خاتم عمر
 رضي الله عنه كفى بالموت واعظا وتارة ينقش اسم صاحبه للختم به كما هنا وغير ذلك فقد كان نقش
 خاتم على الله الملك وحذيفة وابن الجراح الحمد لله وأبي جعفر الباقر العزة لله وابراهيم الضحى
 الثقة بالله ومسروق بسم الله وقد قال صلى الله عليه وسلم اتخذ آدم خاتما ونقش فيه لا اله الا الله
 محمد رسول الله وفي نوادر الاصول أن نقش خاتم موسى عليه السلام لكل أجل كتاب وفي مجهم
 الطبراني مرفوعا كان فص خاتم سليمان بن داود سبأو يا لقي اليه من السماء فآخذه فوضعه في

قال أبو عيسى أبو بشر اسمه
 جعفر بن أبي وحشي • حدثنا
 محمود بن غيلان قال حفص
 ابن عمر بن عبد هو الطنافسي
 حدثنا زهير أبو خيثمة عن حميد
 عن أنس بن مالك قال كان
 خاتم النبي صلى الله عليه وسلم
 من فضة فسه منه • حدثنا
 اسحق بن منصور حدثنا
 معاذ بن هشام قال أخبرني
 أبي عن قتادة عن أنس بن مالك
 قال لما أراد رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ان يكتب إلى
 الجهم قبل له ان الجهم لا يقبلون
 الا كتابا عليه خاتم فاصطنع
 خاتما فكأنني أنظر إلى بياضه
 في كفه • حدثنا محمد بن
 يعقوب • حدثنا محمد بن عبد الله
 الانصاري • حدثني أبي عن
 ثمانية عن أنس بن مالك قال
 كان نقش خاتم رسول الله
 صلى الله عليه وسلم

الله عليه وسلم ليس نهاية في الجعودة ولا في السبوط بل كان وسطا بينها وخيرا لأمور وأوساطها
قال الزنجشري الغالب على العرب جعودة الشعر وعلى الجمع سبوطه وقد أحسن الله رسوله
الشمائل وجمع فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه
أنه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قظط ولا ينافي ذلك رواية كان
رجلا لان الرجولة أمر نسبي فثبت أن ثبت أريد بها الأمر الوسط وحيث ثبتت أريد بها
السبوطه اه ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجبل (قوله بعنه الله تعالى) أي أرسله
بالأحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل على معنى في أولى من
انقائها على ظاهرها والمشهور بين الجمهور أنه بعث بعد استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي
وغیره والمراد برأس الأربعين السنة التي هي أعلاها وبعنه على رأسها انما يتحقق ببلوغ غايتها
ومعنيين ذلك خبر البخاري وغيره أنزلت النبوة وهو ابن أربعين سنة وابتدئ صلى الله عليه وسلم
بالزور بالصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كأنها كفلك الصبح ثم جاءه جبريل وهو بغار حراء وهو
الذي كان يتعبد به فقال له اقرأ فقال ما أنا بقارئ فخطه حتى بلغ منه الجهد ثم قال له اقرأ فقال
ما أنا بقارئ فخطه كذلك ثم أعاد وأعاد فقال اقرأ باسم ربك الذي خلق بلغ ما لم يعلم وكرر اللفظ ثلاثا
ليظهر له الشدة في هذا الأمر فكتبه لثقل ما سيطر عليه وما الأولى امتناعية والثانية نافية
والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين ليذهب عنه ما وجد من الروع ولينبت شوقه إلى
العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المذترقم فاندبر والقول بانها أول ما نزل باطل كما قاله النووي اه
ابن حجر بتصرف (قوله فأقام بمكة عشر سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الرويتين
بان الأولى محمولة على أنه أقام بها عشر سنين رسولاً فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث سنين نبياً وهذا
ظاهر على القول بان النبوة متقدمة على الرسالة وأما على القول بانها ممتقرنان فلما أن يقال
ان راوى العشر ألقى الكسر أو يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واستدل على القول بانها
ممتقرنان بأنه قد ثبت أنه كان في زمن فترة الوحي يدعو الناس إلى دين الاسلام سرا فكيف يدعو
من لم يرسل إليه قال في الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو إلى الله
مستخفياً اه مناوي (قوله وبالمدينة عشر سنين) أي بعد الهجرة فإنه صلى الله عليه وسلم هاجر
من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقدم المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت
من شهر ربيع الأول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأما صلى الله عليه وسلم بالنارخ من حين
الهجرة فكان عمر أول من أرتخ على ما قبل وجعله من المحرم وأقام صلى الله عليه وسلم بقاء
أربعين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركته الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فتداه أهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا
سبيلها فاتمأ مأمورة فسارت تنظر عينا وشمالا إلى أن بركت فجعل باب المسجد ثم ثارت إلى أن
بركت بباب أي أوب ثم ثارت وبركت مبركها الأول وألقت عنقها بالأرض فنزل صلى الله عليه
وسلم عنها وقال هذا المنزل ان شاء الله اه ابن حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة توفاه وكان ابتداء
مرضه صلى الله عليه وسلم أو اخر صفر وكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد خيره الله تعالى بين أن
يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك على

شبه الله تعالى على رأس
ربيع سنة فأقام بمكة عشر
سنين وبالمدينة عشر سنين
وتوفاه الله

سيرين من زيادة بسم الله محمد رسول الله فهي شاذة أيضا ويمكن الجمع بتعدد الخواتيم وقد اخطأ
في هذا المقام من زعم ان خاتم المصطفى صلى الله عليه وسلم كان فيه صورة شخص ويأى الله ان
يصدر ذلك من قلب صافي ايمانه كما قاله ابن جماعة وما ورد في ذلك من حديث مرسل أو معضل
وأما موقوفة فهو معارض بالأحاديث الصحيحة في منع التصوير والحديث المرسل أو المعضل هو
أن عبد الله بن محمد بن عقيل اخرج خاتما وزعم ان المصطفى كان يتختم به وفيه تمثال أسد قال فرأيت
بعض أصحابنا غسله بالماء ثم شربه وأما الأثر الموقوفة فهي ان حذيفة كان في خاتمه كركبان
منقابلان بينهما الحمد لله وأنه كان نقش خاتم انس أسد رايض وأنه كان خاتم عمران بن حصين نقشه
تمثال رجل منقلد سيف وقد عرفت ان ذلك معارض بالأحاديث الصحيحة في منع التصوير (قوله
سعيد بن عامر) أحد الاعلام ثقة مأمون صالح لكن رجعا وهم خرج له السنة وقوله والحجاج
كشداد وقوله ابن منهل كتنوال ثقة ورع عالم خرج له السنة وقوله عن همام بالتشديد وقوله عن
ابن جريج بالتصغير الفقيه أحد الاعلام أول من صنف في الاسلام على قول (قوله اذا دخل الخلاه)
أى اراد دخوله والخلاه في الاصل المحل الخالي ثم استعمل في المحل المدلقضاء الحاجة وقوله تزع
خاتمه وفي رواية وضع يدل تزع أى لاشتماله على اسم معظم ويدل الحديث على ان دخول الخلاه بما
نقش عليه اسم معظم مكروه وتزيها وقبل تحريرا ولو نقش اسم معظم كصمد فان قصده المعظم كره
استصحابه في الخلاه كما رجحه ابن جماعة وان لم يقصده المعظم بل قصد اسم صاحبه فلا يكره (قوله
عبد الله بن غير) بالتصغير ثقة خرج له الجماعة (قوله فكان في يده) أى في خنصر يده وهكذا
يقال في سابقه ولا حقه وقوله ثم كان في يده أى بكر ويد عمر ثم كان في يده عثمان أى ثم كان بعد وفاته
صلى الله عليه وسلم في يده أى بكر وبعد أى بكر كان في يده عمر ثم بعد موت عمر كان في يده عثمان ثم هنا
للتراخي في الرتبة وهذا مخالف لما ورد من أن أبا بكر جعل الخاتم عند معقيب ليحفظه ويدفعه
للخليفة وقت الحاجة الى الختم وتدفع المخالفة بأنهم لبسوه أحيانا للتبرك وكان مقره عند معقيب
ويؤخذ من ذلك أنه يجوز للشخص استعمال ختم منقوش باسم غيره بعد موته لانه لا التباس بعد موته
(قوله حتى وقع في بئر أريس) أى الى ان سقط في أثناء خلافة عثمان في بئر أريس بوزن أمير
بالصرف وعدمه وبئر أريس بئر محدقة قرب من مسجد قباء ونسب الى رجل من اليهود اسمه
أريس وهو الفلاح بلغة أهل الشام وقد بالغ عثمان في التفتيش عليه فلم يجده وفي وقوعه إشارة الى
ان أمر الخلافة كان منوطا به فقد توصلت الفتنة وتقررت الكلمة وحصل المخرج ولذلك قال
بعضهم كان في خاتمه صلى الله عليه وسلم مافي خاتم سليمان من الاسرار لان خاتم سليمان لما فقد
ذهب ملكه وخاتمه صلى الله عليه وسلم لما فقد من عثمان انتقض عليه الامر وحصلت الفتنة التي
أفضت الى قتله واتصلت الى آخر الزمان (قوله نقشه محمد رسول الله) على الترتيب أو على عكس
الترتيب على ما تقدم من الخلاف ويؤخذ من هذا الحديث وما قبله من أحاديث الباب حل نقش
اسم الله على الخاتم خلافا لما كره ذلك كابن سيرين

محمد بن اسحق بن منصور حدثنا
سعيد بن عامر والحجج بن
منهل عن همام عن ابن جريج
عن الزهري عن أنس ان النبي
صلى الله عليه وسلم كان اذا
دخل الخلاه تزع خاتمه محمد بن
اسحق بن منصور حدثنا عبد
الله بن غير حدثنا عبد الله بن
عمر عن نافع عن ابن عمر قال اتخذ
رسول الله صلى الله عليه وسلم
خاتما من ورق فكان في يده
ثم كان في يده أى بكر وبعد عمر ثم
كان في يده عثمان حتى وقع في
بئر أريس نقشه محمد رسول الله
في باب ما جاء في أن النبي صلى الله
عليه وسلم كان يتختم في يمينه

باب ما جاء في أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه
أى باب بيان الاخبار الواردة في أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يلبس الخاتم في يمينه وفي بعض

النسخ باب في أن النبي كان يتختم في يمينه وفي نسخ باب ما جاء في تختم رسول الله صلى الله عليه وسلم والقصد من الباب السابق بيان حقيقة الخاتم وبيان نقشه ومن هذا الباب بيان كيفية لبسه وفي الترجمة اشعار بأن المؤلف يرجح روايات تختمه في يمينه على روايات تختمه في يساره بل قال في جامعته روى عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم تختم في يساره وهو لا يصح (قوله يحيى بن حسان) ثقة امام رئيس خرج له الجماعة الا ابن ماجه وقوله سليمان بن بلال التميمي ثقة امام جليل خرج له الكل وقوله عن شريك بن عبد الله بن أبي غريرة النون وكسر الميم احتريزه عن شريك بن عبد الله القاضي وما نحن فيه وثقه أبو داود وقال ابن معين لا بأس به وقال النسائي غير قوي وقوله ابن حنبل بالتصغير وقوله عن أبيه أي عبد الله بن حنبل (قوله كان يلبس خاتمه في يمينه) أي لان التختم فيه نوع تكريم واليمين به أحق وكونه صار شعارا لا وافض لا أصل له وقد نقل المصنف عن البخاري أن التختم في اليمين أصح شئ في هذا الباب عن النبي صلى الله عليه وسلم وإذا كان التختم في اليمين أصح فلا وجه للعدول عن ترجيح أفضليته ويجمع بين روايات اليمين وروايات اليسار بأن كلا منهما وقع في بعض الاحوال أو أنه صلى الله عليه وسلم كان له خاتمان كل واحد في يد كما تقدم الجمع بذلك بين ما فسه حبشي وما فسه منه وقد أحسن الحافظ العراقي حيث نظم ذلك فقال

يلبسه كما روى البخاري * في خنصر عين أو يسار
كلاهما في مسلم ويجمع * بأن ذاق حالين يقع
أو خاتمين كل واحد يد * كما يفص حبشي قد ورد

وبالجملة فالختم في اليسار ليس مكروها ولا خلاف الا في بل هو سنة لكنه في اليمين أفضل (قوله أحد بن صالح) المصري بالميم أوله نسبة الى مصر وهو من جعله بالواحدة ثقة حافظ تكلم فيه لكن أنى عليه غير واحد روى عنه البخاري وأبو داود (قوله نحوه) تقدم الفرق بين قولهم نحوه وقولهم مثله (قوله رأيت ابن أبي رافع) أي عبد الرحمن قال البخاري في حديثه منا كبير روى له الاربعة وقوله فسألته عن ذلك أي عن سبب ذلك وقوله فقال رأيت عبد الله بن جعفر وهو صحابي كاتبه وهو أول مولود ولد في الاسلام بأرض الحبشة ومات بالمدينة فخرج له السنة وقوله يتختم في يمينه زاد في رواية لابي الشيخ وقبض والخاتم في يمينه (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتختم في يمينه) لم يبين في هذه الأحاديث في أي الاصابع وضعه فيها لكن الذي في الصحيحين تعيين الخنصر فالسنة جعله في الخنصر فقط وحكمته أنه أبعد عن الامتنان فيما يعطاه الانسان باليد وأنه لا يشغل اليد عما تزاوله من الاعمال بخلاف ما لو كان في غير الخنصر أفاده الشيخ ابن جماعة (قوله يحيى بن موسى) وفي نسخة محمد بن موسى وقوله ابن غير بالتصغير وقوله ابراهيم بن الفضل أي ابن سليمان المخزومي لا ابراهيم بن الفضل بن سويد وما نحن فيه شخ مندى روى عنه المصنف وابن ماجه قال ابن معين ضعف لا يثبت حديثه ليس بشئ وقال جعفر متروك وقال أحمد ليس بقوي فقول العصام لم أجدر حجة قصور وقوله ابن عقيل يفتح فكسر (قوله أنه صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه) زاد في رواية ويقول اليمين أحق باليمين من الشمال (قوله أو الخطاب) كشداد وقوله زياد كرجال ثقة حافظ خرج له السنة وقوله عبد الله بن ميمون قال البخاري ذاهب الحديث وقال أبو حاتم متروك وقال أبو زرعة وهما وقال ابن حبان لا يجوز الاحتجاج به خرج له المصنف وقوله

✽ ثنا محمد بن سهل بن عسكر البغدادي وعبد الله بن عبد الرحمن قال حدثنا يحيى بن حسان حدثنا سليمان بن بلال عن شريك بن عبد الله بن أبي غريرة عن عمر بن ابراهيم بن عبد الله بن حنبل عن أبيه عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يلبس خاتمه في يمينه ✽ ثنا محمد بن يحيى حدثنا أحمد بن صالح حدثنا عبد الله بن وهب عن سليمان بن بلال عن شريك بن عبد الله بن أبي غريرة عن محمد بن يحيى حدثنا أحمد بن محمد بن حنبل عن محمد بن هرون عن حماد بن سلمة قال رأيت ابن أبي رافع يتختم في يمينه فسألته عن ذلك فقال رأيت عبد الله بن جعفر يتختم في يمينه وقال عبد الله بن جعفر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتختم في يمينه ✽ ثنا يحيى بن موسى حدثنا عبد الله بن غير حدثنا ابراهيم بن الفضل عن عبد الله بن محمد بن عقيل عن عبد الله بن جعفر أنه صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه ✽ ثنا أبو الخطاب زياد بن يحيى حدثنا عبد الله بن ميمون عن جعفر بن محمد عن أبيه عن جابر بن عبد الله

عن جعفر اى الصادق لقبه لكمال صدقه وورعه وامه أم فروة بنت القاسم بن محمد بن ابي بكر وامها
 أسماء بنت ابي بكر ولذلك كان يقول ولدى الصديق مرتين وقوله أمها أسماء كذا قاله الشراح
 ولعل المراد أنها أمها بواسطة لئلا يلزم على ذلك تزوج الرجل بعمة وهو غير جائز وقال أبو حنيفة
 ما رأيت أفقه منه ووثقه ابن معين لكن قال ابن القطان في نفسى منه شئ وقوله عن أبيه أى
 محمد الباقر لقب بذلك لانه بقر العلم أى شقه وعرف خفيه وجليه ثقة خرج له الجماعة وهو
 ابن على ابن سيدنا الحسين وامه أم عبد الله ابن سيدنا الحسن رضوان الله عليهم أجمعين (قوله
 أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتختم في عيने) أى فى خنصرها كانت تقدم (قوله جرير) كمبر وقوله
 عن الصلت بفتح الصاد المهملة المشددة وسكون اللام وثقه خرج له أبو داود (قوله قال كان ابن
 عباس يتختم في عيने) قال القسطلاني هكذا أورد المصنف الحديث مختصرا وأورده أبو داود من
 هذا الوجه عن محمد بن اسحق قال رأيت على الصلت بن عبد الله خاتما فى خنصره الفنى فسألته
 فقال رأيت ابن عباس يلبس خاتمه هكذا الخ قال شارح وهذه الجملة متقاطعة من بعض النسخ
 (قوله ولا أخاله إلا قال الخ) أى ولا أظنه إلا قال الخ فأخا لم يعنى أظن وهو بكسر الميم
 أفصح من فتحها وإن كان الفتح هو القياس وظاهر السياق أن قائل ذلك هو الصلت (قوله
 عن أيوب بن موسى) قال الأزدي لا يقوم اسناد حديثه قال الذهبي ولا عبرة بقول الأزدي مع
 توثيق أحد ويحجى له خرج له الجماعة (قوله اتخذنا خاتما من فضة) وفي رواية اتخذنا خاتما كله من
 فضة وقوله وجعل فضة مما يلي كفه وفي رواية لمسلم مما يلي باطن كفه وهى تفسير للأولى
 وعرض هذا الحديث بما رواه أبو داود من رواية الصلت بن عبد الله قال رأيت ابن عباس
 يلبس خاتمه هكذا وجعل فضة على ظهرها قال ولا أخا لى ابن عباس الا وقد كان يذكر أن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم كان يلبس خاتمه كذلك وقد يجمع بما قاله الزين العراقي من أنه وقع مرة هكذا
 ومرة هكذا قال ورواية جعله مما يلي كفه أصح فهو الأفضل قال ابن العربي ولا أعلم وجه وجهه
 النووي بأنه أبعد عن الزهو والعجب وبأنه احتفظ للنقش الذى فيه من أن يعا كى أى بنقش مثله
 أو يصيبه مدمة أو عود صلب فيغير نقشه الذى اتخذ لاجله (قوله ونقش فيه محمد رسول الله) أى امر
 بنقشه فهو بالبناء للفاعل لكن على المجاز على حد قولهم بنى الأمير المدينة ثم انه يحتمل أن قوله محمد
 خبر ليلسند المحذوف والتقدير صاحبه محمد فيكون قوله رسول الله صفة لمحمد ويحتمل أن قوله محمد
 رسول الله مبتدأ وخبر وعليه فهل أريد به بعض القرآن فيكون فيه حجة على جواز ذلك خلافا لمن
 كرهه من السلف أو لم يرد به القرآن كل محتمل قاله الزين العراقي (قوله ونهى أن ينقش احد عليه)
 أى مثل نقشه وهو محمد رسول الله كما يدل له رواية البخارى عن انس اتخذ رسول الله صلى الله عليه
 وسلم خاتما من فضة ونقش فيه محمد رسول الله وقال انى اتخذنا خاتما من ورق ونقش فيه محمد
 رسول الله فلا ينقش احد على نقشه والحكمة فى النهى عن ذلك انه لو نقش غيره مثله لادى الى
 اللباس والفساد وما روى من أن معاذ انقش خاتمه محمد رسول الله وافر المصطفى فهو غير ثابت
 وبغرض ثبوته فهو قبيل النهى ويظهر كما قاله ابن جاعة والزين العراقي انه النهى خاص بحياته
 صلى الله عليه وسلم اتخذنا من العسل (قوله وهو الذى سقط من معيقب فى بئر اريس) وقيل
 سقط من عثمان ويحتمل أنه طلبه عن معيقب ليختم به شيئا واستتر فى يده وهو من شكر فى شئ يعيب

أن النبي صلى الله عليه وسلم
 كان يتختم في عيने
 محمد بن جبريل ارى حدثنا
 جرير عن محمد بن اسحق عن
 الصلت بن عبد الله قال كان
 ابن عباس يتختم في عيने ولا
 أخاله إلا قال كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يتختم في
 عيने
 حدثنا سفيان عن أيوب بن
 موسى عن نافع عن ابن عمر
 أن النبي صلى الله عليه وسلم
 اتخذنا خاتما من فضة وجعل
 فضة مما يلي كفه ونقش فيه
 محمد رسول الله ونهى أن
 ينقش احد عليه وهو الذى
 سقط من معيقب فى بئر
 اريس
 حدثنا قتيبة بن
 سعيد
 حدثنا حاتم بن
 اسمعيل عن جعفر بن محمد

به ثم دفعه في تفكره الى معيقب فاشتغل بأخذه فسقط فانسب سقوطه لكل منهما ومعيقب
بضم الميم وفتح العين الملهمة وسكون التنينة في آخره باموحد تصغير معقاب كفضال
أسلم قديما وشهد بدراو هاجر الى الحبشة وكان يلي خاتم المصطفى صلى الله عليه وسلم وكان به
علة من جذام وكان بأنس طرف من رص قال بعض الحفاظ ولا يعرف في الصحابة من أصيب
بذلك غيرها (قوله عن أبيه) أي محمد الباقر وهو لم ير سيدنا الحسن أصلا فهذا الاثر مرسل
بالنسبة الى سيدنا الحسن وأما بالنسبة لسيدنا الحسين فيمكن كونه رآه في يساره فانه كان له
يوم الطف أربع سنين فلا يكون الاثر مرسل بالنسبة اليه ويحتمل أنه سمع من أبيه زين العابدين أنه
رآه كذلك فيكون مرسل بالنسبة اليهما (قوله قال كان الحسن والحسين الخ) قال الزين العراقي
لم يذكر المؤلف في التخت في اليسار الا هذا الاثر من غير زيادة وقد جاء في بعض طرق رفع ذلك اليه
صلى الله عليه وسلم مع زيادة أبي بكر وعمر وعلي رواه ابو الشيخ في الاخلاق واليه في الادب ولفظه
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر وعلي والحسن والحسين يتختمون في اليسار
وقصد المصنف بسباق هذا الاثر في هذا الباب مع كونه ضد الترجمة التقييمية على انه لا يخفى به وان
صحت روايته لان تلك أكثر وأشهر نعم كان ينبغي تأخير الاثر عن باقي أماديت الباب اذ لا يحسن
الفصل به بينها (قوله محمد بن عيسى وهو ابن الطباع) أي الذي يطبع الخواتيم وينقشها كان
حافظا كثيرا فقها قال ابوداود كان يحفظ نحو ما من أربعين ألف حديث وقال أبو حاتم ثقة مأمون
مارأينا أحفظ للابواب منه روى له السنة (قوله عباد بن العوام) بالتشديد وفيه ما وثقه أبو حاتم
وقال أحمد حديثه عن ابن أبي عروبة مضطرب روى له السنة وقوله عن سعيد بن أبي عروبة
مكتوبة كان امام زمانه له مؤلفات لكنه تغير آخر او اخلط وكان قد رآه في السنة (قوله انه صلى
الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه) وجد بعد هذا في بعض النسخ ما نصه قال أبو عيسى وهذا حديث
غريب لا يرويه من حديث سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه
وسلم نحو هذا الا من هذا الوجه وروى بعض أصحاب قتادة عن أنس بن مالك عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه يتختم في يساره أيضا وهو حديث لا يصح أيضا اهـ ولم يشرح عليه أحد من
الشراح (قوله المحاربي) بضم أوله نسبة لبني محارب قبيلة خرج له ابوداود والنسائي وقوله
عبد العزيز بن أبي حازم ياله ملة والراي لم يكن بالمدينة بعد مالك أفقه منه وقال ابن معين ثقة لكن
قال أحمد لم يكن يعرف بطلب الحديث ويقال ان كتب سليمان بن بلال وقعت له ولم يسمعها خراج له
الجماعة (قوله قال اتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتما من ذهب فكان يلبسه في يمينه) أي
قبل تحريم الذهب على الرجال ومناسبه للترجمة انه يتختم به في يمينه وهذا الخاتم هو الذي كان
فيه حبشيا كما تقدم في بعض عبارات وقوله فاتخذ الناس خواتيم من ذهب أي تبعاه صلى
الله عليه وسلم والخواتيم جمع خاتم واليه في الاشباع (قوله فطر حه وقال لا البسه ابدا) أي
لم أرأى من زهوهم بالبه وصادف ذلك نزول الوحي بخبر به وفي الخبر الصحيح انه قال وقد
أخذ ذهبا وحريرا هذا حرام على ذكور أمتي حل لأنهم وبالجمل فصرم التخت بالذهب جمع
عليه الاتن في حق الرجال كما قاله النووي الاما حكي عن ابن حزم أنه أباحه والاما حكي عن
بعضهم أنهم كروه لآحرام قال وهذا باطلان وقاله ما مجموع بالا حديث التي ذكرها مسلم مع

عن أبيه قال كان الحسن
والحسين يتختمان في
يسارهما حدثنا عبد الله
ابن عبد الرحمن أنبا محمد
ابن عيسى وهو ابن الطباع
حدثنا عباد بن العوام عن
سعيد بن أبي عروبة عن
قتادة عن أنس بن مالك أنه
صلى الله عليه وسلم كان
يتختم في يمينه حدثنا
ابن عبيد المحاربي حدثنا
عبد العزيز بن أبي حازم عن
موسى بن عبيد عن نافع عن
ابن عمر قال اتخذ رسول الله
صلى الله عليه وسلم خاتما من
ذهب فكان يلبسه في يمينه
فاتخذ الناس خواتيم من
ذهب فطر حه وقال لا البسه
أبدا فطر حه الناس خواتيمهم

اجماع من قبله على تحريمه وقوله فطرح الناس خواتمهم أي تبعاله صلى الله عليه وسلم قال ابن دقيق العيد ويتناول النهي جميع الاحوال فلا يجوز لبس خاتمه لمن فاجاه الحرب اذ لا تعلق له بالحرب بخلاف الحرز

باب ما جاء في صفة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان الاحاديث الواردة في صفة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم ووجه مناسبة هذا الباب لما قبله أنه ذكر فيما تقدم أنه اتخذ الخاتم ليعتم به الى الملوكة ليدعوهم الى الاسلام فتاسب أن يذكر بعده آفة القتال اشارة الى أنه لما امتنعوا قاتلهم وبدأ من آل الحرب بالسيف لانه أنفعها وأيسرها والمراد بصفة السيف حالته التي كان عليها وقد كان له صلى الله عليه وسلم سيوف متعددة فقد كان له سيف يقال له المأثور وهو أول سيف ملكه عن أبيه وله سيف يقال له القضيب بالقاف والضاد وله سيف يقال له القلعي يضم القاف وفتحها ويقع اللام ثم عين مهملة نسبة الى قلع بضمين موضع بالبادية وله سيف يدعى بنار يفتح الباء وتشديد التاء وسيف يدعى الحنف يفتح الحاء المهملة وسكون التاء ثم فاء وسيف يدعى المحزم بكسر الميم وسكون الحاء المحممة وفتح الذا الهمزة أيضا وسيف يدعى الرسوب وسيف يقال له الصمصامة وسيف يقال له اللجيف وسيف يقال له ذوالفقار يفتح الفاء وكسرها كايته ابن القيم سمي بذلك لانه كان فيه فقرات أي حفر صغار وذكر وافي مجزاه أنه صلى الله عليه وسلم دفع لعكاشة جزل حطب حين أنكر سيفه يوم بدر وقال اضرب به فساد في يده سيفا صارما طويلا أبيض شديد المن فقاتل به ثم لم يزل عنده يشهده المشاهد راي ان استشهد ودفع صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن جحش يوم احدى قد ذهب سيفه عسب نخل فرجع في يده سيفا وفي الباب أربعة احاديث (قوله كان) وفي نسخة كانت وهي ظاهرة والتذكير في النسخة الاولى مع أن قبعة السيف مؤنثة لاكتسابها التذكير من المضاف اليه وقوله قبعة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من قصة المراد بالسيف هنا ذوالفقار وكان لا يكاد يفارقه ودخل به مكة يوم الفتح والقبعة كالطبيعة ما على طرف مقبض السيف يعتمد الكف عليها الثلاث لرق واقصر في هذا الخبر على القبعة وفي رواية ابن سعد عن عامر قال اخرج اليأسا على بن الحسين سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا قبعة من فضة وحلقته من فضة وعن جعفر بن محمد عن أبيه كان نعل سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم أي اسفله وحلقته وقبعة من فضة (قوله عن سعيد بن أبي الحسن البصري) هو اخو الحسن البصري كان ثقة نرج له الجماعة والحديث مرسل لانه من أوساط التابعين لكن يشهده الحديث المتقدم (قوله كانت قبعة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة) يؤخذ من هذا الحديث وما قبله حل تحلية آفة الحرب بفضة للرجال لا بذهب وأما النساء فتحرم عليهن بكل من الذهب والفضة والصلية بذلك من خصائصنا في الصحيح عن أبي أمامة لقد فتح الله التتوح على قوم ما كانت حلية سيوفهم الذهب ولا الفضة انما كانت حلية سيوفهم شر كانتهم جلد البعير الرطب ثم تشد على غمد السيف رطبة فاذا ايسست لم يوترقها الحديد الا على جهده (قوله أبو جعفر محمد بن صدران) كغفران مجلات ونون صدوق ثقة وقوله طالب بن جحير يضم الحاء المهملة وفتح الجيم بعدها ياء ساكنة وفي آخره اخرج له البخاري في الادب ارتضاه المصنف وضعفه القطان وقوله

(باب ما جاء في صفة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم)
حدثنا محمد بن بشار حدثنا وهب بن جرير حدثنا أبي عن قتادة عن أنس قال كان قبعة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة
حدثنا محمد بن بشار حدثنا معاذ بن هشام حدثنا أبي عن قتادة عن سعيد بن أبي الحسن البصري قال كانت قبعة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة
حدثنا أبو جعفر محمد بن صدران البصري حدثنا طالب بن جحير عن هود وهو ابن عبد الله بن سعيد

عن هود بن الثنوين وهو مقبول خرج له البخاري في الادب وقوله وهو ابن عبد الله بن سعيد هكذا وقع في بعض النسخ وقال القسطلاني وصوابه سعد بن بيار كما وقع في بعض النسخ الاخر هكذا نقله المحققون من علماء أسماء الرجال (قوله عن جده) أي لأمته كما في بعض النسخ وهو صاهي واسمه مزينة مكرمة على ما اختاره الجزري في تصحيح المصايح وهو المشهور عند الجمهور أو مزينة ككريمة على ما نقله العسقلاني عن التقريب (قوله وعلى سيفه ذهب وفضة) أي محلي به السكك هذا الحديث ضعيف كما قاله القطان بل منكر فلا تقوم به الحجة على حل الصلابة بالذهب وبفرض صحته يجعل على أن الذهب كان غويها لا يحصل منه شيء بالعرض على النار ولا تحرم استدامته حيثئذ عند الشافعية ولا يقدح فيه كون أصل الثوب حراما مطلقا لا احتمال كونه صلى الله عليه وسلم صار إليه السيف وهو غموة ولم يفعل الثوب ولا أمر به (قوله قال طالب فسألته عن الفضة) أي قال طالب المذكور في السند فسألته هودا عن محل الفضة من السيف وانظر لم اقتصر على السؤال عن الفضة ولم يسأل عن الذهب وقوله فقال كانت قبعة السيف فضة ومثلها حلقته ونعله كما تقدم (قوله محمد بن شعاع) بضم الشين وقيل بتثنيها وقوله البغدادى احتزبه عن محمد بن شعاع المدائني وهو ضعيف ولهم محمد بن شعاع البغدادى القاضي البلخي وهو متر ولزمى بالبدعة وما نحن فيه ذكره ابن حبان في الثقات خرج له النسائي وقوله أبو عبيدة الحداد به ملائ كشداد ثقة تكلم فيه الأزدي بلا حجة خرج له البخاري وأبو داود والنسائي والمصنف وقوله عن عثمان بن سعد قال في الكاشف ابنه غير واحد خرج له أبو داود (قوله قال صنعت سيفي) وفي بعض النسخ صنعت سيفي أي أمرت بأن يصنع على النسخة الأولى أو بأن يصاغ على النسخة الثانية وهما متقاربان وقوله على سيف سمرة بن جندب أي على شكل سيفه وكيفيته وقوله وزعم سمرة أي قال لأن الزعم قديما يعني القول المحقق كما تقدم وقوله أنه صنع سيفه بالبناء للفاعل فيكون سيفه منصوبا على أنه مفعول به أو بالبناء للمفعول فيكون سيفه مرفوعا على أنه نائب الفاعل وفي بعض النسخ صنع سيفه بالبناء للمفعول فيكون سيفه مرفوعا على أنه نائب الفاعل وقوله على سيف رسول الله أي على شكله وصفته (قوله وكان حنفيا) أي وكان سيفه حنفيا نسبة لبني حنيفة وهم قبيلة مسييلة لأنهم معروفون بحسن صنعة السيوف فيحتمل أن صانعه كان منهم ويحتمل أنه أتى به من عندهم وهذه الجملة من كلام سمرة فيما يظهر ويحتمل أنها من كلام ابن سيرين على الإرسال (قوله عقبه بن مكرم) بصيغة اسم المفعول وهم من جعله بصيغة اسم الفاعل وهو حافظ قال أبو داود وهو فوق بندار عندي وقوله البصري أي لا الكوفي فإنه أقدم منه بعشرين سنة وقوله محمد بن بكر بصرى ثقة صاحب حديث خرج له الجماعة (قوله نحوه) تنبيه للفرق المتقدم

عن جده قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة يوم الفتح وعلى سيفه ذهب وفضة قال طالب فسألته عن الفضة فقال كانت قبعة السيف فضة حدثنا محمد بن شعاع البغدادى حدثنا أبو عبيدة الحداد عن عثمان بن سعد عن ابن سيرين قال صنعت سيفي على سيف سمرة بن جندب وزعم سمرة أنه صنع سيفه على سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان حنفيا حدثنا عقبه بن مكرم البصري حدثنا محمد بن بكر عن عثمان بن سعد بهذا الإسناد نحوه

باب ما جاء في صفة درع رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في صفة درع رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان الاخبار الواردة في صفة درع رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا بد من تقدير مضاف أي في صفة لبس درعه ليوافق حديثي الباب فان فيه ما يبان صفة لبس الدرع لا بيان صفة الدرع نفسه والدرع بكسر الدال المهملة وسكون الراء وفي آخره عين مهملة جسة من حديد تصنع حلقا حلقا وتلبس للحرب وهي كما قال ابن الأثير الزردية وكان له عليه الصلاة والسلام سبعة

أدرع فقد كان له درع تسمى ذات الفضول سميت بذلك لطولها وهي التي رهنها عند أبي النعمان
 اليهودي ودرع تسمى ذات الوشاح ودرع تسمى ذات الحواشي ودرع تسمى فضة ودرع تسمى
 السفذية بضم السين المهملة وسكون الفين المعجمة وتقال بالعين المهملة أيضا وبالصاد بدل
 السين قبل هي درع سيدنا داود التي لبسها القتال جالوت ودرع تسمى البترا ودرع تسمى الخرنق
 (قوله أبو سعيد عبد الله بن سعيد الأشج) بفصحين وتشديد المعجمة حافظ ثقة أمام أهل زمانه قال
 بعضهم ما رأيت أحفظ منه خرج له الستة (قوله بونس بن بكير) بالنصغير قال ابن معين صدوق
 وقال أبو داود ليس بحجة بوصل كلام ابن إسحاق بالأحاديث خرج له البخاري في التعليل ومسلم
 وأبو داود (قوله عن يحيى بن عباد) كشة آدم في ثفة خرج له الأربعة وقوله عن أبيه أي عباد
 (قوله عن الزبير) الصواب أثبات الزبير في الأسناد وفي بعض النسخ الاقتصار على عبد الله
 ابن الزبير وهو خطأ لأن ابن الزبير لم يحضر وقعة أحد فيكون قوله في الحديث قال سمعت النبي
 يقول أوجب طلحة كذابا محضاً لأن مولد ابن الزبير في السنة الثانية من الهجرة وأحد في الثالثة
 (قوله قال كان على النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد درعان) زائدة رواية درعه ذات الفضول
 ودرعه فضة وقوله فتمض إلى العصرة فلم يستطع أي فأسرع إلى العصرة ليراه المسلمون فيعلمون
 حياته فيجتمعون عليه فلم يقدر على الارتفاع على العصرة قبل ما حصل من شجر رأسه وجبينه
 الشريفين واستفراغ الدم الكثير منه ما وقبل لثقل درعه وقبل لملوها والفضل للثقل (قوله
 فأقعد طلحة تحته) أي اجلسه فصار طلحة كالسلم وقوله وصعد النبي صلى الله عليه وسلم أي
 فوضع رجله فوقه وارتفع وقوله حتى استوى على العصرة أي حتى استقر عليها (قوله قال سمعت)
 في نسخة فسمعت وقوله أوجب طلحة أي فعل فعلاً أوجب نفسه بسببه الجنة وهو أمانته صلى الله
 عليه وسلم على الارتفاع على العصرة الذي ترتب عليه جمع شمل المسلمين وإدخال السرور على كل خزين
 وتحمل أن ذلك الفعل هو جعله نفسه فداء له صلى الله عليه وسلم ذلك اليوم حتى أصيب ببضع
 وعشرين طعنة وثلث يده في دفع الأعداء عنه (قوله عن يزيد بن خصيفة) بحجة فوقية ومهملة
 مصغرة وهونقة ناسك وقال أحمد منكر الحديث خرج له الجماعة (قوله كان عليه يوم أحد
 درعان) أي اهتماماً بالحرب وإشارة إلى أنه ينبغي أن يكون التوكل مقروناً بالتحصن لا بمجرد
 عنه فلهذا لم يبرز للقتال منكشفاً متوكلاً ولذلك قال أعلقها أو توكل وقوله قد ظاهر بينهما أي
 جعل أحدهما كالظاهرة للآخرى بأن لبس أحدهما فوق الأخرى وأقرب ذلك احترازهما
 فديتوهم من أن واحدة من أسفل والأخرى من أعلاه وهذا الحديث من مراسل الصحابة
 لأن السائب لم يشهد أحد أوفى أبي داود عن السائب عن رجل قد سمع أن رسول الله ظاهر
 يوم أحد بين درعين

باب ما جاء في صفة مغفر رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان الأخبار الواردة في صفة مغفر رسول الله صلى الله عليه وسلم والمغفر كمنبر من الغفر
 وهو الستة والمراد به هنا زرد من حديد ينسج بقصد والأس يلبس تحت القنصوة وهو من جلبة
 السلاح لأن السلاح يطلق على ما يقتل به وعلى ما يدفع به وهو ما يدفع به وفي الباب حديثان

حدثنا أبو سعيد عبد الله
 ابن سعيد الأشج حدثنا بونس
 ابن بكير عن محمد بن إسحاق
 عن يحيى بن عباد بن عبد
 الله بن الزبير عن أبيه عن جده
 عبد الله بن الزبير عن الزبير
 ابن العوام قال كان على النبي
 صلى الله عليه وسلم يوم أحد
 درعان فتمض إلى العصرة
 فلم يستطع فأقعد طلحة تحته
 وصعد النبي صلى الله عليه
 وسلم حتى استوى على العصرة
 قال سمعت النبي صلى الله
 عليه وسلم يقول أوجب طلحة
 حدثنا أحمد بن أبي عمر
 حدثنا سفيان بن عيينة عن
 يزيد بن خصيفة عن السائب
 ابن يزيد أن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم كان عليه يوم
 أحد درعان قد ظاهر بينهما
 باب ما جاء في صفة مغفر
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حدثنا قتيبة بن سعيد
 حدثنا مالك بن أنس عن
 ابن شهاب عن أنس بن مالك
 أن النبي صلى الله عليه وسلم

(قوله دخل مكة وعليه مغفر) لا يعارضه ما سياتي من أنه دخل مكة وعليه عمامة سوداء لانه لا مانع من انه لبس العمامة السوداء فوق المغفر ونحوه وقاية لرأسه من صد الحديد في رواية المغفر الاشارة الى كونه متأهبا للقتال وفي رواية العمامة الاشارة الى كونه دخل غير محرم كما صرح به القسطلاني فان قلت دخوله مكة وعليه المغفر بشكل عليه خبر لا يحمل لاحدكم ان يحمل عكة السلاح قلت لا اشكال لانه محمول على جملة في قتال لغير ضرورة وهذا كان لضرورة على ان مكة احلت له ساعة من نهار ولم تحمل لاحد قبله ولا بعده أما حمله فيها في غير قتال فهو مكروه (قوله فقبل له) أي قال له سعد بن حريث وقوله هذا ابن خطل كجمل وكان قد أسلم ثم ارتد وقتل مسلما كان يتخذه وكان هاجبا لرسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمين واتخذ جاريين تغنيان بهجه رسول الله صلى الله عليه وسلم فلهم الأهدر دمه وقوله متعلق باستار الكعبة أي متمسك باستارها لان عادة الجاهلية انهم يحبرون كل من تعلق باستارها من كل جرعة وقوله فقال اقتلوه واستبق الى قتلته عمار بن ياسر وسعيد بن حريث فسبق سعيد وقته وقيل قتله أبو رزة ويجمع بان الذي بشر قتلته أولا أبو رزة وشاركه سعيد وقتلوه بين رزمهم والمقام لكن استشكل ذلك بقوله صلى الله عليه وسلم من دخل المسجد فهو آمن ومن دخل دار أبي سفيان فهو آمن ومن أغلق عليه بابه فهو آمن وأجيب بأنه من المستثنى لما ورد انه صلى الله عليه وسلم أهدر في ذلك اليوم أربعه وقال لا آمنهم في حل ولا في حرم منهم ابن خطل بل قال في حقهم اقتلوه وان وجدتموهم متعلقين باستار الكعبة ونسك المالكية بهذا الخبر في تختم قتل صاب النبي صلى الله عليه وسلم واغايته من هذا التمسك لولفظ بالاسلام ثم قتل ولم يثبت على أن قتله كان قصاصا بالمسلم الذي قتله ويؤخذ من الحديث حمل إقامة الحد وبالمسجد حيث لا ينجس ومنه الحنفية (قوله عيسى بن أحمد) وثقة النسائي (قوله وعلى رأسه المغفر) أي فوق العمامة أو تحتها كما تقدم وقوله قال أي أنس واغايته يقال لطول كلامه اولانه سمعه منه في وقت آخر وقوله فلما نزع اى نزع المغفر عن رأسه وقوله جاء رجل قيل هو أبو رزة لكن تقدم أن القائل هذا ابن خطل الخ هو سعيد بن حريث وقوله ابن خطل متعلق باستار الكعبة مبتدأ وخبر وقوله فقال اقتلوه أمر لهم بقتله على سبيل الكفاية فكل من قتله منهم حصل به المقصود (قوله قال ابن شهاب) أي بالاسناد السابق فليس معلقا لما في الموطأ من رواية أبي مصعب وغيره قال مالك عن ابن شهاب ولم يكن رسول الله محرمًا اه ويدل ذلك على أنه لا يلزم الاحرام في دخول مكة اذ لم يرد نسكا وبه أخذ الشافعي رضي الله عنه

دخل مكة وعليه مغفر فقبل له هذا ابن خطل متعلق باستار الكعبة فقال اقتلوه
حدثنا عيسى بن أحمد حدثنا عبد الله بن وهب حدثنا مالك بن أنس عن ابن شهاب عن أنس بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل مكة عام الفتح وعلى رأسه المغفر قال فلما نزعناه رجل فقال له ابن خطل متعلق باستار الكعبة فقال اقتلوه قال ابن شهاب وبلغني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يومئذ محرمًا
باب ما جاء في عمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في عمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان الاخبار الواردة في صفة عمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم والعمامة كل ما يلبس على الرأس لكن المراد منها ما عدا المغفر بقرينة تقدم ذكره والعمامة سنة لاسيما للصلاة وبقصد التجميل لاخبار كثيرة فيها وتحصل السنة بكونها على الرأس أو على قلنسوة تحتها في الخبر فرق ما بيننا وبين المشركين العمامة على القلائس وأمالس القلنسوة وحدها فهو زي المشركين وفي حديث ما يدل على أفضلية كبرها لكنه شديد الضعف وهو بغيره لا يعمل به ولا في فضائل الاعمال قال ابن القيم لم تكن عمامته صلى الله عليه وسلم كبيرة يؤذي الرأس جلها ولا صغيرة

تقصير عن وقاية الرأس من نخور أو برد بل كانت وسطا بين ذلك وخير الأمور الوسط وقال شهاب
 الدين بن حجر الهيتمي وأعلم أنه لم يضر تركه في بعض الحفاظ في طول عامته صلى الله عليه وسلم
 وعرضه شئ وما وقع للطيراني من أن طولها نحو سبعة أذرع وغيره أن طولها سبعة أذرع في
 عرض ذراع لا أصل له اهـ لكن نقل عن النووي أنه كان له صلى الله عليه وسلم عمامة قصيرة
 وكانت ستة أذرع وعمامة طويلة وكانت اثني عشر ذراعا اهـ ولا يسن تخنيك العمامة عند
 الشافعية وهو متدين الرقة وما تحت الحنك واللحية ببعض العمامة واختار بعض الحفاظ
 ما عليه كثيرون أنه يسن وأطالوا في الاستدلال له بما رده عليهم وفي الباب خمسة أحاديث **(قوله)**
(ح) التحويل كما تقدم **(قوله)** وعليه عمامة سوداء قال شارح لم يكن سوادها أصليا بل لحكايتها
 ما تحتها من المغفر وهو أسود أو كانت متسخة متلوثة وأيده بعضهم بما سجي من قوله وعليه عمامة
 دسما اهـ وأنت خير بيان هذا خلاف الظاهر مع أنهم قد بينوا حكا في إثباته الأسود في ذلك
 اليوم حيث قالوا وحكمة إيثارة السواد على البياض المدحوش الإشارة إلى ما مضى الله ذلك
 اليوم من السواد الذي لم يتبق لاحد من الأنبياء قبله وإلى سودد الإسلام وأهله وإلى أن الذين
 الحمدي لا يتبدل لأن السواد أبعد تبدلا من غيره وهذا من كفى رد ما زعمه هذا الشارح وزعم
 بعض بني المعتصم أن تلك العمامة التي دخل صلى الله عليه وسلم بها مكة وهبها لعمه العباس
 وبقيت بين الخلفاء يتداولونها ويجمعونها على رأس من تقرر للخلافة وصحة لبس المصطفى للسواد
 وزول الملائكة يوم بدر بعمائم صفراء يعارض عموم الخبر الصحيح الأمر بالبياض لأنه لمقاصد
 اقتضاها خصوص المقام كما بينه بعض الإعلام **(قوله)** عن سفیان) أي ابن عيينة وقوله عن مساور
 بالسین المهملة والواو بصيغة اسم الفاعل وصحته من قال مبادر بالبه الموحدة والذال وقوله
 الوراق أي الذي يبيع الورق أو يعمل به وهو صدوق عابد لكن ربما وهم خرج له مسلم والأربعة
 وقوله ابن حريث بالتصغير **(قوله)** عمامة سوداء زاد في بعض الروايات حرقانة قد أرخت طرفيها بين
 كتفيه والحرقانة هي التي على لون ما حرقته النار منسوبة إلى الحرق بزيادة الألف والنون
(قوله) خطب الناس) أي وعظهم عند باب الكعبة كما ذكره الحفاظ ابن حجر والمراد بالمنبر في بعض
 الروايات عتبة الكعبة لأنها منبر بالمعنى اللغوي وهو كل من رفعا ثم منبر بالهيئة المعروفة
 الآن وقوله وعليه عمامة سوداء في بعض النسخ عصابة بدل عمامة وهي عصابة يؤخذ منه كما قال
 جمع جواز لبس الأسود في الخطبة وإن كان الأبيض أفضل كما مر **(قوله)** هرون بن اسحق الهمداني
 بسكون الميم وهو حافظ ثقة متبع خرج له التستاق وابن ماجه والمصنف وقوله يحيى بن محمد المديني
 نسبة لمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم على الأصح واحترزه عن يحيى بن محمد المديني وهما اثنان
 آخران وما نحن فيه صدوق لكن يخطئ خرج له أبو داود والمصنف وابن ماجه وقوله عن عبد العزيز
 ابن محمد حدث من كتب غيره فاخطأ خرج له الجماعة وقوله عن عبيد الله بن عمر أي واسطة أذهو
 عبيد الله بن عبد الله بن عمر فهو منسوب إلى حده **(قوله)** إذا اعتم سدل عمامته بين كتفيه) أي إذا
 لف عمامته على رأسه أرخت طرفيها بين كتفيه وفي بعض طرق الحديث أن الذي كان يرسله بين
 كتفيه هو الطرف الأعلى وهو يسمى عذبة لغة ويحتمل أنه الطرف الأسفل حتى يكون عذبة
 في الاصطلاح العرفي الآن ويحتمل أن المراد الطرفان معاً لأنه ورد أنه قد أرخت طرفيها بين كتفيه

حدثنا محمد بن بشار حدثنا
 عبد الرحمن بن مهدي عن
 جاد بن سلمة (ح) وحدثنا
 محمد بن غيلان حدثنا وكيع
 عن جاد بن سلمة عن أبي
 الزبير عن جابر قال دخل النبي
 صلى الله عليه وسلم مكة يوم
 الفتح وعليه عمامة سوداء
 حدثنا ابن أبي عمير عن
 سفیان عن مساور الوراق
 عن جعفر بن عمرو بن حريث
 عن أبيه قال رأيت على رأس
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم عمامة سوداء حدثنا
 محمد بن غيلان وبوشاف
 ابن عيسى قال حدثنا وكيع
 عن مساور الوراق عن
 جعفر بن عمرو بن حريث عن
 أبيه أن النبي صلى الله عليه
 وسلم خطب الناس وعليه
 عمامة سوداء حدثنا هرون
 ابن اسحق الهمداني حدثنا
 يحيى بن محمد المديني عن
 عبد العزيز بن محمد عن عبيد
 الله بن عمر عن نافع عن ابن
 عمر قال كان النبي صلى الله
 عليه وسلم إذا اعتم سدل
 عمامته بين كتفيه

بلفظ التثنية وفي بعض الروايات طرفها بلفظ الافراد ولم يكن صلى الله عليه وسلم يسدل عمامته
 ذاتها بليل روايته مسلم انه صلى الله عليه وسلم دخل مكة بعمامة سوداء من غير ذكر السدل وصرح
 ابن القيم بنفيه قال لانه صلى الله عليه وسلم كان على أهبة من القتال والمفر على رأسه فليس في كل
 موطن ما يناسبه كذا في الهدى النبوي وبه عرف ما في قول صاحب القاسم من لم يفرقها قط وقد
 استغنى عن الحديث ان العذبة سنة وكان حكمة تساهلها من تحسين الهيئة وارسالها بين
 الكفتين أفضل واذا وقع ارسالها بين اليدين كما يفعله الصوفية وبعض أهل العلم فهل الأفضل
 ارسالها من الجانب الايمن لشرفه أو من الجانب الايسر كما هو المعتاد وفي حديث أبي أمامة عند
 الطبراني ما يدل على تعيين الايمن لكنه ضعيف واستحسن الصوفية ارسالها من الجانب الايسر
 لكونه جانب القلب فيتذكر تفرغه عما سوى ربه قال بعض الشافعية ولو خاف من ارسالها نحو
 خيلاء لم يؤمر بتركها بل يفعلها ويحياها بنفسه وأقل ما ورد في طولها أربع أصابع وأكثر ما ورد
 فيه ذراع وبينهما شبر ويحرم الخاشع بقصد الخيلاء (قوله قال نافع وكان ابن عمر يفعل ذلك)
 أي سدل العمامة بين الكفتين وقوله قال عبيد الله ورأيت القاسم بن محمد وسالما يفعلان ذلك
 أي سدل العمامة بين الكفتين وأشار بذلك الى انه سنة مؤكدة محفوفة لم يتركها الصالحاء وبالجملة
 فقد جاء في العذبة أحاديث كثيرة ما بين صحيح وحسن (قوله أبو سليمان) صدوق لين الحديث
 خرج له الجماعة الا النسائي وقوله ابن الغسيل أي بواسطة ابن عبد الرحمن المذكور ابن سليمان
 ابن عبد الله بن حنظلة الغسيل فهو لقب لحنظلة وانما لقب بذلك لانه استشهد يوم أحد جنباً لكونه
 لما سمع التغير لم يصبر للغسل فرأى المصطفى صلى الله عليه وسلم الملائكة تغسله من الجنابة (قوله
 خطب الناس) أي في مرض موته وأوصاهم بشأن الانصار كافي البخاري ولم يصعد المنبر بعد
 ذلك وقوله وعليه عمامة دسما وفي رواية عصاية بدل عمامة والعصاية هي العمامة والدسما
 يفتح الدال المهملة وسكون السين المهملة أيضا هي السوداء كافي نسخة وقبل معنى الدسما
 الملتحمة بالدسم لانه صلى الله عليه وسلم كان يكره من شعره فاصابها الدسومة من الشعر

قال نافع وكان ابن عمر يفعل
 ذلك قال عبيد الله ورأيت
 القاسم بن محمد وسالما
 يفعلان ذلك حديثنا
 يوسف بن عيسى حديثنا
 وكيع حديثنا أبو سليمان وهو
 عبد الرحمن بن الغسيل عن
 عكرمة عن ابن عباس ان
 النبي صلى الله عليه وسلم
 خطب الناس وعليه عمامة
 دسما

باب ما جاء في صفة ازار
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حديثنا أحمد بن منيع
 حديثنا اسمعيل بن ابراهيم
 حديثنا أنس بن حبيب بن
 هلال عن أبي بردة عن أبيه
 قال أخرجت البنا عائشة رضي

باب ما جاء في صفة ازار رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي وردائه في الترجمة اكتفاء على حد قوله تعالى سراويل تقيكم الحرأى والبرد والازار ما يستر
 أسفل البدن والرداء ما يستر أعلاه وذكر ابن الجوزي في الوفاء باسناده عن عروة بن الزبير قال طول
 رداء رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة أذرع وعرضه ذراعان ونصف ونقل ابن القيم عن الواقدي
 أن طوله ستة أذرع في ثلاثة أذرع وشبر واما ازاره فطوله أربعة أذرع وشبر في ذراعين (قوله أيوب)
 أي الصحباني وقوله عن حبيب بن هلال ثقة وقال ابن قتادة ما كانوا يفضلون أحد اعليه في العلم روى
 له الجماعة لكن توقف فيه ابن المنير لدخوله في عمل السلطان وقوله عن أبي بردة بضم فسكون الفقيه
 كان من نبلاء العلماء وهو جد أبي الحسن الأشعري وقوله عن أبيه أي أي موسى الأشعري الصحابي
 المشهور واسمه عبد الله بن قيس وفي أكثر النسخ اسقاط عن أبيه ومع ذلك فالحديث غير مرسل لأن
 أبي بردة يروي عن عائشة (قوله أخرجت البنا عائشة الخ) كانت رضي الله عنها حنظلة هذا الكساة
 والازار الذين قبض فيه ما رسول الله صلى الله عليه وسلم لاجل التبرك بها وقد كان عندها أيضا

جبة طلبة السيرة كان صلى الله عليه وسلم يلبسها فلما ماتت عائشة أخذتها أسماء فكانت عندها تستنشق
 بها المرضى كما أخبرت بذلك أسماء في حديثها في مسلم (قوله كساء ملبدا) بصيغة اسم المفعول
 والكساء ما يسترا على البدن ضد الأزار والملبد المرقع كقوله النووي في شرح مسلم قال ثعلب يقال
 للمرقعة التي يرفع بها القميص لبدة وقيل هو الذي شخ وسطه حتى صار كاللبد وقوله وأزار اغلبطا
 أي خشنا وقوله فقالت قبض روح رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذين أراد أنهما كانا الباء
 وقت مفارقتها الدنيا صلى الله عليه وسلم مع ما فيها من الرثاء والخشونة فلم يكثر على الله عليه وسلم
 بزخرفة الدنيا ولا بتعاطيها الفاني مع أن ذلك كان بعد فتح الفتوح وفي قوة الإسلام وكالسلطان
 ويؤخذ من ذلك أنه ينبغي للإنسان أن يعمل آخر عمره محللا لترك الزينة وقد عدا الصوفية إلى لزوم
 لباس الصوف وتناخيه بعضهم فخرجوا عن الطريق التي هم يسبيلها كما قاله ابن العربي (قوله
 عن الأشعث بن سليم) بالتصغير وقوله عني اسمها هم يضم الراء وسكون الهاء وقوله عن عها اسمه
 عبيد بن خالد (قوله بينا أنا أمشي بالمدينة إذا الإنسان خلق) أي فاجأني كونه إنسان خلقي بين أزمنة
 كوني أمشي في المدينة فبين طرف الفعل الذي دل عليه إذا التي للمفاجأة وأصلها بين فاشبهت
 فتحتم ما قبلت الألف وقد زاد فيها ما فيقال بينما أو قدم المسند إليه للتخصيص أو للتقوى وعبر
 بصيغة المضارع استحضار الصورة الماضية والباء في قوله بالمدينة بمعنى في كافي بعض النسخ
 وقوله يقول أرفع أزارك أي يقول ذلك الإنسان أرفع أزارك عن الأرض (قوله فانه أنفي) بمثابة
 فوقية أي أقرب إلى التقوى للبعد عن الكبر والخيلاء وفي بعض النسخ أنفي بالنون أي أنظف
 فان الأزار إذا جرد على الأرض ريمتعلق به نجاسة فتلقونه وقوله وأبني بالباء الموحدة أي أكثر
 بقاء ورواها وفيه إرشاد إلى أنه ينبغي للابس الرفق بما يستعمله واعتناؤه بحفظه لان أعماله تضيع
 وأمراف (قوله فاذا هو رسول الله) هكذا في أكثر النسخ وفي بعضها قالت فت فاذا هو رسول الله
 أي فنظرت إلى ورائي فاذا هو أي الإنسان رسول الله وقوله فقلت يا رسول الله اغماهي بردة مله
 بفتح الميم والهاء المهملة وسكون اللام والمراد بها بردة سوداء فيها خطوط بيض يلبسها الأعراب
 ليست من الثياب الفاخرة وكأنه يريد أن هذا ثوب لا اعتبار به ولا يلبسه في المجالس والمحافل
 واما هو ثوب مهنة لا ثوب زينة وقوله قال أمالك في أسوة أي ألبس لك في تشديد بالهاء أسوة
 بضم الهمزة أفصح من كسر هاء أي اقتداء واتباع ومراده صلى الله عليه وسلم طلب الاقتداء به وإن لم
 يكن في تلك البردة خيلاء سد الذريعة (قوله فنظرت فاذا أزاره إلى نصف ساقه) أي فتأملت
 في ملبوسه فاذا أزاره ينتهي إلى نصف ساقه قال النووي القدر المستحب فيما ينزل إليه طرف
 الأزار ونصف الساقين والجائز بلا كراهة ما تحته إلى الكعبين وما نزل عنه ما كان للخيلاء حرم
 والاكره وفي معنى الأزار القميص وكل ملبوس وهذا في حق الرجل أما المرأة فيس لها جرحه على
 الأرض قدر شبر أو أكثر ذراع (قوله عن موسى بن عبيدة) بالتصغير ضعفه وقال أجد لا نحل
 الرواية عنه خرج له ابن ماجه وقوله عن أبياس بكسر أوله ثقفة خرج له السنة وقوله عن أبيه أي سلمة
 كان شجاعا راميا فاضلا شهيد بعة الرضوان وغزاه مع المصطفى سبع غزوات (قوله كان عثمان بن
 عفان يأتز إلى أنصاف) أي كان عثمان بن عفان أمير المؤمنين يلبس أزاره إلى أنصاف
 ساقه والمراد بالجمع ما فوق الواحد بقرينة ما أضيف إليه والساق ما بين الركبة والقدم وقوله وقال

الله عنها كساء ملبدا وأزارا
 غلبطا فقالت قبض روح
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم في هذين حدثنا
 محمود بن غيلان حدثنا أبو
 داود عن شعبة عن الأشعث
 ابن سليم قال سمعت عني تحدث
 عن عها قال بينا أنا أمشي
 بالمدينة إذا الإنسان خلق
 يقول أرفع أزارك فانه أنفي
 وأبني فاذا هو رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقلت
 يا رسول الله اغماهي بردة
 مله قال أمالك في أسوة
 فنظرت فاذا أزاره إلى
 نصف ساقه حدثنا سويد
 ابن نصر حدثنا عبد الله بن
 المبارك عن موسى بن عبيدة
 عن أبياس بن سلمة بن الأكوع
 عن أبيه قال كان عثمان
 ابن عفان يأتز إلى أنصاف
 ساقه وقال هكذا كانت
 أزاره صاحبي يعني النبي

اي عثمان على الاظهر وقوله هكذا كانت ازرة صاحبي أي كانت ازرة صاحبي بكسر الهمزة أي
هيئة اثتراره هكذا الى كهذه الكيفية التي رأيتها مني وقوله يعني النبي أي يقصد عثمان بصاحبي
النبي وقائل ذلك سلمة (قوله قتيبة) في بعض النسخ ابن سعيد وقوله عن مسلم بن نذير يضم ففتح
او يفتح فكسر قال الذهبي صالح خرج له البخاري في الادب والنسائي وابن ماجه وقوله عن حذيفة
ابن اليمان بكسر النون من غير ياء استشهد اليمان بأحد قتله المسلمون خطأ فوهب لهم حذيفة ابنه
دمه وكان حذيفة صاحب سر المصطفى في المناقبين (قوله بعضه ساقى أو ساقه) هكذا وقع في
رواية المؤلف وابن ماجه على الشك والظاهر أنه من راو بعد حذيفة لا من حذيفة لبعده وقوع
الشك في ذلك من حذيفة وهو صاحب القصة وفي رواية غيرهما كابن حبان ساقى من غير شك
والعضلة يسكون الضاد كطلحة أو نحو ذلك كل عصب له لحم بكثرة وهي هنا اللحم المجتمعة أسفل
من الركبة من مؤخر الساق (قوله يقال هذا موضع الازار) أي هذا المحل موضع طرف الازار
فهو على تقدير مضاف وقوله فان آيت فاسفل أي فان امتنعت من الاقتصار على ذلك فوضعه
أسفل من العضلة بقليل بحيث لا يصل الى الكعبين وقوله فان آيت فلاحق للازار في الكعبين
أي فان امتنعت من الاقتصار على ما دون الكعبين فاعلم انه لاحق للازار في وصوله الى الكعبين
وظاهره ان اسبالة الى الكعبين ممنوع لكن ظاهر قول البخاري ما أسفل الكعبين في النار يدل
على جواز اسبالة الى الكعبين ويحمل ما هنا على المبالغة في منع الاسبال الى الكعبين لئلا يجبر
الى ما تنه ما على وزان خبر كل اعي رعى حول الحى يوشك ان يقع فيه

صلى الله عليه وسلم حدثنا
قتيبة حدثنا أبو الاحوص
عن أبي اسحق عن مسلم بن
نذير عن حذيفة بن اليمان
قال أخذ رسول الله صلى الله
عليه وسلم بعضه ساقى
أوساقه فقال هذا موضع
الازار فان آيت فاسفل
فان آيت فلاحق للازار
في الكعبين

باب ماجاء في مشية رسول
الله صلى الله عليه وسلم

باب ماجاء في مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب الاخبار الواردة في بيان مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم والمشية كسدره الهيئة التي
يعتادها الانسان من المشي وفي الباب ثلاثة أحاديث (قوله ابن لميعة) كصحيفة الفقيه المشهور
قاضي مصر قال الذهبي ضعفه وقال بعضهم خلط بعد احتراق كتبه وضعفه النووي في التهذيب
وقوله عن أبي يونس أي مولى أبي هريرة لان أبي يونس في الرواة خمسة كما قاله العصام مولى أبي
هريرة وهو المراد هنا واسمه سليم بن جبير ومولى عائشة وآخر اسمه الم بن أبي حفصة وآخر اسمه
حاتم وآخر اسمه الحسن بن يزيد (قوله مارأيت شياً أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم)
أي بل هو صلى الله عليه وسلم أحسن ورأى اما عليه واما بصرية والاوّل أبلغ وقوله كأن الشمس
تجري في وجهه أي لان لمعان وجهه وضوءه يشبه لمعان الشمس وضوءها فيكون قد شبه لمعان
وجهه الشريف وضوءه بلعانه وضوءها وهذا مما فيه المشبه أبلغ من المشبه به كما في قوله
تعالى مثل نوره كشكاة وقصده بذلك إقامة البرهان على احسنيته وخص الوجه لانه هو
الذي يظهر فيه المحاسن ولكون حسن البدن تابعاً لحسنه غالباً وقد ورد لورأيت له رأيت
الشمس طالعة وكل هذا تقريب والا فهو صلى الله عليه وسلم أعظم من الشمس ومن غيرها وفي
حديث ابن عباس لم يكن لرسول الله صلى الله عليه وسلم ظل ولم يقم مع الشمس قط الا غلب ضوءه
ضوءه ولم يقم مع سراج قط الا غلب ضوءه وضوءه ورحم الله البوصيري حيث قال
انما ملأوا صفاتك لنا * من كمثل النجوم الماء

حدثنا ابن لميعة عن أبي يونس
عن أبي هريرة قال ما رأيت
شيأ أحسن من رسول الله
صلى الله عليه وسلم كأن
الشمس تجري في وجهه

(قوله)

(قوله ولا رأيت أحدا أسرع في مشيئته من رسول الله) في نسخة من مشيه بصيغة المصدر والمراد بيان صفة مشيه المعتاد من غير أسرع منه وقوله **كانما الأرض تطوى له أي** كانما الأرض تجعل مطوية تحت قدميه وقوله **أنا لنجهد أنفسنا** وفي نسخة **وأنا بالواو ونجهد** بفتح الدون والماء و بضم النون وكسر الهاء أي **أنا لننتعب أنفسنا ونوقعها في المشقة** في سيرنامه صلى الله عليه وسلم والمصطفى كان لا يقصد إجهادهم وإنما كان طبعه ذلك كما يدل عليه قوله **وأنه لغير مكثرت أي** والحال أنه صلى الله عليه وسلم لغير مكثرت لا يجهد نفسه وعيشي على هيئة قطع من غير جهد مالا يقطع بالجهد واستعمال مكثرت في النفي هو الأغلب وفي الأثبات قليل شاذ **(قوله من ولد علي بن أبي طالب)** بفتح الواو واللام وبضم الواو وسكون اللام أي من أولاده **(قوله قال)** أي إبراهيم بن محمد وقوله **قال كان إذا مشى تقاع بتشديد اللام أي** رفع رجله من الأرض بهمة وقوة لا مع احتيال وبطء حركة لأن تلك مشيئة نفسه وقوله **كانما ينحط من صلب أي** كانما ينزل في منحدر وقد سبق ذلك في صدر الكتاب فيجمل أن يكون هذا الاختصار مما سبق وأن يكون حديثا آخر برأسه وكذا يقال في الحديث بعده **(قوله هر من)** بضم الهاء والميم غير منصرف وقوله **ابن جبير بالتصغير** وقوله **ابن مطعم بصيغة اسم الفاعل** **(قوله تكفأ تكفؤا)** بالهمز كقدم تقدم وفي نسخة **تكفي** تكفيا بلا هز ومعناه أنه يعمل إلى أمامه ليرفع رجله من الأرض بكيفية لا مع اهتزاز وتكمر كهينة الختال وقوله **كانما ينحط من صلب أي** كانما ينزل في محل منحدر كما تقدم

باب ما جاء في تقنع رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب الأخبار التي وردت في تقنع رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعله بابا مع أن حديثه سبق في باب الترجل والقصل بينه وبين اللباس والنصل به بين المشية والجلسة غير ظاهر وقد يجاب عن الأول بأن الحديث الواحد قد يجعل له بابان أو أكثر بحسب الأحكام المستفادة منه كما فعله البخاري في أبواب كتابه وعن الثاني والثالث بأنه لما كان المشي يحتاج للتقنع للوقاية من شحور وبرد ناسب تعقيب باب المشي به وإن لم يزل الفصل بينهما وبين اللباس والفصل بين المشية والجلسة والتقنع القاه القناع على الرأس لقي نحو العمامة عمام من الدهن هذا هو المراد هنا وإن كان هو أعم من ذلك لأنه تغطية الرأس وأكثر الوجه برداه فوق العمامة وتحتها للوقاية من دهن أو حر أو برد أو نحو ذلك وصح عن ابن مسعود أنه حكى المرفوع التقنع من أخلاق الأنبياء وفي خبر لا يتقنع إلا من استكمل الحكمة في قوله وقعله وأخذ منه أنه ينبغي أن يكون للعلماء شعار يختص بهم ليعرفوا فيستألو ويمتثل أمرهم ونهيهم وهذا الأصل في لبس الطيلسان ونحوه وله فوائد جليلة كالاستنباه من الله والخوف منه إذ تغطية الرأس شأن الخائف الذي لا ناصر له ولا معين وجمعه للتفكر لأنه يغطي أكثر وجهه فيحضر قلبه مع ربه ويمتلي بشهوده وذكره وتضامن جوارحه عن المخالفة ونفسه عن الشهوات ولذلك قال بعض الصوفية الطيلسان الخلوة الصغرى وفي الباب حديث واحد سبق في الترجل **(قوله الربيع بن صبيح)** بالكبير فيهما **(قوله يكثر القناع)** بكسر القاف وهو الخرقعة التي تلقى على الرأس بعد استعمال الدهن اتقى العمامة من الدهن شبهت بقناع المرأة وقوله **كان ثوبه ثوب زيات المراد بالثوب هنا الخرقعة المذكورة** فلا ينافي أنه صلى الله عليه وسلم كان

ولا رأيت أحدا أسرع في مشيئته من رسول الله صلى الله عليه وسلم كانما الأرض تطوى له أنا لنجهد أنفسنا وأنه لغير مكثرت حدثنا علي بن حجر وغير واحد قالوا أنبأنا عيسى بن يونس عن عمر بن عبد الله مولى عفرة قال أخبرني إبراهيم بن محمد من ولد علي بن أبي طالب قال كان علي إذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم قال كان إذا مشى تقلع كانما ينحط من صلب حدثنا سفیان بن وكيع حدثنا أبي عن السعدي عن عثمان بن مسلم بن هريرة عن نافع ابن جبير بن مطعم عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا مشى تكفأ تكفؤا كانما ينحط من صلب

باب ما جاء في تقنع رسول الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا يوسف بن عيسى حدثنا وكيع حدثنا الربيع بن صبيح عن يزيد بن أبيان عن انس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر القناع كان ثوبه ثوب زيات

انظف الناس ثوبا كما تقدم قال العراقي وهذا الحديث ضعيف لكن له شواهد تدعي ضعفه

باب ما جاء في جلسة رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في جلسة رسول

الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا عبد بن حميد حدثنا

عقان بن مسلم حدثنا عبد الله

ابن حسان عن جدته عن

قيلة بنت مخزومة انها رأت

رسول الله صلى الله عليه

وسلم في المسجد وهو قاعد

الفرقصة قالت فلما رأيت

رسول الله صلى الله عليه

وسلم المتخشع في الجلسة

فأرعدت من الفسوق

حدثنا سعيد بن عبد

الرحمن المخزومي وغير واحد

قالوا حدثنا سعيد بن عبد

الزهري عن عباد بن عجم

عن عمه انه رأى النبي صلى

الله عليه وسلم متقلبا في

المسجد واضعا إحدى رجله

على الأخرى حدثنا سلمة

ابن شبيب حدثنا عبد الله

ابن ابراهيم المدني حدثنا

اسحق بن محمد الانصاري

عن ربيع بن عبد الرحمن بن

أبي سعيد عن أبيه عن جده

أبي سعيد الخدري قال

كان رسول الله صلى الله عليه

وسلم اذا جلس في المسجد

احتجى يديه

وفي بعض النسخ جلسته بالاضافة الى الضمير وفي الباب ثلاثة احاديث (قوله عن جدته) حذبة
وعليه على ما تقدم في هذا الكتاب وقد علمت ان الصواب صفة وحذبة بفتى عليه (قوله وهو قاعد
الفرقصة) بضم أوله وثالثه ويفتح ويكسر ويمد ويقصر أي وهو قاعد يعود مخصوصا بان يجلس
على اليه ويلصق بخصيه بيطنه ويضع يديه على ساقيه وهي جلسة المحتجى وقيل ان يجلس على ركبته
منكثا ويلصق بطنه بخصيه ويتأبط كفيه وهي جلسة الاعراب (قوله فلما رأيت رسول الله صلى
الله عليه وسلم المتخشع في الجلسة) أي الخاشع خشوعا تاما في جلسته تلك فهو خافض الطرف
والصوت ساكن الجوارح والتفعل ليس للتكاف بل لزيادة المبالغة في الخشوع وقوله فأرعدت
من الفرق وفي نسخة أرعدت من غرقاء وهو جواب لما أي أخذتني الرعدة من الفرق بالتحريك
أي الخوف والفرع الناشئ مما علاه صلى الله عليه وسلم من عظم المهابة والجلالة والتأسي به لانه
اذا كان مع كال قريب من ربه غشبه من جلالة ما صيره كذلك فغيره برعدة من الفرق وهذا بعض قصة
تقدمت في باب اللباس (قوله وغير واحد) هذا ليس من الاجهام المضر لان العدة في مثله اغاها
على الامين وفائدة التعرض للبهتان عدم انفراد الامين به (قوله عن عباد بن عجم) وثقه النسائي
وقوله عن عمه أي عبد الله بن زيد فهو اخو عجم لانه وقيل لانه خرج له الجماعة صحابي مشهور (قوله
متقلبا في المسجد) حال من النبي والاستلقاء الاضطجاع على القفا ولا يلزم منه نوم ولا يفتي انه اذا
حل الاستلقاء في المسجد حل الجلوس فيه بالاولى فلهذا ذكر هذا الحديث في باب ما جاء في جلسة
رسول الله صلى الله عليه وسلم فاندفع ما يقال الاستلقاء ليس من الجلوس فلا وجه لذكر هذا الحديث
في هذا الباب وقوله واضعا إحدى رجله على الأخرى حال من النبي ايضا فتكون حالا مترددة او من
ضميره متقلبا فتكون حالا متداخلة وهذا يدل على حل وضع الرجل على الأخرى حال الاستلقاء
مع مدة الأخرى أو رفعها لكن يعارض ذلك رواية لا يستلحق احدكم ثم يضع احدى رجله على
الأخرى وجع بان الجوارز لم يحض انكشاف عورته بذلك كالتسور مثلا والتهنسي خاص بن
خاف انكشاف عورته بذلك كالتسور زعم الاول خلافه بحضرة من يحشمهم وان لم يحض انكشاف
والظاهر من حال المصطفى صلى الله عليه وسلم انه انما فعله عند خلوه مما يحشم منه وهذا الجمع اولى
من ادعاء النسخ واولى من زعم انه من خصائصه لان كلا من هذين الامرين لا يصار اليه بالا احتمال
(قوله ابن شبيب) بوزن طبيب وقوله المدني وفي نسخة المدني وقوله عن ربيع بن ابراهيم فو حدة فله
مهملة مفترجة وقوله عن أبيه أي عبد الرحمن (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) هذا
مخصوص بما عدا ما بعد صلاة الفجر لخبر أبي داود بسند صحيح انه صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى
الفجر تربع في مجلسه حتى تطلع الشمس حسناء أي بيضاء نقية ومخصوص ايضا بما عدا يوم الجمعة
والامام يحطبل للنهي عنه حينئذ لجلبه للنوم فيفوته سماع الخطيب وقوله اذا جلس في المسجد
احتجى يديه وفي نسخ في المجلس يدل في المسجد والاحتناء أن يجلس على اليه ويضم رجله الى
بطنه بنحو عمامة يشدها عليها وعلى ظهره واليدان بدل عما احتجى به من نحو عمامة والاحتناء

جلسة الاعراب ومنه الاحتباء حيطان العرب أي كالحيطان لهم في الاستناد فاذا أراد أحد منهم الاستناد احتبى لانه لا حيطان في البراري فيكون الاحتباء بمنزلة الحيطان لهم

بواب ما جاء في تنكاة رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب الاخبار الواردة في بيان تنكاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فالمقصود في هذا الباب بيان التنكاة وهي وزن اللزعة ما يتنكة عليه من وسادة وغيرها مما هي وأعد ذلك فخرج الانسان فلا يسمى تنكاة وان انكئ عليه والمقصود في الباب الثاني بيان الاتنكة وهو الاعتماد على الشيء وسادة أو غيرها كالانسان ولهذا ترجم المصنف هنا بالتنكاة وفيما يأتي بالاتنكة فاندفع الاعتراض عليه بان الاولى جعل الكل بابا واحدا وفي الباب أربعة أحاديث (قوله الدوري) بضم الدال نسبة للدور محلة من بغداد ولذلك قيل له البغدادي أيضا (قوله متكئ على وسادة) بكسر الواو ما يتوسد به من المخدة بكسر الميم وفتح الخاء المجمة وقد يقال وساد بلاناه واساد بالهمزة بدل الواو وقوله على يساره أي حال كون الوسادة موضوعة على يساره وهو لبيان الواقع والافعال الاتنكة بمعنى أيضا وقد بين الراوي في هذا الخبر التنكاة وهي الوسادة وكيفية الاتنكة وسيأتي ان اسحق بن منصور انفرد من بين الرواة برواية على يساره عن اسرائيل (قوله ابن أبي بكرة) بفتح الكاف وسكونها وهو أول مولود ولد في الاسلام في البصرة فهو بصرى تابعي وقوله عن أبيه أي أبي بكرة صحابي مشهور بكنيته وأما كني بذلك لانه تدلى للنبي صلى الله عليه وسلم من حصن الطائف في بكرة لما نادى المسلمون من نزل من الحصار فهو حروا مع نفع بضم النون وفتح الغاء (قوله ألا أحدنكم بأ كبر الكاثر) وفي رواية صحيحة ألا أخبركم وفي أخرى ألا أنبئكم ومعنى الكل واحد ويؤخذ من ذلك انه ينبغي للعالم أن يعرض على أصحابه ما يريد أن يخبرهم به وكثيرا ما كان يقع ذلك من المصطفى صلى الله عليه وسلم لحظهم على التفرغ والاستماع لما يريد اخبارهم به والكاثر جمع كبيرة واختلف في تعريضها فقل ما تعد عليه بخصوصه بخو غضب أولي في الكتاب او السنة واختاره في شرح اللب وقيل ما يوجب حدا أو اعتراض على الأول بالظهار وأكل الخبر والاضرار في الوصية ونحو ذلك مما عدا كبيرة ولم يتوعد عليه بشيء من ذلك واعترض على الثاني بالقرار من الزحف والعقوق وشهادة الزور ونحوها من كل ما لا يوجب حدا وهو كبيرة وقيل كل جرعة تؤخذ بقلعة كبريات من تنكها بالدين ورقة الديانة وعليه امام الحرمين وهو أشمل التعاريف لكن اعتراض عليه بأنه يشمل صغار الخمسة كسرقة لقمة ونظيف حبة والامام انما ضبط به ما يبطل العدالة من المعاصي وقد عدا واضحا جلا حتى قال في الوسيط رأيت للحافظ الذهبي خراج فيه نحو أربع مائة اهـ (قوله قالوا بلى يا رسول الله) أي حدثنا يا رسول الله وقوله الاشرار بالله المراد به مطلق الكفر وانما عبر بالاشراك لانه أغلب انواع الكفر لاخراج غيره وقوله وعقوق الوالدين وهو ان يصدر منه في حقهما ما من شأنه ان يؤذيهم من قول او فعل مما لا يحتمل عادة المراد بالوالدين الاصلان وان عليا ومال الزكشي الى الحاق الم والنحال بهما ولم يتابع عليه وقوله قال وجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان متكئا أي قال ابو بكر وجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان متكئا قبل جلوسه تنبها على عظم اثم شهادة الزور وتأكيدها وعظيما فبعضها وذلك ليس لكونه

بواب ما جاء في تنكاة رسول الله صلى الله عليه وسلم
حدثنا عباس بن محمد الدوري حدثنا اسحق بن منصور عن اسرائيل عن سمك بن حرب عن جابر بن سمرة قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم متكئا على وسادة على يساره
حدثنا جريد بن مسعدة حدثنا بشر بن المفضل حدثنا الجريدي عن عبد الرحمن بن أبي بكرة عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا أحدنكم بأ كبر الكاثر قالوا بلى يا رسول الله قال الاشرار بالله وعقوق الوالدين قال وجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان

فوق الاشراك او مثله بل لتعدى مفسدته الى الغير والاشراك مفسدته قاصرة غالباً ويؤخذ من الحديث جواز ذكر الله وافادة العلم منكثاً وان ذلك لا ينافي كمال الادب وان الاتكاه ليس مقفوناً لحق الحاضرين المستفيدين واورد على المصنف ان المذكور في هذا الحديث الاتكاه لا التكاة فليس مناسباً لهذا الباب بل للباب الاتي واذ في ما قبل في دفع هذا اليراد ان الاتكاه يستلزم التكاة فكأنهم اذكروا فيه فتناسب ذكره في هذا الباب بهذا الاعتبار (قوله قال وشهادة الزور او قول الزور) شك من الراوي ورواية البخاري لا شك فيها وهي الا و قول الزور وشهادة الزور وهو من عطف الخاص على العام وقال ابن دقيق العيد يحتل ان يكون عطف تفسير فانا لو حملنا القول على الاطلاق لزم ان الكذبة الواحدة كبيرة وليس كذلك والزور من الا زور وهو الاعتراف كاذره بعضهم وقال المطرزي اصل الزور تحسين الشيء ووصفه بخلاف صفته وقوله قال فزال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقوله حتى قلنا لئنه سكت اي قال ابو بكره فزال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقوله هذه الكلمة وهي وشهادة الزور وقول الزور حتى غلبنا سكونه كبلايتنا لم صلى الله عليه وسلم واما قول ابن حجر والضمير في يقوله قوله الا أحدكم الخ ففي غاية البعد والمتبادر ما اشترنا اليه من انه للكلمة وهي وشهادة الزور ويؤخذ من الحديث ان الواعظ والمفيد ينبغي له ان يحذر التكرار والمبالغة في الافادة حتى يرجمه السامعون والمستفيدون (قوله عن أبي جحيفة) بالتصغير واسم وهب بن عبد الله عدي (قوله اما انافلا آكل متكئا) اما هنا مجرد التأكيذ وان كانت للتفصيل مع التأكيذ غالباً نحو جاء القوم اما زيد فراكب واما عمرو فاش وهكذا وانما خص نفسه صلى الله عليه وسلم مع ان ذلك مكروه حتى من أمته على الاصح خلافاً لابن القاص من الشافعية كنفاء بذكر المتبوع عن التابع ومعنى المتكئ المائل الى أحد الشقين معتمداً عليه وحده وحكمة كراهة الاكل متكئاً نه فعل المتكبرين المكبرين من الاكل نهمة والكراهة مع الاضطجاع اشدهم سماع الاتكاهنم لا بأس بأكل ما ينقل به مضطجعا لما ورد عن علي كرم الله وجهه انه اكل كعكاً على برش وهو مضطج على بطنه قال حجة الاسلام والعرب قد تنفسه والاكل قاعداً أفضل ولا يكره فاعثاباً لحاجة والترجيع لا ينتهي الى الكراهة لكنه خلاف الاولى ومثله ان يستند ظهره الى نحو حائط فالسنة ان يقعد على ركبته وظهره قد ميسه أو ينصب الرجل اليمنى ويجلس على اليسرى قال ابن القيم ويدكر عنه صلى الله عليه وسلم انه كان يقعد للاكل على ركبته ويضع بطن قدمه اليسرى تحت ظهر اليمنى وورد بسند حسن أنه أهدب للنبي صلى الله عليه وسلم شاة فغنا على ركبته يأكل فقبل له ما هذه الجلسة فقال ان الله جعلني عبداً كريماً ولم يجعلني جباراً عنيداً وهذه الهيئة أنفع هيأت الاكل لان الاعضاء تكون على وضعتها الطبيعي التي خلقت عليه ولا يخفى بعد مناسبة هذا الحديث والذي بعده للترجمة والانصاف أنها بالباب الاتي اليق لكن ذكرها هنا باعتبار ان الاتكاه مستلزم للتكاة فكأنهم اذكروا كراهة كراهة كراهة (قوله لا آكل متكئا) أي لا اكل حال كوني مائلاً الى أحد الشقين معتمداً عليه وحده كما علمت في الحديث السابق (قوله قال أبو عيسى الخ) غرضه بذلك ان وكيعاً وغيره من الرواة عن اسراييل لم يذكر واقوله على يساره الا اسحق بن منصور عن اسراييل فانه ذكر ذلك فتكون هذه الزيادة من الغرائب في اصطلاح الحديث لان اسحق

منكثاً قال وشهادة الزور
أو قول الزور قال فزال
رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقوله حتى قلنا لئنه
سكت حدثنا شاذبية بن
سعيد حدثنا شريك عن
علي بن الاقرع عن أبي جحيفة
قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم اما انافلا آكل
متكئا حدثنا محمد بن بشار
حدثنا عبد الرحمن بن مهدي
حدثنا شاذبية عن علي بن
الاقرع قال سمعت ابا جحيفة
يقول قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم لا آكل متكئا
لا آكل متكئا حدثنا
يوسف بن عيسى حدثنا
وكيع حدثنا اسراييل عن
سماعة بن حرب عن جابر
ابن سمرة قال رأيت النبي
صلى الله عليه وسلم متكئا
على وسادة قال أبو عيسى

لم يدكر وكيع على بساره
وهكذا روى غير واحد عن
اسرائيل نخور واية وكيع
ولا نعلم احدا روى فيه على
بساره الا ما روى اسحق
ابن منصور عن اسرائيل

باب ما جاء في اتكاه رسول
الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا عبد الله بن عبد
الرحمن حدثنا عمرو بن عاصم
حدثنا جناد بن سلمة عن
جسيد عن انس ان النبي
صلى الله عليه وسلم كان
شاكبا فخرج بنوكا على
اسامة بن زيد وعليه ثوب
قطري قد نوشع به فصرى هم
حدثنا عبد الله بن عبد
الرحمن حدثنا محمد بن المبارك
حدثنا عطاء بن مسلم الخفاف
الحلي حدثنا جعفر بن
برقان عن عطاء بن ابي رباح
عن الفضل بن عباس قال
دخلت على رسول الله
صلى الله عليه وسلم في
مرضه الذي توفي فيه وعلى
رأسه عصابة صفراء فلمت
عليه فقال يا فضل قلت لبيك
يا رسول الله قال اشد بهذه
العصابة رأسي قال ففعلت
ثم قد وضعت كفه على منكبي

تفرد بن مادة على بساره وكان الاولى ايراد هذا الطريق عقب طريق اسحق بن منصور المتقدم اول
الباب (قوله لم يدكر وكيع على بساره) أي لم يدكر هذه اللفظة فوكيع بين فيدوايته وقوى الاتكاه
منه صلى الله عليه وسلم لكن لم يتعرض فيه لبيان كيفية الاتكاه وقوله وهكذا روى غير واحد عن
اسرائيل نخور واية وكيع أي من غير تعرض للكيفية وقوله ولا نعلم احدا روى فيه على بساره أي
ولا نعلم احدا من الرواة روى في هذا الحديث لفظه على بساره وقوله الا ما روى اسحق بن
منصور عن اسرائيل كان الاولى ان يقول الا اسحق بن منصور عن اسرائيل لانه مستثنى من احد

باب ما جاء في اتكاه رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب الاخبار الواردة في اتكاه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد عرفت فيما سبق ان
المقصود في هذا الباب بيان الاتكاه والمقصود في الباب السابق بيان التكاية فلذلك قصد
المصنف لهما بيان ولم يفهم ذلك بعضهم فزعم ان الظاهر ان يجعل هذا الباب والذي قبله بابا
واحدا وفي الباب حديثان (قوله كان شاكبا) أي من بضالان الشكاية المرض كما في النهاية
وقوله فخرج بنوكا على اسامة أي فخرج من الحجرة الشريفة بعدد على اسامة بن زيد وقوله وعليه
ثوب قطري بكسر القاف وشكون الطاء المهملة وهو نوع من البرود اليمنية يتخذ من قطن وفيه حجرة
واعلام او نوع من خلل جيات تحمل من بلد البحرين اسمها قطر بالتحريك فكسرت القاف للتسبة
وسكنت الطاء على خلاف القياس وقوله قد نوشع به أي تغشى به بأن وضعه فوق عاتقه الذي هو
موضع الرداء من المنكب واضطجع به كالحرم أو خالف بين طرفيه وربطهما بعنقه وقوله فصرى هم
أي اماما وهذا كان في مرض موته صلى الله عليه وسلم (قوله الخفاف) بالتشديد وهو صانع الخف
او بانه وقوله ابن برقان كعفران وهو بوجه مضمومة فراء ففاف وقوله عن عطاء بن ابي رباح
بوزن صحاب واسمه أسلم كما في اللغاتي تابعي جليل وقوله عن الفضل بن عباس صحابي مشهور وابن
عم المصطفى ورديقه بعرفة وهو أكبر اولاد العباس (قوله الذي توفي فيه) بالبناء للفاعل وللفعول
وقوله وعلى رأسه عصابة صفراء أي خوفة او عمامة صفراء وهذا مستند لاس العمامة الصفراء
ومستند لبس العمامة الجراة ما قرر من ان الملائكة تزات يوم بدر بعمائم جرة على ما في بعض
الروايات وان تقدم خلافه في باب صفحة ٤٤٠ سامة النبي صلى الله عليه وسلم وكأنه كان فيهم النوعان
ومستند لبس العمامة السوداء ما تقدم من انه صلى الله عليه وسلم دخل مكة وعليه عمامة سوداء
ومع ذلك فالعمامة البيضاء أفضل كما تقدم وقوله فسلمت عليه أي فردت على السلام في الكلام
حذف وقوله قلت لبيك أي اجيبك اجابة بعد اجابة وقوله قال اشد بهذه العصابة رأسي أي
ليسكن الالم بالشد فيخف احساسه به ويؤخذ من ذلك ان شد العصابة على الرأس لا ينافي الكمال
والتوكل لان فيه اظهار الاقتدار والمسكنة وقوله قال ففعلت أي فشدت بالعصابة رأسه الشريف
وقوله ثم قد أي بعدما كان مضطجعا وقوله فوضع كفه على منكبي أي عند ارادة القيام فانكاه عليه
ليقوم بدليل قوله ثم قام وهذا هو وجه مناسبة الحديث للاتكاه ولو لم يكن كذلك لم يكن هذا
الحديث من الاتكاه في شيء وقوله قد دخل في المسجد في نسخة قد دخل المسجد بمحذف في وهو الشائع
المستفيض لكنه على التوسع أي التجوز باستقراط الخافض فإني النسخة الاولى هو الاصل

في التابع ما لا يغفر في المتبوع كافي قوله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة والظاهر من كمال
حياتهمما الستر وعلى تقدير الكشف فالظاهر أنه لم يحصل نظر الى العورة بل صرح بذلك
في بعض الروايات عن عائشة كقولها ما رأيت منه ولا رأيت مني فقول العصام وفيه جواز نظر
الرجل الى عورة المرأة ~~وعنه~~ كسه فيه نظر وقوله من اناه واحد قيل ان ذلك الاناء كان يسع
ثلاثة أصع لكنه لم يثبت **(قوله)** وكان له شعر فوق الجنة) بضم الجيم وتشديد الميم كما مر وقوله ودون
الوفرة بفتح الواو وسكون الفاء وما في رواية المصنف مخالف لما في رواية أبي داود فانه قال فوق
الوفرة ودون الجنة وجمع بأن فوق ودون تارة يكونان بالنسبة الى محل وصول الشعر وتارة يكونان
بالنسبة الى الكثرة والقلة فرواية المصنف محمولة على أن شعره صلى الله عليه وسلم كان فوق
الجنة ودون الوفرة بالنسبة الى المحل فهو باعتبار المحل أعلى من الجنة وأزول من الوفرة ورواية
أبي داود محمولة على أن شعره صلى الله عليه وسلم كان فوق الوفرة ودون الجنة بالنسبة الى الكثرة فهو
باعتبار الكثرة أكبر من الوفرة وأقل من الجنة فلا تعارض بين الروايتين قال الحافظ
ابن حجر وهو جمع جيد لولا أن مخرج الحديث متحد وأجاب بعض الشراح بان ما ل
الروايتين على هذا التقدير معنى واحد ولا يقدح فيه اتحاد المخرج اه ولا يخفى أن كلاً
من الروايتين يقتضى بظاهرة أن شعره صلى الله عليه وسلم كان متوسطاً بين الجنة والوفرة
وقد سبق ما يقتضى أنه كان جنة ولعل ذلك باعتبار بعض الاحوال كما علم مما تقدم **(قوله)** أجدين
منيع) أي أبو جعفر البغوي تزيل بغداد الاصم الحافظ صاحب المسند خرج له الستة وروى عنه
الجماعة ومنيع كبديع وقوله أبو قطن بقاء وطاء مفتوحين واسمه عمرو بن الهيثم الزبيدي صدوق
ثقة خرج له الستة **(قوله)** قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) هذا الحديث مر شرحه
في الباب الاول والمقصود منه قوله فيه وكانت جنته تضرب شجرة أذنيه والراد أن معظمها يصل
الى شجرة أذنيه فلا ينافي أن المستدق منها يصل الى المنكبين كما تقدم **(قوله)** وهب) بفتح أوله
وسكون ثانيه كفلس وقوله ابن جرير كسرير وقوله ابن حازم أي الازدي البصري وثقة ابن معين
والجعلى وقال النسائي لا بأس به وتكلم فيه عثمان روى عن هشام بن حسان وعنه أحمد خرج
له الستة وقوله حدثني أبي أي الذي هو جرير أحد الاثمة الثقات عده بعضهم من صفار التابعين
اختلط قبل موته بسنة فحجبه أولاده فلم يسمع منه أحد بعد الاختلاط خرج له الستة وقال
بعضهم في حديثه عن قتادة ضعف وقوله عن قتادة أي ابن دعامة بكسر الدال أبي الخطاب
البصري ثقة ثبت ولداً أنه أجمعوا على زهده وعلمه خرج له الستة **(قوله)** كان يبلغ شعره
شجرة أذنيه) يعني أن معظمه كان عند شجرة أذنيه فلا ينافي أن ما استرسل منه يصل الى
المنكبين وفي رواية المتقدمة تجاوز شعره شجرة أذنيه اذا هو وفره وقد تقدم الكلام عليها
(قوله) محمد بن يحيى بن أبي عمر) أي المكي الحافظ كان امام زمانه خرج له المصنف والنسائي وابن
ماجه وقال أبو حاتم كان فيه غظلة وكلما ذكر في الشمايل ابن أبي عمر فالمراد به محمد بن يحيى وقوله
سفيان بن ثعلبة سنيه وقوله ابن عيينة أي أبو محمد أحد الاعلام الكرام مع من سبعين من
التابعين قال الشافعي لولا مالك وسفيان لذهب علم الجاهل خرج له الجماعة وعيينة تصغير عين
وقوله عن ابن أبي نجيع بنون مفتوحة فجيم فتنة تخفية فسملة واسمه يسار وهو مولى الاخضر بن

من اناه واحد وكان له شعر
فوق الجنة ودون الوفرة
حدثنا أحمد بن منيع
حدثنا أبو قطن حدثنا شعبة
عن أبي اسحق عن البراء بن
عازب قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم مريوفاً
بعيد ما بين المنكبين وكانت
جنته تضرب شجرة أذنيه
حدثنا محمد بن بشار حدثنا
وهب بن جرير بن حازم قال
حدثني أبي عن قتادة قال قلت
لانس كيف كان شعر
رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال لم يكن بالجعد ولا بالسبط
كان يبلغ شعره شجرة أذنيه
حدثنا سفيان بن عيينة عن
ابن أبي نجيع

وسلم لعق أصابعه الثلاث حين أراد أن يمسحها فلعق الوسطى ثم التي تليها ثم الإبهام وبدأ بالوسطى
 لكونها أكثرها تلوثاً نأذى أول ما ينزل في الطعام لطولها وهي أقرب إلى الفم حين ترفع قال المرافى
 وفي حديث مرسل عند سعيد بن منصور أنه كان يأكل بخمس فجمع بينه وبين ما ذكر باختلاف
 الأحوال (قوله الخلال) يفتح انحاءاً وتشديد اللام سمي بذلك لكونه يصنع الخل أو نحو ذلك (قوله
 إذا أكل طعاماً لعق أصابعه الثلاث) محل ذلك في طعام يلتصق بالأصابع ويحتمل مطلقاً محافظته على
 البركة المعلومة محاسباً وقد علمت أن في ذلك رداً على من كره لعق الأصابع استقذاراً والكلام
 فيمن استقدر ذلك من حيث هو لا من حيث نسبته للنبي صلى الله عليه وسلم والاختش عليه الكفر
 إذ من استقدر شيئاً من أحواله مع علمه بنسبته إليه صلى الله عليه وسلم كفر (قوله الصدائي) يضم
 أوله نسبة لصداء يضم أوله ومهملات قبيلة وقوله الحضري نسبة لحضرموت قبيلة باليمن (قوله
 أما أنا فلا أكل متكناً) قد تقدم هذا الحديث في باب الانتكاه وانما ذكر هنا تأكيداً لانه فيه ذكر الأكل
 وما رواه ابن أبي شيبة عن مجاهد أنه أكل مرة متكناً فلعقه لبيان الجواز أو كان قبل النهي
 ويؤيد الثاني ما رواه ابن شاهين عن عطاء بن جبريل رأى المصطفى صلى الله عليه وسلم يأكل
 متكناً فنهاه ومن حكم كراهة الأكل متكناً أنه لا يتعدر الطعام سهلاً ولا يسيغه هيناً وربما
 نأذى به وقد تقدم مزيد الكلام على ذلك (قوله نحوه) أي نحوه هذا الحديث لكن الحديث
 في هذا الطريق مرسل لانه اسقط منه العصا (قوله يأكل بأصابعه الثلاث) لم يعينها لاستغنائها
 عن التعيين وقد عينا في الخبرين السابقين بأنها الإبهام والتي تليها والوسطى وقد تقدم الجمع بين
 ذلك وبين ما ورد من أنه كان يأكل بخمس وبعضهم جعله على المائع وفي الأحياء الأكل على
 أربعة أنحاء الأكل بأصبع من المقت وبأصبعين من الكبير وبثلاث من السنة وبأربع أو خمس
 من الشربة وروى عن أبي هريرة رضي الله عنه مر فوعا الأكل بأصبع أكل الشيطان وبأصبعين
 أكل الجبارة وبالثلاث أكل الأنبياء وانما كان الأكل بالثلاث هو المطلوب لانه الانفع إذ
 الأكل بأصبع أكل المتكبرين لا يلتذ به الأكل لضعف ما يتناول منه كل مرة فهو كن أخذ حقه
 حبة حبة وبالحس بوجوب ازدحام الطعام على مجراه وربما سد المجرى فبات فوراً ومحل الاقتصار
 عليها أن كفت والأزيد عليها بقدر الحاجة وقد تورع بعض السلف عن الأكل بالملاعق لكون
 الوارد اغناها الأكل بالأصابع وفي الكشف عن الرشيد أنه أحضر إليه طعام فدعا بملاعق وعنده
 أبو يوسف فقال له جاء في تفسير جديك ابن عباس في تفسير قوله تعالى ولقد كرمنا بني آدم جعلنا لهم
 أصابع يأكلون بها فأحضرت الملاعق فردها وأكل بأصابعه (قوله الفضل بن دكين) يضم
 الدال وفتح الكاف روى عنه البخاري وأبو زرعة وأبو ثور وقوله مصعب بصيغة اسم المفعول
 صدوق خرج له مسلم (قوله وهو موقع من الجوع) أي وهو متساند إلى ما رواه من الضعف
 الحاصل له بسبب الجوع وفي القاموس أقي في جلوسه تسانداً إلى ما رواه وليس في هذا ما يدل
 على أن الاستناد من آداب الأكل لانه انما فعله لضرورة الضعف وليس المراد بالانقضاء هنا النوع
 المسنون في الجلوس بين السجدين وهو أن يسط ساقيه ويجلس على عقبيه ولا النوع المكروه
 في الصلاة وهو أن يجلس على يديه ناصباً نخذه

باب صفة خبز رسول الله
صلى الله عليه وسلم

حدثنا محمد بن المثنى ومحمد
ابن بشار قال حدثنا محمد بن
جعفر حدثنا شعبة عن أبي
اسحق قال سمعت عبد
الرحمن بن يزيد يحدث عن
الاسود بن يزيد عن عائشة
انهم اقال ما شبع آل محمد
صلى الله عليه وسلم من خبز
الشعير يومية من متابعين حتى
قبض رسول الله صلى الله
عليه وسلم حدثنا عباس بن
محمد الدوري حدثنا يحيى
ابن أبي بكير حدثنا حريز بن
عثمان عن سليم بن عاصم
قال سمعت أبا أمامة يقول
ما كان يفضل عن أهل بيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم
خبز الشعير حدثنا عبد
الله بن معاوية الحمصي حدثنا
ثابت بن يزيد عن هلال بن
خبيب عن عكرمة عن ابن
عباس قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يبيت
اللبان المتتابعة طاو ياهو
وأهله لا يجحدون عشاء
وكان أكثر خبزهم خبز الشعير
حدثنا عبد الله بن عبد
الرحمن أنبأنا عيسى بن عبد
عبد المجيد الحمصي حدثنا
عبد الرحمن وهو عبد الله بن
دينار حدثنا أبو حازم عن
سهل بن سعد أنه قيل له أكل
رسول

باب صفة خبز رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى باب بيان صفة خبز النبي صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ باب ما جاء في صفة الخ وهو الاول
على قياس ما سبق والخبز بالضم الشئ الخبز وزمن نخور وهو المراد هنا وما بالفتح فالمصدر يعنى
اصطناعه وفيه ثمانية أحاديث (قوله قال) أى المحدثان محمد بن المثنى ومحمد بن بشار (قوله
ما شبع) بكسر الباء من باب طرب وقوله آل محمد صلى الله عليه وسلم يحتمل ان لفظ الآكل مقسم
ويؤيده الرواية الثانية ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم وحينئذ فطابقة الخبر للترجمة ظاهرة
ويحتمل ان لفظ الآكل ليس مقصدا والمراد بهسم عياله الذين في نفقته لا من تحرم عليه الصدقة
ووجه مطابقة الخبر للترجمة على هذا ان ما يأكده عياله يسمى خبزه وينسب له وقوله من خبز
الشعير يومية من متابعين خرج بخبز الشعير خبز البر في رواية للجاري ما شبع آل محمد صلى الله عليه
وسلم منذ قدم المدينة من طعام بر ثلاث ليل ليل تساعا حتى قبض وأخذ منه ان المراد هنا اليومان
يلتئمهما كما ان المراد اللباني بإمامها وقوله متابعين يخرج المنفرقين وقوله حتى قبض رسول الله
أشارة الى استمراره على تلك الحالة مدة إقامته بالمدينة الى ان فارق الذنبا ولا ينافي ذلك انه كان
يدخر في آخر حياته قوت سنة لعيله لانه كان يعرض له حاجة المحتاج فيخرج فيها ما كان يدخره
(قوله ابن أبي بكير) بالتصغير وقوله حريز بن عثمان وقوله أبا أمامة بضم الهمزة صحابي مشهور
(قوله ما كان يفضل عن أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم خبز الشعير) أى ما كان يزيد عن
كفائتهم بل كان ما يجده لا يشبعهم في الاكثر كما يدل عليه الرواية السابقة وقال ميرك أى كان
لا يبقى في سفرتهم فاضلا عن ما كولههم ويؤيده ما روى عن عائشة رضي الله تعالى عنها انها قالت
ما رفع عن مائدته كسرة خبز حتى قبض وقد ورد عن عائشة أيضا انها قالت توفي صلى الله عليه وسلم
وليس عندي شيء يأكله ذكبد الا شطر شعير في رف أى نصف وسق فأكلت حتى طال على فكلته
فقضى (قوله الحمصي) بضم الجيم وفتح الميم نسبة للجمع جبل لبني غير خرج له أبو داود والنسائي
وقوله ثابت بن يزيد الاحول ثقة ثبت وقوله عن هلال بن خبيب بفتح الحاء المجهدة وتشديد الباء
الموحدة بعدها ألف وفي آخره باء موحدة ثقة لكن تغیر خرج له الاربعة (قوله كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يبيت اللبان المتتابعة طاو ياهو وأهله لا يجحدون عشاء) بالفتح والمد وهو
ما يؤكل آخر النهار الصادق بما بعد الزوال والمراد بأهله عياله الذين في نفقته وفي المغرب أهل
الرجل امرأته وولده والذين في عياله ونفقته وكذا كل أخ وأخت وعم وابن عم وصبي يقونه في
منزله اه وكان صلى الله عليه وسلم لشرف نفسه ونفاعة منصبه يدافع في ستر ذلك عن أصحابه
والا فكيف يظن عاقل أنه يبلغهم أنه يبيت طاو ياهو وأهل بيته اللبان المتتابعة مع ما عليه طائفة
منهم من الغنى بل لو علم قراؤهم فضلا عن اغنيائهم ذلك لبذلوا الجهد في تقديمه هو وأهل بيته على
أنفسهم واستبقوا على إثارة وهذا يدل على فضل الفقر والتجرب عن السؤال مع الجوع (قوله
وكان أكثر خبزهم خبز الشعير) أى وقد يكون خبزهم خبز البر مثلا (قوله عبيد الله) بالتصغير
وقوله ابن عبد المجيد الحمصي نسبة لبني خنيفة قبيلة من ربيعة ثقة خرج له الجماعة وقوله عن
سهل بن سعد له ولأبيه حبة وهو آخر من مات من العصب بالمدينة (قوله انه قيل له أكل رسول

الله صلى الله عليه وسلم النقي) أي أنه قال بعضهم على وجه الاستفهام لكن بحذف الهمزة وهي
 ثابتة في نسخة أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم النقي بفتح النون وكسر القاف وتشديد الياء
 أي الخبز المنقي من النخالة أي المخول دقيقه وأما النقي بالفاء فهو ما ترامت به الرحاص كما قاله
 الزمخشري وقوله يعني الخواري تفسير من الراوي أدرجه في الخبر وهو يضم الحاء المهملة
 وتشديد الواو وفتح الراء وفي آخره ألف تأنيث مقصورة ما حوّر من الدقيق بنخله مراراً فهو
 خلاصة الدقيق وأبيضه وكل ما يبيض من الطعام كالارز وقصره على الأول تقصير وقوله فقال
 سهل ما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم النقي أجابه بنى الرؤية مع أن السؤال عن الأكل لأنه
 يلزم من نقي رؤيته نقي أكله وانما عدل عن نقي الأكل لأن نقي الرؤية أبلغ وقوله حتى لقي الله عز
 وجل أي حتى فارق الدنيا لان الميت يجرد خروجه روحه تأهل للقائه إذا الحائل بين الله وبين
 العبد هو العلاقات الجسمانية (قوله فقبل له هل كانت لكم معشر الصحابة من المهاجرين والانصار
 الله عليه وسلم) أي فقال بعضهم له هل كانت لكم معشر الصحابة من المهاجرين والانصار
 مناخل في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم والمناخل جمع منخل بضم الميم والحاء وهو اسم آلة
 على غير قياس إذا القياس كسر الميم وفتح الحاء وقوله قال ما كانت لنا مناخل أي قال سهل ما كانت
 لنا مناخل في عهده صلى الله عليه وسلم ليوافق الجواب السؤال وقوله قيل كيف كنتم تصنعون
 بالشعير أي قال السائل كيف كنتم تصنعون بدقيق الشعير مع ما فيه من النخالة التي لا بد من نخلها
 ليسهل بلعه وقوله قال كنا ننفعه فيطير منه ما طار ثم نجعله أي كنا ننفع فيه بضم الفاء فيطير منه
 ما طار من القشر ثم نجعل ما بقي بكسر الجيم من باب ضرب فاتخاذ المناخل بدعة لكنها مباحة لأن
 القصد منها تطيب الطعام وهو مباح ما لم ينه إلى حد التعم المفرط (قوله ما أكل نبي الله صلى
 الله عليه وسلم على خوان) أي لما فيه من الترفه والتكبر والخوان بكسر أوله الميم ويضم ويقال
 اخوان بكسر الهمزة مرتفع مبالغة لكل الطعام عليه كالكراسي المعتادة عند أهل الامصار وهو
 فارسي معرب يعتاد المتكبرون من النعم الأكل عليه كيلا تنخفض رؤسهم فالأكل عليه بدعة
 لكنه جائز ان خلا عن قصد التكبر وقوله ولا في سكرجة بضم السين المهملة والكاف والراء مع
 التشديد وهي كما قال ابن العربي اثناء صغير بوضع فيه الشيء القليل المشهي للطعام المأخض له
 كالسطة والمخلل وانما يأكل النبي في السكرجة لأنه لم يكن يأكل حتى يشبع فيحتاج لاستعمال
 المأخض والمشهي بل كان لا يأكل الا لشدة الجوع ولأنها أوعية الألوان ولم تكن الألوان من
 شأن العرب انما كان طعامهم التريد عليه مقطعات اللحم وقوله ولا خبز له مرقق بيناء خبز للجهول
 وبصيغة اسم المفعول في المرقق بتشديد القاف الأولى وهو ما رقه الصانع ويسمى الرقاق وانما
 يخبز له المرقق لأن عامة خبزهم انما كان الشعير والرقاق انما يتخذ من دقيق البر وهذا انما يخبز في
 خبز له وفي البخاري نقي رؤيته له سواء خبز له أو لغيره لأنه روى عن أنس رضي الله عنه ما أعلم أنه
 صلى الله عليه وسلم رأى رقيقاً مرققاً حتى لحق بالله عز وجل ولا رأى شاة سميطاً حتى لحق بالله تعالى
 والسميط ما أثر بل شعره بجماء مسخن وشوي بجلده (قوله قال) أي بونس فقلت لقتادة فعلى ما كانوا
 يأكلون هذا السؤال ناشئ من نفي الخوان والمعنى فعلى أي شيء كانوا يأكلون واعلم ان حرف الجر
 اذا دخل على ما الاستفهامية حذف ألفها لكثرة الاستعمال لكن قد ترد في الاستعمالات القليلة

الله صلى الله عليه وسلم النقي
 يعني الخواري فقال سهل
 ما رأى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم النقي حتى لقي الله
 عز وجل فقبل له هل كانت
 لكم مناخل على عهد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال ما كانت لنا مناخل قيل
 كيف كنتم تصنعون بالشعير
 قال كنا ننفعه فيطير منه
 ما طار ثم نجعله
 محمد بن بشار حدثنا معاذ
 ابن هشام أخبرني أبي عن
 بونس عن قتادة عن أنس
 ابن مالك قال ما أكل نبي الله
 صلى الله عليه وسلم على
 خوان ولا في سكرجة ولا خبز
 له مرقق قال فقلت لقتادة
 فعلى ما كانوا يأكلون قال
 على هذا السقر قال

باب صفة خبز رسول الله
صلى الله عليه وسلم

حدثنا محمد بن المثنى ومحمد
ابن بشار قال حدثنا محمد بن
جعفر حدثنا شعبة عن أبي
اسحق قال سمعت عبد
الرحمن بن يزيد يحدث عن
الاسود بن يزيد عن عائشة
انهم اقالوا ما شبع آل محمد
صلى الله عليه وسلم من خبز
الشعير يومين متتابعين حتى
قبض رسول الله صلى الله
عليه وسلم حدثنا عباس بن
محمد الدوري حدثنا يحيى
ابن أبي بكير حدثنا خريز بن
عثمان عن سلم بن عامر
قال سمعت أبا امامة يقول
ما كان يفضل عن أهل بيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم
خبز الشعير حدثنا عبد
الله بن معاوية الجعفي حدثنا
ثابت بن يزيد عن هلال بن
خباب عن عكرمة عن ابن
عباس قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يبيت
الليالي المتتابعة طاو ياهو
وأهله لا يجحدون عشاءه
وكان أكثر خبزهم خبز الشعير
حدثنا عبد الله بن عبد
الرحمن أنبأنا عبد الله بن
عبد المجيد الحنفي حدثنا
عبد الرحمن وهو عبد الله بن
دينار حدثنا أوحازم عن
سهل بن سعد أنه قيل له أكل
رسول

باب صفة خبز رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى باب بيان صفة خبز النبي صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ باب ما جاء في صفة الخ وهو الأول
على قياس ما سبق والخبز بالضم الشئ الخبز من نخور وهو المراد هنا وما بالفتح فالصدر يعني
اصطناعه وفيه ثمانية أحاديث (قوله قال) أى المحدثان محمد بن المثنى ومحمد بن بشار (قوله
ما شبع) بكسر الباء من باب طرب وقوله آل محمد صلى الله عليه وسلم يحتمل أن لفظ الأكل مقسم
ويؤيده الرواية الأتية ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم وحينئذ فطابقة الخبر لترجمة ظاهرة
ويحتمل أن لفظ الأكل ليس مقصدا والمراد بهم عياله الذين في نفقته لا من تحرم عليه الصدقة
ووجه مطابقة الخبر لترجمة على هذا أن ما بال كاه عياله يسمى خبزوه وينسب له وقوله من خبز
الشعير يومين متتابعين خرج بخبز الشعير خبز البرقي رواية للجاري ما شبع آل محمد صلى الله عليه
وسلم منذ قدم المدينة من طعام بر ثلاث ليال تباعا حتى قبض وأخذ منه أن المراد هنا اليومان
يلتصمهما كما كان المراد الليالي بإيائها وقوله متتابعين يخرج المتفرقين وقوله حتى قبض رسول الله
أشارة إلى استمراره على تلك الحالة مدة إقامة بالمدينة إلى أن فارق الدنيا ولا ينافي ذلك أنه كان
يدخر في آخر حياته قوت سنة لعياله لأنه كان يعرض له حاجة المحتاج فيخرج فيها ما كان يدعوه
(قوله ابن أبي بكير) بالتصغير وقوله خريز بن عثمان وقوله أبا امامة بضم الهمزة صحابي مشهور
(قوله ما كان يفضل عن أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم خبز الشعير) أى ما كان يزيد عن
كفائتهم بل كان ما يجذونه لا يشبعهم في الأكثر كما يدل عليه الرواية السابقة وقال ميركا أى كان
لا يبقى في سفرتهم فاضلا عن ما كوتهم وبؤيده ما روى عن عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت
ما رفع عن مائدته كسرة خبز حتى قبض وقد ورد عن عائشة أيضا أنها قالت توفي صلى الله عليه وسلم
وليس عندي شيء يأكله ذكبد الا شطر شعير في رف أى نصف وسق فأكلت حتى طال على فكلته
فتنى (قوله الجمعى) بضم الجيم وفتح الهم نسبة لجمع جبل لبنى غير خرج له أبو داود والفساى
وقوله ثابت بن زيد الاحول ثقة ثبت وقوله عن هلال بن خباب بفتح الحاء المجمة وتشديد الباء
الموحدة بعدها ألف وفي آخره بام موحدة ثقة لكن تغير خرج له الاربعه (قوله كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يبيت الليالي المتتابعة طاو ياهو وأهله لا يجحدون عشاءه) بالفتح والمد وهو
ما يؤكل آخر النهار الصادق بما بعد الزوال والمراد بأهله عياله الذين في نفقته وفي المغرب أهل
الرجل امرأته وولده والذين في عياله ونفقته وكذا كل أخ وأخت وعم وابن عم وصبي يعقونه في
منزله اه وكان صلى الله عليه وسلم لشرف نفسه ونفاعة منصبه يبالغ في ستر ذلك عن أصحابه
والافكيف يظن عاقل أنه يبلغهم أنه يبيت طاو ياهو وأهل بيته الليالي المتتابعة مع ما عليه طائفة
منهم من الفنى بل لو علم فقرهم فضلا عن اغنيائهم ذلك لبذلوا الجهد في تقديمه هو وأهل بيته على
أنفسهم واستبقوا على إثاره وهذا يدل على فضل الفقر والتجرب عن السؤال مع الجوع (قوله
وكان أكثر خبزهم خبز الشعير) أى وقد يكون خبزهم خبز البر مثلا (قوله عبد الله) بالتصغير
وقوله ابن عبد المجيد الحنفي نسبة لبني خنيفة فيبلة من ربيعة ثقة خرج له الجماعة وقوله عن
سهل بن سعد له ولا به حجة وهو آخر من مات من العصب بالمدينة (قوله أنه قيل له أكل رسول

الله صلى الله عليه وسلم النقي) أى أنه قال بعضهم على وجه الاستفهام لكن بحذف الهمزة وهى ثابتة فى نسخة أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم النقي بفتح النون وكسر القاف وتشديد الياء أى الخبز المنقى من النخالة أى المنحول دقيقه وأما النقي بالفاء فهو ما ترامت به الرحا كما قاله الزمخشري وقوله يعنى الحوارى تفسير من الراوى أدرجه فى الخبز وهو يضم الحاء المهملة وتشديد الواو وفتح الراء وفى آخره ألف تأنيث مقصورة ما حوّر من الدقيق بنخله مراراً فهو خلاصة الدقيق وأبيضه وكل ما يبيض من الطعام كالارز وقصره على الاول تقصير وقوله فقال سهل ما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم النقي أجابه بنى الرؤية مع أن السؤال عن الاكل لانه يلزم من نقي رؤيته نقي أكله وانما عدل عن نقي الاكل لان نقي الرؤية أبلغ وقوله حتى لقي الله عز وجل أى حتى فارق الدنيا لان الميت بمجرد خروج روحه تأهل للقائه اذ الحائل بين الله وبين العبد هو العلاقات الجسمانية (قوله فقبل له هل كانت لكم مناخل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى فقال بعضهم لمهل هل كانت لكم معشر الصحابة من المهاجرين والانصار مناخل فى زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم والمناخل جمع منخل بضم الميم والغاء وهو اسم آلة على غير قياس اذ القياس كسر الميم وفتح الغاء وقوله قال ما كانت لنا مناخل أى قال سهل ما كانت لنا مناخل فى عهده صلى الله عليه وسلم ليوافق الجواب السؤال وقوله قبل كيف كنتم تصنعون بالشعير أى قال السائل كيف كنتم تصنعون بدقيق الشعير مع ما فيه من النخالة التى لا بد من نخلها ليسهل بلعه وقوله قال كنا ننقذه فيطير منه ما طار ثم نجعله أى كنا ننقذ فيه بضم الفاء فيطير منه ما طار من القشر ثم نجعل ما بقى بكسر الجيم من باب ضرب فاتخاذ المناخل بدعة لكنها مباحة لان القصد منها تطيب الطعام وهو مباح ما لم ينته الى حد التزم المفرط (قوله ما أكل نبي الله صلى الله عليه وسلم على خوان) أى لما فيه من الترفه والتكبر والخوان بكسر أوله المجمع ويضم ويقال اخوان بكسر الهمزة مرتفع بهما أى وكل الطعام عليه كالكراسى المعتادة عند أهل الامصار وهو فارسى معرب يعتاد المتكبرون من النعم الاكل عليه كيلا يتخفف رؤسهم فالأكل عليه بدعة لكنه جائز ان خلا عن قصد التكبر وقوله ولا فى سرجة بضم السين المهملة والكاف والراء مع التشديد وهى كما قال ابن العرى انا صغير بوضع فيه الشئ القليل المشهى للطعام المأخض له كالسطة والمخلل وانما لم يأكل النبي فى السرجة لانه لم يكن يأكل حتى يشبع فيحتاج لاستعمال المأخض والمشهى بل كان لا يأكل الا لشدة الجوع ولانها أوعية الألوان ولم تكن الألوان من شأن العرب انما كان طعامهم الثريد عليه مقطعات اللحم وقوله ولا خبز له مرقق بيناء خبز للمجهول وبصيغة اسم المفعول فى المرقق بتشديد القاف الاولى وهو مرققه الصانع ويسمى الرقاق وانما لم يخبز له المرقق لان عامة خبزهم انما كان الشعير والرقاق انما يتخذ من دقيق البر وهذا انما يفيد نقي خبزه وفى البخارى بنى رؤيته له سواء خبزه أول غيره لانه روى عن أنس رضى الله عنه ما أعلم انه صلى الله عليه وسلم رأى رغيفاً مرققاً حتى لحق بالله عز وجل ولا رأى شاة سميطاً حتى لحق بالله تعالى والسميط ما أنزل شعره بجماء ممضن وشوى بجلده (قوله قال) أى بنس قلت لقنادة فعلى ما كانوا يأكلون هذا السؤال ناشئ من نقي الخوان والمعنى فعلى أى شئ كانوا يأكلون واعلم ان حرف الجر اذا دخل على ما الاستفهامية حذف ألفها لكثرة الاستعمال لكن قد ترد فى الاستعمالات القليلة

الله صلى الله عليه وسلم النقي
يعنى الحوارى فقال سهل
ما رأى رسول الله صلى الله
عليه وسلم النقي حتى لقي الله
عز وجل فقبل له هل كانت
لكم مناخل على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ما كانت لنا مناخل قبل
كيف كنتم تصنعون بالشعير
قال كنا ننقذه فيطير منه
ما طار ثم نجعله فيحدثنا
محمد بن بشار حدثنا معاذ
ابن هشام أخبرني عن
يونس عن قنادة عن أنس
ابن مالك قال ما أكل نبي الله
صلى الله عليه وسلم على
خوان ولا فى سرجة ولا خبز
له مرقق قال فقلت لقنادة
فعلى ما كانوا يأكلون قال
على هذا السقر قال

بالعين والارض كما قاله الر اغب الحرم المقابل للسماء ويعبر بهما عن أسفل الشيء كما يعبر
 بالسماء عن أعلى الشيء والطول الامتدادية قال طال الشيء امتد وأطال الله بقاءه مدته وسعته
 ولعل ذلك كان حال السكوت والسكون فلا ينافي خبر أبي داود كان اذا جلس يتحدث يكثر أن
 يرفع طرفه الى السماء وقبل ان الاكثر لا ينافي الكثرة (قوله جل نظره الملاحظة) بضم الجيم
 وتشديد اللام أى معظم نظره الى الاشياء لاسيما الى الدنيا وزخرفها الملاحظة أى النظر بالمعاني
 بفتح اللام وهو شق العين مما يلي الصدغ وأما الذى يلي الانف فالنظر ويقال له المافي فلم يكن
 نظره الى الاشياء كنظر أهل الحرم والشرع بل كان يلاحظها في الجملة امتثالا لقوله تعالى
 ولا تمدن عينيك الى (قوله يسوق اصحابه) وفي بعض الروايات ينس أصحابه أى يسوقهم
 فان النسيون فهمة مشددة السوق كما في القاموس فكان صلى الله عليه وسلم يقيمهم بين
 يديه ويشي خلفهم كأنه يسوقهم لان الملائكة كانت تمشي خلف ظهره فكان يقول اتركوا
 خلف ظهري لهم ولان هذا شأن الولي مع المولى عليهم ليحترجوا لهم وينظر اليهم فيرى من
 يستحق التوبة ويعاتب من تليق به المعاتبه ويؤذب من يناسبه التأديب ويكمل من يحتاج
 الى التكميل وانما تقدمهم في قصة جابر كما قال النووي لانه دعاهم اليه فكان كصاحب
 الطعام اذا دعا طائفة يمشي امامهم (قوله ويدرم ابي بالسلام) أى حتى الصبيان كما صرح
 به جمع في الرواية عن انس ويصدر بضم الدال من باب نصر وفي نسخة يبدأ والمعنى متقارب
 وفي نسخة من لقيه به الضمير والمعنى أنه كان يبادر ويسبق من لقيه من أئمة بتسليم الخبة
 لانه من كمال شيم المتواضعين وهو سيدهم وليست بداهته بالسلام لاجل ايثار الغير بالجواب
 الذى هو فرض وثوابه أجل من ثواب السنة كما قاله العصام لان الاشارة في القرب معكروه كما
 بينه في المجموع أنهم يمان على أنه ناظر في ذلك الى أن الفرض أفضل من النفل وما درى أنها
 قاعدة أغلبية فقد استثنوا منها مسائل منها ابراء المعسر فانه سنة وهو أفضل من انظاره وهو
 واجب ومنها الوضوء قبل الوقت فانه سنة وهو أفضل من الوضوء في الوقت وهو واجب ومنها
 ابتداء السلام فانه سنة وهو أفضل من جوابه وهو واجب كما أفتى به القاضي حسين وفي هذه
 الافعال السابقة من تعليم أئمة كيفية المشي وعدم الالتفات وتقديم التحب والمبادرة
 بالسلام ما لا يخفى على الموقنين لانهم أسرار أحواله نسأل الله تعالى أن يجمعنا منهم عنه وكرمه
 (قوله حديثنا أبو موسى محمد بن المنني) بالثلاثة اسم مفعول من التثنية وهو المعروف بالزمن ثقة
 ورع مات بعد سبدر باربعة أشهر روى عن ابن عيينة وغندر خرج له الجماعة (قوله حديثنا
 محمد بن جعفر) أى المعروف بغندر وقد تقدم الكلام عليه قال ابن معين أراد بعضهم أن
 يحفظه فلم يقدر وكان من أصح الناس كتابا لم يكن صار فيه غفلة (قوله حديثنا شعبه) كان متزوجا
 بأم محمد بن جعفر ولذلك جالسهم عشرين سنة وقوله عن سمالك بكسر أوله مخففا لحساب وقوله
 ابن حرب يفتح فسكون واحترز بابين حرب عن سمالك بن الوليد وهو ثقة ثبت أخرجه مسلم
 والاربعة أحد علماء التابعين الكن قال ابن المبارك ضعيف الحديث وكان شعبة يضعفه (قوله
 قال سمعت جابر بن سمرة) صحابيان خرج لايه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وله الجماعة
 كلهم وسمره يفتح السنين المهمة وضم الميم وأهل الحجاز يسكنونها تخفيفا (قوله يقول) حال

جل نظره الملاحظة يسوق
 أصحابه ويدرم من لقي بالسلام
 حرشا أبو موسى محمد
 ابن المنني حديثنا محمد بن
 جعفر حديثنا شعبه عن
 سمالك بن حرب قال سمعت
 جابر بن سمرة يقول

نيف وثلاثون (قوله قال) أي شيخنا محمد بن سهل وعبد الله بن عبد الرحمن (قوله قال نعم) الإدام
 الخلل) هذه رواية محمد بن سهل وهي خالية من الشك وأما رواية عبد الله بن عبد الرحمن فبها
 الشك كما يصرح به قوله قال عبد الله في حديثه نعم الإدام بضم فسكون أو الإدام الخلل والشك من
 عبد الله أو من غيره من الرواة وهذا مدح له بحسب الوقت كما قاله ابن القيم للتنضيل على غيره لأن
 سبب ذلك أن أهله قدموا له خبرا فقال هل من آدم قالوا ما عندنا إلا خل فقال ذلك الحديث
 جبر القلب من قدمه له وتطيبا لنفسه لانه ضياله على غيره اذ لو حضر فحولم أو غسل أولي
 لكان أحق بالمدح وبهذا علم أنه لا تنافي بين هذا وبين قوله بنس الإدام الخلل وقال الحكميم
 الترمذي في الخلل منافع للدين والدنيا وذكر أنه يقطع حرارة السموم وفي قوله صلى الله عليه وسلم
 هل من آدم إشارة إلى أن أكل الخبز مع الإدام من أسباب حفظ الصحة (قوله النعمان بن بشير)
 بفتح الباء الموحدة وكسر الشين المجهمة وبالفتحية وآخره را العجاني ابن الصعابي ابن الصعابة
 اسم قديم وشهد ففتح مكة (قوله يقول ألسن في طعام وشراب ماشتم) أي ألسن متنعمين في طعام
 وشراب بالمقدار الذي شتم من السعة والافراط والخطاب للتابعين والصعابة بعده صلى الله عليه
 وسلم والاستفهام للانكار والتوبيخ والقصبة الحث على الاقتصاد في الطعام والشراب على أقل
 ما يكفي كما كان ذلك شعار المصطفى وقوله لقد رأيت نبيكم أي والله لقد رأيت نبيكم فهو جواب قسم
 مقدور وإنما اضاف النبي لهم ولم يقل النبي مثلا الزامهم وتبكيه وحثا على التأسى به في الاعراض
 عن الدنيا ولذا اتهمها ما أمكن وقوله وما يجد من الدقل ما يعل بطنه أي والحال أنه لا يجد من الدقل
 بفتحين وهو أردأ التمر ما يعل بطنه فقد كان كثيرا ما يجد كفا من خشف فيكتفي به ويطوى (قوله
 الخزازي) بضم أوله نسبة إلى خزاعة قبيلة معروفة وقوله عن سفيان أي الثوري وقوله عن محارب
 بصيغة اسم الفاعل وقوله ابن دثار بكسر الدال وتخفيف المثلثة (قوله نعم الإدام الخلل) قد تقدم
 أن هذا مدح له بحسب الوقت لا مطلقا وهذا الحديث مشهور كذا أن يكون متواترا (قوله هناد)
 بالتشديد وقوله عن سفيان أي الثوري وقوله عن أي قلابه بكسر القاف واسمه عبد الله بن زيد
 وقوله عن زهدم بفتح الزاي وسكون الهاء كجعفر وقوله الجرعي بفتح الجيم نسبة لقبيلة جرم (قوله
 قال) أي زهدم الجرعي وقوله كنا عند أبي موسى الأشعري نسبة إلى أشعر قبيلة باليمن واسمه عبد
 الله بن قيس وهذا يدل على مشروعية اجتماع القوم عند صديقهم وقوله فأتى بلحم دجاج أي فأتاه
 خادمه بطعام فيه لحم دجاج وهو اسم جنس مثلث الدال واحدة دجاجة مثلثة الدال أيضا سمى به
 لأسرعه من دج يدج إذا أسرع وقوله فتنى رجل من القوم أي تباعد رجل من القوم عن
 الأكل يعني أنه لم يتقدم له وهذا الرجل من نبي الله كما سبأني ولم يصب من زعم أنه زهدم وأنه عبر
 عن نفسه برجل لأن زهدم ما بين ذلك الرجل بصفته ونسبه وقوله فقال مالك أي فقال أبو موسى
 مالك فصيت عن الأكل أي أي شيء باعث لك على ذلك أو أي شيء مانع لك من التقدم وهذا يدل على
 أنه ينبغي لصاحب الطعام أن يسأل عن سبب امتناع من حضره من الأكل وقوله فقال أي رأيتها
 فأكل شيئا أي فقال الرجل لا أبي موسى أتى بصرت النجاجة حال كونها تأكل شيئا أي قدرا وأهمه
 للابصار الحاضرون أكله عند التصريح به وفي رواية تثنائيون بينهما مشاة فوقية وهما كلمة
 محدودة سبأني التصريح بها في الرواية لا تنفوي فقد رتبها أي كرهتها لنفسي وقوله خلقت أن لا

نيف وثلاثون (قوله قال) أي شيخنا محمد بن سهل وعبد الله بن عبد الرحمن (قوله قال نعم) الإدام
 الخلل) هذه رواية محمد بن سهل وهي خالية من الشك وأما رواية عبد الله بن عبد الرحمن فبها
 الشك كما يصرح به قوله قال عبد الله في حديثه نعم الإدام بضم فسكون أو الإدام الخلل والشك من
 عبد الله أو من غيره من الرواة وهذا مدح له بحسب الوقت كما قاله ابن القيم للتنضيل على غيره لأن
 سبب ذلك أن أهله قدموا له خبرا فقال هل من آدم قالوا ما عندنا إلا خل فقال ذلك الحديث
 جبر القلب من قدمه له وتطيبا لنفسه لانه ضياله على غيره اذ لو حضر فحولم أو غسل أولي
 لكان أحق بالمدح وبهذا علم أنه لا تنافي بين هذا وبين قوله بنس الإدام الخلل وقال الحكميم
 الترمذي في الخلل منافع للدين والدنيا وذكر أنه يقطع حرارة السموم وفي قوله صلى الله عليه وسلم
 هل من آدم إشارة إلى أن أكل الخبز مع الإدام من أسباب حفظ الصحة (قوله النعمان بن بشير)
 بفتح الباء الموحدة وكسر الشين المجهمة وبالفتحية وآخره را العجاني ابن الصعابي ابن الصعابة
 اسم قديم وشهد ففتح مكة (قوله يقول ألسن في طعام وشراب ماشتم) أي ألسن متنعمين في طعام
 وشراب بالمقدار الذي شتم من السعة والافراط والخطاب للتابعين والصعابة بعده صلى الله عليه
 وسلم والاستفهام للانكار والتوبيخ والقصبة الحث على الاقتصاد في الطعام والشراب على أقل
 ما يكفي كما كان ذلك شعار المصطفى وقوله لقد رأيت نبيكم أي والله لقد رأيت نبيكم فهو جواب قسم
 مقدور وإنما اضاف النبي لهم ولم يقل النبي مثلا الزامهم وتبكيه وحثا على التأسى به في الاعراض
 عن الدنيا ولذا اتهمها ما أمكن وقوله وما يجد من الدقل ما يعل بطنه أي والحال أنه لا يجد من الدقل
 بفتحين وهو أردأ التمر ما يعل بطنه فقد كان كثيرا ما يجد كفا من خشف فيكتفي به ويطوى (قوله
 الخزازي) بضم أوله نسبة إلى خزاعة قبيلة معروفة وقوله عن سفيان أي الثوري وقوله عن محارب
 بصيغة اسم الفاعل وقوله ابن دثار بكسر الدال وتخفيف المثلثة (قوله نعم الإدام الخلل) قد تقدم
 أن هذا مدح له بحسب الوقت لا مطلقا وهذا الحديث مشهور كذا أن يكون متواترا (قوله هناد)
 بالتشديد وقوله عن سفيان أي الثوري وقوله عن أي قلابه بكسر القاف واسمه عبد الله بن زيد
 وقوله عن زهدم بفتح الزاي وسكون الهاء كجعفر وقوله الجرعي بفتح الجيم نسبة لقبيلة جرم (قوله
 قال) أي زهدم الجرعي وقوله كنا عند أبي موسى الأشعري نسبة إلى أشعر قبيلة باليمن واسمه عبد
 الله بن قيس وهذا يدل على مشروعية اجتماع القوم عند صديقهم وقوله فأتى بلحم دجاج أي فأتاه
 خادمه بطعام فيه لحم دجاج وهو اسم جنس مثلث الدال واحدة دجاجة مثلثة الدال أيضا سمى به
 لأسرعه من دج يدج إذا أسرع وقوله فتنى رجل من القوم أي تباعد رجل من القوم عن
 الأكل يعني أنه لم يتقدم له وهذا الرجل من نبي الله كما سبأني ولم يصب من زعم أنه زهدم وأنه عبر
 عن نفسه برجل لأن زهدم ما بين ذلك الرجل بصفته ونسبه وقوله فقال مالك أي فقال أبو موسى
 مالك فصيت عن الأكل أي أي شيء باعث لك على ذلك أو أي شيء مانع لك من التقدم وهذا يدل على
 أنه ينبغي لصاحب الطعام أن يسأل عن سبب امتناع من حضره من الأكل وقوله فقال أي رأيتها
 فأكل شيئا أي فقال الرجل لا أبي موسى أتى بصرت النجاجة حال كونها تأكل شيئا أي قدرا وأهمه
 للابصار الحاضرون أكله عند التصريح به وفي رواية تثنائيون بينهما مشاة فوقية وهما كلمة
 محدودة سبأني التصريح بها في الرواية لا تنفوي فقد رتبها أي كرهتها لنفسي وقوله خلقت أن لا

عن خالد وقال بعض الشراح يعني ابن عيينة **(قوله عن خالد الحذاء)** بفتح الحاء المهملة وتشديد
الذال وبالذ وهو من يقدر النعل ويقطعها حتى به لقعوده في سوق الحذائين أو لكونه تزوج منهم
لا لكونه حذاء وهو ثقة امام حافظ تابعي جليل القدر كثير الحديث واسع العلم خرج له الجماعة
وقوله عن عبد الله بن الحرث له رواية ولا يسهو جده حجة أجمعوا على توثيقه خرج له الجماعة
(قوله كان لنعل رسول الله) أي لكل من الفردتين كما يؤخذ بماسم وقوله مثني شرا كهما بضم
الميم وفتح المثلثة وتشديد النون المفتوحة أو بفتح الميم وسكون المثلثة وكسر النون وتشديد الياء
ر وأيتان أي كان شراك نعله مجموعا لاثنتين من السبور ويصح جعل مثني صفة وشرا كهما نائب
الفاعل ويصح جعل مثني خبرا مقديما وشرا كهما متندا أمؤخر اقال الزين العراقي وهذا
الحديث اسناده صحيح **(قوله ويعقوب بن ابراهيم)** ثقة مكثر وهو كثير فكان ينبغي تعيينه وقوله
أبو أحمد الزبيرى بالتصغير نسبة لجده زبير خرج له الجماعة وقوله عيسى بن طهمان بهملات
كمطشان في التقريب صدوق روى عن أنس وعنه يحيى بن آدم وعدة وثقوه خرج له البخارى
(قوله جرداوين) بالجيم أي لا شعر عليهما استعير من أرض جرداء لانبات فيها **(قوله لهما)**
قبالان قال الزين العراقي هكذا رواه المؤلف كشخ الصناعة البخارى بالاثبات دون قوله ليس
وأما ما رواه أبو الشيخ من هذا الوجه بعينه من قوله ليس لهما قبالان على النفي فلهذه تصحيف
من الناسخ أو من بعض الرواة وانما هو لسن بضم اللام وسكون السين وآخره نون جمع ألسن
وهو النعل الطويل كما سيجي في الملبس قال وهذا هو الظاهر فلا ينافي ما ذكره المؤلف كالبخارى
(قوله قال فحدثني ثابت بعد عن أنس أنهما الم) لعل ابن طهمان رأى النعلين عند أنس ولم
يسمع منه نسبتهما إلى النبي صلى الله عليه وسلم فحدثه بذلك ثابت عن أنس وقوله ثابت أي البناني
وقوله بعد البناء على الضم لحذف المضاف إليه ونية معناه والاصل بعد هذا المجلس وقول ابن حجر
أي بعد إخراج أنس النعلين ليناعير سيد له دقه بكونهما في المجلس وذلك لا يناسب سياق
قوله عن أنس إذ لو كان القول بعد إخراج النعلين مع كونهما بالمجلس لكان الظاهر أن أنسا
هو الذي يحدث بلا واسطة **(قوله اسحق بن موسى الانصارى)** كذا في نسخ وفي بعضها اسحق بن
محمد وهو الصواب قال بعض الحفاظ هذا هو الذي خرج له في الشاميل وليس هو اسحق بن
موسى الذي خرج له في جامعه قال في التقريب واسحق بن محمد مجهول **(قوله معن)** أحد الأعة
أثبت أصحاب مالك خرج له الجماعة وقوله المقبرى صفة لابي سعيد واسمه كيسان ونسب للقبرة
لزيارته لهما ولحفظها أول كون عمر ولاه على حنرها وهو كثير الحديث ثقة وقال أحمد لا بأس به
لكنه اختلط قبل موته بثلاث سنين خرج له الجماعة وقوله عن عبيد بن جريح بالتصغير فهمما
وبالجيمين والراه في ثانيهما **(قوله رأيتك تلبس النعال السبئية)** أي التي لا شعر عليها نسبة
السبت بكسر السين وهو جلود البقر المدبوعة لأن شعرها سبت وسقط عنها بالباغ ومراد
السائل أن يعرف حكمة اختيار ابن عمر لبس السبئية وقوله قال انى رأيت رسول الله الخ أى
فانافلت ذلك اقتدابه وقوله التي ليس فيها شعر أى وهى السبئية كما علمت **(قوله ويتوضأ فيها)**
أى لكونها عارية عن الشعر فليبق بالوضوء فيها لأنها تكون أنظف بخلاف التي فيها الشعر فانها
تجمع الوسخ وظاهر قوله ويتوضأ فيها أنه يتوضأ إلى الرجل في النعل وقال النووي معنى أنه

حدثنا وكيع عن سفيان عن
خالد الحذاء عن عبد الله بن
الحرث عن ابن عباس قال كان
لنعل رسول الله صلى الله عليه
وسلم قبالان مثني شرا كهما
حدثنا أحمد بن منيع
ويعقوب بن ابراهيم حدثنا أبو
أحمد الزبيرى حدثنا عيسى بن
طهمان قال أخرجه البنانس
ابن مالك نعلين جرداوين لهما
قبالان قال فحدثني ثابت بعد
عن أنس أنهما كانتا نعلي النبي
صلى الله عليه وسلم حدثنا
اسحق بن موسى الانصارى
حدثنا معن حدثنا مالك عن
سعيد بن أبي سعيد المقبرى
عن عبيد بن جريح أنه قال لابن
عمر رأيتك تلبس النعال السبئية
قال انى رأيت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يلبس النعال
التي ليس فيها شعر ويتوضأ
فيها

لا صحابي أن ينار رسول الله نستعمله خلف لا يحملنا ثم حملنا نفسي عييه والله لا نفع أبدا الرجوعوا بنا إلى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فلنذكر له عييه فرجعنا فذكرنا ذلك فقال انطلقوا فاعلموا جلتكم الله في
 لا أحلف على عين فأرى غير هذا خير إلا فقلت الذي هو خير وكفرت عن عيني انتهى مع اختصار
 وزيادة تعلم من البخاري (قوله أبو أحمد الزبيري) بضم الزاي قيل اسمه محمد بن عبد الله وقوله عن أبي
 أسيد بفتح الهمزة وكسر السين المهملة كما ذكره الدارقطني لا بضم فنفع خلا فالن زعمه (قوله كلوا
 الزيت) أي مع الخبز فلا يرد أن الزيت مائع فلا يكون تناوله أكلًا ووجه مناسبة هذا الخبر للترجئة أن
 الأمر بأكله يقتضي محبته له فكانه تأدبه وقوله وادهنوا به أي غافلا يطلب الأكل منه جدا
 قال ابن القيم الدهن في البلاد الحارة كالخجاز من أسباب حفظ الصحة وأما في البلاد الباردة
 فضرار وكثرة دهن الرأس به فيها خطر بالبصر وقوله فانه من شجرة مباركة أي فانه يخرج من
 شجرة مباركة وهي شجرة الزيتون وانما كانت شجرة مباركة لكثرة ما فيها من المنافع فقد قال
 ابن عباس رضي الله عنهما في الزيتون منافع كثيرة يسرج بزينة وهو أدام ودهان ودباغ ووقود
 بحطبته ونخله وليس شيء إلا وفيه منفعة حتى الرماد يغسل به الأبريسم وهي أول شجرة نبئت في
 الدنيا وأول شجرة نبئت بعد الطوفان ونبئت في منازل الأنبياء والأرض المقدسة ودعا لها سبعون
 نبيًا بالبركة منهم إبراهيم ومنهم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فانه قال اللهم بارك في الزيت والزيتون
 هاتين كذا في تفسير القرطبي من سورة النور (قوله عن أبيه) أي أسلم مولى عمر بن الخطاب
 وقوله عن عمر بن الخطاب وهو أول من سمي أمير المؤمنين (قوله كلوا الزيت) أي مع الخبز كما تقدم
 وقوله وادهنوا به أي في سائر البدن وأمثال هذا الأمر للاباحة أو التمدد بل وافق من أجله
 وعادته وقد روي على استعماله كما قاله ابن حجر وقوله فانه من شجرة مباركة أي لكثرة منافعها كما مر
 (قوله قال أبو عيسى) يعني نفسه كما تقدم غير مرة وقوله وعبد الزاق كان يضطرب في هذا
 الحديث الاضطراب تخالف روايتين أو أكثر اسنادا ومتبا حيث لا يمكن الجمع بينهما لكن
 المصنف بين المراد بالاضطراب هنا بقوله فرجبا أسنده ورجبا أرسله فقد أسنده في الطريق
 السابق حيث ذكر فيه عمر بن الخطاب وأرسله في الطريق الآتي حيث أسقطه فيه كما سيأتي
 والمضطرب ضعيف لانه عن عدم اتقان ضبطه فهذا الحديث ضعيف للاضطراب في اسناده
 لكن رجح بعضهم عدم ضعفه لأن طريق الاسناد فيها زيادة علم خصوصًا وقد وافق اسناد غيره
 وهو أبو أسيد في الرواية السابقة (قوله السنخي) بكسر السين المهملة وسكون النون نسبة إلى
 شيخ قرية من قري من ووقوله ابن معبد بفتح فسكون وقوله السنخي ذكره أولا وثانيا إشارة إلى
 أنه قد يقع في كلام المحدثين ذكر نسبة فقط وقد يقع في كلامهم ذكر كنيته واسمه ونسبه ونسبته إلى
 مكانه (قوله ولم يذكر فيه عن عمر) أي فقد أرسله في هذا الطريق (قوله كان النبي صلى الله عليه وسلم
 يحبه الدياب) أي توقعه في التعجب وهو انفعال النفس زيادة وصف في التعجب منه والمراد بالتعجب
 هنا الاستحسان والأخبار عن رضاه به والدياب بضم الدال وتشديد الموحدة وبالمد على الأثر
 الفرع وهو شجر البقطين المذكور في القرآن قال تعالى وأنبأنا عليه شجرة من يقطين لكن
 البقطين أعم فانه في اللغة كل شجرة لا تقوم على ساق كالبطيخ والقثاء والخيار فان قيل ما لا يقوم
 على ساق يسمى نجما لا شجرا كما قاله أهل اللغة فكيف قال تعالى شجرة من يقطين أجيب بأن

حدثنا محمود بن غيلان حدثنا
 أبو أحمد الزبيري وأبو نعيم
 قال حدثنا سفيان عن عبد
 الله بن عيسى عن رجل من
 أهل الشام يقال له عطاء
 عن أبي أسيد قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم كلوا
 الزيت وادهنوا به فانه من
 شجرة مباركة حدثنا يحيى
 ابن موسى حدثنا عبد الزاق
 أنبا ناعم عن زيد بن أسلم
 عن أبيه عن عمر بن الخطاب
 رضي الله تعالى عنه قال
 قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كلوا الزيت وادهنوا به
 فانه من شجرة مباركة قال أبو
 عيسى وعبد الزاق كان
 يضطرب في هذا الحديث
 فرجبا أسنده ورجبا أرسله
 حدثنا السنخي وهو أبو
 داود سليمان بن معبد المروزي
 السنخي حدثنا عبد الزاق
 عن معمر بن زيد بن أسلم عن
 أبيه عن النبي صلى الله عليه
 وسلم نحوه ولم يذكر فيه عن
 عمر حدثنا محمود بن بشار
 حدثنا محمد بن جعفر وعبد
 الرحمن بن مهدي قال حدثنا
 شعبه عن قتادة عن أنس بن
 مالك قال كان النبي الله
 صلى الله عليه وسلم يحبه

الله عليه وسلم ليس نهاية في الجعودة ولا في السبوطه بل كان وسطا بينها وخيرا لأمور وأوساطها
قال الزنجشري الغالب على العرب جعودة الشعر وعلى الجمع سبوطته وقد أحسن الله رسوله
الشمائل وجمع فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه
أنه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قظط ولا ينافي ذلك رواية كان
رجلا لان الرجولة أمر نسبي فثبت أن ثبت أريد بها الأمر الوسط وحيث ثبتت أريد بها
السبوطه اه ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجبل (قوله بعنه الله تعالى) أي أرسله
بالأحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل على بمعنى في أولى من
انقائها على ظاهرها والمشهور بين الجمهور أنه بعث بعد استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي
وغیره والمراد برأس الأربعين السنة التي هي أعلاها وبعنه على رأسها انما يتحقق ببلوغ غايتها
ومعنيين ذلك خبر البخاري وغيره أنزلت النبوة وهو ابن أربعين سنة وابتدئ صلى الله عليه وسلم
بالزور بالصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كفلق الصبح ثم جاءه جبريل وهو بغار حراء وهو
الذي كان يتعبد به فقال له أقرأ فقال ما أنا بقارئ فخطه حتى بلغ منه الجهد ثم قال له أقرأ فقال
ما أنا بقارئ فخطه كذلك ثم أعاد وأعاد فقال أقرأ باسم ربك حتى بلغ ما لم تعلم وكرر اللفظ ثلاثا
ليظهر له الشدة في هذا الأمر فكتبه لثقل ما سيطر عليه وما الأولى امتناعية والثانية نافية
والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين ليذهب عنه ما وجد من الروع ولينبت شوقه إلى
العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المذترقم فاندبر والقول بانها أول ما نزل باطل كما قاله النووي اه
ابن حجر بتصرف (قوله فأقام بمكة عشر سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الرويتين
بان الأولى محمولة على أنه أقام بها عشر سنين رسولاً فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث سنين نبياً وهذا
ظاهر على القول بان النبوة متقدمة على الرسالة وأما على القول بانها ممتقرانان فلما أن يقال
ان راوى العشر ألقى الكسر أو يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واستدل على القول بانها
ممتقرانان بأنه قد ثبت أنه كان في زمن فترة الوحي يدعو الناس إلى دين الاسلام سرا فكيف يدعو
من لم يرسل إليه قال في الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو إلى الله
مستخفياً اه مناوي (قوله وبالمدينة عشر سنين) أي بعد الهجرة فإنه صلى الله عليه وسلم هاجر
من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقدم المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت
من شهر ربيع الأول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأما صلى الله عليه وسلم بالنارخ من حين
الهجرة فكان عمر أول من أرتخ على ما قبل وجعله من المحرم وأقام صلى الله عليه وسلم بقباء
أربعين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركته الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فتداه أهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا
سبيلها فاتمأ مورة فسارت تنظر عينا وشمالا إلى أن بركت فجعل باب المسجد ثم ثارت إلى أن
بركت بباب أبي أوب ثم ثارت وبركت مبركها الأول وألقت عنقها بالأرض فنزل صلى الله عليه
وسلم عنها وقال هذا المنزل ان شاء الله اه ابن حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة توفاه وكان ابتداء
مرضه صلى الله عليه وسلم أو اخر صفر وكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد خيره الله تعالى بين أن
يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك على

شبه الله تعالى على رأس
ربيع سنة فأقام بمكة عشر
سنين وبالمدينة عشر سنين
وتوفاه الله

اللطافات لا تكسر القصعة ولا تنفع الخزانة واما القصعة فهي التي تشبع الجسدة ولا ينافي كونه
صلى الله عليه وسلم يتبع الدباء ما سبأني من قوله كل مما يليك لان علة ذلك الاضرار بالغير والغير
لا يتضرر يتبعه صلى الله عليه وسلم بل يتبرك به هذا هو المعول عليه في دفع الثاني وقوله فلم أزل
أحب الدباء من يومئذ أي من يوم أريت النبي صلى الله عليه وسلم يتبعه فيسحب الدباء محبة
صلى الله عليه وسلم له اذن صريح الايمان محبة ما كان المصطفى يحبه وفي هذا الحديث سن
الاجابة الى الطعام ولو كان قليلا وجوازا كل الشريف طعام من دونه من محترف وغيره واجابة
دعونه ومواكلة الخادم وبيان ما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم من التواضع والطف باصحابه
(قوله الدورقي) بفتح الدال وسكون الواو وفتح الراء المهملة بعدها قاف ثم ياء نسبة وقد اختلف
فقبل انه منسوب الى بلد بفسار يقال لها الدورق وقيل الى لبس القلائس الدورقية كما أفاده
اللقاني وقوله أبو اسامة اشتهر بكنيته واسمه جاد بن اسامة (قوله يحب الحلوا) بالمد والقصر كافي
القاموس وهي كل مافيه خلاوة فقوله والعسل عطف خاص على عام وقيل تخص الحلوا بما دخلته
الصنعة والحلوا التي كان يحبها صلى الله عليه وسلم عر بجم بلبن كما قاله الثعالبي ولم تكن محبة لها
لكثرة التشهي وكثرة ميل النفس لها بل لاستحسانها ولذلك كان ينال منها اذا حضرت بيلا صالحا
فيعرف انها تحببه ويؤخذ من هذا الحديث ان محبة الاطعمة النفيسة لا تنافي الزهد لكن بغير قصد
وأول من خص في الاسلام عثمان رضي الله عنه خلط بين دقيق وعسل وعصده على النار حتى
نضج وبعث به الى المصطفى صلى الله عليه وسلم فاستطابم رواه الطبراني وغيره (قوله الزعفراني) بفتح
الفاء نسبة الى قرية يقال لها الزعفرانية وهو من اصحاب الشافعي رضي الله عنه وقوله ابن جريج
بجيمين مصغر قيل اسمه عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج فهو منسوب الى جده (قوله جنبامشوبا)
أي من شاة والجنب ما نحت الابط الى الكشح قال ابن العربي وقد أكل صلى الله عليه وسلم الخبز
أي المشوي والقديبو الخبز أعجمي وألذه ومن الناس من يقدم القديس على المشوي وهذا كله
في حكم الشهوة أما في حكم المنفعة فالقديد أنفع وهو الذي يدوم عليه المرء ويصلح به الجسد وأما
السميط فلم يأكله صلى الله عليه وسلم وقوله فأكل منه ثم قام الى الصلاة وما تواضأ فيه دليل على ان
أكل ما مسنه النار لا ينقض الوضوء وهو قول الخلفاء الاربعة والائمة الاربعة والامر بالوضوء
مما مسنه النار منسوخ قيل المناسبة لذلك هذا عقب الحلوا والعسل الاشارة الى أن هذه الثلاثة
أفضل الاغذية وعن علي ان اللحم يضي البدن ويحسن الخلق ومن تركه أربعين يوما ساء خلقه
وقال ابن القيم ينبغي عدم المداومة على أكل اللحم فانه يورث الامراض وقال بقراط الحكيم
لا تجعلوا بطونكم مقابر للحيوان (قوله ابن لهيعة) بفتح وكسر وهو عبد الله بن لهيعة (قوله أكلنا مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم شواها بالمسجد) زاد ابن ماجه ثم قام فصلى وصلينا معه ولم نزد أن مصحنا
أيدينا بالحسباء ويمكن جل أكلهم بالمسجد على زمن الاعتكاف فلا بد ان الأكل في المسجد
خلاف الاولى عند من التقدير على انه يمكن ان يكون لبيان الجواز والشوا بكسر الشين المجبة
أو ضمها مع المدو يقال شوى كفتى هو اللحم المشوي بالنار فقول شارح أي لماذا شوا وليس على
ما ينبغي لان الشوا ليس مصدرا كما يقتضيه كلامه بل اسم اللحم المشوي (قوله مسعر) بكسر الميم
وسكون السين وفتح العين وفي آخره راءه ألف حديث وقوله عن أبي خضرة بصادمه ملة نغاه

فقرّب الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم خبرا من شعير
ومر قافيه دباء وقد يدّ قال
أنس فرأيت النبي صلى الله
عليه وسلم يتبع الدباء
حوالي القصعة فلم أزل
أحب الدباء من يومئذ
حدثنا أحمد بن ابراهيم
الدورقي وسلمة بن شبيب
ومحمد بن غيلان قالوا حدثنا
أبو اسامة عن هشام بن
عروة عن أبيه عن عائشة
قالت كان النبي صلى الله
عليه وسلم يحب الحلوا
والعسل حدثنا الحسن
ابن محمد الزعفراني حدثنا
حجاج بن محمد قال قال ابن
جرير أخبرني محمد بن يوسف
ان عطاه بن يسار أخبره
ان أم سلمة أخبرته انها
قربت الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم جنبامشوبا
فأكل منه ثم قام الى الصلاة
وماتوا حدثنا قتيبة
حدثنا ابن لهيعة عن سليمان
ابن زياد عن عبد الله بن
الحريث قال أكلنا مع رسول
الله صلى الله عليه وسلم شواها
بالمسجد حدثنا محمد بن
غيلان حدثنا وكيع حدثنا
مسعر عن أبي خضرة جامع

مجة وفي بعض الاصول عن أبي حمزة بضاد مجة فم (قوله قال ضفت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة) أي نزلت معه صلى الله عليه وسلم ضيفين على انسان في ليلة من الليالي فليس المراد جعلته ضيفا الى حال كوني معه خلافا لانه قد وقع في هذه الضيافة كما أفاده القاضي اسمعيل في بيت ضبا عنت الزبير وقوله ثم أخذ الشفرة بفتح الشين المجمة وسكون الفاء وهي السكين العظيم وقوله فجعل يحزضهم الحاء من باب رد من الحزب محامه ملة وهو القطع أي فشرع يقطع وقوله فخرى بهامنه أي فقطع النبي صلى الله عليه وسلم لاجلي بالشفرة من ذلك الجانب المشوي ولا يشكل على ذلك خبر لا تقطعوا اللحم بالسكين فانه من وضع الاعاجم وان شئوه فانه أهنا وامرأ لقول أبي داود ليس بالقوى وعلى التنزل فالنهي وارد في غير المشوي أو محمول على ما اذا اتخذ عادة ويمكن ان يقال النهي محمول على النضيج والحز على غيره وبذلك عبر البيهقي فقال النهي عن قطع اللحم بالسكين في لحم تكامل نخبه (قوله قال فجاء بلال يؤذنه بالصلاة) أي قال المغيرة فجاء بلال المؤذن وهو أبو عبد الرحمن يؤذنه بسكون المهملة وقد تبدل واو أي يعلمه بالصلاة وقوله فأتني الشفرة أي برماها وقوله فقال ماله تربت يداي أي شئ ثبت له يبعثه على الاعلام بالصلاة بحضرة الطعام التصفيت يداي بالتراب من شدة الفقر وهذا معناه بحسب الاصل والمقصود منه هنا الزجر عن ذلك لاحقيقة الدعاء عليه فانه صلى الله عليه وسلم كره منه اعلامه بالصلاة بحضرة الطعام والصلاة بحضرة طعام تنوق اليه النفس مكر وهمة مع ما في ذلك من ايداء المضيف وكسر خاطره هذا هو الايق بالسياق وقواعد الفقهاء (قوله قال وكان شارب قدوف) أي قال المغيرة وكان شارب بلال قد طال وأشرف على فخه والشارب هو الشعر النابت على الشفة العليا والذي يقص منه هو الذي يسيل على الفم ولا يكاد يثني فلا يقال شارب لانه مفردو بعضهم يشبه باعتبار الطرفين وقوله فقال له أي فقال النبي لبلال وقوله اقصه لك على سواك اقصه على سواك بصيغة الفعل المضارع المسند للتكلم وحده في الاول وبصيغة الامر في الثاني وهذا شك من المغيرة او بمن دونه من الرواة في أي اللفظين صدر من النبي صلى الله عليه وسلم وسبب القص على السواك ان لا تنأى الشفة بالقص ويؤخذ من هذا الحديث نيب قص الشارب اذا وافي وجواز ان يقصه لغيره وان يباشر القص بنفسه ويندب الابداء بقص الجهة اليمنى من الشارب وهل الافضل قصه أو حلقه والاكثر على الاول بل قال مالك يؤذّب الحالق وبعضهم على الثاني وجع بأنه يقص البعض ويحلق البعض ويكره ابقاء السبال لخبر ابن حبان ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم المحوس فقال انهم قوم يوفرون سبالهم ويحلقون لحاهم فالفهوم وكان يجز سباله كما يجز الشاة والبعير وفي خبر عند احمد قصوا سبالكم ووفروا لحاكم لكن رأي الغزالي وغيره انه لا بأس بترك السبال اتباعا لعمر وغيره فانه لا يسترا لعم ولا يصل اليه غير الطعام أي دهنه (قوله ابن الفضيل) بالتصغير وقوله عن أبي حبان بفتح الحاء المهملة وتشديد النخبة وقوله النبي أي ثم الرباب وقوله عن أبي زرعة بوزن بردة (قوله قال أي النبي صلى الله عليه وسلم يلحم فرفع اليه الذراع) أي قال ابو هريرة أي النبي صلى الله عليه وسلم يلحم بصيغة المبني للمجهول فرفع اليه الذراع والمراد به هنا ما فوق الكراع بضم الكاف الذي هو مسدق الساق وقوله وكانت نجبه أي لانها أحسن نجبا وأعظم لينا وأبعد عن مواضع الاذى مع زيادتها وحلاوة مذاقها وقوله فنهش منها أي تناولها بأطراف أسنانه وهو

ابن شداد عن المغيرة بن عبد الله عن المغيرة بن شعبه قال ضفت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فأتني بجنب مشوي ثم أخذ الشفرة فجعل يحزض بها منه قال فجاء بلال يؤذنه بالصلاة فأتني الشفرة فقال ماله تربت يداي قال وكان شارب قدوف فقال له اقصه لك على سواك اقصه على سواك **حديثنا واصل** ابن عبد الاعلى حدثنا محمد بن الفضيل عن أبي حبان النخعي عن أبي زرعة عن أبي هريرة قال أي النبي صلى الله عليه وسلم يلحم فرفع اليه الذراع وكانت نجبه فنهش

بالمهمة أو المجهة بمعنى وقيل هو بالذملة ما ذكر وبالمهمة تناوله بجميع الاسنان وهذا الولي واجب
من القطع بالسكين حيث كان اللحم نصيبا كما سبق ويتوخذ من هذا منع الاكل بالشرة فانه صلى الله
عليه وسلم مع محبته للذراع نهى منها ولم يأكلها بتمامها كما يدل عليه حرف التبعض (قوله عن
زهير) بالتصغير وقوله يعني ابن محمد احتراز عن غيره لان زهير في الرواة جاعة ولم يقل عن زهير بن
محمد رعاية لحق امانه شيخه وأداه له كما سمعه وقوله عن أبي اسحق أي السبيعي وقوله عن سعيد بن
نصفه سعد بسكون العين وقوله ابن عباس وزن كتاب وقوله عن ابن مسعود أي عبد الله بن
مسعود من السابقين البدرين شهد سائر المشاهد وهو صاحب النعل والوسادة قال في الكاشف
روى أنه خلف تسعين ألف دينار سوى الرقيق والماشية (قوله يهجه الذراع) وفي رواية الكنف
بدل الذراع وبما كان يحبه ايضا الرقة لانها البعد من الاذى فهي كالذراع وورد في خبر رواه الطبراني
وغیره عن ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم كان يكره من الشاة سبعاً المرافة والمثانة والجباء والذكر
والاثني عشر والفدة والدم وورد بسند ضعيف أنه كان يكره الكليتين لكانهما من البول (قوله
وسم في الذراع) أي جعل له فيه سم قاتل لوقته وكان ذلك في فم خبير فأكل منه لقمة فأخبره
الذراع أو جبريل على الخلاف المشهور وجمع بأن الذراع أخبرته أو لا ثم أخبره جبريل بذلك
تصديقاً لما فتركه ولم يضره السم في ذلك ما أظهره الله من معجزاته صلى الله عليه وسلم من تكليم
الذراع له وعدم تأثير السم فيه حالاً وفي رواية لم تزل أكلة خبير تروى حتى قطعت أبهرى ومعنى
الحديث أن سم أكلة خبير بضم الميمزة وهي اللقمة التي أكلها من الشاة وبعض الرواة فمخ
الميمزة وهو خطأ كما قاله ابن الأثير كان يعود عليه ويرجع إليه حتى قطعت أبهره وهو عرق
مستططن بالصلب متصل بالقلب إذا انقطع مات صاحبه قال العلامة مجمع الله بين النبوة والشهادة
ولا يرد على ذلك قوله تعالى والله يعصمك من الناس لأن الآية تنزل عام ببوله والسم كان بخبير
قبل ذلك (قوله وكان يرى أن اليهود سموه) أي وكان ابن مسعود يرى بصيغة المجهول أو المعلوم
أي يظن أن اليهود أطعموه السم في الذراع وأسندوه إلى اليهود لانه صدر عن أمرهم واتفاقهم
والأفلاسيق لذلك زين بنت الحرث امرأة سلام بن مشكم اليهودي وقد أحضرها صلى الله عليه
وسلم وقال ما حملك على ذلك فقالت قلت ان كان نبيا لا يضره السم والا سترحنا منه فاحتجم على
كاهله وعفانها لانه كان لا ينتقم لنفسه قال الزهري وغيره فاسلمت فلما مات بشر بن البراء وكان
أكل مع النبي صلى الله عليه وسلم من الذراع دفعها لورثته فقتلواها قودا وبه جمع القرطبي وغيره بين
الاخبار المتداخلة (قوله عن ابان) بفتح الميمزة وتخفيف الباء (قوله عن أبي عبيدة) قال زين
الحفاظ هكذا وقع في سماعنا من كتاب الشمائل بزيادة ناء التأنيث في آخره وهكذا ذكره المؤلف
في الجامع والمعروف انه أبو عبيدة وهكذا هو في بعض نسخ الشمائل بل ناء التأنيث له هذا الحديث
في هذا الكتاب واسمه كنيته (قوله قال طبعني النبي قدرا) أي قال أبو عبيدة طبعني أي انضجت
لنبي صلى الله عليه وسلم طعاما في قدر وهي بالكسر آنية يطبخ فيها وقوله وكان يهجه الذراع ذكره
توطئة لقوله فتناولته الذراع فظاھر انه لم يطلبه منه أول مرة بل ناوله إياه لعله أنه يحبه (قوله
فقلت يا رسول الله وكم للشاة من ذراع) استفهام لكن فيه اساءة أدب وعدم امتثال له صلى الله عليه
وسلم فلذلك عاد عليه شؤم عدم الامتثال بأن حرم مشاهدة الميمزة وهي ان يخاف الله ذراعا بعد ذراع

منها • حدثنا محمد بن بشار
حدثنا ابو داود عن زهير يعني
ابن محمد عن أبي اسحق عن
سعيد بن عباس عن ابن
مسعود قال كان النبي صلى
الله عليه وسلم يهجه الذراع
قال وسم في الذراع وكان
يرى أن اليهود سموه • حدثنا
محمد بن بشار حدثنا مسلم بن
ابراهيم عن ابان بن يزيد عن
قنادة عن شهر بن حوشب
عن أبي عبيدة قال طبعني
النبي صلى الله عليه وسلم قدرا
وكان يهجه الذراع فتناولته
الذراع ثم قال ناولني الذراع
فتناولته ثم قال ناولني الذراع
فقلت يا رسول الله وكم للشاة
من ذراع فقال والذي نفسي
بيده لو سكت لناولني الذراع

وهكذا اكراما خلاصه خلقه وقوله والذي نفسى بيده اى وحق الله الذى روى بقدرته ان شاء
ابقاها وان شاء افناها وكان يقسم بذلك كثيرا وقوله لو سكت لنا ولتى الذراع مادعوت اى لو سكت
عما قلت مما فيه اساءة الادب لنا ولتى الذراع مدة دوام طلبة له بأن يخلق الله فيها ذراعا بعد ذراع
وهكذا اخلته بحجة نفسه على أن قال ما قال فانقطع المدد فلو تلقاه المناول بالادب وصمت مصغيا
الى ذلك العجب لشرفه الله بآراء هذا المزيدي عليه ولم ينقطع لديه فلما جعل وعارض تلك المجزة برأيه
منعه ذلك عن مشاهدة هذه المجزة العظمى التى لا تناسب الامن كمل تسليبه (قوله ابن عباد)
بعض العين المهمة وتشديد الموحدة وقوله عن فليج بالنصغير وقوله من بنى عباد قبيلة مشهورة
(قوله قالت ما كانت الذراع أحب اللحم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم) قال زين الحافظ
العراقى هكذا وقع فى أصل سماعت من السمائل بالنفى ووقع فى أصل سماعت من جامع المصنف
كان الذراع أحب باسقاط حرف النفى وليس بمجيد فان الاستدراك بعد ذلك لا يناسب الاثبات
فهو اما سقط من بعض الرواة واصحبه بعض المتجاسرين ايمناسب بقية الاحاديث فى كون الذراع
كانت تحبه مع أنه لا منافاة اذ يجوز ان تحبه وليست بأحب اللحم اليه وقال ابن حجر وهذا يحسب
ما فهمته عائشة رضى الله عنها واكتفا ارادت تنزيهه مقامه عن ان يكون له ميل لشي من الملاذ والذى
دلت عليه الاخبار انه كان يحبه محبة طبيعية غريزية ولا محذور فى ذلك لانه من كمال الخلقة
والمحذور المنافى للكمال عناء النفس واجتهادها فى تحصيل ذلك وتألم الفقه (قوله ولكنه كان
لا يحب اللحم الاغباء وكان يجهل الهالاه اعجلها نضجا) اى ولكنه كان لا يحب اللحم الامدة بعد مدة
ولذلك ورد فى الصحيحين عن عائشة رضى الله عنها كان يأتى علينا الشهر ما نوقد فيه نار الفها هو التمر
والماء وكان يجهل بفتح الجيم اى يسرع الى الذراع لانها اعجل اللحم او الشاة نضجا بضم النون
والمعنى أن خاطره الشريف يتوجه الى اللحم لطول فقد وجدناه كما هو مقتضى الطبع فيجهل
حينئذ الى الذراع لسرعة نضجها فسبب كونه يجهل الهالاه نضجا لا كونه أحب اللحم اليه على
ما فهمت عائشة رضى الله عنها لكن عرفت أن الذى دلت عليه الاخبار انه كان يحبه محبة طبيعية
غريزية وهذا لا محذور فيه كما مر (قوله سمعت شيئا) اسمه محمد بن عبد الرحمن وقوله من فهم بفتح
الفاموسكون الهاء هذا هو الذى عليه التعويل وأما ما ذكره بعض الشراح من انه بالقاف والهاء
كسهم قال وهو ابو حنيفة كفى القاموس خطأ صريح وتخريف قبيح (قوله قال) وفى نسخ يقول
وقوله ان أطيب اللحم لحم الظهر اى ان الذل اللحم لحم الظهر ووجه مناسبه هذا الحديث للترجمة ان
أطيب لحم الظهر تقتضى انه صلى الله عليه وسلم أكله أحيانا (قوله ابن الحساب) بهسمة
وموحدتين كغراب وقوله ابن المؤمل بصيغة اسم المفعول وقيل بصيغة اسم الفاعل وقوله عن
ابن اى مليكة كجهينة وهو منسوب لجدته لانه عبد الله بن عبيد الله بن اى مليكة (قوله قال نعم
الادام الخل) كان المناسب ذكر هذا الحديث وما بعده متصلا بما تقدم أوّل الباب (قوله أبو
كريب) بالنصغير وفى بعض النسخ زيادة محمد بن العلاء وقوله ابن عباس بهسمة ومثناة
تخفيف ومهجة كعباس وقوله عن ثابت اى حزة وفى نسخة ابن اى حزة وقوله الثمالى بضم
المثناة وتخفيف الميم منسوب الى عماله وهو لقب لعوف بن أسلم أحد أجداد اى حزة ولقب بذلك
لانه كان يسقيهم اللبن بثمانية اى رغوته وقوله عن أم هانئ اى بنت أبي طالب (قوله قالت

مادعوت **ع** حدثنا الحسن
ابن محمد الزعفراني حدثنا
يحيى بن عباد عن فليج بن سليمان
قال حدثني رجل من بني عباد
يقال له عبد الوهاب بن يحيى
ابن عباد عن عبد الله بن الزبير
عن عائشة رضى الله عنها قالت
ما كانت الذراع أحب اللحم
الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم ولكنه كان لا يجد اللحم
الاغباء وكان يجهل الهالاه
أعجلها نضجا **ع** حدثنا محمود بن
غيلان حدثنا أبو أحمد حدثنا
مسعر قال سمعت شيخان
فهم قال سمعت عبد الله بن
جعفر يقول سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال
ان أطيب اللحم لحم الظهر
ع حدثنا سفيان بن وكيع
حدثنا زيد بن الحباب عن
عبد الله بن المؤمل عن ابن
أبي مليكة عن عائشة رضى
الله عنها ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال نعم الادام
الخل **ع** حدثنا أبو كريب
حدثنا أبو بكر بن عباس عن
ثابت اى حزة الثمالى عن
الشعبي عن أم هانئ قالت

دخل على النبي صلى الله عليه وسلم) أي يوم فتح مكة وقوله فقال أعندك شيء أي أعندك شيء ما كول وقوله فقلت لا إلا خير يا بس وخل أي ليس عندي شيء إلا خير يا بس وخل وقوله فقال هاتي أي فقال صلى الله عليه وسلم هاتي بأبواب المياه وقيل أمر ولو كان اسم فعل لم تتصل به وقوله ما أقفريت من آدم فيه خل أي ما خلليت من الآدم فيه خل يقال أقفرت إذا دخلت وقد انفرد المؤلف بإخراج هذا الحديث لكن روى البيهقي في الشعب عن ابن عباس ما وافقه قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة على أم هانئ وكان جاثما فقال لها أعندك طعام آكله فقالت إن عندي لكسرا بابسة وأني لاستحي أن أقدمها إليك فقال هلمها فكسر هاتي ماء وجاءته بجمع فقال ما من إدام فقالت ما عندي إلا شيء من خل فقال هلمها فلما جاءت به صبها على طعامه فأكل منه ثم حمد الله وأثنى عليه ثم قال نعم الإدام انخل بالأم هانئ لا يقفريت فيه خل وفي الباب أيضا عن أم سعد عن ابن ماجه قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على عائشة وأنا عندها فقال هل من غداء فقالت عندنا خبز ونمر وغل فقال نعم الإدام انخل اللهم بارك في انخل فإنه كان إدام الأنبياء قبلي ولم يقفريت فيه خل (قوله ابن مرة) بضم الميم وتشديد الراء وقوله عن مرة الحمداني بسكون الميم نسبة إلى قبيلة همدان ويقال له مرة الطيب (قوله فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام) وجه فضل عائشة على النساء ما أعطيته من حسن الخلق وحلاوة المنطق وفصاحة اللغة وجودة القرينة ورزانه الرأى والعقل والتعصب إلى البعل والمراد أنها أفضل على نسائه صلى الله عليه وسلم اللاتي في زمنها والأفضل النساء من يم بفت عمران ثم فاطمة الزهراء ثم خديجة ثم عائشة التي قدبرها الله تعالى وقد نظم بعضهم ذلك فقال

فضلي النسابت عمران فاطمة * خديجة ثم من قدبر الله

وهذا هو الذي أفتى به الرملي وقد قال جمع من السلف والخلف لا يعدل بيضة رسول الله صلى الله عليه وسلم أحد قال بعضهم وبه يعلم أن بقية أولاده كفاطمة ووجه فضل الثريد على الطعام ما في الثريد من النفع وسهولة مساعه وتيسر تناوله وبلوغ الكفاية منه بسرعة واللذة والقوة وقلة المشقة في المضغ والمراد أن الثريد أفضل على سائر الطعام من جنسه بلا ثريد وروى أبو داود كان أحب الطعام إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الثريد من الخبز والثريد من الحنظل والثريد بفتح المثناة بمعنى مثروده فهو قيل بمعنى مفعول يقال ثردت الخبز ثردا من باب قتل وهو أن تفتنه بضم الفاء من باب رد كافي المصباح فهم ما تم تبلة بحر وقديكون معه لحم وشرق اللحم في الثريد قائم مقامه بل قد يكون أولى منه كما بينه الأطباء وقالوا إنه بعيد الشيخ شابا وهذا الحديث بعيد المناسبة بالسبب إلا أن يقال أنه يكون معه إدام (قوله ابن معمر) بوزن جعفر وقوله أبو طولة بضم الطاء (قوله فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام) تقدم الكلام عليه وهذا الحديث بعيد المناسبة بالباب كما مر في الذي قبله (قوله عن سهيل) مصغر (قوله نوصا من ثور أقط) أي من أجل أكل قطع من الأقط وهو لبن يجمد بالنار والثور بفتح المثناة وسكون الواو القطعة من الأقط سميت بذلك لأن الشيء إذا قطع من شيء نار عنه وزال كما قاله الرمنشري وقوله ولم نوصا أي من أكله من كفف الشاة فصدر الحديث فيه الوضوء مما مسه النار وعجزه فيه عدم الوضوء منه وجع بأن الوضوء الأول بالمعنى الغوى وهو غسل الكفين والوضوء الثاني بالمعنى

دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال أعندك شيء فقلت لا إلا خير يا بس وخل هاتي ما أقفريت من آدم فيه خل حدثنا محمد بن المنثري حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن عمرو بن مرة عن مرة الحمداني عن أبي موسى الأشعري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام حدثنا علي بن حجر حدثنا السمعيل بن جعفر حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن ابن معمر الانصاري أبو طولة أنه سمع أنس بن مالك يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا عبد العزيز بن محمد عن سهيل ابن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم نوصا من ثور أقط ثم رآه أكل من كفف شاة ثم صلى ولم

بنو ضاً في حديثنا بن أبي عمر
 حدثنا سفيان بن عيينة عن
 وائل بن داود عن ابنه وهو
 بكر بن وائل عن الزهري عن
 أنس بن مالك قال أوم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم على
 صفة بنو سويق في حديثنا
 الحسين بن محمد البصري
 حدثنا الفضيل بن سليمان
 حدثنا قائد مولى عبيد الله بن
 علي بن أبي رافع مولى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قال
 حدثني عبيد الله بن علي عن
 جدته سلمى أن الحسين بن علي
 وابن عباس وابن جعفر أنوها
 فقالوا لها اصنعي لنا طعاما ما
 كان يحب رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ويحسن أكله
 فقالت يا بني لا تشبهه اليوم
 قال بلى اصنعي لنا قال فقامت
 فأخذت شيأ من شير فطخته
 ثم جعلته في قدر وصبت
 عليه شيأ من زيت ودقت
 الفلفل والتوابل ففربته اليهم
 فقالت هذا ما كان يحب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ويحسن أكله في حديثنا محمود
 ابن غيلان حدثنا أبو أحمد
 حدثنا سفيان عن الأسود
 ابن قيس عن نبيح العنزي عن
 جابر بن عبد الله قال أنا
 النبي صلى الله عليه وسلم في
 منزلنا فذبحناه شاة

الشرعي وهو وضوء الصلاة وبعضهم جعله فيها بالمعنى الشرعي وقال في وضوئه أولا وعدم
 وضوئه ثانيا الإشارة وتنبية على أنه مستحب لا واجب (قوله ابن أبي عمر) قيل اسمه محمد بن يحيى بن
 أبي عمر فهو ومنسوب إلى جده وقوله عن وائل بالهمز وقوله عن ابنه وفي نسخة عن أبيه (قوله
 أوم رسول الله على صفة بنو سويق) أي صنع وليمة وهي كل طعام يتخذ لحادث سرور أو حزن
 على صفة بنت حبي بن أخطب اليهودي من نسل هرون أخى موسى عليهما السلام وكان أبوها
 سيد بني النضير بنمر وهو معروف وسويق وهو ما يعمل من الخنطة أو الشعر وضعه في نطع وهو
 المخذ من الجلد ثم قال لأنس آذن من حولك فكانت تلك وليمة عليها وكانت عند سلام بالتخفيف
 والتشديد ابن مشكم بكسر الميم وسكون الشين وفتح الكاف ثم خلفه عليها كناية عن ربيع بن أبي
 الحقيق بالتصغير فقتل عنها يوم خيبر كافر أوم تلد لاحد منهم ما شيا فصارت في السبي فآخذها دحية
 الكلبي فقيل بأمر رسول الله هذه بنت سيد قومها ولا تصح إلا لك فعوضه عن أسبغ جوار
 وأعتقها وتزوجها وجعل عنقه ماسدا أقهارا كانت رأيت قبل ذلك أن القمر وقع في حجرها
 فذكرت ذلك لآبائها فطمع وجهها وقال انك لتعدين عنقك إلى أن تكوني عند ملك العرب فلم
 يزل الأثر بوجهها حتى أتى بها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله الحسين بن محمد) وفي نسخة
 سفيان بن محمد وهو غلط لأن سفيان بن محمد لم يذكر في الرواة وقوله الفضيل بالتصغير وهو الصواب
 وفي بعض النسخ الفضل بالكسب وهو غلط كما قاله السيد أصبل الدين وقوله فأنذ بالفاء وآخره دال
 مهملة وقوله مولى رسول الله صفة لابي رافع وكان قبطيا اسمه ابراهيم وقيل أسلم وقيل ثابت وقيل
 هرمز وغلبت عليه كنيته وكان للعباس فوهبه للنبي صلى الله عليه وسلم فلما بشره بإسلام العباس
 أعتقه وقوله عن جدته سلمى بفتح أوله وهي زوجة أبي رافع وقابلة ابراهيم بن النبي صلى الله عليه
 وسلم وقوله أن الحسين بن علي وفي بعض النسخ الحسين بن علي (قوله أنوها) أي لكونها كانت
 خادمة المصطفى وطباخته وقوله فقالوا أي كلهم أو بعضهم وقوله عما كان يحب رسول الله أي من
 الطعام الذي كان يوقع رسول الله في الحبب وقوله ويحسن أكله من الاحسان أو التحسين فهو على
 الأول يسكون الحاء وتخفيف السين وعلى الثاني يفتح الحاء وتشديد السين وعلى كل فهو بضم الياء
 (قوله فقالت يا بني لا تشبهه اليوم) أي لسعة العيش وذهاب ضيقه الذي كان أولا وقد اعتاد الناس
 الأطعمة اللذيذة وانما افردت مع ان المطابق لقوله قالوا الجمع اما لكونها خاطبت أعظمهم وهو
 الحسن أولا لهم لان اتحاد بغيتهم كانوا كواحد وقوله قال بلى أي تشبهه وفي نسخة قالوا وقوله من شعير
 وفي نسخ من الشعير مرفا وقوله فطبخته وفي نسخ فطختته وقوله ودقت الفلفل بضم الفاء من هذا
 هو الزاوية وفي القاموس الفلفل كهدد وزبرج حب هندي والابيض أصح وكلاهما نافع وقوله
 والتوابل بالهاء المثناة قبل الواو وبالباء بعد الالف وهي ابراز الطعام وهي ادوية حارة تؤتى بها من
 الهند وقيل انها مركبة من الكزبرة والزنجبيل والكمون وقوله فقر بته الهم أي قدمته لهم
 وقوله فقالت هذا ما كان يحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحسن أكله من الاحسان
 أو التحسين كما تقدم ويؤخذ من هذا انه صلى الله عليه وسلم كان يحب تطيب الطعام بما تيسر
 وسهل وان ذلك لا ينافي الزهد (قوله عن نبيح) وفي نسخ ابن نبيح وهو بنون وموحدة وتختمة وحاء
 مهملة مصر وقوله العنزي بفتح العين المهملة والنون نسبة إلى عترة بفتحات حى من ربيعة (قوله

فقال كأنهم علواً انانجب اللحم) أي حيث أضافوا له وقصد بذلك تأنيدهم وجبر خواطرهم
لاظهار الشغف باللحم والافراط في حبه ويؤخذ منه انه ينبغي للضيف ان يحافظ على ما يحبه
الضيف ان عرفه والضيف ان يخبر بما يحبه ما لم يقع المضيف في مشقة (قوله وفي الحديث قصة)
أي طويلة كما في بعض النسخ وهي ان جابر بن عزة الخندق قال انكفأت اي انطلقت الى امرأتى
فقلت هل عندك شئ فاني رأيت بالنبي صلى الله عليه وسلم جوعاً شديداً فخرجت جراباً فيه صاع من
شعير ولنا بهمة داجن أي شاة مخبئة فذبحتها انا وطخت أي زوجي الشعير حتى جعلنا اللحم في البرمة
ثم جثته صلى الله عليه وسلم وأخبرته الخبر سرّاً وقلت له تعال انت ونفري معك فصاح بأهل الخندق
ان جابر اصنع سوراً فحلبكم أي هلموا معي بنوا قال لا تنزلن برؤسكم ولا تخزن عبيتكم حتى أجيء
فلما جاء أخرجه له العيين فصق فيه وبارك ثم عد الى برمتنا فصق وبارك ثم قال ادعي خابرة
لتخبر معك واغرفي من برمتكم ولا تزلوها القوم ألف فأقسم بالله لقد أكلوا حتى تركوه وانصرفوا
وان برمتنا لفظ أي نفلي ويسمع غليظها كما هي وان عجبنا الخبز كما رواه البخاري ومسلم (قوله)
فذبحت له شاة فأكل منها) يؤخذ منه حل ذبح المرأة لان الظاهر انها ذبحت بنفسها ويحتمل انها
امرت بذبحها والحزم به يحتاج الى دليل وقوله وأتته بقناع من رطب القناع بكسر القاف طبق
يعمل من خوص النخل هذا هو المراد هنا وقوله ثم توضع للظهر يحتمل انه كان محدثاً فلا دلالة فيه
على وجوب الوضوء مما مسته النار وقوله ثم انصرف أي من صلاته وقوله فأتته بعلا له من علاة
الشاة فأكل أي فأتته ببقية من بقية لحم الشاة فأكل فالعلاة بضم العين المهملة البقية ومن
تبعية أو بياضة بل جعلها بياضة له وجه وجهه وقد علم من ذلك انه صلى الله عليه وسلم أكل من لحم
في يوم مرتين ولا يلزم من أكله مرتين الشبع في كل منهما من عارضه بقول عائشة السابق ما شبع
من لحم في يوم مرتين لم يكن على بصيرة ويؤخذ من ذلك انه لا حرج في الاكل بعد الاكل وان لم
ينضم الاول أي ان أمن الخمة ولم يخلل بينهما شرب لانه حينئذ أكل واحداً الا فهو مضطرباً
وقوله ثم صلى العصر ولم ينو أي لكونه لم يحدث ويعلم منه ان الوضوء لا يجب مما مسته النار
(قوله عن ام المنذر) هي احدى خالات النبي صلى الله عليه وسلم من جهة أبيه بايعت وصلت الى
القبيلتين (قوله قالت دخل علي) بتشديد الياء وقوله ولنا دوال معلقة الدوال بفتح الدال جمع دالية
وهي المعلق من الخصلة يقطع ذابسر ثم يعلق فاذا أرتب اكل وقال ابن العربي الدوال العنب
المعلق في شجره وقوله فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل أي فشرع رسول الله صلى الله عليه
وسلم يأكل وقوله فقال صلى الله عليه وسلم لعلي مه أي انكف وقوله فانك ناؤه أي قريب بر من
المرض يقال نقسه بفتح القاف وكسرها من باني نفع وتعب اذا برئ من المرض قال الاطباء وانفع
ما تكون الحمية للناس من المرض فان طبيعته لم ترجع بعد الى قوتها فخطيطة يوجب انكساراً أصعب
من ابتداء مرضه وقد اشتهر على الاسنة الحمية رأس الدوام والمعدة بيت الدوام وعودوا كل جسد
ما اعتاد وهو ليس بحديث وانما هو من كلام الحرث بن كلدة طبيب العرب ولا ينافي فيه لعلي
خبر ابن ماجه انه عاد رجلاً فقال له ما تشتهي قال كمكاف في لفظ خبز فقال من عنده خبز
فليبع الى أخيه واذا اشتهى من بعض أحدكم شيئاً فليطعمه لان العليل اذا اشتهى شئاً فهو له شئ
ومالت اليه طبيعته فتناول منه القليل لا يحصل له منه ضرر لان المعدة والطبيعة يتلقياه بالقبول

فقال كأنهم علواً انانجب اللحم وفي الحديث قصة
حدثنا ابن ابي عمر حدثنا
سفيان حدثنا عبد الله بن محمد
ابن عقيل انه سمع جابر قال
سفيان وحدثنا محمد بن
المنكر عن جابر قال خرج
رسول الله صلى الله عليه وسلم
وانا معه فدخل على امرأة
من الانصار فذبحت له شاة
فأكل منها واتته بقناع من
رطب فأكل منه ثم توضع
للظهر وصلى ثم انصرف
فأتته بعلا له من علاة الشاة
فأكل ثم صلى العصر ولم ينو
حدثنا العباس بن محمد
الدوري حدثنا يونس بن محمد
حدثنا فليح بن سليمان عن
عثمان بن عبد الرحمن عن
يعقوب بن ابي يعقوب عن ام
المنذر قالت دخل علي رسول
الله صلى الله عليه وسلم معه
علي ولنا دوال معلقة قالت
فجعل رسول الله صلى الله
عليه وسلم يأكل وعلي معه
يا سئل فقال صلى الله عليه وسلم
لعلي مه يا علي فانك ناؤه

فيندفع عنه ضرره بل ربما كان ذلك أكثر نفعاً من كثير من الادوية التي تنفر منها الطبيعة وهذا
 سرطبي لطيف **(قوله)** قالت فليس على والنبي صلى الله عليه وسلم بأكل **(قوله)** فاعبأ بلا
 كراهة لكن تركه أفضل كما في الانوار وقوله قالت فجعلت لهم سلقا وشعيرا فبسبب أمره صلى الله
 عليه وسلم عليا بالترك لكونه ناقها جعلت لهم سلقا بكسر السين المهملة وسكون اللام وهو النبت
 المشهور وشعيرا لانه نافع والمراد بصمير الجمع ما فوق الواحد وقيل كان معهما ثالث واقتصر على ذكر
 علي فيما سبق لداعي بيان ما جرى بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ فجعلت له
 بصمير المفرد وهو راجع للنبي صلى الله عليه وسلم واقتصرت عليه لانه المتبعوع وزعم انه لعلي وهم
 وقوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي من هذا فأصاب أي اذا حصل هذا فكل منه معناه خالفاه
 في جواب شرط محذوف وفي التعبير بأصبا إشارة الى أن كاه منه هو الصواب وتقديم الجار
 والمجرور يفيد الحصر أي نخسه بالاصابة ولا تتجاوز وقوله فان هذا أوفق لك أي موافق لك فأفعل
 التفضيل ليس على يابه وانما كان موافقا لانه ماء الشعير نافع للنافع جدا لاسيما اذا طبع بأصول
 الساق فانه من أوفق الاغذية بخلاف الرطب والعنب فان الفاكهة تضر بالنافع لضعف المعدة
 عن دفعها مع سرعة استفعالها وبوخز من هذا أن التداوي مشروع ولا ينافي التوكل **(قوله)** بشر
 بكسر الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة وقوله ابن السري يفتح المهملة وكسر الراء وتشديد الياء
 التختية كان صاحب مواعظ قلب بالأفوه وقوله عن عائشة بنت طلحة كانت فاقعة في الجبال
 تزوجها مصعب بن الزبير وأصدقها ألف ألف درهم فلما قتل تزوجها عمر بن عبد الله التيمي بمائة
 ألف دينار ثم تزوجها بعده ابن عمها عمر بن عبيد الله على مائة ألف دينار وقوله عن عائشة أم
 المؤمنين انما سميت زوجات النبي أمهات المؤمنين لحرمتن عليهم وقيل لوجوب رعايتهن
 واحترامهن وعلى الاول فلا يقال أمهات المؤمنات وعلى الثاني يقال ذلك **(قوله)** أعندك غداء
 بفتح الغين المعجمة وبالذال المهملة مع المد وهو الطعام الذي يؤكل أول النهار وأما بكسر الغين المعجمة
 وبالذال المعجمة أيضا فهو ما يؤكل على وجه التغذية مطلقا فيشمل العشاء كما يشمل الغداء وقوله فأقول
 لا أي ليس عندى غداء وقوله فيقول انى صائم أي ينوى الصوم بهذه العبارة وهو صريح في جوازية
 صوم النفل ثم اراكن الى الزوال عند الشافعي وفي قوله انى صائم ايماء الى أنه لا بأس باظهار النفل
 بقصد التعليم وقوله قلت حيس بفتح الحاء المهملة وسكون التختية وفي آخره سين مهملة وهو
 التمر مع السم والاقط وقد يجعل عوض الاقط الدقيق أو القثيث فبدلك الجميع حتى يختلط قال
 الشاعر واذا تكون كريمه أدعى لها * واذا يحساس الحيس يدعى جندب
 هذا وجدكم الصغار بعينه * لأم لي ان كان ذلك ولا أب
 عجب لتلك قضيبه واقامني * فيكم على تلك القضيبيية أعجب

قالت فليس على والنبي صلى
 الله عليه وسلم بأكل قالت
 فجعلت لهم سلقا وشعيرا فقال
 النبي صلى الله عليه وسلم لعلي
 من هذا فأصبا فان هذا
 أوفق لك حدثنا محمود بن
 غيلان حدثنا شيرين السري
 عن سفيان عن طلحة بن يحيى
 عن عائشة بنت طلحة عن
 عائشة أم المؤمنين رضى الله
 عنها قالت كان النبي صلى
 الله عليه وسلم يأتيني فيقول
 أعندك غداء فأقول لا فيقول
 انى صائم قالت فأتاني يوما
 فقلت يا رسول الله أنه
 أهديت لنا هدية قال وما
 هي قالت حيس قال أما انى
 أصبحت صائما قالت ثم أكل
 * حدثنا عبد الله بن عبد
 الرحمن حدثنا عمر بن حفص
 بن غياث حدثنا أبي عن محمد
 بن أبي يحيى الأسلمى عن
 يزيد بن أبي أمية الاورعن
 يوسف بن عبد الله بن سلام

وقوله قال أما بالتخفيف للتنبيه وقوله انى أصبحت صائما الخبر عن كونه صائما فيكون قد نوى من
 الليل وقوله قالت ثم أكل هذا صريح في حل قطع النفل وهو مذهب الشافعي كالاكثر وبوافقه
 خبر الصائم المتطوع أمير نفسه ان شاء صام وان شاء أفطر وأما قوله تعالى ولا تبطلوا أعمالكم
 فهو في الغرض وجوب النفل ندبا جماعيا في الادلة **(قوله)** أبي أي حفص بن غياث وقوله الأسلمى
 نسبة الى أسلم قبيلة وقوله عن يوسف بن عبيد الله بن سلام كل من يوسف وأبيه عبد الله محباني

روى يوسف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة أحاديث ولدت في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم وجل إليه وأقعدته في حجره وسماه يوسف ومسح رأسه في نسخة صحيحة عن عبد الله بن سلام وعلى هذه النسخة فيوسف روى هذا الحديث عن أبيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بخلافه على النسخة الأولى فيكون يوسف رواه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله أخذ كسرة) بكسر الكاف وسكون السين أي قطعة وقوله من خبز الشعير وفي نسخة من خبز شعير بالتنكير وقوله وقال هذه إدام هذه أي هذه القمرة إدام هذه الكسرة وقوله وأكل في نسخة فأكل ويؤخذ من هذا أنه صلى الله عليه وسلم كان يدبر الغذاء فان الشعير بارد يابس والتمر حار رطب فكان صلى الله عليه وسلم لا يجمع بين حارين ولا باردين ولا مصلين ولا قابضين ولا غليظين ولا بين مختلفين كقابض ومسهل ولم يأكل طعاما قط في حال شدة حراره ولا طبعيا بائنا مسحنا ولا شيئا من الأطعمة العضة والمالحة فان ذلك كله ضار مولد للحر وج عن الصحة وبالجملة فكان صلى الله عليه وسلم يصلح ضرر بعض الأغذية ببعض إذا وجد اليه سبيلا ولم يشرب على طعامه لئلا يفسد ذكره ابن القيم (قوله سعيد) بالياء وقوله عن عباد بن العوام بالتشديد فمهما وقوله عن حميد بالتصغير (قوله كان يحب الثفل) بضم المثناة وكسرها هو يسكون الضاء ولعل وجه إعجابه أنه منضوج غايه النضج القريب إلى الهضم فهو أهنا وأهمل وألذ وفيه إشارة إلى التواضع والقناعة باليسير وكثير من الأغنياء يتكبرون ويأثرون من أكل الثفل والله جعل جميل حكمته في أقواله وأفعاله وأحواله صلى الله عليه وسلم فطوبى لمن عرف قدره واقتنى أثره وقوله قال عبد الله أي شيخ المصنف وقوله يعني ما بقي من الطعام أي بقصد أنس بالثفل ما بقي من الطعام في أسافل القدر والنظروف كالقصعة والصحفة وانما فسره الراوي حذرا من توهم خلاف المراد وقيل الثفل هو التريد وهو مخنار صاحب النهاية

باب ما جاء في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الطعام
أي باب بيان الأخبار الواردة في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الطعام والمراد بالوضوء ما يشمل الشرعي واللغوي بدليل الأخبار الآتية فإرادة الشرعي من حيث بيان عدم طلبه عند الطعام لا وجوبه ولا ندبا وإرادة اللغوي من حيث بيان ندبه عند الطعام قبله وبعده والطعام يفتح الطاء اسم لكل ما ينظم كالشراب اسم لكل ما يشرب (قوله عن ابن أبي مليكة) بالتصغير واسمه زهير بن عبد الله (قوله فقالوا لأناتيك بوضوء) بحذف همزة الاستفهام وفي نسخ أثباتهم والوضوء هنا بالفتح ما يوضأ به وكان سبب قولهم ذلك اعتقادهم طلب الوضوء عند الطعام وقوله قال إنما أمرت بالوضوء إذا قلت إلى الصلاة أي في قوله تعالى إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم الآية قال الولي العراقي يستدل بالحديث على أنه كان يجب الوضوء لكل صلاة متطهرا كان أو محدثا وكان يفعل ذلك ثم تركه يوم التخيم وصلى الصلوات الخمس بوضوء واحد فقال له عمر أرى أنك فعلت شيئا ما فعلته فقال له عند اصنعه يا عمر والحصر اضافي أي لا عند الطعام فليس مأمو رابه عنده لا وجوبه ولا ندبا وحاصل الجواب أن الأمر بالوضوء منصرصالة في القيام إلى الصلاة لا عند الطعام والوضوء هنا بالضم وهو الثفل (قوله ابن الحويرث) تصغير

قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم أخذ كسرة من خبز الشعير فوضع عليها تمره وقال هذه إدام هذه وأكل
حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن (أبنا) سعيد بن سليمان عن عباد بن العوام عن حميد عن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحب الثفل قال عبد الله يعني ما بقي من الطعام

باب ما جاء في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الطعام

حدثنا أحمد بن منيع حدثنا اسمعيل بن إبراهيم عن أيوب عن ابن أبي مليكة عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من الصلاة فاقرب إليه الطعام فقالوا لأناتيك بوضوء قال إنما أمرت بالوضوء إذا قلت إلى الصلاة حدثنا سعيد بن عبد الرحمن الحزومي حدثنا شفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن سعيد بن الحويرث عن ابن عباس قال

خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من الغائط فأتى بطعام فقبل له ألا تؤضاً فقال أصلى فأتوا فحدثنا يحيى بن موسى حدثنا عبد الله بن غير حدثنا قيس بن الربيع حدثنا ثقاتنا عبد الكريم الجرجاني عن قيس بن الربيع عن هشام عن زاذان عن سلمان قال قرأت في التوراة أن بركة الطعام الوضوء بعده فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم وأخبرته بما قرأت في التوراة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بركة الطعام الوضوء قبله والوضوء بعده

باب ما جاء في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الطعام وبعد ما يفرغ منه
حدثنا قتيبة حدثنا ابن لهيعة عن يزيد بن أبي حبيب عن راشد الياقني عن حبيب بن أوس عن أبي أيوب الأنصاري قال كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم يوماً فقرأ بطعام فلم أر طعاماً كان أعظم بركة منه أول ما أكلنا ولا أقل

الحرث (قوله من الغائط) يصح جل الغائط على المحل الذي تقضى فيه الحاجة وعلى الخارج نفسه لكن بتقدير مضاف أي من مكان الغائط والاول اولى لعدم احتياجه الى تقدير وقوله فقبل له الاؤضاً بخذف احدى التاءين والاصل تنوضاً كافي نسخة وقوله فقال أصلى بهم مرتين الاولى للاستغفار انكار المساوئ وهو من طلب الوضوء عند الطعام وقوله فأتوا فحدثنا يحيى بن موسى حدثنا عبد الله بن غير حدثنا قيس بن الربيع حدثنا ثقاتنا عبد الكريم الجرجاني عن قيس بن الربيع عن هشام عن زاذان عن سلمان قال قرأت في التوراة أن بركة الطعام الوضوء بعده فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم وأخبرته بما قرأت في التوراة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بركة الطعام الوضوء قبله والوضوء بعده

أي باب بيان الاخبار الواردة في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الطعام وهو التسمية وبعد ما يفرغ منه وهو الحمدلة وينبغي ان مثل الطعام الشراب بل هو منه كما يؤخذ من قوله تعالى فيما حكاه في القرآن ومن لم يطعمه فانه مني (قوله ابن لهيعة) بوزن كخيفة فهو بفتح اللام وكسر الهاء بعدها ياء وفتح العين المهملة بعدها هاء التأنيث واسمه عبد الله وقوله عن يزيد بن أبي حبيب اسمه سويد بالتصغير وقوله عن راشد الياقني أي ابن جندل المصري ثقة وقوله عن أبي أيوب الأنصاري أي الخزرجي مات بالقسطنطينية سنة احدى وخمسين وذلك انه خرج مع زيد بن معاوية لما اعطاه أبوه القسطنطينية فمرض فلما انتقل عليه المرض قال لا يحسبه اذا انامت فاحلوني فاذا صافتم العدو فادفنوني تحت أقدامكم ففعلوا ودفنوه قرياً من سورها وهو معروف الى اليوم والناس يعظمونه ويستشفون به فيشتفون وهذا مصداق حديث من تواضع لله رفعه الله فلما قصد التواضع بدفنه تحت الاقدام رفعه الله بتعظيمهم له وكان مع ابن أبي طالب في خروبه كلها (قوله فقرب) أي اليه كافي نسخة (قوله أول ما أكلنا) أي أول أكلنا فامصدرية وهو منصوب

على الطريقة مع تقدير مضاف أى فى أول وقت أكلنا ويدل عليه قوله ولا أكل بركة فى آخره أى فى وقت آخر أكلنا إياه (قوله فقلنا يا رسول الله كيف هذا) أى يا رسول الله بين لنا السبب فى كثرة البركة فى أول أكلنا وفى قلتها فى آخره (قوله قال أنا ذكرنا اسم الله حين أكلنا) أى فبسبب ذلك كثرت البركة فى أول أكلنا وفيه إشارة إلى حصول سنة التسمية بسم الله وأما زيادة الرحمن الرحيم فهو أكمل كما قاله الغزالي والنووي وغيرهما فتندب التسمية على الطعام حتى للجنب والحائض والنفساء لكن لا يقصدون بها قرأنا ولا الاحرم ولا تندب فى مكروه ولا حرام لذاتها بخلاف المحرم والمكروه لعارض (قوله ثم قدم من أكل ولم يسم الله تعالى فأكل معه الشيطان) أى فبسبب ذلك قلت البركة فى آخره وأكل الشيطان محمول على حقيقة عند جمهور العلماء سلفا وخلفا لما كان شرعا وعقلا ولا يشكل على ذلك ما نقله الطيبي عن النووي أن الشافعي قال لو سمي واحد فى جماعة يأكلون كفى وسقط الطاب عن الكل لا نأقول كلام الشافعي رضى الله عنه مخصوص بما إذا اشتغل جماعة بالأكل معاوسى واحد منهم قسمية هذا الواحد تجزئ عن الحاضرين معه وقت التسمية والحديث محمول على أن هذا الرجل حضر بعد التسمية فلم تكن تلك التسمية مؤثرة فى عدم تمكن الشيطان من الأكل معه وأما حمله على أن هذا الرجل حضر بعد فراغهم من الطعام ففيه بعد لانه خلاف ظاهر الحديث وكلمة ثم لا تدل الا على تراخي يعود الرجل عن أول اشتغالهم بالأكل لاعتراغهم منه كما دعاه من حمله على هذا (قوله الدستواقي) نسبة الى دستوا ببلدة من الاهواز وانما نسب اليها لبيعة الثياب التي تجلب منها وقوله عن بديل العقبلي بالتصغير فيها وقوله ابن عبيد بن عمير بالنص غير فهم أيضا وقوله عن أم كلثوم أى بنت محمد بن أبي بكر الصديق رضى الله عنه وقيل بنت عقبة بن أبي معيط صحابة هاجرت سنة سبع وهى أخت عثمان لأمه (قوله فتنى ان يذكر الله تعالى على طعامه) أى نسي التسمية حين الشروع فى الأكل ثم تذكر فى اثناؤه وفى نسخة على الطعام وهى بمعنى الاولى وقوله فليقل بسم الله أولا وآخره أى ندبا لا يقال ذكر الاول والاخر يخرج الوسط لا نأقول المراد بذلك التعميم فالعنى بسم الله على جميع أجزائه فهو كقوله تعالى ولهم رزقهم فيها بكره وعشيا فان المراد به التعميم بدليل قوله تعالى أكلها دائم على أنه يمكن ان يقال المراد بأوله النصف الاول وبآخره النصف الثانى فلا واسطة (قوله عن عمر) بضم العين وقوله ابن ابي سلمة بفتحات واسمه عبد الله بن عبد الاسد ويكنى بابى حفص وكان ربيب المصطفى صلى الله عليه وسلم من أم سلمة وولد بالحشة حين هاجر أبوه الها ومات بالمدينة (قوله أنه) أى عمر وقوله وعنده طعام أى والحال أن عنده صلى الله عليه وسلم طعاما (قوله ادن) بضم هزة الوصل عند الابتداء بها أى أقرب الى الطعام يقال دنا منه واليه قرب وقوله يا بنى بصيغة التصغير شفقة منه صلى الله عليه وسلم وهو بفتح التحتية وكسرها (قوله فسم الله تعالى) أى ندبا فلا امر فيه للندب وكذا ما بعده وفيه إشارة إلى حصول السنة بسم الله الا أكمل كالمها كما تقدم التنبيه عليه وقال حجة الاسلام يقول مع اللقمة الاولى بسم الله ومع الثانية بسم الله الرحمن ومع الثالثة بسم الله الرحمن الرحيم فان سمي مع كل لقمة فهو احسن حتى لا يشغله الشرع عن ذكر الله ويزيد مع التسمية اللهم بارك لنا فى رزقنا وقنا عذاب النار واستحب العبادى الشافعي ان يقول بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ ويسن للمبجل الجهر ليسمعه غيره فيقتدى به (قوله وكل يمينك) أى ندبا كما مر وقيل

بركة فى آخره فقلنا يا رسول الله كيف هذا قال أنا ذكرنا اسم الله حين أكلنا ثم قدم من أكل ولم يسم الله تعالى فأكل معه الشيطان حدثنا أبو داود حدثنا هشام الدستواقي عن بديل العقبلي عن عبد الله بن عبيد ابن عمر عن أم كلثوم عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أكل أحدكم فتنى أن يذكر الله تعالى على طعامه فليقل بسم الله أولا وآخره حدثنا عبد الله بن الصباح الهاشمي البصري حدثنا عبد الله بن عمر عن هشام بن عمرو عن أبيه عن عمر بن أبي سلمة أنه دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده طعام فقال ادن يا بنى فسم الله تعالى وكل يمينك

الله عليه وسلم ليس نهاية في الجعودة ولا في السبوطه بل كان وسطا بينها وخيرا لأمور وأوساطها
قال الزنجشري الغالب على العرب جعودة الشعر وعلى الجمع سبوطته وقد أحسن الله رسوله
الشمائل وجمع فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه
أنه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قظط ولا ينافي ذلك رواية كان
رجلا لان الرجولة أمر نسبي فثبت أن ثبت أريد بها الأمر الوسط وحيث ثبتت أريد بها
السبوطه اه ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجبل (قوله بعنه الله تعالى) أي أرسله
بالاحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل على بمعنى في أولى من
انقائها على ظاهرها والمشهور بين الجمهور أنه بعث بعد استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي
وغيره والمراد برأس الأربعين السنة التي هي أعلاها وبعنه على رأسها انما يتحقق ببلوغ غايتها
ومعنيين ذلك خير البخاري وغيره أنزلت النبوة وهو ابن أربعين سنة وابتدئ صلى الله عليه وسلم
بالزور بالصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كأنها الصبح ثم جاءه جبريل وهو بغار حراء وهو
الذي كان يتعبد به فقال له أقرأ فقال ما أنا بقارئ فخطه حتى بلغ منه الجهد ثم قال له أقرأ فقال
ما أنا بقارئ فخطه كذلك ثم أعاد وأعاد فقال أقرأ باسم ربك حتى بلغ ما لم يعلم وكرر اللفظ ثلاثا
ليظهر له الشدة في هذا الأمر فكتبه لثقل ما سيطر عليه وما الأولى امتناعية والثانية نافية
والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين ليذهب عنه ما وجد من الروع ولينبت شوقه إلى
العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المذترقم فاندبر والقول بانها أول ما نزل باطل كما قاله النووي اه
ابن حجر بتصرف (قوله فأقام بمكة عشر سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الرويتين
بان الأولى محمولة على أنه أقام بها عشر سنين رسولاً فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث سنين نبياً وهذا
ظاهر على القول بان النبوة متقدمة على الرسالة وأما على القول بانها ممتقرنان فلما أن يقال
ان راوى العشر ألقى الكسر أو يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واستدل على القول بانها
ممتقرنان بأنه قد ثبت أنه كان في زمن فترة الوحي يدعو الناس إلى دين الاسلام سرا فكيف يدعو
من لم يرسل إليه قال في الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو إلى الله
مستخفياً اه مناوي (قوله وبالمدينة عشر سنين) أي بعد الهجرة فإنه صلى الله عليه وسلم هاجر
من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقدم المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت
من شهر ربيع الأول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأما صلى الله عليه وسلم بالنارخ من حين
الهجرة فكان عمر أول من أرتخ على ما قبل وجعله من المحرم وأقام صلى الله عليه وسلم بقاء
أربعين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركته الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فتداه أهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا
سبيلها فاتمأ مأمورة فسارت تنظر عينا وشمالا إلى أن بركت بمحفل باب المسجد ثم ثارت إلى أن
بركت بباب أبي أوب ثم ثارت وبركت بمبركها الأول وألقت عنقها بالأرض فنزل صلى الله عليه
وسلم عنها وقال هذا المنزل ان شاء الله اه ابن حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة توفاه وكان ابتداء
مرضه صلى الله عليه وسلم أو اخر صفر وكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد خيره الله تعالى بين أن
يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك على

شبه الله تعالى على رأس
ربيع سنة فأقام بمكة عشر
سنين وبالمدينة عشر سنين
وتوفاه الله

واستمراره وقوله ولا مستغنى عنه أى لا يستغنى عنه أحد بل يحتاج اليه كل أحد لبقائه نعمته واستمرارها وهو فى مقابلة النعمة واجب بمعنى ان الاكفى به فى مقابلته انشاب عليه ثواب الواجب وقوله ربنا بالرفع خبر مبتدأ محذوف أى أنت ربنا او مبتدأ خبره محذوف أى ربنا أنت وبالنصب على المدح أو الاختصاص وبالجر يدل من لفظ الجلالة ومن جعله منادى فقد أبدع ومن جعله بدلا من الضمير فى عنه فقد أفسد اذا الضمير فى عنه عائد للحمد فكيف يبدل منه ربنا وبعضهم صححه يجعل الضمير لله فلا فساد أصلا وقد صرح عنه صلى الله عليه وسلم كما قاله ابن حجر أنه كان يقول اللهم أعظمتم وسقيت وأعذيت وقضيت وهديت وأحييت فلما أجد على ما أعطيت وكان صلى الله عليه وسلم اذا أكل عند قوم لم يخرج حتى يدعو لهم فكان يقول اللهم بارك لهم وارحمهم وكان يقول أظفر عندكم الصائغون وأكل طعامكم الأبرار وصلت عليكم الملائكة وكان صلى الله عليه وسلم اذا أكل مع قوم كان آخرهم أكلا وروى مرفوعا اذا وضعت المائدة فلا يقوم الرجل وان شبع حتى يفرغ فان ذلك يجمل جلسه وعسى أن يكون له فى الطعام حاجة (قوله ابن أبان) بفتح الهمزة وتخفيف الموحدة وبالنون كغزال مصر وفاو بعضهم منعه من الصرف العلية ووزن الفعل لانه جعله افعل تفضيل (قوله يأكل الطعام) وفى نسخة طعاما وقوله فى سنة أى مع سنة وقوله فجاءه أعرابى بفتح الهمزة نسبة الى الاعراب وهم سكان البوادرى سواء كانوا من العرب او من غيرهم وقوله فأكله بلقمتين أى فأكل الاعرابى ذلك الطعام فى لقمتين وهذا يدل على ان الطعام كان قليلا فى حد ذاته وقوله لوسمى وفى لفظ امامه لوسمى وفى لفظ لوسمى الله وقوله لكفاكم أى وياه وفى نسخة كفانا وفى نسخة لكفاهم وفى نسخة كفاكم والمعنى ان هذا الطعام وان كان قليلا لكن لوسمى لبارك الله فيه وكفاكم لكن لبارك ذلك الاعرابى التسمية انتفى البركة لان الشيطان ينهز الفرصة وقت الغفلة عن ذكر الله وفى هذا كمال المبالغة فى زجر نارك التسمية على الطعام لان تركها يمحقه واخبار السيدة عائشة بذلك ان كان عن روثها قبل الحجاب فظاهر وكذلك ان كان عن اخباره صلى الله عليه وسلم واما ان كان عن اخبار غيره لها فالحديث مرسل (قوله قال) أى شيخنا المصنف هناد ومحمود وقوله عن سعيد بن أبى بردة بضم الموحدة وسكون الراء اسمه عامر بن أبى موسى (قوله ان الله ليرضى عن العبد) أى يشبهه ويرجحه وقوله ان يأكل أى بسبب ان يأكل او وقت ان يأكل وقوله الاكلة بضم الهمزة اللقمة أو بفتحها المرة وقوله فيحمده عليها بالنصب كما هو الظاهر وقاتل ابن حجر لكن رواية الثمالي بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف أى فهو يحمده عليها وقوله او يشرب الخ كلمة اول التنويع وابست للشك خلافا لما زعمه وأصل السنة يحصل بأى لفظ مشتق من مادة الجد وما سبق من حده صلى الله عليه وسلم فهو بيان للاكمل

القوم

مستغنى عنه ربنا حدثنا
أبو بكر محمد بن أبان حدثنا
وكيع عن هشام الدستوائى
عن بديل بن ميسرة العقيلي
عن عبد الله بن عبيد الله بن
عمر عن أم كلثوم عن عائشة
قالت كان النبي صلى الله عليه
وسلم يأكل الطعام فى سنة
من أجهابه فجاءه أعرابى فأكله
بلقمتين فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم لوسمى لكفاكم
حدثنا هناد ومحمود بن
غيلان قال حدثنا أبو اسامة
عن زكريا بن أبى زائدة عن
سعيد بن أبى بردة عن أنس
ابن مالك قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان الله
يرضى عن العبد ان يأكل
الاكلة فيحمده عليها او يشرب
الشرية فيحمده عليها

باب ما جاء فى قدح رسول
الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء فى قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى باب بيان الاخبار الواردة فى قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم والقدح بالفتح بك ما يشرب فيه وهو اناه لا صغير ولا كبير وجمعه اقداح كسبب واسباب وكان له صلى الله عليه وسلم قدح يسمى الریان وآخر يسمى مغيثا وقدح مضرب بسلسلة من فضة فى ثلاثة مواضع وآخر من زجاج وآخر من عيوان بفتح العين المهملة والعبدانة النحلة الصوف وهو الذى كان يوضع تحت سريره ليقول فيه

بالليل (قوله الحسين بن الاسود) المشهور نسبه لجد هكذا والافهوا الحسين بن علي بن الاسود
(قوله قدح خشب) أي قدح من خشب فالاضافة بمعنى من وقوله غليظا مضيا بالنصب على أنه
صفة قدح ورواه في جامع الاصول غليظا مضيا بالجرو هو كذلك في بعض النسخ وهو من قيل هذا
حجر ضرب خرب وقوله بجدي متعاق مضيا أي مشعبا بجدي وقوله هذا قدح رسول الله صلى الله
عليه وسلم المشار اليه هو القدح بحالته التي هو عليها فالمتبادر من ذلك ان التضييب كان في زمنه
صلى الله عليه وسلم وتجوز كون التضييب من فعل أنس حفظا للقدح غير مرضي ويؤخذ من
الحديث ان حفظ ما ينفع واصلاحه مستحب واضاعته مكروهة واشترى هذا القدح من ميراث
النضر بن أنس بثمانمائة ألف درهم وعن البخاري انه رآه بالبصرة وشرب منه هكذا في شرح
المناسي والذبي في شرح القاري ان الذي اشترى من ميراث النضر وشرب منه البخاري كان
مضيا بقضه ويمكن الجمع بانه كان مضيا بكل من الفضة والحديد (قوله هذا القدح) أي الذي هو
قدح الخشب الغليظ المضيب بالحديد وقوله الشراب كله أي انواعه كلها وايدل منه الاربعة
المذكورة بدل مفصل من مجمل أو بدل بعض من كل اهتماما بأشأنها لكونها أشهر الانواع وقوله
والنيذ أي النبيذ فيه وهو ماء حاوي جعل فيه تمران ليحلو وكان يفعله صلى الله عليه وسلم أول الليل
ويشرب منه اذا اصبح يومه ذلك وابلته التي تجي والتدلى العصر فان بقي منه شيء سقاء الخادم
ان لم يخف منه اسكارا والا أمر بصبه وهو له نفع عظيم في زيادة القوة

حدثنا الحسين بن الاسود
البغدادي حدثنا عرو بن
محمد حدثنا عيسى بن طهمان
عن ثابت قال أخرج الينا أنس
ابن مالك قدح خشب غليظا
مضيا بجدي فقال يا ثابت
هذا قدح رسول الله صلى الله
عليه وسلم حدثنا عبد الله
ابن عبد الرحمن (أنبأنا) عمر
ابن عاصم (أنبأنا) جاد بن
سالم (أنبأنا) جدي وثابت
عن أنس قال لقد سميت
رسول الله صلى الله عليه وسلم
بهذا القدح الشراب كله الماء
والنيذ والعسل واللبن

باب ما جاء في صفة فاكهة
رسول الله صلى الله عليه وسلم
حدثنا اسمعيل بن موسى
الفرزاري حدثنا ابراهيم بن
سعد عن أبيه عن عبد الله بن
جعفر قال كان النبي صلى الله
عليه وسلم يأكل القثاء بالربط
حدثنا عبد بن عبد الله
الخزاعي البصري حدثنا
معاوية بن هشام عن سفيان
عن هشام بن عروة عن أبيه
عن عائشة رضي الله عنها ان
النبي صلى الله عليه وسلم كان
يأكل البطيخ بالربط

أي باب بيان الاخبار الائمة في صفة فاكهة رسول الله صلى الله عليه وسلم والفاكهة ما ينفعه
أي يتنعم وتلذذها كله رطباً كان أو يابساً كتين ويطخ وزبيب وربط ورماني (قوله الفرزاري)
نسبة لفرزارة كصاحبة قبيلة من غطفان وقوله عن أبيه أي سعد (قوله يأكل القثاء بالربط) أي
دفعاً لضرر كل منها واصلحاً له بالآخر لان القثاء بارد ورطب سكن العطش منه ش القوي الفطرية
مطفئ للحرارة الملتبئة نافع لوجع المثانة وغيره وفيه جلاء وتعتج والربط حار رطب يقوي المعدة
الباردة ويزيد في البهامة لكن سريع الغض مع كلاله مصدع مولد للسدد ووجع المثانة
والاسنان وروى أبو داود وابن ماجه عن عائشة قالت ارادت ابي ان تسمنني لدخولي على رسول
الله صلى الله عليه وسلم فلم اقبل علماً بشيء مما تر يدعي اطعمتني القثاء بالربط فسمنت عليه احسن
السمن وبالجملة فهو أصل حفظ الصحة واس العلاج ولم يبين كيفية اكله لها وقد أخرج الطبراني
بسند ضعيف ان عبد الله بن جعفر قال رأيت في عين النبي صلى الله عليه وسلم قثاء وفي شماله رطباً
وهو يأكل من ذامرة ومن ذامرة هذا وقد روى الحافظ العراقي انه صلى الله عليه وسلم كان
يأكل القثاء بالربط والقثاء بكسر القاف وتشديد المثناة مدود وهو نوع من الخبار وقيل هو
اسم جنس لما يشتمل الخبار والعود والربط ثم النخل اذا اضغ قبل ان يتفرغ واحدة رطبة (قوله)
كان يأكل البطيخ بالربط) أي لان البطيخ بارد والربط حار فيجمعهما يحصل الاعتدال وقد
أشار لذلك في خبر صحيح بقوله بكسر حاء هذا بردها أي وبالعكس وهذا يدل على انه صلى الله عليه
وسلم كان يراعى في أكله صفات الاطعمة واستعمالها على قانون الطب والبطيخ بكسر الباء

وحديثنا ابراهيم بن يعقوب
 حدثنا وهب بن جرير (أخبرنا)
 أي قال سمعت حميد يقول
 أو قال حدثني حميد قال وهب
 وكان صديقه عن أنس بن
 مالك قال رأيت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يجمع بين
 الخبز والزبيب **حديثنا**
 محمد بن يحيى **حديثنا** محمد بن
 عبد العزيز الرمي **حديثنا**
 عبد الله بن يزيد بن الصلت
 عن محمد بن اسحق عن يزيد
 ابن رومان عن عروبة عن
 عائشة رضي الله عنها ان
 النبي صلى الله عليه وسلم أكل
 البطيخ بالزبيب **حديثنا** قتيبة
 ابن سعيد عن مالك بن أنس
 ح **حديثنا** اسحق بن موسى
حديثنا عن مالك عن
 سهيل بن أبي صالح عن أبيه
 عن أبي هريرة قال كان الناس
 إذا رأوا أول الثمر جاؤا به
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فإذا أخذ رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قال اللهم بارك
 لنا في ثمارنا وبارك لنا في
 مدينتنا وبارك لنا في صاعنا
 وفي مدينتنا اللهم ان ابراهيم
 عبدك وخليفك ونبيك واني
 عبدك ونبيك وانه دعاك لمكة
 واني أدعوك للمدينة عتسل
 مادعاك به لمكة ومثله معه

وفصحها غلط **(قوله أخبرنا أي جرير وقوله قال أي جرير وقوله سمعت حميد يقول**
أو قال حدثني حميد أو للشك وهو من وهب شك في عبارة أبيه جرير هل قال سمعت حميد أو قال
حدثني حميد وقوله قال وهب مفعول ليقول أو لحدثني وهب هذا غير وهب السابق لأن هذا
صاحب حميد كما قال (قوله وكان صديقه) أي وكان وهب صديقه حميد أو بالعكس والجملة حالية
معتضة فمفعول قال وهب عن أنس فتأمل وانما عينه بهذا الكونه غير مشتهر (قوله يجمع بين
الخبز والزبيب) أي ليكسر حر هذا برد هذا وبالعكس كما ورد النصريح به والخبر يزكسر المجمة
البطيخ بالفارسية والمراد به الاصفر لا الأخضر كما وهم لانه المعروف بارض الحجاز واستشكل
بان الغرض التعديل بين برودة البطيخ وحرارة الزبيب كما علمت والاصفر جارا والبارد انما هو
الأخضر فالاصفر ليس بناسب هنا وأجيب بان المراد الاصفر غير النضج فانه غير جاز والحجاز
ما تنهاه نتجه وليس بمراد كما ذكره بعض شراح المصاييح (قوله الرمي) نسبة للرملة وهي اسم
لمواضع اشهرها بلد بالشام وقوله الصلت بنفع السداد وسكون اللام وقوله رومان كعثمان
(قوله أكل البطيخ بالزبيب) أي ليكسر حر هذا برد هذا وبالعكس كما هو وعلم من هذا كله انه صلى الله
عليه وسلم كان يعدل الغذاء ويديره فكان لا يجمع بين حارين ولا باردين ولا زجيين ولا قابضين
ولا مسهلين ولا غليظين ولم يجمع بين لبن وسمن ولا بين لبن وحامض ولا بين لبن وبيض ولا بين
لبن ولحم ولم يأكل شيئا من الاطعمة العفنة والمالحة لان ذلك كله ضار ولم يشرب على طعمه
لثلاث سبب (قوله ح) هي التحويل من سند الى سند آخر (قوله معن) بنفع الميم وسكون العين وقوله
عن أبيه أي الذي هو ابو صالح (قوله أول الثمر) بنفع النثثة والميم ويسمى الباكورة وقوله جاؤا به
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أي اشار الى صلى الله عليه وسلم على أنفسهم لانه أول الناس بما
سبق اليهم من الرزق ويؤخذ منه انه يندب الاتيان بالباكورة لا كبر القوم علما وعلا (قوله قال
اللهم بارك لنا في ثمارنا) أي زد فيها الخير بالتمنوا والحفظ من الآفات وقوله وبارك لنا في مدينتنا
أي بكثرة الارزاق فيها وباقامة شعائر الاسلام فيها وقوله وبارك لنا في صاعنا وفي مدينتنا
يكفي صاعنا ومدينتنا من لا يكفيه صاع غيرنا ومده والصاع مكال معروف وهو أربعة امداد والمد
رطل وثلاث فيكون الصاع خمسة اربطال وثلاثا وما قول الحنفية بأنه ثمانية اربطال فهو ممنوع بان
الزيادة عرف طارقي على عرف الشرع ولذلك لما اجمع أبو يوسف بمالك رضي الله عنه بالمدينة
حين حج الرشيد فقال أبو يوسف الصاع ثمانية اربطال فقال مالك الصاع المصطفى صلى الله عليه وسلم
خمس اربطال وثلاث فأحضر مالك جماعة شهدوا بذلك فرجع أبو يوسف عن قوله (قوله اللهم ان
ابراهيم عبدك وخليفك ونبيك) الغرض من ذلك التوسل في قبول دعائه بعبودية أبيه ابراهيم
وخلة ونبوته وقوله واني عبدك ونبيك الغرض من ذلك التوسل في قبول دعائه بعبودية ونبوته
ولم يقل وخليفك لانه خص بمقام المحبة الرفع من مقام الخلة أو أدبا مع ابيه الخليل فلا ينافي انه
خليل أيضا كما ورد في عدة اخبار وقوله وانه دعاك لمكة أي بقوله فاجعل افئدة من الناس تهوى
اليهم وارزقهم من الثمرات فاكفي صلى الله عليه وسلم بدعاء ابراهيم لما لم يدع لهما مع كونها وطنه
وقوله واني أدعوك للمدينة عتسل مادعاك به لمكة ومثله معه أي أدعوك بضعف مادعاك به ابراهيم
لمكة وقد استحييت دعوة الخليل لمكة والحبيب للمدينة فصار يحيى اليهم من مشارق الارض

ومغار بها ثمرات كل شئ (قوله قال) أي أبو هريرة وقوله ثم يدعو أي ينادي وقوله اصغروا وليد براه
 اصغروا وليد براه من أهل بيته ان صادفه والاثن غيرهم وقوله فيعطيه ذلك الثمر أي فيعطى ذلك
 الوليد ذلك الثمر الذي هو الباكورة لكثرة رغبة الولدان وشدة تطلعهم لها وانما يأكل صلى الله
 عليه وسلم منه إشارة الى ان النفوس الزكية والاخلاق المرضية لا تشوق الى ذلك الا بعد عموم
 وجوده بحيث يقدر كل أحد على تحصيله ^{في تنبيه} قد انعقد الاجماع على ان مكة والمدينة أفضل
 البقاع والائمة الثلاثة على ان مكة أفضل من المدينة وعكس مالك والخلاف في غير البقعة الشريفة
 والافهى أفضل من السموات والارض جميعا ومن خواص اسم مكة أنه اذا كتب على جبين
 المعروف بدم الرعاف مكة وسط البلاد والله رؤف بالعباد انقطع الدم (قوله عن الربيع) بضم
 الراء وقع الموحدة وتشديد التختانية المكسورة على صيغة التصغير وقوله بنت معوذ بتشديد الواو
 المكسورة كما خرم به الحافظ ابن حجر العسقلاني أو المفتوحة على الاشهر وقوله ابن عفره بالمد
 كمره وهي بنت عبيد بن ثعلبة التجارية من صغار الصحابة (قوله بعثني معاذ) أي ابن عفره كما في
 نسخة وهو معها واشترك هو وأخوه معوذ في قتل أبي جهل بدر وتم أمر تنسله على يد ابن مسعود
 بأن خزقته وهو مجروح مطروح يتكلم حتى قال له لقد رقيت مرقى عالما ياربى الغنم وقوله
 بقناع بكسر القاف أي يطبق يهدى عليه وقوله من رطب بيان الجنس ما فيه وقوله وعليه أجر أي
 وعلى ذلك القناع أجر ففتح الهمزة وسكون الجيم وكسر الراء مفتوحة وأصله أجر وكافلس فقلت الواو
 ياء لوقوعها رابعة وقلت الضمة كسرة لمناسبة الياء ثم أعل اعلال فاض وهو جمع حر وبثليت
 أوله وهو الصغير من كل شئ حيوانا كان أو غيره وقوله زغب بالرفع على انه صفة أجر أو بالجر على أنه
 صفة قشاة والزغب بضم الزاي وسكون الغين المجمة جمع أرغب من الرغب بفتحين وهو صغار
 الرش أول طلوعه شبهه بما يكون على القشاة الصغيرة مما يشبه أطراف الرش أول طلوعه هذا وفي
 نسخة وعليه آخر بعد الهمزة وبالنحاء المجمة أي وعلى قناع الرطب قناع آخر من قشاة زغب وقوله وكان
 صلى الله عليه وسلم يحب القشاة أي مع الرطب كما يؤيده ما سبق من جمعه صلى الله عليه وسلم بينهما
 وقوله فأتيت به وفي نسخة فأتيت بهما فالضمير على النسخة الاولى للقناع وعلى النسخة الثانية لاشياء
 المذكورة وقوله وعذره حلية أي والحال ان عنده حلية بكسر الألف وقع فسكون اسم لما تزين به من
 نقد وغيره وقوله قد قدمت عليه من البحر ين بكسر الدال كعملت أي قد قدمت عليه تلك الحلية
 من خراج البحرين وهو على لفظ التنفية اقليم بين البصرة وعمان وهو من بلاد نجد وقوله فلا يده
 أي احدى يديه لا كلتا يديه ولو أريد بذلك لقب يديه فالحمل على اليدين معا بعيد وقوله منها أي من
 تلك الحلية وقوله فاعطانيه أي لعظيم سخائه صلى الله عليه وسلم وفيه كمال المناسبة فان الاتي يليق
 بها الحلية (قوله حجر) بضم الحاء المهملة وسكون الجيم (قوله حليا) بضم فكمرو وتشديد التختية
 أو بفتح فسكون وتخفيف التختية وقوله أو قالت شك من الراوى عن الربيع او ممن دونه

مطلب
 ومن خواص اسم مكة الخ

قال ثم يدعو اصغروا وليد براه
 فيعطيه ذلك الثمر ^{حديثنا}
 محمد بن حميد الرازي أنبأنا
 ابراهيم بن المختار عن محمد بن
 اسحق عن أبي عبيد بن محمد
 ابن عمار بن ياسر عن الربيع
 بنت معوذ بن عفره قالت
 بعثني معاذ بقناع من رطب
 وعليه أجر من قشاة زغب
 وكان صلى الله عليه وسلم يحب
 القشاة فأتيت به وعنده حلية
 قد قدمت عليه من البحرين
 فلا يده منها فاعطانيه
^{حديثنا} علي بن حجر أنبأنا
 شريك عن عبد الله بن محمد
 ابن عقيل عن الربيع بنت
 معوذ بن عفره قال أتيت
 النبي صلى الله عليه وسلم
 بقناع من رطب وأجر زغب
 فاعطاني ملء كفه حليا أو
 قالت ذهبا

باب صفة شراب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم

باب صفة شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان ما جاء في صفته من الاخبار كما صرح به في نسخة صحيحة ونصها باب ما جاء في صفة
 شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم والشراب ما يشرب من المائعات يقال شربت الماء وغيره

شرباً بثلاث الشين لكنهما فتح مصدر قياسي وبالضم والكسر مصدران - مما عيان خلافاً لمن جعلهما اسمي مصدر وفي هذا الباب حديثان (قوله ابن أبي عمر) بضم العين وفتح الميم وقوله صفيان أي ابن عينة لانه المراد عند الإطلاق وقوله عن عروة أي ابن الزبير (قوله) كان أحب الشرب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الحلو البارد) رفع أحب على أنه اسم كان ونصب الحلو البارد على أنه خبرها وقيل بالعكس ولا يشك بأن اللبن كان أحب إليه صلى الله عليه وسلم لان الكلام في الشرب الذي هو الماء أو الذي فيه الماء والمراد بالماء الحلو الماء العذب أو المنقوع بنمر أو زبيب أو الماء زوج العسل قال ابن القيم والأظهر أن المراد الكل لانه يصدق على الكل أنه ماء حلو وإذا جاع الماء الوصفين المذكورين وهما الحلاوة والبرودة حفظ العصاة ونفع الأرواح والقوى والكبد والقلب وقع الحرارة وحفظ على البدن رطوباته الأصلية ورد إليه ما تخلل منها ورقى الغذاء ونفذته إلى العروق والماء الملح أو الساخن يفعل ضد هذه الأشياء وتبريد الماء وتخليته لا ينافي كمال الزهد لان فيه مزيد الشهود لنعم الله تعالى وإخلاص الشكر له ولذلك كان سيدي أبو الحسن الشاذلي يقول إذا شربت الماء الحلو أجدر بي من وسط قلبي وأيسر في شرب الماء المالح فضيلة وبكرة تطيبه بخومسك كتطيب الماء كل ولذلك كان صلى الله عليه وسلم يستعمل أنفاس الشرب لأنفاس الطعام غالباً وكان صلى الله عليه وسلم يستعذب به الماء من بيوت صحبه أي يطلب به الماء العذب من بيوتهم (فائدة) في شرب الماء الممزوج بالعسل فضائل لا تحصى منها أنه يذيب البلغم ويفسل خل المعدة ويجلو وجنها ويدفع فضلاتها ويقع سدها ويسخنها وهو أنفع للمعدة من كل حلو دخلها لكنه يضر صاحب الصفراء ويدفع ضرره الخلل (قوله أحمد بن منيع) بفتح الميم وكسر النون وقوله أنبا ناعلي بن زيد أي ابن جدعان وفي نسخة حديثنا وفي نسخة أخرى عن عمر بضم العين وفتح الميم وقوله هو أي عمر المذكور وقوله ابن أبي حمزة بفتح الحاء المهملة وسكون الراء وفتح الميم (قوله عن ابن عباس) أي عبد الله وهو شقيق الفضل (قوله أنا) ضمير منفصل مؤكداً في له أجل العطف كما قال في الخلاصة

وان على ضمير دفع متصل • عطفت فافصل بالضمير المنفصل

(قوله على ميمونة) أي أم المؤمنين (قوله بانه من لبن) أي بانه مملوء من لبن (قوله فشرب رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي منه (قوله وأنا على عينيته وخالد عن شماله) أي والحال أني على عينيته وخالد عن شماله وتفسيره بعل في الأول وبعض في الثاني اللغتين الذي هو ارتكاب فتين من التعبير مع اتحاد المعنى فهما هنا بمعنى واحد وهو مجرد الحضور وفي نسخة بشماله بدل عن شماله (قوله فقال) أي النبي صلى الله عليه وسلم وقوله لي بفتح الباء وتسكن وقوله الشربة لك أي هذه المرة من الشرب حق لك لانك على اليمين ومن على اليمين مقدم على من على اليسار فقد ورد اليمين فاليمين رواه مالك وأجدوا أصحاب السنن الستة عن أنس والسرفي تقديم من على اليمين على من على اليسار أن من على اليمين مجاور لملك اليمين الذي هو ما كرم على ملك الشمال وتجري هذه السنة وهي تقديم من على اليمين في غير الشرب كالما كرم والملبوس وغيرها كما قاله المهلب وغيره خلافاً لما لك حيث قال في الشرب خاصة وقال ابن عبد البر لا يصح عنه وأوله عباس بن ميمونة أنه إنما جاءت السنة بتقديم اليمين في الشرب خاصة وغيره إنما هو بطريق القياس

فالسنة البسادة في الشرب ونحوه بعد الكبير عن علي بنه ولو صغر مفضولا وتأخير من على
 اليسار ولو كبير فاضلا بل ذهب ابن خزم الى وجوب ذلك فقال لا يجوز البسادة بغير الايمن الا
 باذنه فان قيل يعلو من ما تقدم ما رواه أبو يعلى عن الخبر بن عباس باسناد صحيح كان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم اذا سقى قال ابدؤا بالا كبيرا وقال بالا كبيرا أجيب بأن ذلك محمول على ما اذا لم يكن عن
 يمينه أحد بل كان الجميع أمامه أو وراءه (قوله فان شئت آثرت بها خالدا) بفتح تاء التعليل ومدة
 الهزلة من آثرت يقال آثرته بالمد فضله وقدمته لان الاشارة معناه التفضيل والتقديم وأما العتار
 بالشيء فخاء استبد به كافي المصباح وغيره وفي تفويض الاشارة الى حشيشته نظيب خاطره ونفيه
 على أنه ينبغي له الاشارة لذلك لكونه أكبر منه وهذا ليس من الاشارة في القرب المكروه على أن
 الكراهة محلها حيث آثر من ليس أحق منه بأن كان مساويا له أو أقل منه أما اذا آثر من هو أحق
 منه كأن آثر من هو أحق منه بالامامة فليس مكروها فان قيل قد استأذن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم الايمن في هذا الخبر ولم يستأذن اعربا عن يمينه والصدوق عن يساره في قصة نحوه هذه أجيب
 بأنه انما استأذن هنا ثقة بطيب نفس ابن عباس بأصل الاستئذان لاسيما وخالدا فريه مع رياسته
 في قومه وشرف نسبه بينهم وقرب عهد السلام فأراد صلى الله عليه وسلم نظيب خاطره وتألفه
 بذلك وأما الصدوق رضي الله عنه فانه مطمئن خاطر راض بكل ما يقوله المصطفى لا يتغير ولا يتأثر
 ولا ينقص ذلك مقام الصدوق ولا يخرج عن فضيلته التي اولاه الله اياها لان الفضيلة انما هي فيما
 بين العبد ورب لا فيما بينه وبين الخلق (قوله قلت ما كنت لا وزعي على سورك أحد) ينصب الفعل
 كافي قوله تعالى وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم والسور يضم السين وسكون الهزلة وقد بدل
 واو ما بقي من الشراب والمعنى لا ينبغي أن أقدم على ما بقي من شرابك أحد اغيري بفوز به لما فيه
 من البركة ولا يضر عدم ايشارة لذلك ولهذا آثره المصطفى وكذا نقل عن بعض الصحابة أنه لما أقرع
 النبي صلى الله عليه وسلم بين رجل وولده في الخروج للجهاد فخرجت القرعة للولد فقال له أوه
 آثرتي فقال يا أبت لا يؤثر بالجنة أحد أحد أبدا فأقرع النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك مع أن بر
 الوالدين متأكد لكن على ما أحكمته السنن وغيره ويؤخذ من هذا الحديث أن من سبق الى
 مجلس عالم أو كبير وجلس بمحل عال لا ينقل عنه لمجيء من هو افضل منه فيجلس ذلك الجاني حيث
 ينتهي به المجلس ولودون مجلس من هودونه (قوله فليقل) أي ندباهم وكذا حال الشروع في الاكل
 فان لم يقل ذلك حال الشروع فيه فليات به بعده ويقدم عليه حينئذ صبغة الحمد نحو قوله الحمد لله
 الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين (قوله اللهم بارك لنا فيه وأطعمنا خيرا منه) انما ظاهره يأتي
 بهذا اللفظ المذكور وان كان وحده بل وان كان امرأه رعاية للفظ الوارد وملاحظة لمعوم
 الاخوان من المسلمين (قوله فليقل) أي حال الشروع في الشرب أو بعده كما تقدم (قوله اللهم بارك
 لنا فيه وزدنا منه) أي من جنسه ولم يقل على قياس ما سبق واسمنا خيرا منه لانه لا خير من الدين
 (قوله ثم قال) أي ابن عباس وقوله قال رسول الله الخ أي في بيان تعليل الدعوة في الدين عما يخصه
 (قوله ليس شيء يجزئ) بهزلة في آخره من الاجزاء أي ليس شيء يجزئ ويقوم ويكني وقوله غير الدين
 بالنصب على الاستثناء أو بالرفع على البدل وأما الدين فيقوم مقام الطعام والشراب لكونه يغذي
 ويسكن العطش وبذلك يعلم أن سائر الاشربة لا تلحق بالدين في ذلك بل بالطعام وحكمة الادعاء حين

فان شئت آثرت بها خالدا فقلت
 ما كنت لا وزعي على سورك
 أحد ثم قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم من أطعمه
 الله طعاما فليقل اللهم بارك
 لنا فيه وأطعمنا خيرا منه
 ومن سقاه الله عز وجل لبنا
 فليقل اللهم بارك لنا فيه
 وزدنا منه ثم قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ليس
 شيء يجزئ مكان الطعام
 والشراب غير الدين

الطعام والشراب اسناد ذلك الى الله سبحانه وتعالى ورفع مدخلية غيره في ذلك (قوله قال أبو عيسى) أي بعد رواية الحديثين بيان البعض ما يتعلق بهم ما يفيد ما يتعلق بالحديث الاول بقوله هكذا الخ (قوله هكذا) أي مثل ما سبق في ايراد الاسناد وقوله هذا بالحديث يعني الاول ثم فسر ووضع اسم الاشارة بقوله عن معمر عن الزهري عن عروة عن عائشة أي فهو متصل في هذا السند وقوله ورواه عبد الله بن المبارك الخ أي فهو غير متصل في هذا السند فبين المصنف أن هذا الحديث روى مسنداً ومرسلًا والحكم للاسناد وان كثرت رواة الارسل لان مع من أسند زيادة علم (قوله وغير واحد) كناية عن كثير من الرواة (قوله مرسلًا) أي بالنظر لا سقاط الصحابي مع قطع النظر عن اسقاط التابعي فصار بترك الصحابي متقطعاً فقوله ولم يذكر وافيه أي في اسناد هذا الحديث (قوله وهكذا روى بنونس الخ) اشارة الى أن ابن عيينة قد انفرد من بين أقرانه في اسناده موصولا كما صرح به بقوله قال أبو عيسى وإنما أسنده ابن عيينة من بين الناس أي فيكون حديثه غريباً لاسناد الانفراد به والغريبة لا تضرب لأم الانسان في الصحة والحسن ولذلك كان مذهب الجمهور أن المرسل حجة وكذلك مذهب الشافعي اذا اعتضد بعمل وحاصل ما أشار اليه المصنف أن سند الارسل أصح من سند الاتصال كما صرح به المصنف في جامعه حيث قال والصحيح ما روى عن الزهري عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلًا انتهى (قوله قال أبو عيسى) أي فيما يتعلق بالحديث الثاني (قوله وميمونة) أي المذكورة في الحديث الثاني وقوله بنت الحرث أي الهلالية العامرية يقال ان اسمها كان برة فسميها النبي صلى الله عليه وسلم ميمونة وهي أخت أم الفضل امرأة العباس وأخت أسماء بنت عيسى روى عنها جماعة منهم ابن عباس وقوله زوج النبي صلى الله عليه وسلم أي بعد أن كانت تحت معوذ بن عمرو والنقي في الجاهلية فقار قها وزوجها أبو هرهم بن عبد العزى وتوفي عنها فتزوجها النبي صلى الله عليه وسلم في ذي القعدة سنة سبع في عمره القضاء بسرق ككتف موضع قريب من التنعيم على عشرة أميال من مكة وبني بها فيه وقدمات وهي راجعة من الحج فيه أيضا ودقنت فيه وهذا من العجائب حيث وقع الهنا والعزاء في مكان واحد من الطريق وصلى عليها ابن عباس وبني على قبرها مسجد زار ويشترك به (قوله هي خالة خالد بن الوليد وخالة ابن عباس) أي فهي محرم لهم فذلك دخلا عليها فالغرض من ذلك بيان وجه دخولهم ما عليها وزاد قوله وخالة يزيد بن الاصم استطراد التمام القائدة (قوله واختلاف الناس في رواية هذا الحديث) أي الثاني (قوله عن علي بن زيد بن جدعان) بضم الجيم وسكون الدال المهملة (قوله فروى بعضهم الخ) تفسير لا اختلاف الناس والضمير لهم والمراد بهم المحدثون (قوله عن عمر) بضم العين وقوله ابن أبي حمزة بزيادة لفظ أبي كما سبق في الاسناد الذي ذكره المصنف (قوله وروى شعبة) أي من بين المحدثين فيكون انفرد بذلك وقوله فقال أي شعبة في اسناده (قوله عن عمرو) بفتح العين وقوله ابن حمزة باسقاط انظ أبي (قوله والصحيح عن عمر بن أبي حمزة) أي بضم العين وزيادة لفظ أبي فالصحة في موضعين الاول عمر بضم العين بلا واو والثاني ابن أبي حمزة بزيادة لفظ أبي على أنه كنية لا بادقاطه على أنه اسم

قال أبو عيسى هكذا روى
سفيان بن عيينة هذا الحديث
عن معمر عن الزهري عن
عروة عن عائشة رضي الله عنها
ورواه عبد الله بن المبارك
وعبد الرزاق وغير واحد
عن معمر عن الزهري عن
النبي صلى الله عليه وسلم
مرسلًا ولم يذكر وافيه عن
عروة عن عائشة وهكذا
روى بنونس وغير واحد عن
الزهري عن النبي صلى الله
عليه وسلم مرسلًا قال أبو
عيسى إنما أسنده ابن عيينة
من بين الناس قال أبو عيسى
وميمونة بنت الحرث زوج
النبي صلى الله عليه وسلم هي
خالة خالد بن الوليد وخالة ابن
عباس وخالة يزيد بن الاصم
رضي الله عنهم واختلاف
الناس في رواية هذا الحديث
عن علي بن زيد بن جدعان
فروى بعضهم عن علي بن
زيد عن عمر بن أبي حمزة
وروى شعبة عن علي بن
زيد فقال عن عمرو بن
حمزة والصحيح عن عمر بن
أبي حمزة

باب ما جاء في صفة شرب
رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في صفة شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم

كذا في نسخة وفي نسخة صحيحة اسقاط لفظ صفة لكن المعنى عليه لان القصد بيان الاحاديث التي فيها كيفية شربه صلى الله عليه وسلم وتقدم أن الشرب بتثليث الشين وهو مصدر يعنى التشرب وهو المراد هنا وقد قرئ قوله تعالى فشاربون شرب الهيم بالحرركات الثلاث لكن الكسر شاذ وهو في معنى النصيب أشهر كقوله تعالى لها شرب ولكم شرب يوم معلوم فالملكسور بمعنى المشروب وقد يكون المفتوح والمضموم بمعنى المشروب أيضا لان المصدر يأتي بمعنى المفعول وهذا ليس مراداهنا الثلاثين كرمع الباب السابق فقول الشارح وهذا المعنى يحتمل ان يكون مرادا هنا فيه نظرو في هذا الباب عشرة أحاديث (قوله أحمد بن منيع) كبديع كاس وقوله هشيم تصغير هشام وقوله أنبأنا عاصم وفي نسخة أخبرنا وقوله ومغيرة بضم فكسر وقوله عن الشعبي بفتح فسكون تابي مشهور (قوله أن النبي صلى الله عليه وسلم شرب) قيل في حجة الوداع وقوله من زمزم أى من مائه واهى بزمزم وقفة بكة سميت بذلك لان هاجرا قالت لها عند كثرة مائه هازي زى وقيل غير ذلك وقوله وهو قائم أى والحال أنه قائم فالواو للحال وانما شرب صلى الله عليه وسلم وهو قائم مع نفيه عنه لبيان الجواز ففعلة ليس مكر وهافى حقه بل واجب فسقط قول بعضهم انه يسن الشرب من زمزم قائما اتباعا لعل صلى الله عليه وسلم ولا حاجة لدعوى النسخ أو تضعيف النهي لانه حيث أمكن الجمع وجب المصير اليه وزعم أن النهي مطلق وشربه من زمزم مقيد بذكره بأن النهي ليس مطلقا بل عام والشرب من زمزم قائما فرد من أفرادة فشملة النهي فيحصل التعارض فيه فوجب جعل شربه منه قائما على أنه لبيان الجواز والاستدلال على عدم الكراهة بفعل الخلفاء الاربعة غير صديد اذ هو لا يقاوم ما صنع في الخبر من النهي لما فيه من الضرر قال ابن القيم للشرب قائما آفات منها أنه لا يحصل به الرى التام ولا يستقر في المعدة حتى يقسمه الكبد على الاعضاء ويلاقى المعدة بسرعة فربما تدمر حرارتها ويسرع النفوذ الى أسافل البدن فيضر ضررا يئسا ومن ثم من أن يتقايه ولو فعله سهوا لا يجرى كتحلطا يدفعها التي هو يسر لمن شرب قائما أن يقول اللهم صل على سيدنا محمد الذي شرب الماء قائما وقاعدا فانه بسبب ذلك يندفع عنه الضرر وذكر الحكماء أن تحريك الشخص ابهاى رجليه حال الشرب قائما يدفع ضرره (قوله عن حسين) بالتصغير وقوله العلم بكسر اللام المشددة وقوله عن عمرو بفتح العين وقوله ابن شعيب بالتصغير وقوله عن أبيه أى شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص وقوله عن جده أى جد الاب فالجد هو عبد الله بن عمرو والمكثري في الاحاديث الصحابي ابن الصحابي ابن الصحابة الافضل من أبيه والاكثر منه تلقيا وأخذاع النبي صلى الله عليه وسلم هذا على جعل الضمير في قوله عن جده للاب فان جعل لعمرو واحتمل أن يكون المراد جده الادنى الحقيقي وهو محمد فيكون حديثه مرسل لانه حذف منه الصحابي فان محمد تابعي وأن يكون المراد جده الاعلى المجازي وهو عبد الله فيكون متصلا ولا احتمال الارسل في ذلك السند ذهب جمع منهم الشيخ أبو اسحق الشيرازي الى ضعف عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده لكن في تهذيب النووي الاصح الاحتجاج به لقرا ن أثبت عند أكثر المتقدمين والمتأخرين سماعه من جد أبيه عبد الله ويكفي احتجاج البخاري به فانه مخرج له في القدر (قوله قال) أى جده المذكور وقوله رأيت أى أبصرت فقوله رسول الله مفعول وجلة يشرب حال وقوله قائما وقاعدا أحالان من فاعل يشرب والمراد أنه رآه مرة يشرب قائما ورآه

حدثنا أحمد بن منيع حدثنا
هشيم أنبأنا عاصم الأحول
ومغيرة عن الشعبي عن ابن
عباس رضى الله عنهما أن
النبي صلى الله عليه وسلم شرب
من زمزم وهو قائم حدثنا
قتيبة بن سعيد حدثنا
محمد بن جعفر عن حسين
المعلم عن عمرو بن شعيب عن
أبيه عن جده قال رأيت
رسول الله صلى الله عليه
وسلم يشرب قائما وقاعدا

مطلب
قال ابن القيم للشرب قائما
آفات الخ

مرة يشرب قاعدا إلا أنه رأى مرة واحدة يشرب قائما وقاعدا كما قد يراه ظاهر العبارة فيكون قد
 جمع في مرة واحدة بين القيام والقعود وهو خلاف المراد واعلم أن الإنسان غائبة أحوال قائم
 قاعدا ماش مستندرا كمن ساجد متكئ مضطجع وكلها وإن أمكن الشرب فيها لكن أهونها
 وأكثرها استعمالا القعود وبليته القيام ففعله صلى الله عليه وسلم قائما غائبا نادرا
 لسان الجواز وعدم الحرج وحيث كان الغالب من فعله صلى الله عليه وسلم الشرب قائما وشربه
 قائما إنما كان نادرا لبيان الجواز كان تقديم القيام في نحوه هذا الحديث للاهتمام بالدعوة المنكرة
 لذلك لا لكثرته كما وهم (قوله على بن حجر) يضم الماء وسكون الجيم وقوله عن الشعبي بفتح الشين
 وسكون العين نسبة إلى شعب بطن من همدان وقال ابن الأثير من حجر (قوله قال) أي ابن عباس
 ولفظ قال موجود في أكثر النسخ وقوله سقيت الخ وفي رواية الشجين قال أتيت النبي صلى الله عليه
 وسلم يد لومن ماء زمزم فشرب وهو قائم (قوله من زمزم) أي من ماء زمزم (قوله فشرب وهو
 قائم) تقدم حمله على أنه فعله لبيان الجواز وقد يحمل على أنه لم يجد محلا للقعود لا زحام الناس على
 زمزم أو ابتلال المكان ولا حاجة لدعوى النسخ كما مروا أن قضاء ما رواه ابن حبان وابن شاهين
 عن جابر أنه لما سمع رواية من روى أنه شرب قائما قال رأيت صنع ذلك ثم سمعته بعد ذلك ينهى عنه
 (قوله أبو كريب) بالتصغير وقوله محمد بن العلاء بفتح العين المهملة مع المد ومحمد بن طريف بفتح
 الطاء المهملة (قوله قال) أي المحدثان (قوله أنبأنا) وفي نسخة حدثنا (قوله ابن الفضيل) بالتصغير
 وفي نسخة الفضل بالتكبير وقوله عن عبد الملك بن مبصرة بفتح الميم وسكون الياء التمنية وفتح السين
 المهملة والراء آخره تأنيث وقوله عن التزالي بفتح النون وتشديد الراء وقوله ابن سبرة بفتح
 السين وسكون الباء الموحدة وفتح الراء آخره تأنيث (قوله قال) أي التزالي (قوله أني على) بالبناء
 للمجهول وعلى نائب فاعل (قوله بكوز) هو معروف وقوله من ماء أي بماء من ماء (قوله وهو في
 الرحبة) أي والحال أنه في الرحبة أي رحبة الكوفة كان يقعد فيها للحكم أو الوعظ أو في رحبة
 المسجد وهي بفتح الراء والحاء المهملة وقد تسكن المكان المتسع ورحبة المسجد منه فلها حكمه
 ما لم يعلم حدودها وهي المحيطة عليه لاجله وإن لم يعلم دخولها في وقفه بخلاف حريمه فليس له حكمه
 وهو ما تعلق فيه قسامته وليس منه (قوله فأخذ منه) أي من الماء الذي في الكوز وقوله كفا أي
 ملء كفه من الماء (قوله فغسل يديه) أي إلى رغبته وقوله ومضمض الخ قال العمصم الظاهر أنه
 عطف على غسل فتكون المضمضة والاستنشاق وغسل اليدين ومسح الوجه والذراعين والرأس
 وكذا مسح الرجلين كما وقع في رواية من كف واحد قال ولا صارف عنه وتعقب بأنه لا صارف أقوى
 من استبعاد ذلك من كف واحد من طريق النقل الشرعي والفعل العرفي أذل من الكف لا يحصل
 منه ما ذكر خصوصاً مع قوله فغسل يديه لانه إذا غسلها بما عا في كفه لم يبق شيء يتمضمض به وبفعل
 منه ما ذكر بعد المضمضة فالصواب أنه عطف على أخذ وكذا قوله واستنشق الخ (قوله ومسح
 وجهه وذراعيه) يحتمل أن المراد بالمسح حقيقته وهو أمر الماء من غير سيلان له على العضو
 وعليه فالمراد بالوضوء اللغوي وهو مطلق التنظيف ويؤيده عدم ذكر الرجلين في هذه
 الرواية ويحتمل أن المراد به الغسل الخفيف وعليه فالمراد بالوضوء اللغوي وهو مطلق التنظيف ويؤيده ما في
 بعض الروايات الصحيحة أنه غسل الوجه والذراعين مع ذكر الرجلين ويمكن الجمع بين الروايات على

حدثنا علي بن حجر قال
 حدثنا ابن المبارك عن
 عاصم الاحول عن الشعبي
 عن ابن عباس رضي الله عنهما
 قال سقيت النبي صلى الله عليه
 وسلم من زمزم فشرب وهو
 قائم حدثنا أبو كريب محمد
 ابن العلاء ومحمد بن طريف
 الكوفي قال أنبأنا ابن الفضيل
 عن الأعمش عن عبد الملك بن
 مبصرة عن التزالي بن سبرة
 قال أني على رضي الله عنه
 بكوز من ماء وهو في الرحبة
 فأخذ منه كفا فغسل يديه
 ومضمض واستنشق ومسح
 وجهه وذراعيه ورأسه

مطلب
 ورحبة المسجد منه

الاحتمال الاول بان الواقعة تعددت عنه رضى الله عنه وقوله ورأسه أى ومسح رأسه كله او
 بعضه وفي رواية ورجله أى ومسح رجليه على الاحتمالين السابقين اعنى احتمال ارادة
 حقيقة المسح وارادة الغسل الخفيف وفي رواية وغسل رجليه (قوله ثم شرب) أى عنه كافى نعمة
 أى من فضل ماء وضوئه ونعمه به ثم لا فائدة التراخي الرتبة لان ما سبق وضوؤه هذا شربه
 لدفع عطش (قوله ثم قال هذا وضوؤه لم يحدث) أى بل اراد التنظيف على احتمال ارادة حقيقة
 المسح أو التعبد على احتمال ارادة الغسل الخفيف وأما وضوؤه المحدث فمعلوم بشرائط معلومة
 (قوله هكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل) أى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فعل مثل هذا من بعض المشار اليه الشرب قائما وهذا هو السبب في اراد الحديث في هذا
 الباب ويؤخذ من الحديث أن الشرب من فضل وضوئه مستحب اخذ من فعله صلى الله عليه
 وسلم كما يدل له فعله على رضى الله عنه وان كان الشرب قائما لبيان الجواز فليس سنة بل تركه أفضل
 خلافا لمن زعم انه سنة كما مر (قوله ويوسف بن جاد) في بعض النسخ زيادة المعنى بفتح فسكون
 نسبة الى معن بطن من الازدومن قيس عيلان ومن طي (قوله قال) أى قتيبة ويوسف وقوله ابن
 سعيد بكسر العين (قوله عن ابي عاصم) وفي نسخة أى عصام بكسر أوله قيل اسم غامة وقيل خالد
 ابن عبيد الصمى بن قتيبة (قوله كان يتنفس في الاناء ثلاثا) وفي رواية مسلم كان يتنفس في الشراب
 ثلاثا والشراب فيه يعنى الشرب مصدر لا يعنى المشروب والمراد انه يشرب من الاناء ثم يزيله عن
 فيه ويتنفس خارجه ثم يشرب وهكذا الا أنه كان يتنفس في جوف الاناء أو في الماء المشروب
 لانه يغيره لتغير الفم بما كوله أو ترك سواك أولان النفس يصعد بخارا المدفون كان لا يتنفس منه
 بشئ فعله واجزاء بعضهم على ظاهره وقال انه فعله لبيان الجواز وهو غير صحيح بدليل بقية الحديث
 وهي ويقول هو امرأ أو روى بديل قوله في حديث آخر أن القدح عن فبك ثم تنفس وما كان
 صلى الله عليه وسلم يأمر بشئ من مكارم الاخلاق ثم لا يفعله وورد أنه صلى الله عليه وسلم كان
 يشرب في ثلاثة أنفاس وإذا أدنى الاناء الى فيه سعى الله وإذا أخرجه جد الله بفعل ذلك ثلاثا (قوله
 ويقول) أى النبى صلى الله عليه وسلم وقوله هو وفي رواية هذا أى التنفس ثلاثا وقوله امرأ
 بالمسزمن مرأ والطعام أو الشراب بضم الزام وكسر هاء المثلثة على المدة وانحدر عنها طيبا بلذة
 ونزع ويقال مرأه الطعام بفتح الراء فيستعمل لازما ومنعدها قال تعالى فكاهه هنيا فى عاقبته
 مرأيا أى في مذاقه وقوله وأروى من غيرهم من الرى أى أشد ريا وأبلغه وأقل تأثيرا في برد المعدة
 لوروده على المعدة بدفعات فهو اسلم من الشرب في دفعة فانه ربما اطفأ الحرارة القوية فيفسد
 المعدة والكبد ويجر الى أمراض رديئة لا سيما لاهل الاقطار الحارة في الازمنة الحارة ويخاف
 منه الشرق لان سداجرى الشراب لكثرة الماء الوارد عليه ولان الماء اذا وصل الى المعدة بكثرة
 يتصاعد البخار الدخان الحار فينفق نزول الماء وصعود البخار في تصادمات ويتعاطفان وقد روى
 البيهقي وغيره اذا شرب أحدكم فليعض الماء معصا ولا يبعه عابا فانه يورث الكآد وهو بضم الكاف
 كقراب داء في الكبد وقد ورد انه صلى الله عليه وسلم نهى عن العبيق بنفس واحد وقال ذلك
 شرب الشيطان (قوله على بن خنرم) بفتح الخاء وسكون الشين المعنيين بصرف ولا يصرف
 وقوله عن رشدين وزن مسكين وقوله ابن كريب بالتخفيف وقوله عن أبيه أى كريب (قوله)

ثم شرب وهو قائم ثم قال هذا
 وضوؤه لم يحدث هكذا
 رأيت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فعل حدثنا قتيبة بن
 سعيد ويوسف بن جاد قال
 حدثنا عبد الوارث بن سعيد
 عن ابي عاصم عن انس بن
 مالك رضى الله عنه أن النبى
 صلى الله عليه وسلم كان
 يتنفس في الاناء ثلاثا اذا
 شرب ويقول هو امرأ
 وأروى حدثنا علي بن خنرم
 حدثنا عيسى بن يونس عن
 رشدين بن كريب عن ابيه
 عن ابن عباس رضى الله عنهما

تنفس مرتين) أى فى بعض الاوقات فلا ينافى أنه كان يتنفس ثلاثا فى بعض آخر فيحصل أصل
 السنة بالتنفس مرتين وكما لها انما يكون ثلاثا وان كفاها مادونهما وقيل ان روى بنفسها اكنفى
 بهما والافثلاث وقد قال صلى الله عليه وسلم لا تشربوا واحدا كثيرا البعير ولكن اشربوا منى
 وثلاث وفى رواية مرتين أو ثلاثا ومما اذا أنتم شربتم واجسدوا اذا أنتم رضعتم وأوفى ذلك للتنويع
 (قوله ابن أبي عمر) بضم العين وقوله عن يزيد بن يزيد بن زيدا تفق فى ذلك اسم الولد والاب وقد اتفق اسم
 الولد والاب والجد كما وقع لمحمد بن محمد بن محمد الغزالي وكذا الجزري وقوله ابن أبي عمرة شيخ العين
 قيل اسمه أسيدوقيل أسامة وقوله كبشة الظاهر أن المراد كبشة بنت ثابت بن النضر الانصارى
 أخت حسان لها صحبة وحديث ويقال فيها كبشة بالتصغير وخزم بعض الشراح كالمنادى بان
 المراد كبشة بنت كعب بن مالك الانصارى زوج عبد الله بن ابي قتادة لها صحبة (قوله قالت)
 أى جدته كبشة وقوله دخل على أى فى بيتي (قوله فشرب من فى قرية) أى من فم قرية وهى بكسر
 القاف معروفة ولا ينافى ذلك ما ورد من نبيه صلى الله عليه وسلم عن الشرب من فم السقاء
 على مارواه البخارى وغيره عن أنس وعن اختات الاسقية على مارواه الشيخان وغيرهما عن ابي
 سعيد وهو أن يقبل رأسه ثم يشرب منه لأن فعله صلى الله عليه وسلم لذلك لبيان الجواز والضرورة
 ونفيه عنه لبيان الافضل والاكمل فهو والتنزيه (قوله فقامت الى فيها) أى فاصدة الى فيها وقوله
 ففقط منه أى لصيانته عن الابتدال بشرب كل أحد منه والتبرك والاستشفاء به فقطعها فم القرية
 للوجهين المذكورين كما قاله النووي فى شرح مسلم (قوله مهدى) بفتح الميم فهو اسم مفعول من
 الهداية وكثير من العامة يغلطون فى لفظه فيكسرون ميمه وفى معناه فيسببون أنه معنى الهادى
 وقوله عزرة بفتح العين المهملة وسكون الراء أى وقع الراء آخره تاء التانيث وقوله عن ثمانية بضم
 المثناة (قوله كان يتنفس فى الاناء) أى خارجه لافى جوفه كما مر وقوله ثلاثا أى ثلاث مرات من
 التنفس والاولى للتخصص أن لا يشرب على الطعام حتى يمسح فم وأن لا يدخل حرف الاناء فى فمه
 بل يجعله على الشفة السفلى ويشرب بالطعام نفسه الجاذب فاذا جاء نفسه الخارج أزال الاناء
 عن فمه وتنفس خارجه كما علم (قوله عن ابن جريج) بجمعين مصرا (قوله عن عبد الكريم) أى
 الجزري الخضرى بخاء فساد مبهتين نسبة لقرية يقال لها خضرم كان حافظا مكررا (قوله ابن
 زيد) بالتنوين وقوله ابن ابنة أنس بدل من ابن زيد فبين أباه وأمه (قوله دخل) أى على أم سليم كما
 فى نسخة وقوله وقرية بمعلقة أى والحال ان قرية بمعلقة فالجمله حاله (قوله فشرب من فم القرية)
 أى لبيان الجواز كما مر وقوله وهو قائم أى والحال أنه قائم (قوله فقامت أم سلمة) بالتصغير وهى
 أم أنس بن مالك وقوله الى رأس القرية أى فاصدة ومنتهية الى رأس القرية أى فيها الذى شرب
 منه النبي صلى الله عليه وسلم (قوله فقطعها) وفى نسخة فقطعته وهى على القياس لان الرأس
 مذكور وعلى النسخة الاولى فالتانيث لكونه اكتسب التانيث من المضاعف اليه أو باعتبار كونه
 يؤل الى كونه قطعة وعلة القطع لمسبق من الصيانة عن الابتدال بشرب غيره صلى الله عليه وسلم
 منه ولذا زاد فى رواية بعد فقطعها الثلاث يشرب منها أحد بعده ومن التبرك والاستشفاء به (قوله
 ابن نصر) بفتح النون وسكون الصاد المهملة وقوله النيسابورى بفتح النون وسكون التحتية
 وبسین مهملة كان يداكرامة ألف حديث وصام نيفا وثلاثين سنة وقصد فى خمسة آلاف درهم

أن النبي صلى الله عليه وسلم
 كان اذا شرب تنفس مرتين
 حدثنا ابن أبي عمرة حدثنا
 صفيان عن يزيد بن يزيد بن
 جابر عن عبد الرحمن بن أبي
 عمرة عن جدته كبشة قالت
 دخل على النبي صلى الله عليه
 وسلم فشرب من فى قرية بمعلقة
 فقامت الى فيها فقطعته
 حدثنا محمد بن بشار حدثنا
 عبد الرحمن بن مهدي حدثنا
 عزرة بن ثابت الانصارى
 عن ثمانية بن عبد الله قال
 كان أنس بن مالك رضى الله
 عنهم ما يتنفس فى الاناء ثلاثا
 وزعم أنس أن النبي صلى
 الله عليه وسلم كان يتنفس
 فى الاناء ثلاثا حدثنا عبد
 الله بن عبد الرحمن أخبرنا أبو
 عاصم عن ابن جريج عن عبد
 الكريم عن البراء بن زيد بن
 ابنة أنس بن مالك عن أنس
 ابن مالك أن النبي صلى الله
 عليه وسلم دخل وقرية بمعلقة
 فشرب من فم القرية وهو قائم
 فقامت أم سلمة الى رأس
 القرية فقطعها حدثنا
 أحمد بن نصر النيسابورى

(قوله ابن محمد) أي ابن اسمعيل بن عبد الله بن أبي فروة وقوله الفروي بفتح الفاء وسكون الراء نسبة الى جده أبي فروة (قوله حدثنا) بصيغة التأنيث وقوله عبيدة بالتصغير عند الجمهور كما صححه الامير أبو نصر بن ماكولا وزعم بعضهم انه بصيغة التكبير فيكون بفتح العين وكسر الموحدة وقوله بنت نائل بالهمز كقاتل وبائع هذا هو المذكور أولا وسيأتي عن بعضهم عبيدة بنت نابل بالياء الموحدة في نابل وقول الحنفى والمذكور أولا وبالياء آخر الحروف فيه مسامحة لانه بالهمز كما علمت الا ان يكون اعتبار اصله (قوله عن عائشة بنت سعد بن أبي وقاص) أي الزهرية المذنية عمرت حتى أدركها الامام مالك وزعم بعضهم أن لها روية وهم في ذلك وهي ثقة خرج لها البخاري وأبو داود والنسائي (قوله عن أبيها) أي سعد بن أبي وقاص أحد العشرة المبشرين بالجنة وهو أول من رى بسهم في سبيل الله شهيد المشاهد كلها ولذلك يقال له فارس الاسلام (قوله كان يشرب قائما) أي احبنا على نذور فلا ينافي أن الغالب انه كان يشرب قاعدا او كان لا تغيد التكرار على التحقيق فتصدق بعمرة (قوله وقال بعضهم) أي بعض المحدثين أو بعض أصحاب اسماء الرجال وفي نسخة قال الترمذي وفي أخرى قال أبو عيسى وقوله عبيدة بنت نابل أي بالياء الموحدة من نابل والمذكور أولا نائل بالهمز كما مر

أنا ابن اسحق بن محمد الفروي
حدثنا عبيدة بنت نائل عن
عائشة بنت سعد بن أبي وقاص
عن أبيها ان النبي صلى الله
عليه وسلم كان يشرب قائما
وقال بعضهم عبيدة بنت نابل
بجواب ما جاء في تعطر رسول
الله صلى الله عليه وسلم
حدثنا محمد بن رافع وغيره
واحد قالوا أنا أبو أحمد
الزيري حدثنا شيبان عن
عبد الله بن المختار عن موسى
ابن أنس بن مالك عن أبيه
قال كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم مسكة يتطيب منها
حدثنا محمد بن بشار حدثنا
عبد الرحمن بن موهدي حدثنا
عزرة بن ثابت عن ثمامة بن
عبد الله قال كان أنس بن
مالك لا يبرد الطيب وقال أنس
ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان لا يبرد الطيب

باب ما جاء في تعطر رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان الاحاديث الواردة في تعطر رسول الله صلى الله عليه وسلم أي استعماله العطر بكسر
الهمزة وهو الطيب وقد كان صلى الله عليه وسلم طيب الرائحة وان لم يمس طيبا كما جاء ذلك في الاخبار
الصحيحة لكنه كان يستعمل الطيب زيادة في طيب الرائحة فائدة يتأكد الطيب للرجال في
نحو يوم الجمعة والعيدين وعند الاحرام وحضور الجاعات والمخاض وقراءة القرآن والعلم والذكر
وبناء كد لكل من الرجل والمرأة عند المباشرة فانه من حسن المعاشرة اه قاري (قوله محمد بن
رافع) أي القشيري النيسابوري وقوله وغير واحد أي كثير من المشايخ وقوله قالوا أي الجميع من
محمد بن رافع والكنين من المشايخ (قوله أنا) وفي نسخة أخبرنا وقوله أبو أحمد الزيري
بالتصغير نسبة الى الزبير مضرنا وقوله شيبان بفتح الشين (قوله عن أبيه) أي أنس بن مالك
(قوله قال) أي أبوه وهو أنس بن مالك (قوله كان) وفي نسخة صحيحة كانت بالتأنيث وكلاهما
صحح لان الاسناد الى ظاهر غير حقيقى التأنيث يجوز فيه التذكير والتأنيث خصوصا مع الفصل
(قوله مسكة) بضم السين المهملة وتشديد الكاف وهي طيب يتخذ من الرامك بكسر الهمزة وفتح
وهو شئ اسود يخلط بمسك ويعرك ويقرص ويترك يومين ثم يشب بمسلة ثم ينظم في خيط وكلما
عنتى عقب كذا في القاموس وقال في نعيم المصابيح هي طيب مجموع من اخلاط ويحتمل ان تكون
وعاء وقال العسقلاني هي طيب مركب فان كان المراد بها نفس الطيب ففي قوله يتطيب
منها للتبعض وان كان المراد بها الوعاء فهي للابتداء قال الشارح والظاهر ان المراد بها ظرف بوضع
فيه الطيب كما يشعر به قوله منها لانه لو أراد به نفس الطيب لقبل يتطيب بها وقد علمت انه يصح
ارادة نفس الطيب وتكون من للتبعض وانما قبل منها يشعر بأنه يستعمل بدفعات بخلاف
ما لو قبل بها فانه بهم انه يستعمل بدفعة كما قاله ميرك (قوله كان لا يبرد الطيب) أي لينة فيه

وفي خبر مسلم من عرض عليه ربحان فلا يرده فانه خفيف المحمل بفتح الميم الاولى وكسر الثانية أى
الحل طيب الربح والمعنى انه ليس بثقل بل قليل المنه والطيب ذوال رائحة الطيبة جعله الله تعالى
نافعا لما لكه وغيره فلا يختص ماله الا بكونه حاملا والمقصود منه مشترك بينه وبين غيره (قوله
ابن أبي قديك) بالتصغير واسمه محمد بن اسمعيل بن مسلم بن أبي قديك (قوله عن أبيه) أى جندب
بضم الجيم والدال وقد تفتح الدال (قوله قال) أى ابن عمر (قوله ثلاث لاردة) أى ثلاث من الهدايا
لا يردها المهدي اليه على المهدي فاذا أهدى رجل الى أخيه شيئا من هذه الثلاثة فلا يرده لانه قليل
المنه فلا ينبغي ان يرده ثلاثا ندى المهدي برده هديته وهذا هو الظاهر ويحتمل ان يراد اذا اكرم رجل
ضيفه شيئا من هذه الثلاثة فلا يردها ويلحق بهذه الثلاثة كل ما لامنه فيه كالحلوة وزرق من يحتاج
اليه وقد أوصها السيوطي الى سبعة ونقطها في بيته فقال

عن المصطفى سبع يستقبلها * اذا ما بها قد أنحف المرء خلان

خلوا وألبان ودهن وسادة * ورزق لحنج وطيب وريحان

(قوله الوسائد) جمع وسادة بكسر الواو وهى ما يجعل تحت الرأس عند النوم سميت وسادة لانها
يتوسد بها أى يعند عليها بالجلوس والنوم ونسبى محمداً أيضاً بكسر الميم وفتح الحاء لوضع الخد عليها
وقوله والذهن بضم الدال كل ما يدهن به من زيت أو غيره لكن المراد هنا ما فيه طيب وقوله
والطيب أى ذوال رائحة الطيبة وفى نسخة صحيحة بدله اللبن وقد عرفت انه يلحق بالمذكورات كل
ما لامنه فى قبوله (قوله أبوداود) أى عمر بن سعد بن عبيد الله وقوله الحضري بفتح الحاء المهملة
والفاء نسبة لحضر بالتحريك موضع بالكوفة قال ابن المدينى لا أعلم انى رأيت بالكوفة أعبد منه
ولمادقنوه تركوا بيته مفتوحا مافى البيت شئ (قوله عن سفيان) أى الثوري وقوله عن
الجريري بالتصغير اسمه سعيد بن اياس وقوله عن أبي نضرة بفتح النون وسكون الضاد المجبة اسمه
المنذر بن مالك (قوله هو الطفاوى) بضم الطاء وبالفاء نسبة لطفاءة حتى من قيس عيلان لم يسم
فى هذا الحديث ولا يعرف له اسم (قوله طيب الرجال ما ظهر ريحه وخفى لونه) أى كاه الورد
والمسك والعنبر والكافور وقوله وطيب النساء ما ظهر لونه وخفى ريحه أى كالزعفران
والصندل فان مروره على الرجال مع ظهور رائحة الطيب منهى عنه ويؤيده ما فى حديث ايما
امراة اصابته بخور افلاتشم ريحها العشاء الاخيرة وفى حديث آخر كل عينة زانية وبعلم من ذلك
ان محل ما ذكر فى حق النساء محمول على ما اذا أرادت الخروج فان كانت المرأة فى بيتها استعطرت
بمناهل (قوله مثله) أى مثل الحديث السابق فى اللفظ والمعنى وقوله بمعناه للتاكيد وانما
أوردته بهذا الاسناد لزيادة الاعتماد (قوله محمد بن خليفة) أى الصبرى البصرى وقوله عمرو
بفتح العين (قوله قال) أى محمد وعمرو (قوله يزيد بن زريع) بضم الزاى وفتح الراء وقوله الصواف
بشدة الواو (قوله عن حنان) بفتح الحاء المهملة وتخفيف النون الاولى وفى نسخة حنان
عمر حدة مخففة وفى أخرى حباب بعو حدين وقوله عن أبي عثمان النهدي بفتح النون وسكون الهاء
نسبة الى بنى نهد قبيلة من اليمن واسمه عبد الرحمن بن مل بن ثعلبة الميم وتشديد اللام اشهر بكنيته
أسم فى عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولم يجمع به فليس بصحابي وانما سمع من ابن عمر وابن مسعود
وأبي موسى فالحديث مرسل لا سقط الصحابي الذى أخذ عنه (قوله قال) أى أبو عثمان لكنه

حدثنا قنينة بن سعيد
حدثنا ابن أبي قديك عن
عبد الله بن مسلم بن جندب
عن أبيه عن ابن عمر قال قال
رسول الله صلى الله عليه
وسلم ثلاث لا ترد الوسائد
والذهن والطيب حدثنا
محمد بن غيلان حدثنا أبوداود
الحضري عن سفيان عن
الجريري عن أبي نضرة عن
رجل هو الطفاوى عن أبي
هريرة رضى الله عنه
قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم طيب الرجال
ما ظهر ريحه وخفى لونه
وطيب النساء ما ظهر لونه
وخفى ريحه حدثنا علي بن
حجر أنبأنا اسمعيل بن ابراهيم
عن الجريري عن أبي نضرة
عن الطفاوى عن أبي هريرة
رضي الله عنه عن النبي صلى
الله عليه وسلم مثله بمعناه
حدثنا محمد بن خليفة وعمرو
ابن علي فلا حدثنا يزيد بن
زريع حدثنا حجاج الصواف
عن حنان عن أبي عثمان
النهدى قال قال رسول الله

الله عليه وسلم ليس نهاية في الجموعة ولا في السبوطه بل كان وسطا بينها وخيرا لأمور وأوساطها
قال الزنجشري الغالب على العرب جموعة الشعر وعلى الجمع سبوطه وقد أحسن الله رسوله
الشمائل وجمع فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه
أنه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد فقط ولا ينافي ذلك رواية كان
رجلا لان الرجولة أمر نسبي فثبت أن ثبت أريد بها الأمر الوسط وحيث ثبتت أريد بها
السبوطه اه ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجبل (قوله بعنه الله تعالى) أي أرسله
بالأحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل على معنى في أولى من
انقائها على ظاهرها والمشهور بين الجمهور أنه بعث بعد استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي
وغيره والمراد برأس الأربعين السنة التي هي أعلاها وبعنه على رأسها انما يتحقق ببلوغ غايتها
ومعنيين ذلك خير البخاري وغيره أنزلت النبوة وهو ابن أربعين سنة وابتدئ صلى الله عليه وسلم
بالزوجة الصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كفلق الصبح ثم جاءه جبريل وهو بغار حراء وهو
الذي كان يتعبد به فقال له اقرأ فقال ما أنا بقارئ فخطه حتى بلغ منه الجهد ثم قال له اقرأ فقال
ما أنا بقارئ فخطه كذلك ثم أعاد وأعاد فقال اقرأ باسم ربك الذي خلق بلغ ما لم يعلم وكرر اللفظ ثلاثا
ليظهر له الشدة في هذا الأمر فكتبه لثقل ما سيق عليه وما الأولى امتناعية والثانية نافية
والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين ليذهب عنه ما وجد من الروع ولينبت شوقه إلى
العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المذترقم فاندبر والقول بانها أول ما نزل باطل كما قاله النووي اه
ابن حجر بتصرف (قوله فأقام بمكة عشر سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الرويتين
بان الأولى محمولة على أنه أقام بها عشر سنين رسولاً فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث سنين نبياً وهذا
ظاهر على القول بان النبوة متقدمة على الرسالة وأما على القول بانها امتقارنان فلما أن يقال
ان راوى العشر ألقى الكسر أو يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واستدل على القول بانها
متمقارنان بأنه قد ثبت أنه كان في زمن فترة الوحي يدعو الناس إلى دين الاسلام سرا فكيف يدعو
من لم يرسل إليه قال في الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو إلى الله
مستخفياً اه مناوي (قوله وبالمدينة عشر سنين) أي بعد الهجرة فإنه صلى الله عليه وسلم هاجر
من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقدم المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت
من شهر ربيع الأول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأما صلى الله عليه وسلم بالنارخ من حين
الهجرة فكان عمر أول من أرتخ على ما قبل وجعله من المحرم وأقام صلى الله عليه وسلم بقاء
أربعين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركته الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فتداه أهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا
سبيلها فاتمأ مأمورة فسارت تنظر عينا وشمالا إلى أن بركت فجعل باب المسجد ثم ثارت إلى أن
بركت بباب أي أوب ثم ثارت وبركت مبركها الأول وألقت عنقها بالأرض فنزل صلى الله عليه
وسلم عنها وقال هذا المنزل ان شاء الله اه ابن حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة توفاه وكان ابتداء
مرضه صلى الله عليه وسلم أو اخر صفر وكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد خيره الله تعالى بين أن
يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك على

شبه الله تعالى على رأس
ربيع سنة فأقام بمكة عشر
سنين وبالمدينة عشر سنين
وتوفاه الله

ما يوترز به فبما بين السرة والركبة (قوله فقال له خذ رداءك) أي ارتدبه كما يدل عليه السياق
 وأترك مشبك في الأزارق فظهر أمره (قوله فقال عمر القوم) أي من حضر مجلسه من
 الرجال أذا القوم جماعة الرجال ليس فيهم امرأة سبوا بذلك لقيامهم بالعظام والمهمات وورع داخل
 النساء تبعالان قوم كل بني رجال ونساء (قوله ما رأيت رجلا الخ) المتبادران الرؤية بصرية وإن
 كان يلزم عليه أن الاستثناء منقطع ويحتمل أنها علمية وعليه فلا استثناء متصل وقوله أحسن
 صورة من جرير وفي نسخة صحيحة أحسن من صورة جرير (قوله إلا ما بلغنا من صورة يوسف) أي
 لبراعة جمال صورته عليه السلام ثم أن مناسبة عرض جرير لباب تعطر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم غير ظاهرة ولعله من ملحقات بعض النسخ فهو أقاله ميرك وقال ابن حجر وجهه أن طيب
 الصورة يلزمه غالباً لطيب ريحها فبقية إيماء إلى تعطر الصحابة اقتداءً بالنبي صلى الله عليه وسلم في
 تعطره أتمى زيادة ولا يخفى ما فيه من التكافؤ والتعسف والقرب أن في الترجمة حذفاً فتعديده
 وحسن صورة الأصحاب وعرضهم على ابن الخطاب

فقال له خذ رداءك فقال
 عمر القوم ما رأيت رجلاً
 أحسن صورة من جرير إلا
 ما بلغنا من صورة يوسف
 الصديق عليه السلام

باب كيف كان كلام رسول
 الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا جندب بن مسعدة

البصري حدثنا جندب الأسود

عن أسامة بن زيد عن الزهري

عن عمرو بن عائشة رضی

الله تعالى عنها قالت ما كان

رسول الله صلى الله عليه وسلم

يسرد كسر دكم هذا ولكن

كان ينسلكم بكلام بين فصل

يحفظه من جلس إليه

حدثنا محمد بن يحيى حدثنا

أبو قتيبة سلم بن قتيبة عن عبد

الله بن المنثري عن ثمامة عن

أنس بن مالك قال كان رسول

باب كيف كان كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم

بإضافة باب إلى ما بعده لكنه على تقدير مضاف أي باب جواب كيف كان الخ وترك الإضافة مع
 التنوين وكيف مبنى على الفتح في محل نصب على أنه خبر كان مقدم أن كانت ناقصة وعلى أنه حال أن
 كانت تامة والكلام اسم مصدر بمعنى التكلم أو بمعنى ما يتكلم به ويصح إرادته كل منهما هنا إذ
 يلزم من بيان كيفية التكلم بيان كيفية ما يتكلم به وبالعكس وفي الباب ثلاثة أحاديث (قوله جيد)
 بالتصغير وكذا جندب الذي بعده وقوله ابن الأسود أي الأشعري البصري وقوله ابن زيد أي الليثي
 (قوله يسرد) بضم الراء من السرد وهو الاتيان بالكلام على الولا فغنى يسرد يأتي بالكلام على
 الولاء ويتابعه ويستعمل فيه وقوله كسر دكم وفي نسخة سردكم بدون كاف والمعنى عليها فهو منصوب
 بقرع الخافض وقوله هذا أي الذي تغلقونه فله مورث لبس على السامعين وفي صحيح مسلم عن ابن
 شهاب أن عمرو بن الزبير حدثه أن عائشة قالت ألا يهيجك أبوهريرة جاء مجلس جانب حجر فيحدث
 عن النبي صلى الله عليه وسلم سمعني ذلك وكنت أسمع أي أصلي فقام قبل أن أقضي سمعني أي صلاتي
 ولو أدركته لرددت عليه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يسرد الحديث كسر دكم هذا الخ (قوله)
 ولكن كان ينسلكم بكلام بين فصل) بتشديد الياء التحتية المكسورة أي ظاهر مفصول بمنازعة
 بين بعض بحيث يبينه من سمعه ويمكنه عده وهذا الدعوى لحفظه وروسخه في ذهن السامع مع
 كونه بوضع مراده وبيانه بياناً ما بحيث لا يبق فيه شبهة وفي نسخة بينه بصيغة الفعل الماضي وفي
 أخرى بينه بصيغة المضارع وفي أخرى بينه على أن بين طرف مضاف لضمير الكلام مع رفع فصل
 على أنه مبتدأ خبره الطرف قبله والمعنى بين أجزاء كلامه فصل أي فاصل وفي أخرى بين فصل على
 أن بين مضاف لفصل أي كلام كان بين فصل كان الفصل محيط به على وجه المبالغة (قوله يحفظه
 من جلس إليه) أي من جلس عنده وأصغى إليه لظهوره وتفصيله والجلوس ليس بقيد فالمراد من
 أصغى إليه وإن لم يجلس ولو من الكفار الذين لا رغبة لهم في سماعه (قوله أبو قتيبة) بالتصغير وقوله
 سلم بن قتيبة بفتح السين وسكون اللام وفي بعض النسخ الشمري بفتح الشين المجهة أي انظر أساني

الله عليه وسلم ليس نهاية في الجموعة ولا في السبوطه بل كان وسطا بينها وخيرا لأمور وأوساطها
قال الزنجشري الغالب على العرب جموعة الشعر وعلى الجمع سبوطه وقد أحسن الله رسوله
الشمائل وجمع فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه
أنه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قظط ولا ينافي ذلك رواية كان
رجلا لان الرجولة أمر نسبي فثبت أن ثبت أريد بها الأمر الوسط وحيث ثبتت أريد بها
السبوطه اه ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجبل (قوله بعنه الله تعالى) أي أرسله
بالأحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل على معنى في أولى من
انقائها على ظاهرها والمشهور بين الجمهور أنه بعث بعد استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي
وغيره والمراد برأس الأربعين السنة التي هي أعلاها وبعنه على رأسها انما يتحقق ببلوغ غايتها
ومعنيين ذلك خبر البخاري وغيره أنزلت النبوة وهو ابن أربعين سنة وابتدئ صلى الله عليه وسلم
بالزور بالصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كفلق الصبح ثم جاءه جبريل وهو بغار حواء وهو
الذي كان يتعبد به فقال له أقرأ فقال ما أنا بقارئ فخطه حتى بلغ منه الجهد ثم قال له أقرأ فقال
ما أنا بقارئ فخطه كذلك ثم أعاد وأعاد فقال أقرأ باسم ربك حتى بلغ ما لم تعلم وكرر اللفظ ثلاثا
ليظهر له الشدة في هذا الأمر فكتبه لثقل ما سيطر عليه وما الأولى امتناعية والثانية نافية
والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين ليذهب عنه ما وجد من الروع ولينبت شوقه إلى
العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المذترقم فاندبر والقول بانها أول ما نزل باطل كما قاله النووي اه
ابن حجر بتصرف (قوله فأقام بمكة عشر سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الرويتين
بان الأولى محمولة على أنه أقام بها عشر سنين رسولاً فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث سنين نبياً وهذا
ظاهر على القول بان النبوة متقدمة على الرسالة وأما على القول بانها ممتقرانان فلما أن يقال
ان راوى العشر ألقى الكسر أو يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واستدل على القول بانها
ممتقرانان بأنه قد ثبت أنه كان في زمن فترة الوحي يدعو الناس إلى دين الاسلام سرا فكيف يدعو
من لم يرسل إليه قال في الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو إلى الله
مستخفياً اه مناوي (قوله وبالمدينة عشر سنين) أي بعد الهجرة فإنه صلى الله عليه وسلم هاجر
من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقدم المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت
من شهر ربيع الأول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأما صلى الله عليه وسلم بالنار يخ من حين
الهجرة فكان عمر أول من أرتخ على ما قبل وجعله من المحرم وأقام صلى الله عليه وسلم بقاء
أربعين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركته الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فتداه أهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا
سبيلها فاتمأ مأمورة فسارت تنظر عينا وشمالا إلى أن بركت فجعل باب المسجد ثم ثارت إلى أن
بركت بباب أي أوب ثم ثارت وبركت مبركها الأول وألقت عنقها بالأرض فنزل صلى الله عليه
وسلم عنها وقال هذا المنزل ان شاء الله اه ابن حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة توفاه وكان ابتداء
مرضه صلى الله عليه وسلم أو آخره فكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد خيره الله تعالى بين أن
يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك على

شبه الله تعالى على رأس
ربيع سنة فأقام بمكة عشر
سنين وبالمدينة عشر سنين
وتوفاه الله

والفكرة اسم من الافتكار كالعبارة من الاعتبار والفكر لغة تردد القلب بالنظر والتدبر لطلب
 المعاني واصطلاحاً ترتيب أمور معلومة ليتوصل بها إلى مطلوب على أوطى (قوله ليست له راحة)
 هذا لازم لما قبله لانه يلزم من اشتغال القلب عدم الراحة فان الراحة فرع فراغ القلب وانما
 صرح به اهتمامه وتنبيهه لما يغفل عنه وكيف يستريح وفكره متواتر مع ماله من الصلاة والجهاد
 والتعليم والاعتبار والاهتمام باظهار الاسلام والذب عن أهله وحباية بيضته (قوله طويل
 السكت) بفتح أوله وسكون ثانيه واغرب ابن حجر حيث قال بكسر فسكون أى الصمت لان طول
 الفكر يستلزم طول الصمت لمنافاة الفكر للنطق فهذا لازم أيضاً لدوام الفكر وانما صرح به اهتماماً
 كما مر في الذي قبله (قوله لا يتسكلم في غير حاجة) أى لنفسه واغريه لان الكلام في غير حاجة من
 العبث وهو مصون عنه كيف وقد قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت ومن
 حسن اسلام المرء تركه مالا بعينه (قوله يفتح الكلام) أى يبيدنه وقوله ويختمه وفي رواية
 ويختمه أى يتمه وقوله باسم الله مرتبط بالفعلين على سبيل التنازع ليكون كلامه محفوفاً بركة اسمه
 تعالى والمراد باسم الله بالنسبة للافتتاح البسملة وبالنسبة للاختتام الحمدلة على طبق وآخردعواهم
 ان الحمد لله رب العالمين وليس المراد به في الاختتام البسملة أيضاً لانه لم يشتهر اختتام الامور
 بالبسملة فيسكن لكل متسكلم افتتاح كلامه بالبسملة واختتامه بالحمدلة اقتداء به صلى الله عليه وسلم
 وفي نسخة صحيحة بأشداقه بدل باسم الله والمراد بالجمع ما فوق الواحد لان له شديقاً والشديق طرف
 الغم والمعنى عليه أنه كان يستعمل جميع فعله للتكلم ولا يقتصر على تحريك شفتيه كما يفعل
 المتكبرون وأما التشديق المذموم المنهى عنه كما في بعض الاحاديث فهو التكلف فيه والمبالغة
 اظهار الفصاحة وبالحمد فكان كلامه صلى الله عليه وسلم وسطاً خارجاً عن طرفي الافراط
 والتفريط من فتح كل الغم والافتقار على شفتيه (قوله ويتكلم بمجوامع الكلم) أى بالكلمات
 القليلة الجامعة لمعان كثيرة وهذا يسمى عند علماء المعاني بالابحار وهو من البلاغة ان اقتضاه
 المقام وقد جمع الاثمة من كلامه الوجيز البديع احاديث كثيرة وهو من حسن الصنيع كقوله انما
 الاعمال بالنيات من حسن اسلام المرء تركه مالا بعينه الى غير ذلك مما لا يحصى وقيل المراد بمجوامع
 الكلم القواعد الكلية الجامعة للفروع الجزئية (قوله كلامه فصل) يحتمل ان المراد انه فاصل
 بين الحق والباطل فيكون بمعنى اسم الفاعل او انه مفصول من الباطل ومصون عنه فلا ينطق الا
 بالحق او مفصول بعضه عن بعض فيكون بمعنى اسم المفعول أو انه بمعنى وسط عدل بين الافراط
 والتفريط فيكون قوله لا فضول ولا تقصير كالبیان له والتفسير والمعنى ان كلامه صلى الله عليه وسلم
 وسط لا زيادة فيه ولا نقصان ويصح في الاسمين الفتح على ان لا عاملة عمل ان والرفع على انها عاملة
 عمل ليس وهذا آخر بيان صفة منطقة عليه الصلاة والسلام فيكون ذكر بقية الحديث استطراداً
 لان الكلام قد يجري الى الكلام وتطوعا نظر الكون السائل قد يرید معرفة بقية أخلاقه صلى الله
 عليه وسلم (قوله ليس بالجاني) أى الغليظ الطبع السيئ الخلق قال تعالى ولو كنت فظاً غليظ القلب
 لانفضوا من حولك وجعله بمعنى البعيد من جفا بمعنى بعد في غاية الخفاء وقوله ولا المهين بضم الميم
 على انه اسم فاعل من اهان فلا يمين من يصحبه ويقتضها على انه اسم مفعول من المهانة والحقاره
 والابتذال فلم يكن مهاتماً مبتذلاً بل مهالماً موقراً كيف وكانت ترعد منه فرائص الجبابرة وتخضع له

ليست له راحة طويل السكت
 لا يتكلم في غير حاجة يفتح
 الكلام ويختمه باسم الله تعالى
 ويتكلم بمجوامع الكلم
 كلامه فصل لا فضول ولا
 تقصير ليس بالجاني ولا المهين

بلفظ التثنية وفي بعض الروايات طرفها بلفظ الافراد ولم يكن صلى الله عليه وسلم يسدل عمامته
 ذاتها بليل روايته مسلم انه صلى الله عليه وسلم دخل مكة بعمامة سوداء من غير ذكر السدل وصرح
 ابن القيم بنفيه قال لانه صلى الله عليه وسلم كان على أهبة من القتال والمفر على رأسه فليس في كل
 موطن ما يناسبه كذا في الهدى النبوي وبه عرف ما في قول صاحب القاموس لم يفرقها قط وقد
 استغنى عن الحديث ان العذبة سنة وكان حكمة نسفها ما فيها من تحسين الهيئة وارسالها بين
 الكفنيين أفضل واذا وقع ارسالها بين اليدين كما يفعله الصوفية وبعض أهل العلم فهل الافضل
 ارسالها من الجانب الايمن لشرفه أو من الجانب الايسر كما هو المعتاد وفي حديث أبي أمامة عند
 الطبراني ما يدل على تعيين الايمن لكنه ضعيف واستحسن الصوفية ارسالها من الجانب الايسر
 لكونه جانب القلب فيتذكر تفرغه عما سوى ربه قال بعض الشافعية ولو خاف من ارسالها نحو
 خيلاء لم يؤمر بتركها بل يفعلها ويحياها بنفسه وأقل ما ورد في طولها أربع أصابع وأكثر ما ورد
 فيه ذراع وبينهما شبر ويحرم الخاشع بقصد الخيلاء (قوله قال نافع وكان ابن عمر يفعل ذلك)
 أي سدل العمامة بين الكفنيين وقوله قال عبيد الله ورأيت القاسم بن محمد وسالما يفعلان ذلك
 أي سدل العمامة بين الكفنيين وأشار بذلك الى انه سنة مؤكدة محفوفة لم يتركها الصالحاء وبالجملة
 فقد جاء في العذبة أحاديث كثيرة ما بين صحيح وحسن (قوله أبو سليمان) صدوق لين الحديث
 خرج له الجماعة الا النسائي وقوله ابن الغسيل أي بواسطتين لان عبد الرحمن المذكور ابن سليمان
 ابن عبد الله بن حنظلة الغسيل فهو لقب لحنظلة وانما لقب بذلك لانه استشهد يوم أحد جنباً لكونه
 لما سمع التغير لم يصبر للغسل فرأى المصطفى صلى الله عليه وسلم الملائكة تغسله من الجنابة (قوله
 خطب الناس) أي في مرض موته وأوصاهم بشأن الانصار كافي البخاري ولم يصعد المنبر بعد
 ذلك وقوله وعليه عمامة دسما وفي رواية عصاية بدل عمامة والعصاية هي العمامة والدسما
 يفتح الدال المهملة وسكون السين المهملة أيضا هي السوداء كافي نسخة وقبل معنى الدسما
 الملتحمة بالدسم لانه صلى الله عليه وسلم كان يكره من شعره فاصابها الدسومة من الشعر

قال نافع وكان ابن عمر يفعل
 ذلك قال عبيد الله ورأيت
 القاسم بن محمد وسالما
 يفعلان ذلك حديثنا
 يوسف بن عيسى حديثنا
 وكيع حديثنا أبو سليمان وهو
 عبد الرحمن بن الغسيل عن
 عكرمة عن ابن عباس ان
 النبي صلى الله عليه وسلم
 خطب الناس وعليه عمامة
 دسما

باب ما جاء في صفة ازار
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حديثنا أحمد بن منيع
 حديثنا اسمعيل بن ابراهيم
 حديثنا أنس بن حبيب بن
 هلال عن أبي بردة عن أبيه
 قال أخرجت البنا عائشة رضي

باب ما جاء في صفة ازار رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي وردائه في الترجمة اكتفاء على حد قوله تعالى سراويل تقيكم الحرأى والبرد والازار ما يستر
 أسفل البدن والرداء ما يستر أعلاه وذكر ابن الجوزي في الوفاء باسناده عن عروة بن الزبير قال طول
 رداء رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة أذرع وعرضه ذراعان ونصف ونقل ابن القيم عن الواقدي
 أن طوله ستة أذرع في ثلاثة أذرع وشبر واما ازاره فطوله أربعة أذرع وشبر في ذراعين (قوله أيوب)
 أي السخنياني وقوله عن حبيب بن هلال ثقة وقال ابن قتادة ما كانوا يفضلون أحد اعليه في العلم روى
 له الجماعة لكن توقف فيه ابن المنير لدخوله في عمل السلطان وقوله عن أبي بردة بضم فسكون الفقيه
 كان من نبلاء العلماء وهو جد أبي الحسن الأشعري وقوله عن أبيه أي أي موسى الأشعري الصحابي
 المشهور واسمه عبد الله بن قيس وفي أكثر النسخ اسقاط عن أبيه ومع ذلك فالحديث غير مرسل لأن
 أبي بردة يروي عن عائشة (قوله أخرجت البنا عائشة الخ) كانت رضي الله عنها احتفظت هذا الكساء
 والازار الذين قبض فيهم ما رسول الله صلى الله عليه وسلم لاجل التبرك بهم ما وقد كان عندها أيضا

تعالى وأعرض عن الجاهلين وقوله وإشاح بشين معجمة وجاء مهملة أى بالغ في الاعراض هذا هو المراد هنا وإن كان معنى إشاح في الأصل تنحي أو انكسار أو منع أو صرف أو قبض وجهه (قوله وإذا فرح غرض طرفه) أى وإذا فرح من شئ غرض بصره ولا ينظر إليه نظر شره وحرص لأن الفرح لا يستغفقه ولا يحركه (قوله جل خحكك التيسم) أى معظم خحكك بشاشة الفم من غير مصالفة في دفع الفم قبل بضم الجيم بمعنى المعظم وجوز بعضهم فيه الكسر كما في خبر اللهم اغفر لي ذنبي كله دقه وجله وانما قال جل لأنه ربما خحك حتى بدت فواجذه كاسياني (قوله يفترعن مثل حب الغمام) كذا وجد في بعض النسخ الصاح ومعنى يفترع يفزع اليه وسكون الغمام وتشديد الراء يفحك والغمام المصباح وحب البرد بفقتين الذى يشبه اللؤلؤ فالحنى يفحك خحكنا حسنا كاشفا عن سن مثل حب الغمام في البياض والصفاء والبريق واللحان وورد أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا خحك يتلألا في الجدر بضمين أى يشرق عليها اشراقا كاشراق الشمس

باب ما جاء في خحك رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى باب بيان الأخبار الواردة في خحك رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي نسخ باب خحك رسول الله صلى الله عليه وسلم بإضافة باب إلى خحك على صيغة المصدر أو بترك الإضافة وتثوين باب وقراءة خحك بلفظ الماضي والأولى أولى والفضل مضبوط في الأصول الصحيحة بكسر فسكون وإن جاز فيه اللغات الأربع التي في نحو نخدم من كل ما كان عينه حوافل حلقيا وهي فتح أوله وكسره مع سكون ثابته وكسر أوله وثابته وفتح أوله وكسر ثابته كما يؤخذ من القاموس والفضل خاصة لأنسان والغالب أنه ينشأ من سرور يعرض للقلب وقد يفحك غير المسرور وأحدث هذا الباب تسعة (قوله عباد بن العوام) بالتشديد فهما وقوله الحجاج يفزع أوله وتشديد ثابته وقوله وهو ابن أرطاة يفزع الممطرة وسكون الراء وهو ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث والأرطاة في الأصل واحدة الأرطى وهو شجر مرتفع كالهابل وبه يسمى ويكنى وقوله عن سماك بكسر السين (قوله كان في ساق رسول الله صلى الله عليه وسلم) بصيغة الأفراد لكنه مفرد مضاف فيم وفي نسخة صحيحة بصيغة التثنية وقوله جوشة بضم الحاء المهملة والميم أى رقة وهي مما يندح به خلافاً لما قال بضم أوله المهم لأنه مخالف للأصول واللفظة فإن الخش بالجمجمة خدش الوجه ولطمه وقطع عضومنه على ما يشهده القاموس وغيره (قوله وكان لا يفحك إلا تبسما) هذا الحصر يحمل على الغالب من أحواله صلى الله عليه وسلم لما سبق من أن جل خحكك التيسم والافتقار خحك حتى بدت فواجذه كاسياني وبعضهم فصل تفصيلا حسنا وهو أنه كان يفحك في أمور الآخرة ويتبسم في أمور الدنيا ومقتضى استثناء التبسم من الضحك أنه منه وهو كذلك فإن التبسم من الضحك بمنزلة السنة من النوم فكما أن السنة أوائل النوم كذلك التبسم أوائل الضحك قال تعالى فتبسم ضاحكا من قولها أى فتبسم شارعا في الضحك (قوله فكنت) وفي المشكاة وكنت بالواو وهو أظهر وقوله إذا نظرت إليه قلت أكمل بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف أى هو أكمل أى يعلو جوفه ثم وأدناش من استعمال الكمل وهذا بحسب بادئ الرأى وقوله وليس بأكمل أى أكمل جاعليا وهو الناسى من التكمل فلا ينافى أنه كان أكمل كالأخلاق وهذا بحسب الواقع ونفس الأمر

وإذا فرح غرض طرفه جل خحكك التيسم يفترعن مثل حب الغمام

باب ما جاء في خحك رسول الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا أحمد بن منيع أخبرنا عباد بن العوام أخبرنا الحجاج وهو ابن أرطاة عن سماك بن حرب عن جابر بن سمرة رضى الله عنه قال كان في ساق رسول الله صلى الله عليه وسلم جوشة وكان لا يفحك إلا تبسما فكنت إذا نظرت إليه قلت أكمل العينين وليس بأكمل

الله عليه وسلم ليس نهاية في الجموعة ولا في السبوطه بل كان وسطا بينها وخيرا لأمور وأوساطها
قال الزنجشري الغالب على العرب جموعة الشعر وعلى الجمع سبوطه وقد أحسن الله رسوله
الشمائل وجمع فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه
أنه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قظط ولا ينافي ذلك رواية كان
رجلا لان الرجولة أمر نسبي فثبت أن ثبت أريد بها الأمر الوسط وحيث ثبتت أريد بها
السبوطه اه ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجبل (قوله بعنه الله تعالى) أي أرسله
بالأحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل على بمعنى في أولى من
انقائها على ظاهرها والمشهور بين الجمهور أنه بعث بعد استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي
وغيره والمراد برأس الأربعين السنة التي هي أعلاها وبعنه على رأسها انما يتحقق ببلوغ غايتها
ومعنيين ذلك خبر البخاري وغيره أنزلت النبوة وهو ابن أربعين سنة وابتدئ صلى الله عليه وسلم
بالزور بالصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كفلق الصبح ثم جاءه جبريل وهو بغار حراء وهو
الذي كان يتعبد به فقال له أقرأ فقال ما أنا بقارئ فخطه حتى بلغ منه الجهد ثم قال له أقرأ فقال
ما أنا بقارئ فخطه كذلك ثم أعاد وأعاد فقال أقرأ باسم ربك حتى بلغ ما لم تعلم وكرر اللفظ ثلاثا
ليظهر له الشدة في هذا الأمر فكتبه لثقل ما سيطر عليه وما الأولى امتناعية والثانية نافية
والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين ليذهب عنه ما وجد من الروع ولينبت شوقه إلى
العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المذترقم فاندبر والقول بانها أول ما نزل باطل كما قاله النووي اه
ابن حجر بتصرف (قوله فأقام بمكة عشر سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الرويتين
بان الأولى محمولة على أنه أقام بها عشر سنين رسولاً فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث سنين نبياً وهذا
ظاهر على القول بان النبوة متقدمة على الرسالة وأما على القول بانها ممتقرانان فلما أن يقال
ان راوى العشر ألقى الكسر أو يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واستدل على القول بانها
ممتقرانان بأنه قد ثبت أنه كان في زمن فترة الوحي يدعو الناس إلى دين الاسلام سرا فكيف يدعو
من لم يرسل إليه قال في الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو إلى الله
مستخفياً اه مناوي (قوله وبالمدينة عشر سنين) أي بعد الهجرة فإنه صلى الله عليه وسلم هاجر
من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقدما المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت
من شهر ربيع الأول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأما صلى الله عليه وسلم بالنارخ من حين
الهجرة فكان عمر أول من أرتخ على ما قبل وجعله من المحرم وأقام صلى الله عليه وسلم بقاء
أربعين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركته الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فتداه أهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا
سبيلها فاتمأ مأمورة فسارت تنظر عينا وشمالا إلى أن بركت بمحفل باب المسجد ثم ثارت إلى أن
بركت بباب أبي أوب ثم ثارت وبركت بمبركها الأول وألقت عنقها بالأرض فنزل صلى الله عليه
وسلم عنها وقال هذا المنزل ان شاء الله اه ابن حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة توفاه وكان ابتداء
مرضه صلى الله عليه وسلم أو اخر صفر وكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد خيره الله تعالى بين أن
يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك على

شبه الله تعالى على رأس
ربيع سنة فأقام بمكة عشر
سنين وبالمدينة عشر سنين
وتوفاه الله

بها فان من يؤخذ بالصغيرة يؤخذ بالكبيرة بالطريق الاولى (قوله فيقال اعطوه مكان كل هيئة علمها حسنة) أي فيقول الله للسلائكة اعطوا بقطع الحمرة مكان أي بدل كل سيئة علمها حسنة لتوبته النصوح قال الله تعالى الامن تاب وآمن وعمل عملا صالحا فلنكسر له بيتا يدخل الله سيئاتهم حسنة اول غلبة طاعته ولا قراره بالذنوب والخوف منه اذ ملاك النجاة الاقرار بالذنوب والخوف منه اول غير ذلك مما يعلمه الله تعالى (قوله فيقول ان لي ذنوبا لا اراها ههنا) وفي رواية ما اراها ههنا أي في مقام العرض اوفي صحيفة الاعمال وانما يقول ذلك مع كونه مشغوما لانه لما قبلت صفاته بالحسنة طمع أن تقابل كبارها بها أيضا وزال خوفه منها فسأل عنها لتقابل بالحسنة أيضا (قوله فلقد رأيت الخ) أي فوالله لقد رأيت الخ وانما أقسم لثلاث مرات في خبره لما اشتهر من انه صلى الله عليه وسلم كان لا يفحصك الا تبسما وقوله ففحصك أي ففحص من الرجل حيث كان مشغوما من كبار ذنوبه ثم صار طالبا لارؤيتها ويؤخذ من الحديث أنه لا يكره الفحص في مواطن التبع اذ لم يجاوز الحد (قوله حتى بدت نواجذه) أي وبالغ في الفحص حتى ظهرت نواجذه بالجهة أي أقصى اضراسه واضراسه كلها وكانت مبالغته في الفحص نادرة والمكره الاكثر منه كما في رواية البخاري لا تكثروا الفحص فانه يمت القلب والغالب من أحواله صلى الله عليه وسلم التسم ولذا لم يأت في صفة فحكه جل فحكه التسم وينبغي الاقتصار به فيما هو أغلب أحواله (قوله ابن عمرو) أي ابن المهلب وقوله زائدة أي ابن قدامة أبو الصلت الثقفي (قوله ما جئني رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي ما منعتني من الدخول عليه في بيته مع خواصه وخدمه لشدة اقباله علي وقوله منذ أسلمت وكان اسلامه في السنة التي توفي فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم أسلم قبل وفاته بأربعين يوما قبل غير ذلك (قوله ولا رأيت الا فحكا) أي ولا رأيت منذ أسلمت الا فحكا ففيه الحذف من الثاني دلالة الاول عليه وهو كثير وفي رواية الاتسم وهي موافقة لرواية البخاري يعني بذلك أنه كان له خصوصية برسول الله صلى الله عليه وسلم لانه كان يفسر برؤيته وشكا اليه صلى الله عليه وسلم أنه لا يشب على الخيل فضرب يده في صدره وقال اللهم بنته واجعله هاديا مهديا كما في البخاري (قوله عن قيس) أي ابن أبي حازم (قوله منذ أسلمت) في بعض النسخ ذكر ذلك بعد الفعلين وفي بعضها ذكره بعد الاول كالأية السابقة وعلى كل فهو متعلق بكل منهما معا (قوله الاتسم) مرتبط بالفعل الثاني ولعل وجه التسم عند رؤيته أنه رآه مظهر الجمال فانه كان حسن الصورة على وجه الكمال حتى قال عمر في حقه انه يوسف هذه الأمة (قوله أبو معاوية) أي عبد الرحمن بن قيس وقوله عن عبيدة بن قيس فكسر وهو عبيدة بن عمرو وعبيدة بن قيس الكوفي أسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وقوله السلماني بفتح السين وسكون اللام وتفتح نسبة الى بني سلمان قبيلة من مراد او من قضاة (قوله اني لا عرف) أي بالوحي كما مر وقوله آخر أهل النار أي من عصاة المؤمنين وقوله خروجا أي من النار كما في بعض النسخ المصححة وقوله رجل قيل اسمه جهينة مصغرا وقبل هذا الجهنفي وقوله زحاما فعول مطلق من غير لفظ الفصل أحوال يعني زاحقا والزحف المشي على الاستمع اشراف المصدر وفي رواية حبوا وهو المشي على اليدين والرجلين أو الركبنتين ولا تنافي بين الروايتين لاحتمال أنه يزحف تارة ويحبو أخرى (قوله فيقال له) أي من قبل الله وقوله انطلق أي اذهب بحلي سبيلك محمولا اسارك وقوله

فيذهب ليدخل أي فيذهب إلى الجنة ليدخلها وقوله فيجد الناس قد أخذوا المنازل أي فيجد
 أهلها قد أخذوا منازل الجنة أي درجاتها وهي جمع منزل وهو موضع النزول (قوله فيقول رب)
 أي يارب فهو على حذف حرف النداء وقوله قد أخذ الناس المنازل مكانه ظن أن الجنة إذا
 امتلأت بساكنيها لم يكن للقادم فيها منزل فيحتاج أن يأخذ منزلا منهم (قوله فيقال له) أي من قبل
 الله كما تقدم وقوله أتذكر أي أتذكر حذف منه إحدى التاءين وقوله الزمان الذي كنت فيه
 أي في الدنيا الضيقة بحيث إذا امتلأت بساكنيها لم يكن للقادم فيها منزل فيحتاج إلى أن يأخذ
 منزلا من أصحاب المنازل فتعيس عليه الزمن الذي أنت فيه الآن في الجنة وتظن أنها ضيقة
 كالدينا وقوله فيقول نعم أي أتذكر الزمن الذي كنت فيه في الدنيا الضيقة (قوله فيقال له) أي من
 قبل الله كما مر وقوله عن أي اطلب ما تنقده في نفسك وتصوره فيها فان كل ما تمنيت منيسر في
 هذه الدار الواسعة ولا تنس حال الأخرى بحال الدنيا فان تلك دار ضيقة ومحنة وهذه دار منسعة
 ومنحة اه قاري (قوله قال) أي الرسول صلى الله عليه وسلم وقوله فينتني أي يطلب ما يقدر في
 نفسه ويصوره فيها وقوله فيقال أي من قبل الله كما مر ارا وقوله وعشرة أضعاف الدنيا أي
 أمثالها زيادة على الذي غنيت فضعف الشيء مثله وضعفه مثله وأضعافه أمثاله لكن المضاعفة
 ليست بالمساحة والمقدار بل بالقيمة فإعطاءه في الآخرة يكون مقدار عشرة أضعاف الدنيا
 بحسب القيمة بل أفضل وأجل وإن كان أقل من الدنيا بالمساحة والمقدار ونظير ذلك أن الجوهرة
 أضعاف الفرس بحسب القيمة لا بالوزن والمقدار ولا مانع من المضاعفة بالمساحة والمقدار كما وجد
 بخط العلامة السهرأوي فانه روي أن أدنى أهل الجنة منزلة من يسير في ملكه ألف سنة يرى
 أنصاه كما يرى أدناه وينظر إلى جناته ونعيمه وخدمته وسرره مسيرة ألف سنة وأرفعهم الذي ينظر
 إلى ربه الغداة والعشي (قوله قال) أي رسول الله وقوله فيقول أتصغري بالبلاء الموحدة كافي
 التسخ المصصة وفي نسخة أتصغري بالنون وقوله وأنت الملك أي والحال أنك أنت الملك بكسر
 اللام وابتست السخيرية من شأن الملوك وأنا أحقر من أن يصغري ملك الملوك وهذا نهاية
 الخضوع وهو سبب لكمال جود الملك ولذلك نال ما نال من الأكرام والتماعا قال أتصغري دهش لما
 ناله من السرور يبلغ ما لم يخطر بباله من كثرة الخور والقصور فلم يكن عالم بما قال ولا بما يترتب
 عليه بل جرى على عادته في مخاطبة المخلوق (قوله قال) أي عبد الله بن مسعود وقوله فلقد
 رأيت رسول الله الخ أي فوالله لقد رأيت رسول الله الخ وتقدمت حكمة القسم وقوله ضحك حتى
 بدت فواجهه أي نهض من دهش الرجل ومن غلبه رجته تعالى على غضبه (قوله حدثنا أبو
 الاحوص) به مثنين وفي نسخة أنبأنا وقوله ابن ربيعة أي ابن فضالة الجبلي (قوله شهدت عليا)
 أي حضرته وقوله أتى بالبلاء للمول والجللة حال أي والحال أنه أثناء بعض خدمه وقوله بداية
 ليركبها الدابة في العرف الطارئ فرس أو بغل أو جمل وأصلها كل ما دب على الأرض من الحيوان
 ذكر كان أو أنثى ثم خص بما ذكر (قوله فلما وضع رجله في الركاب) بكسر الراء وقوله قال بسم الله
 أي أركب فالجار والمجرور متعلق بمحذوف وأتى بذلك اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم كما يدل عليه
 قوله الآخر رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم صنع كما صنعت وكاتبه صلى الله عليه وسلم أخذه من
 قوله تعالى حكاية عن نوح عليه السلام لما ركب السفينة بسم الله لأن الدابة بالبر كالسفينة بالبحر كما

انطلق فادخل الجنة قال
 فيذهب ليدخل فيجد الناس
 قد أخذوا المنازل ويرجع
 فيقول رب قد أخذ الناس
 المنازل فيقال له أتذكر الزمان
 الذي كنت فيه فيقول نعم
 فيقال له عن قال فينتني فيقال
 له فانك الذي غنيت وعشرة
 أضعاف الدنيا قال فيقول
 أتصغري وانت الملك قال
 فلقد رأيت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ضحك حتى
 بدت فواجهه حدثنا قتيبة
 ابن سعيد حدثنا أبو الاحوص
 عن أبي اسحق عن علي بن
 ربيعة قال شهدت عليا رضي
 الله عنه أتى بداية ليركبها فلما
 وضع رجله في الركاب قال
 بسم الله

أفاده العصام غير أنه لم يقصص عن ذلك حيث قال كأنهما أخوذ من قول نوح لما ركب السفينة الخ
 واعترض عليه بعض الشراح بأن عليا نقل ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم ونأسي به فكيف يقال
 أنهما أخوذ من قول نوح وهو مبني على ما فهمه من أن مراد العصام أن عليا هو الذي أخذ ذلك من
 قول نوح وليس كذلك بل النبي هو الأخذ له كما علمت (قوله فلما استوى) أي استقر وقوله قال أي
 شكر الله على هذه النعمة العظيمة وهي تذليل هذه الدابة واطاقه لنا على ركوبها مع الحفاظ عن
 شرها (قوله ثم قال سبحان الذي مضر لنا) أي تنزيها له عن الاستواء على مكان كالاستواء على الدابة
 أو تنزيها له عن الشريك أو عن العجز عن تسخير هذه الدابة وتذليلها لنا وقوله هذا المركوب
 وقوله وما كنا له مقرنين أي مطبقين يقال أقرنت الشيء أقرنا أطلقناه وقويت عليه كما في المصباح
 وقوله وأنا إلى ربنا منتقلون أي وأنا إلى حكمه وجزائره آجعون في الدار الآخرة وإنما قال ذلك
 لأن ركوب الدابة قد يكون سببا للتلذذ فقد يتقلب عنها فيهلك فتذكر الانقلاب الرب الرباب
 فينبغي لمن اتصل به سبب من أسباب الموت أن يكون حاملا له على التوبة والاقبال على الله تعالى
 في ركوبه ومسيره فتدبج من فوره على سريره (قوله ثم قال الحمد لله ثلاثا) كرهه لعظم تلك
 النعمة التي ليست مقدورة لغیره تعالى وقوله والله أكبر ثلاثا مجازا من التسخير ودفع الكبر النفس
 من استيلائها على المركوب (قوله سبحانك) أي تنزيهاك عن الحاجة إلى ما يحتاج إليه عبادك وإنما
 أعاد التسبيح توطئة لما بعده ليكون مع اعتزائه بالظلم أنصح لا جابسه سوءه وقوله أنى ظلت نفسي أي
 بدم القيام بشكر هذه النعمة العظيمة وغيرها من النعم وقوله فاغفر لي أي استرد ذنوبي فلا
 تؤاخذني بالعقاب عليها وقوله فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت أي أنه لا يغفر الذنوب أحد إلا أنت (قوله
 ثم ضحك) أي على وقوله فقلت أي له كما في نسخة وفي أخرى فقال أي على بن ربيعة وقوله من أي شيء
 ضحك وفي نسخة من أي شيء ضحك وقوله يا أمير المؤمنين هذا يدل على أن هذه القضية كانت في
 أيام خلافته (قوله قال) أي على مجيبا له وقوله صنع كما صنعت أي قولاً رفعا (قوله ان ربك ليحب)
 أي يرضى فالمراد بالحب في حق تعالى لازمه وهو الرضا لا استحالة حقيقة عليه تعالى وقوله من
 عبده الاضافة للتشريف (قوله يعلم) حال أي قال ذلك حال كونه يعلم وقوله أنه أي الشأن وقوله غيره
 كذا في بعض النسخ وهو ظاهر لأنه من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ غيري
 وتوجهه أن يجعل يعلم مقولا لقول محذوف أي قائلا يعلم ويجعل ذلك حال من فاعل يحب والمعنى
 أنه تعالى يحب من عبده إذا قال رب اغفر لي حاله كونه تعالى قائلا يعلم أنه لا يغفر الذنوب غيري كما
 يؤخذ من المناوي (قوله عن عامر بن سعد) أي ابن أبي وقاص ذكره بعضهم في التابعين وأسلم سعد
 أبوه قديما وهو ابن سبع عشرة سنة وقال كنت ثالث الاسلام وأنا أول من رى بهم في سبيل الله
 (قوله قال) أي عامر وقوله قال سعد أي أبوه وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة (قوله لقد رأيت)
 أي والله لقد رأيت وتقدمت حكمة القسم وقوله يوم الخندق هو معروف وهو معرب لأن الخلاء
 والدال والفاء لا تجتمع في كلمة عربية (قوله قال) أي عامر وقوله قلت أي لسعد وقوله كيف
 كان ضحكك أي على أي حال ولا يسيب (قوله قال) أي سعد وقوله كان رجل أي من الكفار وقوله
 معه ترس الجلة خبر كان والترس ما يستتر به حال الحرب وفي رواية قوس بدل ترس (قوله وكان سعد
 راميا) أي يحسن الرمي ثم إن كان هذا من كلام سعد كما هو الظاهر كان فيه التفلت إذ كان الظاهر

فلما استوى على ظهرها قال
 الحمد لله ثم قال سبحان الذي
 مضر لنا هذا وما كنا له
 مقرنين وأنا إلى ربنا منتقلون
 ثم قال الحمد لله ثلاثا والله
 أكبر ثلاثا سبحانك أنى ظلت
 نفسي فاغفر لي فإنه لا يغفر
 الذنوب إلا أنت ثم ضحك فقلت
 من أي شيء ضحكك يا أمير
 المؤمنين قال رأيت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم صنع
 كما صنعت ثم ضحك فقلت من
 أي شيء ضحكك يا رسول الله
 قال ان ربك ليحب من
 عبده إذا قال رب اغفر لي ذنوبي
 يعلم أنه لا يغفر الذنوب أحد
 غيره حدثنا محمد بن بشار
 حدثنا محمد بن عبد الله
 الانصاري حدثنا محمد بن
 ابن عون عن محمد بن محمد بن
 الأسود عن عامر بن سعد
 قال قال سعد لقد رأيت النبي
 صلى الله عليه وسلم ضحك يوم
 الخندق حتى يفت نواجذه
 قال قلت كيف كان ضحكك
 قال كان رجلا معه ترس
 وكان سعد راميا

ان يقول وكنت راميا وان كان من كلام عامر فلا التفات (قوله وكان الرجل الخ) هذا من كلام سعد قطعا وقوله يقول كذا وكذا بالتريس أي يفعل كذا وكذا أي يشير به يمينا وشمالا فالمراد بالقول هنا الفعل قال صاحب النهاية والعرب تجعل القول عبارة عن جميع الافعال وتطلقه على غير الكلام تقول قال بسده أي أخذ وقال برجله أي مشى وقالت به العينان سمعا وطاعة أي أوامرت به وقال بالماء على يده أي صبه وقال بثوبه أي رفعه وقال بالتريس أي أشار به وقلبه وقس على هذه الافعال وعلى هذا فالجار والمجرور أعني قوله بالتريس متعلق بقول بمعنى يفعل وقوله يغطي جبهته مستأنف مبين للإشارة في قوله كذا وكذا أي يغطي جبهته حذرا من السهم ويحتمل ان القول باق على حقيقته والمعنى يقول كذا وكذا من القول القبيح في حق النبي وأصحابه ولم يصرح سعد بآله الرجل لاستعجابه وعلى هذا فالجار والمجرور أعني قوله بالتريس متعلق بما بعده وهو قوله يغطي جبهته أي حذرا من السهم كما مر وهي جملة حالبة من فاعل يقول والاول هو الاظهر (قوله فترعه له سعد بسهم) أي نزع لاجله سهما من كنانته ووضع في الوتر فالباء زائدة لان نزع يتعدى بدونها (قوله فلما رفع رأسه) أي فلما رفع الرجل رأسه من تحت الترس فظهرت جبهته وقوله رماه أي سعد بالسهم الذي نزع له (قوله فلم يخطئ) بضم الياء وسكون الخاء وبالمهزوف في نسخة فلم يخط بفتح الياء وضم الطاء غير مهموز من الخطوة أي فلم يخط عن جبهته ولم يتعد ها ولم يجاوزها وقوله هذه منه أي الجبهة من الرجل وقوله يعني جبهته من كلام عامر أي يقصد سعد باسم الإشارة جبهة الرجل والجبهة ما بين الحاجبين الى الناصية وهي موضع السجود (قوله وانقلب الرجل) أي صار أعلاه أسفله ووقف على استه وقوله وشال برجله أي رفعها والباء للتعدية أو زائدة قال في المصباح شال شولا من باب قال رفع يتعدى بالحرف على الافصح ويقال شالت الناقة بذنبها عند اللقاح رفعتة وشالته بالالف لغة وفي نسخة فشال وفي أخرى وشال وفي أخرى أيضا وأشادوا الكل بمعنى واحد (قوله فضحك النبي) أي فرحوا سرورا برمي سعد للرجل واصابته له وما يترتب على ذلك من اخذ نار الكفر واذلال أهل الضلال لا من رفعه لرجله حتى بدت عورته (قوله قالت) وفي نسخة صحيفة قتلت والقائل هو عامر كما هو ظاهر وقوله من أي شيء ضحك أي من أجل أي سبب ضحك النبي هل من رمي الرجل واصابته أو من رفعه لرجله واقتضاه بكشف عورته فلاجل هذا الاحتمال استفسر الراوي وهو عامر سعدا عن سبب ضحك صلى الله عليه وسلم (قوله قال) أي سعد وقوله من فعله بالرجل أي ضحك من أجل رميه الرجل واصابته لا من رفعه لرجله واقتضاه بكشف عورته لانه لا يليق بالنبي ولا ينبغي ان يضحك لهذا بل لذلك

وكان الرجل يقول
كذا وكذا بالتريس يغطي
جبهته فترعه له سعد بسهم
فلما رفع رأسه فلم يخطئ
هذه منه يعني جبهته وانقلب
الرجل وشال برجله فضحك
النبي صلى الله عليه وسلم حتى
بدت نواجذه قال قلت من
أي شيء ضحك قال من فعله
بالرجل

باب ما جاء في صفة مزاح
رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في صفة مزاح رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان الاخبار الواردة في صفة مزاح الخ وفي بعض النسخ باب صفة الخ والاولى أولى قال العصام الانسب باب كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في المزاح وكان الاول ان لا يفصل بينه وبين باب كيف كان كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم باب الضحك ورد بان المزاح وقع بغير الكلام كما يأتي في احتضانه لاهر فلو قال باب كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في المزاح لكانت الترجمة قاصرة والمزاح يتولد عنه الضحك فناسب ذكر الضحك ثم ذكر بعض أسبابه هكذا قال

بعضهم وقد يقال الاولى حينئذ ان يقدم المزاج على الفعل بتقديم السبب على المسبب والمزاج
بكسر اوله مصدر مازحه فهو بمعنى المازحة يقال مازحه مازحه ومزاحا كقتل مقاتله وقتلا
والمزاج بالضم مصدر سماعي والقياس الكسر لقول ابن مالك * لفاعل الفعل والمفاعله * وهو
الانسياط مع الغير من غير ايداء له وبه فارق الاستهزاء والسخرية وانما كان صلى الله عليه وسلم
يمزح لانه كانت له المهابة العظمى فلم يمازح الناس لما أطا قوا الاجتماع به والتقى عنه ولذلك
مثل بعض السلف عن مزاحه صلى الله عليه وسلم فقال كانت له مهابة فلذا كان ينسبط مع الناس
بالمداعبة والطلاقة والبشاشة وعن عائشة رضي الله تعالى عنها صلى الله عليه وسلم كان يمزح
ويقول ان الله لا يؤاخذ المزاح الصادق في مزاحه لكن لا تقبى المداومة عليه فانه يورث الضحك
وقسوة القلب ويشغل عن ذكر الله والفكر في مهمات الدين ويؤثر في كثير من الاوقات الى الايداء
لانه يوجب الخقد ويسقط المهابة فالأفراط فيه منهي عنه والمباح ما سلم من هذه الامور بل ان
كان تطيب نفس الخاطب وموانسته كما كان صلى الله عليه وسلم بفعله على ندوره فهو حسنة وما
احسن قول الامام الشافعي

افد طبعك المكدود بالجد راحة * بجهد وعله بشئ من المزح
ولكن اذا أعطيت المزح فليكن * على قدر ما يعطى الطعام من الملح

واحديث هذا الباب سنة (قوله ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له) أي لانس وقوله ياذا الذين أي
باصحاب الذين السبعين الواحيتين الضابطين لما سمعناه وصفه بذلك مدحاله لذكائه وفطنته
(قوله قال محمود) وفي نسخة قال أبو عيسى قال محمود أي ابن غيلان شيخ المصنف وقوله قال أبو اسامة
أي شيخ محمود وقوله يعني بمزاحه أي بقصد صلى الله عليه وسلم بمزاحته فهو من قبيل ذكر الفعل
وارادة المصدر على حدث سمع بالمعدي خير من أن تراه أي سماعك به خير من رؤيته ولما كان في
كون ما ذكر من مزاحه اخفاه في ذلك بيان له حتى أتى بالعناية دون أي وكان مزاحا مع كون معناه محجبا
لان في التعبير عنه بساذا الذين مبالغة وملاطفة حيث سماه بغير اسمه بمزاحته وهم انه ليس له
من الخواص الا الاذنان أو انه مختص بمزاحه من جملة مزاحه ولطف اخلاقه صلى الله عليه وسلم
(قوله عن أبي التبايح) بفتح التاء وتشديد الباء وبالهاء المهملة اسمه يزيد بن جندب بالتصغير (قوله ان
كان) أي انه كان فان مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن وقوله ليخاطبنا أي يمازحنا قال في
القاموس خالطه مازحه والمراد بالصغير المفعول وهو نانس وأهل بيته (قوله حتى يقول) غاية في
قوله ليخاطبنا أي انتهت مخالطته لنا الى الصغير من أهلنا ومداعبته والسؤال عن طيره وقوله لاخ في
أي من الام كان صغيرا واسمه كبشة وأبوه طلحة بن زيد بن سهل الانصاري وقوله يا أبا عمير ما فعل
التغير بالتصغير فهم ما فيؤخذ منه جواز تصغير الاسم ولو لحيوان غير الا دعى أي ما شأنه وما حاله
وانما سأله صلى الله عليه وسلم عن ذلك مع علمه به تجميحه وملاطفة له وادخال السرور عليه ولذلك
بدأ الصغير بالخطاب حيث لا يطلب منه الجواب وهو تصغير نسر يضم النون وفتح العين وهو طائر
كالصقور وأجر المنقار وقيل طائر له صوت وقيل هو الصعور وقيل غير ذلك والاشهر الاول وغير
قيل تصغير عمر يضم العين وسكون الميم اشارة الى انه يعيش قليلا والفعل هو التأنيير مطلقا والعمل
ما كان من الحيوان بقصد فهو أخص من الفعل لانه قد ينسب الى الحيوان الذي لا قصد له بل

حدثنا محمود بن غيلان حدثنا
أبو اسامة عن شريك عن
عاصم الاحول عن أنس بن
مالك ان النبي صلى الله عليه
وسلم قال له ياذا الذين قال
محمود قال أبو اسامة يعني
بمازحه * حدثنا هناد بن
السري حدثنا وكيع عن
شعبة عن أبي التبايح عن أنس
ابن مالك رضي الله عنه قال
ان كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم ليخاطبنا حتى يقول
لاخ لي يا أبا عمير ما فعل التغير

قوله قول الامام الشافعي
هكذا بخطه والذي
في كتاب الفرر والعريان
اليتين لا يلباس البسني
ولفظه ما فيه هكذا
افد طبعك المكدود بالهم

راحة
براح وعله بشئ من المزح
ولكن اذا أعطيت المزح
فليكن
بقدر ما يعطى الطعام من
الملح اه

قد ينسب الى الجملاد ويؤخذ من الحديث جواز الجمع ومحل النهي عنه اذا كان فيه تكلف
 (قوله قال أبو عيسى) أي المصنف (قوله وفقه هذا الحديث) أي ما يفهم منه من المسائل
 المفقوهة وقوله كان يجوز أي لمصلحة تطيب نفس المخاطب وموانسته وملاطفته ومداعبته
 وذلك من كمال خلقه ومكارم اخلاقه وتواضعه ولين جانبه حتى مع الصبيان وسعة صدره وحسن
 معاشرته للناس (قوله وفيه انه الخ) أي وفي هذا الحديث من الفوائد انه الخ ولو قال وانه الخ عطفاً
 على انه الاول لكان أولى وقوله كنى غلاماً صغيراً هو لا بأس به لان الكنية قد تكون للتفاؤل بأنه
 بعش وبصير بالكونية بولده فاندفع ما يقال ان في ذلك جعل الصغيراً بالخصوص وهو ظاهر
 الكذب (قوله وانه لا بأس ان يعطى الصبي الطير ليلعب به) أي وفيه أيضاً من الفوائد انه لا بأس
 ولا حرج في اعطائه الصبي الطير ليلعب به واستشكل بان فيه تعذيباً للحيوان وهو منهي عنه
 وأجيب بان التعذيب غير مطلق به بل بربما راحته فيبالغ في اكرامه واطعامه لالفه له وهذا ظاهر
 ان قامت فريضة على ان الصبي لا يعذبه بل يلعب به لعباً لا عذاب فيه ويقوم بموته على الوجه
 اللائق فيجوز تركه منه حينئذ ولا حرج واعلم ان فوائد هذا الحديث تزيد على المائة افردها ان
 القاص يجزم وقد أشرنا الى بعض منها زاد على ما ذكره المصنف (قوله ياب به) في نسخة فيلعب به
 وقوله لغزن الغلام عليه أي كما هو شأن الصغير اذا فقد لعبته وقوله فازحه أي باسطه وقوله فقال
 يا أبا عمير ما فعل النغيرى ليسليه وينهب خزنه عليه لانه يفرح بمكاملة النبي له فيذهب خزنه بسبب
 فرحه (قوله ابن الحسن) وفي نسخة الحسين بالتصغير والاول هو الصواب وقوله ابن شقيق أي
 المروزي العبدى وقوله المقبرى بفتح الميم وسكون القاف وضم الباء الموحدة او فتحها نسبة للمقبرة
 لكونه كان يسكن المقابر اولكونه نزل بناحبها (قوله قال) أي أبو هريرة وقوله قالوا أي العصابة
 وقوله انك ندعنا بالوعين مهمتين أي غار حنا من المداعبة وهي المازحة والدعابة بالضم اسم
 لها يستخرج من ذلك وقوله فقال نعم غيراني لا أقول الاحقا أي مطابقاً للواقع وفي نسخة قال اني الخ
 والتحقيق ما قاله العصام ان قصدهم السؤال عن المداعبة هل هي من خصائصه صلى الله عليه
 وسلم فتكون ممنوعة مناورود النهي عنها في قوله صلى الله عليه وسلم لا تخارحوا ولا تخارحوا ولا
 تعدوه وعد افتضفه أو ليست من خصائصه فلا تكون ممنوعة منافاجاب بأنه يداعب لكن لا يقول
 الاحقا فن حافظ على قول الحق مع بقاء المهابة والوقار فله المداعبة بل هي سنة كما مر وقد تقدم عن
 عائشة أنه صلى الله عليه وسلم كان يمزح ويقول ان الله لا يؤاخذ المزاح الصادق في مزاحه ومن لم
 يحافظ على ذلك فليس له المداعبة وعلى ذلك يحمل النهي الوارد وقيل لسفيان بن عيينة المزاح
 محنة فقال بل سنة لكن لمن يحسنه ويضعه مواضعه وأما ما قاله الطبري ان قصدهم الانكار
 فكأنهم قالوا لا ينبغي لمثلك المداعبة لمكانتك عند الله تعالى فرد عليهم بقوله نعم الخ فهو مردود بأنه
 يبعد أن يخطربا بال العصاة رضى الله عنهم الانكار والاعتراض عليه صلى الله عليه وسلم وبالجملة
 فكان صلى الله عليه وسلم يمزح على ندور ولا يقول الاحقا لمصلحة مؤانسته أو تألف فانهم كانوا
 بهاونة فيما زحهم ليخفف عنهم مما ألقى عليهم من مهامهم منه لا سيما عقب التحليلات (قوله خالد بن
 عبد الله) أي ابن عبد الرحمن بن زيد الطحان الواسطي المدني ثقة عابديقال انه اشترى نفسه من
 الله ثلاث مرات كل مرة بصدق بوزن نفسه فضة (قوله أن رجلاً) وكان بهبله وقوله استعمل

قال أبو عيسى وفقه هذا
 الحديث ان النبي صلى الله
 عليه وسلم كان يمزح وفيه
 انه كنى غلاماً صغيراً فقال له
 يا أبا عمير وفيه انه لا بأس ان
 يعطى الصبي الطير ليلعب به
 وانما قاله النبي صلى الله
 عليه وسلم يا أبا عمير ما فعل النغير
 لانه كان له نغير يلعب به فان
 غزن الغلام عليه فآزره
 النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال يا أبا عمير ما فعل النغير
 حدثنا عباس بن محمد
 الدوري حدثنا علي بن الحسن
 ابن شقيق أن أبا ناهض الله بن
 المبارك عن أسامة بن زيد
 عن سعيد المقبرى عن أبي
 هريرة رضى الله تعالى عنه
 قال قالوا يا رسول الله انك
 نداعبنا فقال نعم غيراني لا
 أقول الاحقا حدثنا قتيبة
 ابن سعيد حدثنا خالد بن
 عبد الله عن حميد عن أنس
 ابن مالك ان رجلاً استعمل
 رسول الله صلى الله عليه وسلم

رسول الله أي طلب منه أن يجعله أي يعطيه حوله بركها وقوله فقال أي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله أني حاملك أي مراد جلك وقوله علي ولدناقة وفي نسخة ولد الناقة قال صلى الله عليه وسلم له ذلك مع كونه يتبادر منه ما هو الصغير من أولاد الابل مداعة وملاطفة ومباينة (قوله فقال) أي ذلك الرجل وقوله ما أصنع ولد الناقة انما قال ذلك لتوهمه ان المراد من ولد الناقة الصغير لكونه المتبادر من الاضافة والتعريف بالولد (قوله فقال) أي الرسول صلى الله عليه وسلم وقوله وهل تلد الابل بالنصب مفعول مقدم والابل اسم جمع لا واحد له من لفظه وهو بكسرتين وسميع تسكين الباء للتخفيف ولم يجئ من الاسماء على فعل بكسرتين الا الابل والحبر وقوله الا النوق بالرفع فاعل مؤخر فالابل ولو كبارا وأولاد الناقة فيصدق ولد الناقة بالكبر والصغير فكانه يقول لو تدبرت لم تنقل ذلك فقيه ارشاده كغيره الى انه ينبغي له اذا سمع قولاً يتأمله ولا يبادر برده والنوق بضم النون جمع ناقة وهي أنثى الابل وقال أبو عبيدة لا تسمى ناقة حتى تجذع (قوله من أهل البادية) هي خلاف الحاضرة والنسبة الهبادوي على غير قياس (قوله كان اسمه زاهرا) بالنون وهو ابن حرام الأشجعي شهيد درا (قوله وكان يهدي الى النبي الخ) بضم الياء من يهدي لانه من الاهداء وهو البعث بشئ الى الغيا كراماله وروى أن رجلا كان يهدي اليه صلى الله عليه وسلم العكة من السعن أو العسل فاذا طول لب الثمن جاء بصاحبه فيقول للنبي صلى الله عليه وسلم اعطه متاعه أي غنمه فايزي صلى الله عليه وسلم على أن يتدسم ويأمر به فيعطى وفي رواية أنه كان لا يدخل المدينة طرفة وهي الشيء المستحسن الا اشتراها ثم جاءها فقال يا رسول الله هذه هديتك فاذا طال به صاحبها بمنها جاءه فقال اعطه الثمن فيقول ألم تهده لي فيقول ليس عندي فيضحك ويأمر لصاحبه بمنه وكأنه رضى الله عنه اذا اشترى ذلك بمن في ذمته على نية أدائه اذا حصل لديه يهديه للنبي صلى الله عليه وسلم لا يثاره له على نفسه فلما عجز وصار كالمكتاب رجع الى مولاه وأبدي اليه صنيع ما أولاه (قوله هدية من البادية) أي ما يوجد بها من غار ونبات وغيرها لا انها تكون مرغوبة عزيزة عند أهل الحضرة وكان صلى الله عليه وسلم يقبلها منه لان من عادته قبول الهدية بخلاف العمال بعده فلا يجوز لهم قبولها الا ما استثنى في محله (قوله فيجيزه النبي) بضم الياء وفتح الجيم وتشديد الهاء أي يعطيه ما يتجيز به الى أهله مما يعينه على كفايتهم والقيام بكال معيشتهم (قوله اذا أراد أن يخرج) أي ويذهب الى أهله (قوله ان زاهرا باديتنا) أي ساكن باديتنا فهو على تقدير مضاف لان البادية خلاف الحاضرة كما تقدم فلا يصح الاخبار الا بتقدير المضاف أو هو من اطلاق اسم المحل على الحال لانه مستفيد منه ما يستفيد الرجل من باديته من أنواع الثمار وصنوف النبات فصاركانه باديتنا وان الثاء للبالغة والاصل باديتنا أي البادية المنسوب اليها لانها احتضنتها البادية بما به الينا فاعنا ناعن السفر إليها وقد ورد كذلك في بعض النسخ قال بعض الشراح وهو أظهر والضمير لأهل بيت النبوة أو أنى به التعظيم ويؤيد الاول ما في جامع الاصول من قوله صلى الله عليه وسلم ان لكل حاضر بادية وبادية آل محمد زاهرين حرام وقوله ونحن أي أهل بيت النبوة أو ضمير الجمع للتعظيم كما هو في الذي قبله وقوله حاضروه أي حاضر والمدينة له فلا يصحبال جوع الى الحضرة الانحاطتنا أو معدوني له ما يحتاجه من الحضرة وليس ذلك من المن المذموم وانما هو ارشاد لامة الى مقابلة الهدية بمنثلها أو خير منها لانه كان يكافئ عليها كما هو عادته

فقال اني حاملك على ولد ناقة
فقال يا رسول الله ما اصنع
بولد الناقة فقال وهل تلد
الابل الا النوق
اسحق بن منصور حدثنا
عبد الرزاق حدثنا معمر عن
ثابت عن أنس بن مالك ان
رجلا من أهل البادية كان
اسمه زاهرا وكان يهدي الى
النبي صلى الله عليه وسلم هدية
من البادية فيجيزه النبي صلى
الله عليه وسلم اذا أراد أن
يخرج فقال النبي صلى الله
عليه وسلم ان زاهرا باديتنا
ونحن حاضروه وكان صلى

على انه صلى الله عليه وسلم مستثنى عن يحرم عليه المن فاندفع استشكال العصام لذلك بان المنع لا يلبق به ذكر انعلمه (قوله يحبه) اي حباشد يداو يؤخذ منه جواز حب اهل البادية وجواز الاختيار بحسب من يحبك وقوله دميا بالمال المهملة أي فيج الوجوه كره المنظر مع كونه ملج السريرة فلا التفات الى الصور كما في الحديث ان الله لا ينظر الى صوركم وأموالكم ولكن ينظر الى قلوبكم وأعمالكم (قوله فأناه النبي الخ) يؤخذ منه جواز دخول السوق وحسن المخالطة وقوله وهو يبيع متاعه أي والحال انه يبيع متاعه وهو كل ما يمتنع به من الزاد ومتاعه كان كافي رواية قريبة لبن وقربة ممن وقوله فاحتضنه من خلفه وهو لا يبصره أي أدخله في حضنه وهو مادون الابط الى الكشح وجاء من ورأه وأدخل يده تحت ابطيه والحال انه لا يبصره أي لا يراه يبصره وذلك بعد أن جاء صلى الله عليه وسلم من امامه وفتح إحدى القربتين فأخذ منها على أصبعه ثم قال له امسك القربة ثم فعل بالقربة الأخرى كذلك ثم غافله وجاء من خلفه واعتنقه وأخذ عينيه بيديه كي لا يعرفه يؤخذ من ذلك جواز اعتناق من يحبه من خلفه ولا يبصره وقوله فقال من هذا أي أي شخص هذا وقوله أرسلني أي خلني وأطلقني فالإرسال التخلي والاطلاق وفي نسخة بعد قوله أرسلني من هذا مرة ثانية وقوله فالتفت أي ببعض بصره ورأى بطرفه محبوبه وهذا ساقط من بعض النسخ وقوله فعرى النبي القياس فعرى أنه النبي وقوله فجعل لا يألوما الصق ظاهره بصدر النبي صلى الله عليه وسلم أي شرع لا يقصر في الصاق ظهره بصدره صلى الله عليه وسلم تبركاه وتحصيل الثمرات ذلك الاصلاق من الكالات الناشئة عنه فجعل يعني شرع ولا يألوما همزة ساكنة بمعنى لا يقصر وما مصدرية وقوله حين عرفه ذكره مع علمه من قوله فعرى النبي اهتماما بشأنه وإيماء الى ان مفشأ هذا الاصلاق ليس الامعرقته وقوله فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول أي شرع يقول وقوله من يشتري هذا العبد أي من يشتري مثل هذا العبد في الأدمامة أو من يستبدله مني أو من يقابل هذا العبد الذي هو عند الله بالأكرام والتعظيم وقال بعضهم اراد التعريض له بأنه ينبغي أن يشتري نفسه من الله ببذلها فبما رضى به وفيه بعد يؤخذ من ذلك جواز رفع الصوت بالعرض على البيع وتسمية الحر عبد أو مداة عبدة الأعلى مع الأدنى وقوله اذا واقعة في جواب شرط محذوف أي ان يعني على فرض كوني عبد اذا والله تجدد كاسد او في بعض النسخ تأخير القسم عن الفعل وعلى الاول فضيه الفصل بين اذا والفعل بالقسم وهو جائز وفي بعض النسخ تجدد في ضمير الجمع والوافق بقواعد العربية الافراد لكن قد يجعل الجمع للتعظيم ومعنى الكاسد الرخيص الذي لا يرغب فيه أحديقال كسد بكسد بالضم من باب قتل كساد اذا خلت الرغبات فيه وقوله فقال النبي الخ أي مدحاله فيؤخذ منه جواز مدح الصديق بما يناسبه وقوله لكن عند الله لست بكاسد أي لكونك حسن السريرة وان كنت دميما في الظاهر وتقدم حديث ان الله لا ينظر الى صوركم وأموالكم ولكن ينظر الى قلوبكم وأعمالكم وقوله او قال أنت عند الله غال بغين محبة وهو ضد الكاسد وهذا أشك من الروي وقد تضمن هذا الحديث حكما عليه وأسرار اجليسة لانه لما أتاه المصطفى وجده مشغوقا يبيع متاعه فأشفق عليه ان يقع في بئر البعد عن الحق ويستغفل عن الله تعالى فاحتضنه احتضان المشفق على من اشفق عليه فشفق عليه الاشتغال عما به واه فقال أرسلني لما أتانيه فلما شاهد جمال الحضرة العلية اجتهد في تمكين ظهره من صدره ليزداد اهدا اذا فقال له

الله عليه وسلم يحبه وكان رجلا دميما فأناه النبي صلى الله عليه وسلم يوما وهو يبيع متاعه فاحتضنه من خلفه وهو لا يبصره فقال من هذا أرسلني فالتفت فعرى النبي صلى الله عليه وسلم فجعل لا يألوما الصق ظهره بصدر النبي صلى الله عليه وسلم حين عرفه فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول من يشتري هذا العبد فقال يا رسول الله اذا والله تجدد كاسد فقال النبي صلى الله عليه وسلم لكن عند الله لست بكاسد او قال أنت عند الله غال

صلى الله عليه وسلم تأديباً له من يشتري هذا العبد إشارة إلى أن من اشتغل بغير الله فهو عبده هو
 فبركه صلى الله عليه وسلم حصلت منه الانابة وصادفته العناية فلذلك بشره النبي بعلو قدره
 واعلام رتبته فتضمن من اراحه صلى الله عليه وسلم بشرى فاضلة وفائدة كاملة فليس من اراحه الا بحسب
 الصورة وهو في الحقيقة غاية الجدة (قوله ابن جندب) بالتصغير وقوله مصعب بصيغة اسم المفعول
 وفي نسخة ضعيفة بدله منصور قال ميرك وهو خطأ وقوله ابن المقدم بكسر الميم وقوله ابن
 فضالة بفتح الفاء وقوله عن الحسن اى البصرى لانه المراد عند الاطلاق في اصطلاح المحدثين
 فالحديث مرسل (قوله قال) اى الحسن ناقلاً عن غيره (قوله أنت عجوز) اى امرأة ولا تفل
 عجوزة بالتاء اذهى لغة رديئة كافي القاموس قيل انها صفة بنت عبد المطلب أم الزبير بن العوام
 وعمة النبي صلى الله عليه وسلم وذكره ابن حجر (قوله ادع الله) اى الى كافي نسخة (قوله فقال يا أم
 فلان) كان الراوى نسي اسمها فكفى عنه بأم فلان لتسياه اسمها واسم من تضاف اليه هو وتؤخذ
 منه جواز التكنى بأم فلان وفي الكنية نوع تفخيم واكرام لا تكفى ولا يشترط فيها وجود ولد كافي قوله
 صلى الله عليه وسلم يا أبا عمير ما فعل النخيرة وقد كنيته عائشة بأم عبد الله ولم تلد وانما كنيته بابن
 أخيها اسماء وهو عبد الله بن الزبير المشهور (قوله ان الجنة لا يدخلها عجوز) قال ذلك من اراحها
 وارشادها الى انها لا تدخل على الهيئة التي هي عليها بل ترجع في سن ثلاث وثلاثين أو في سن
 ثلاثين سنة واقصاره صلى الله عليه وسلم على العجوز لخصوص سبب الحديث أولان غيره ما يعلم
 بالمقاسة وقد روى معاذ بن جبل ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يدخل اهل الجنة الجنة جرداً
 مرداً متكئين ابناء ثلاثين أو ثلاث وثلاثين سنة (قوله قال) اى الحسن ناقلاً عن غيره كما مر (قوله
 فقلت) بتشديد اللام اى ذهبت واعرضت وقوله تنكبى حال من فاعل ولت وانما ولت ما كية لانها
 فهمت انها تكون يوم القيامة على الهيئة التي هي عليها ولا تدخل الجنة فخرت (قوله فقال)
 اى النبي وقوله أخبروها بقطع المزمرة اى أعلموها وقوله انها لا تدخلها وهى عجوز اى ان تلك
 المرأة لا تدخل الجنة والحال انها عجوز بل يرجعها الله في سن ثلاثين أو ثلاث وثلاثين سنة فالصغير
 لتلك المرأة وهو اقرب من جعله للعجوز المطلقة (قوله ان الله تعالى يقول الخ) اى صلى الله عليه
 وسلم بذلك استدلالاً على عدم دخولها وهى عجوز بل ترجع في السن المتقدم (قوله انا أنشأناهن
 انشاء) اى انا خلقنا النفسوة خلقاً جديداً من غير توسط ولادة بحيث يناسب القيام والدوام فالصغير
 للنفسوة وجعله للحوار العين برده هذا الحديث وقوله فجعلناهن أبكاراً اى عذارى وإن وطئن كثيراً
 فكما أناهن الرجل وجدها بكراً كما ورد به الاثر وقوله عرباً اى عاشقات متحبيات الى ازواجهن
 جمع عرب وقوله أنرايا اى متساويات في السن وهوسن ثلاثين أو ثلاث وثلاثين سنة وذلك افضل
 اسنان النساء وجعلهن كذلك بعد ان كن عجائز ثم عطاى شابات رمصاى مريضات العيون وفي
 الحديث هن اللاتي قبضن في دار الدنيا عجائز قد خلقهن الله بعد الكبر فجعلهن عذارى متعشقات
 على ميلاد واحد افضل من الحوار العين كفضل الظهارة على البطانة ومن يكن لها ازواج فتختار
 احسنهم خلقاً فائدة قوله قال ابن القيم قد درج اكابر السلف والخلف على ما كان عليه صلى الله عليه
 وسلم من الطلاقة والمزاج الذى لا تحس فيه ولا كذب فكان على كرم الله وجهه بكثر المداعبة وكذا
 ابن سيرين وكان الفرزدق يكثر المزاج بين الصدر الاول ولم ينكر عليه

حدثنا عبد بن حبيب حدثنا
 مصعب بن القدام حدثنا
 المبارك بن فضالة عن الحسن
 قال أنت عجوز النبي صلى الله
 عليه وسلم فقالت يا رسول
 الله ادع الله أن يدخلني الجنة
 فقال يا أم فلان ان الجنة
 لا يدخلها عجوز قال فقلت
 نسكى فقال أخبروها انها
 لا تدخلها وهى عجوز ان الله
 تعالى يقول انا أنشأناهن
 انشاء فجعلناهن أبكاراً عرباً
 أنرايا

باب ما جاء في صفة كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر

وفي بعض النسخ باب كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر والاولى اولى على وزان ما سبق
وهو الكلام الموزون المقفى قصد بالذات فخرج بقيد القصد ما صدر منه صلى الله عليه وسلم من

الكلام الموزون المقفى نحو أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب

لان ذلك لم تقصد شعره بقوله بالذات ما في الكتاب العزيز يتبعوا الذي اتقوا ظهر ك ورفعنا
لك ذكرك فانه وان كان قصدا لانه مقرون بالارادة وهي معنى القصد لكن ليس قصدا بالذات

بل تبعوا بعضهم اخرج به بالقصد لانه لم تقصد شعره وقد تعارضت الاخبار في مدح الشعر
ودمه والتوفيق بينهما بان صالحه حسن وغيره قبيح واحاديث هذا الباب تسعة (قوله ابن حجر)

بضم فسكون وقوله عن المقدم بكسر الميم وقوله ابن شريح بالنصير وقوله عن ابيه اى شريح
الكوفي من اصحاب علي كرم الله وجهه ادرك زمن النبي صلى الله عليه وسلم وقيل مع ابي بكر

بسجستان ولهم شريح آخر وهو القاضي شريح المشهور وليس مرادا (قوله قالت) اى عائشة
لكن كان مقضى الظاهر على هذا ان تقول قيل لى فقوله قيل لها (قوله يمثل شئ من الشعر) اى يستشهد

به وينشده واما قول الحنفى اى يتمسك ويعلق شئ من الشعر بخلاف المقصود بل هو المعنى
المرود مع انه مخالف للمعنى اللغوى فى القاموس تمثل انشديا وتمثل به ضربه مثلا وقول المناوى

تمثل انشديتنا ثم آخر بهم انه لا يسمى تمثلا الا اذا انشده ثلاثة ايات وليس كذلك بل قول
القاموس يتنا ليس بقيد دليل ان عائشة رضى عنها اطلقت التمثل على انشاد شطريبت وهى من

افصح العرب (قوله قالت كان) اى فى بعض الاحيان وقوله يمثل شعر ابن رواحة اى ينشده واسم
ابن رواحة عبد الله اسلم فى اول سنة من الهجرة وهو انصارى خزرجى شهد المشاهد كلها الا الفتح

فاته مات قبله بموت امير او كان من الشعراء الذين عن الاسلام ككعب بن مالك وحسان وفى نسخ
ابن ابي رواحة (قوله ويمثل بقوله) اى الشاعر وهو طرفة بن العبد بفتح الطاء والراء كافى

القاموس واسمه عمرو الضمير عائد على غيره مذكور انكالا على شهرة فائه وفى نسخة وبقوله عطفا
على قوله شعر ابن رواحة (قوله وبأنيك بالاخبار من لم تزود) اى من لم تعطه زاد من التزويد

وهو اعطاء الزاد للسافر والمعنى سبأنيك بالاخبار من لم تعطه الزاد ليساغروا بأنيك ثم اوصدر
البيت مستبدى لك الايام ما كنت جاهلا أى ستظهر لك الايام اى اهلها الامر الذى كنت جاهلا له

وكان خفيا عليك وفى رواية انه صلى الله عليه وسلم تمثل هذا البيت لانه قدم وافر فقال مستبدى
لك الايام ما كنت جاهلا وبأنيك من لم تزود بالاخبار فقال ابو بكر ليس هكذا يا رسول الله قال

ما أنا بشاعر فكأنه صلى الله عليه وسلم تمثل بعناء واتى فيه بحق لفظه ومبناه فان العمد مقدمة
على الفضلة والشاعر لصيق النظم عليه قدم الفضلة وافر العمد فلما قال له الصديق ايس هكذا

قال ما أنا بشاعر فاصد شعره وانما قصدت معناه وهو اعم من أن يكون فى قالب وزن اول ولا
تعارض بين هذه الرواية ورواية الكتاب لاحتمال انه صلى الله عليه وسلم تمثل به نارة كذا وتارة

كذا (قوله ابن عمر) بالتصغير (قوله قال) أى ابو هريرة (قوله ان اصدق كلمة) المراد بها هنا الكلام
صكبا

باب ما جاء في صفة كلام
رسول الله صلى الله عليه وسلم
في الشعر

حدثنا علي بن حجر حدثنا
شريك عن المقدم بن شريح
عن أبيه عن عائشة رضی الله
عنها قالت قيل لها هل كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم
يمثل شئ من الشعر قالت
كان يمثل بشعر ابن رواحة
ويمثل بقوله وبأنيك
بالاخبار من لم تزود حدثنا
محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن
ابن مهدي حدثنا سفيان
الثوري عن عبد الملك بن
عمر حدثنا أبو سلمة عن أبي
هريرة رضي الله عنه قال
قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ان اصدق كلمة قالها
الشاعر كلمة ليبيد

كما قال ابن مالك * وكلمة بها كلام قد يقوم * وقوله كلمة ليبدأ أي ابن ربيعة العامري كان من اكابر
الشعراء واسلم وحسن اسلامه ولم يقل شعرا بعد الاسلام وكان يقول يكفني القرآن ونذر أن يخسر
لا طعام الناس كلها ب (قوله ألا كل شيء ما خلا الله باطل) أي أي إلى البطلان والهلاك كما
قال تعالى كل شيء هالك الا وجهه فلموافقه اصدق الكلام على الاطلاق كان اصدق كلام الخلق
وهو زبدة مسئلة التوحيد وبقية البيت * وكل نعم لا محالة زائل * أي كل نعم من نعم الدنيا زائل
لا محالة فلا بد من نعم الجنة فانه دائم لا يزول (قوله وكاد) أي قرب لان كاد من أفعال المقاربة وضعت
للمقاربة الخبير من الوجود لكن لم يوجد لما منع وقوله أمية بالتصغير وقوله ابن أبي الصلت بفتح
فمكون كان يتعبد في الجاهلية ويؤمن بالبعث أدرك الاسلام لكن لم يوفق له وقوله أن يسلم
خبر كاد أي قرب من الاسلام لكونه كان ينطق في شعره بالحكم البديعة ومن ثم استشهد المصطفى
بشعره لكن أدركه الشفاء فلم يسلم بل مات كافر أيام حصار الطائف وعاش حتى أدرك وقصة بدر
ورث من قتل بها (قوله عن جندب) بضم الجيم وسكون النون وضم الدال وفتحها بعد هاء باه
موحدة وكنيته أبو عبد الله صحبة خرج له الجماعة وقوله الجبلي نسبة لجبيلة ويقال له العلق
نسبة لعلق كفر من بطن من جبيلة (قوله اصاب حجر الخ) أي في بعض غزواته فقبيل في أحد وقيل كان
قبل الهجرة وقوله اصبع رسول الله أي اصبع رجله والاصبع مثلثة الهمزة مع تثنية الباء فهذه
تسع لغات والعاشره أصبوع وقد نظم ذلك وضم اليه لغات الاغلة الشيخ العسقلاني حيث قال
وهز أغلته ثلث وثالثه * والتسع في اصبع واختم بأصبوع

(قوله قدميت) أي تلطخت بالدم وأنت الفعل المستند لها لانها مؤنثة وقد نكر (قوله هل أنت
الخ) اختلف فيمن انشأ هذا الشعر وتسكلم به أولا فقبيل الوليد بن الوليد بن المقيرة وذلك أنه كان
رفيق أبي نصير في صلح الحديبية في محاربة قريش وتوفي أبو نصير ورجع الوليد إلى المدينة فمشر
بجرتها فانقطعت أصبعه فقال ذلك الشعر وقيل ابن رواحة وذلك أنه لما قتل جعفر بموتة دعا الناس
ابن رواحة فأقبل وقائل فأصبت أصبعه فجعل يقول

هل أنت إلا أصبع دميت * وفي سبيل الله ما لقيت

بانفس الاتقتلى فوق * هذا حياض الموت قد صليت

وما غنيت فقد لقيت * ان تغصلي بفعلها هديت

والاستفهام بمعنى النفي والاستثناء من محذوف أي ما أنت شيء إلا أصبع دميت بصيغة خطاب
المؤنث وهكذا قوله وفي سبيل الله ما لقيت أي والحال أن الذي لقيته حاصل في سبيل الله فالجمل
حالية وانما خاطبها لانه نزلها منزلة العاقل الذي يخاطب ولا مانع من أن يكون الله جعل فيها ادراكا
وخاطبها حقيقة محجزة له صلى الله عليه وسلم والمقصود بذلك التسلية والتهوين فكانه يقول لها تنبني
وهو في عليك فانك لست إلا أصبع دميت فما أصابك لم يكن هلا كما ولا قطعاً مع أنه لم يكن ما لقيت
إلا في سبيل الله فلا تنال به بل افرحي فان محنة الدنيا قليلة ومضتها خزيلة وقيل الصواب في الرواية
دميت ولقيت بصيغة الغيبة وحيث أنك لست بليس شعرا ورواية الخطاطب غفلة (قوله عن جندب
ابن عبد الله) أي ابن سفيان الجبلي المذكور في السند السابق (قوله نحوه) أي بمعنى دون لفظه
كما هو الاصطلاح في الفرق بين قولهم نحوه ومثله وقد تقدم (قوله قال) أي البراء بن عازب وقوله

ألا كل شيء ما خلا الله باطل
وكاد أمية بن أبي الصلت أن
يسلم * حدثنا محمد بن المنق
حدثنا محمد بن جعفر حدثنا
شعبة عن الأسود بن قيس
عن جندب بن سفيان الجبلي
قال أصاب حجر أصبع رسول
الله صلى الله عليه وسلم فدميت
فقال

هل أنت إلا أصبع دميت

وفي سبيل الله ما لقيت

* حدثنا ابن أبي عمر حدثنا

سفيان بن عيينة عن الأسود

ابن قيس عن جندب بن

عبد الله الجبلي نحوه * حدثنا

محمد بن بشار حدثنا يحيى بن

سعيد حدثنا سفيان الثوري

أبنا نأواصق عن البراء بن

عازب قال قال له رجل

قال له رجل أي من قبس لا يعرف اسمه (قوله أفرتم) أي أهرتم من العدو يوم حنين كما جاء صريحا
 في رواية الشيعين وقصة حنين مشهورة وكان الكفار فيها أكثر من عشرين ألفا كما في شرح المواهب
 وكان المسلمون عشرة آلاف مقاتل من بين فارس وراجل ومن مجهزاته صلى الله عليه وسلم فيها
 انهزم الكفار فيها من ربه اياهم بقبضة من الحصى رماها في وجوههم وقال شاهدت الوجوه أي
 قبعت فسابق منهم أحد الا دخل التراب في عينيه وانهزموا بعد ما انهزم المسلمون منهم (قوله عن
 رسول الله) متعلق بمحذوف والتقدير أفرتم منكشفين عن رسول الله لوضوح أن الفرار عن
 العدو لا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله يا أبا عمارة نداهم لبراه بكنته فان هذه كنية له
 كخدافة (قوله فقال لا) أي لم نتركنا بل بعضنا لان أكابر الصحب لم يفر واونا فر سراع الناس
 كما سبأني (قوله والله ما ولي رسول الله) أي بالقسم مباينة في الرد على المنكر واغيا جاب بنى تولى
 رسول الله مع أن السؤال عن فرارهم لانه يلزم من ثباته صلى الله عليه وسلم عدم فرار أكابر الصحب
 لانهم باذلون أنفسهم دونه وعالمون بأن الله صامه وناصره واغنا في التولى دون الفرار مع انه هو
 الذي في السؤال تنزيها لذلك المقام الرفيع عن اللفظ البشع القطيع حتى في التني فان الفرار أقطع
 وأبشع من التولى لان التولى قد يكون لتغيير لفته او تعرف لقتال والفرار يكون للثوف والجبن
 غالبا أو جعوا على أنه لا يجوز الانهزام عليه فمن زعم انه انهزم كفران فصد التنقيص والادب
 ناديا على اعيان عند الشافعي وقتل عند مالك (قوله ولكن ولي سراع الناس) أي الذين يسرعون
 الى الشيء ويقبلون عليه بسرعة غافلين عن خطره واكثرهم في قلبه مرض لكون الاسلام لم
 يتمكن في قلوبهم وهرعان بفتح السين والراء وقد تسكن جمع سريع كما جرى عليه جمع منهم الزكشي
 وقيل ليس جمعا لانه ليس من الابنية الموضوعة للجمع بل اسم مفرد وضع على اوائل الناس
 المسرعين الى الشيء ونوزع هذا القيل (قوله تلقتم هوازن) أي استقبلتهم قبيلة هوازن وهي
 قبيلة مشهورة بالري لا تختلط سهامهم وهم وادي حنين وادوارة عرفة بينه وبين مكة ثلاث ليال
 وقوله بالنبل بفتح الذون أي السهام العربية وهي اسم جمع لا واحده من لفظه بل من معناه وهو
 سهم ولما اتخنوهم بها ولي أولاهم على انراهم ثم أنزل الله سكينة على رسوله وعلى المؤمنين فكانوا
 سببا للنصر (قوله ورسول الله على بغاته) أي البيضاء التي أهداها له المقوقس وهي دلدل ماتت في
 زمن معاوية وكان له بغلة أخرى يقال لها فضة وله حمار يقال له يعقود طرح نفسه يوم موت النبي
 في بغرات وفي ركوبه للبغلة مع عدم صلاحيتها للعرب لانها من مراكب الامن ايدان بأنه غير
 مكترث بالعدو لان مدده سماوى وتأييده ربانى (قوله وابوسفیان بن الحرث بن عبد المطلب) فهو
 ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم واسمه كنيته وقيل اسمه المغيرة وهو اخو النبي من الرضاع كان
 بألفه قبل البعثة فلما بعث أذاه ثم أسلم وحسن اسلامه (قوله آخذ الجمامها) أي تارة وتارة يأخذ
 بركابها والعباس بلجامها وفي بعض الروايات ان عمر مسمك بلجامها والعباس بركابها والجمام ككتاب
 فارسي معرب أو توافق فيه اللغات وجمعه لجم ككتب (قوله أنا النبي لا كذب) أي أنا النبي حقا
 لا كذب فيما أقوله من وعد الله بالنصر فلا أفر ولا أنهزم وفي ذلك دليل على قوة شجاعته حيث فر
 صحبه وبقى في شذمة قليلة ومع ذلك يقول هذا القول بين أعدائه وقوله أنا ابن عبد المطلب أي
 الذي كان سيد قريش واسم تفاض بينهم انه سيكون من بني عبد المطلب من يغلب أعداءه ولهذا

أفرتم عن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يا أبا عمارة
 فقال لا والله ما ولي رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ولكن
 ولي سراع الناس تلقتم
 هوازن بالنبل ورسول الله
 صلى الله عليه وسلم على بغلته
 وابوسفیان بن الحرث بن
 عبد المطلب آخذ بلجامها
 ورسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول
 أنا النبي لا كذب
 أنا ابن عبد المطلب
 حدثنا السفي بن منصور
 حدثنا عبد الرزاق حدثنا
 جعفر بن سليمان حدثنا
 ثابت عن أنس ان النبي
 صلى الله عليه وسلم دخل

انتسب اليه مع كونه جده ولم ينتسب الى ابيه وايضا فكان انتسابه اليه أشهر لان اياه مات شابا
 فرباه جده عبد المطلب وزعم بعضهم أنه انتسب الى جده لانه مقتضى الرجز وهو في حيز المنع اذا
 يليق به ان يتعاقب الرجز بقصده وان حصل من غير قصد كما لا يقصد شعر بنه وان اتفق انه كلام
 موزون مقفى كما هنا وهذا حصل الجواب عن استشكل كون هذا شعرا مع أنه لا يجوز عليه الشعر
 وتخلص بعضهم من ذلك بفتح باء كذب كسر باء المطلب فراء من كونه شعرا وهو من الشذوذ
 يمكن وقد فرأته من اشكال هين لين فوقع في اشكال صعب عسير وهو نسبة اللحن الى اوضح
 العرب لان الوقف على المتحرك لحن كما حكى عليه الاجماع وما كان صلى الله عليه وسلم ينطق
 باللحن ويؤخذ من هذا الحديث جواز قول الشخص أنا ابن فلان او نحوه لا للفحاشة والمباهاة ومنه
 قول علي كرم الله وجهه أنا الذي ستمنى أي جديره وقول سلمة انا ابن الا كوع فان كان للفحاشة
 والمباهاة كما هو دأب الجاهلية كان منها عنة (قوله في عمرة القضاء) أي المقاضاة التي حصلت بينه
 صلى الله عليه وسلم وبين قريش في الحديبية ولذلك يقال لها عمرة القضية فليس المراد بالقضاء ضمة
 الاداء لان عمرتهم التي تخلوا منها ايلزمهم قضاءها كما هو شأن المحصر عند امامنا الشافعي رضي الله
 عنه (قوله وابن رواحة) بفتح الراء والواو والحاء المهملة اسمه عبد الله الانصاري الخزرجي وقوله
 ينشئ وفي نسخة يمشي ومعنى انشاء الشعر احدثه فغنى ينشئ بين يديه يحدث نظم الشعر أمامه واما
 انشاده فهو ذكر شعر الغبر وقراءته والجملة الحالية (قوله وهو يقول) أي والحال انه يقول فالجملة الحالية
 ايضا (قوله خلو ابني الكفار عن سبيله) أي دو مو او اثبتوا يا بني الكفار فيه حذف حرف النداء على
 تخفية طريقه الذي هو سالكه لانهم خرجوا من مكة يومئذ الى رؤس الجبال وخالوا مكة والاصول
 المعتمدة على اشباع كسرة الهاء الراجعة الى النبي صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ يسكونها (قوله
 اليوم نضربكم على تنزيله) أي الآن وفي هذا الوقت نضربكم يسكون الباء لضرورة النظم فهو
 مرفوع تقديرا او الضرب اشباع نبي على شيء يعنف وعلى تعليلية أو الهاء في تنزيله راجعة اليه
 صلى الله عليه وسلم والمعنى نضربكم في هذا الوقت ان نقضتم العهد وتعرضتم لمنع النبي من دخول
 مكة لاجل تنزيله صلى الله عليه وسلم مكة فلا ترجع اليوم كما رجعت في يوم الحديبية وقوله ضربا
 مفعول مطلق وقوله يزيل الهام أي يريح الرأس لان الهام جمع هامة بالتخفيف وهي الرأس
 وقوله عن مقبله أي عن محله الذي هو الاعناق فانها محل الرأس ومستقرها وأصل المقيل مصدر
 قال بمعنى نام وقت القبولة يقال قال مقبلا وقبولة والمراد به محل استقرار الرأس والمعنى ضربا
 عظيما يزيل الرأس عن الاعناق وقوله ويذهل وفي نسخة ويذهب والاولى هي المناسبة لقوله
 تعالى يوم نزعنا من كل امرأة عما أرضعت وقوله الخليل مفعول ليذهل وقوله عن خليله
 متعلق به والمعنى ويشغل ويبعد المحب عن حبيبه لشدة فيصير اليوم كيوم القيامة في الشدة لكل
 امرئ منهم يومئذ أن يغنيه (قوله فقال له عمر) أي على سبيل اللوم والتوبيخ (قوله بين يدي
 رسول الله وفي حرم الله تقول الشعر) وفي نسخ تقول شعرا وهو استغفارهم توبخ بتقدير الهمة وفي
 رواية بائسهم او انما لام عليه لان الشعر ورد ذمه في كلام الله وعلى لسان رسول الله فلا ينبغي في
 حرم الله ولا بين يدي رسول الله وايضا فقد يحرك غضب الاعداء فيلتم القتال في الحرم (قوله فقال
 صلى الله عليه وسلم) أي للجواب عن ابن رواحة وقوله نخل عنه يا عمر أي لا تعمل بينه وبين ما سلكه

مكة في عمرة القضاء وابن
 رواحة ينشئ بين يديه وهو
 يقول
 خلو ابني الكفار عن سبيله
 اليوم نضربكم على تنزيله
 ضربا يزيل الهام عن مقبله
 ويذهل الخليل عن خليله
 فقال له عمر يا ابن رواحة بين
 يدي رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وفي حرم الله تقول الشعر
 فقال صلى الله عليه وسلم نخل
 عنه يا عمر قلهم فهم أسرع
 من نضح النبل حدثنا علي
 ابن حجر حدثنا شريك عن
 سمك بن حرب عن جابر بن
 سمرة قال جالس النبي صلى
 الله عليه وسلم أكثر من مائة
 مرة

من انشاء الشعر ولا تمنعه منه وقوله فلهي اى هذه الايات أو الكلمات وأنى بلام الابتداء
للتوكيد وقوله فيهم متعلق بما بعده أى فى ابدانهم وكتابتهم وقهرهم وقوله أسرع من نضح
النيل أى أشد سرعة وأبلغ نكابة من رعى السهام اليهم فهذه الايات أو الكلمات اشد تأثيرا فيهم
وايذاء لهم من رميهم بالسهام كاقيل

جراحات السنان لها التثام * ولا يلتمام ما جرح اللسان

أى الكلام ولعل اختيار النبل على السيف والرمح لانه أكثر تأثيرا وأسرع نفوذاعامكان
ابقاعه من بعد ارساله وهو ابعد منه مادفعوا علاجا ويؤخذ منه جواز بل ندب انشاء الشعر
واستماعه اذا كان فيه مدح الاسلام والحث على صدق اللقاء ومباينة النفس لله تعالى (قوله
وكان اصحابه) بالواو فى نسخة بالقاء وقوله يتناشدون الشعر اى يردد بعضهم بعضهم الشعر
الجائز فان التناشد والمناشدة مراددة البعض على البعض شعرا وقوله ويتذاكرون أشياء من
أمر الجاهلية وفى نسخة أمور بصيغة الجمع وفى نسخة جاهليتهم وهى ما قبل الاسلام وقوله وهو
ساكت أى ممسك عن الكلام مع القدرة عليه لا يمنهم وقوله وربعتبسم معهم وفى نسخة
يتبسم بصيغة المضارع وأشار برب على أن ذلك كان نادرا ويؤخذ منه حل انشاد الشعر واستماعه
اذا كان لا غش فيه وان اشتمل على ذكر أيام الجاهلية ووقائعهم فى حروبهم ومكائدهم ونحو ذلك
(قوله أشعر كلة تكلمت بها العرب) اى أجودها وأحسنها وأدقها وأرقها والعرب اسم مؤنث
ولهذا أنت الفعل المستند لها فى قوله تكلمت بها العرب ووصفت بالمؤنث فى قولهم العرب العاربة
والعرب العاربة وهم خلاف العجم وهم أولاد اسمعيل قبل سماعهم بالان السلاذ التى سكنوها
نسبى العربيات وبعضهم قسمهم قسمين عرب عاربة وهم الذين تكلموا بلسان يعرب بن قحطان وهو
اللسان القديم وعرب مستعربة وهم الذين تكلموا بلسان اسمعيل وهى لغة الحجاز وما والاها (قوله
كلمة لبيد) اى كلامه فالمراد بالكلمة الكلام كأمى (قوله ألاكل شئى ما خلا الله باطل) بقيته
* وكل نعم لا محالة زائل * أى من نعم الدنيا كما تقدم بدليل قوله بعد ذلك

نعمك فى الدنيا غرور وحسرة * وأنت قريب من مقيلك راحل

ولما سمع عثمان رضى الله عنه قوله وكل نعم لا محالة زائل قال كذب لبيد نعم الجنة لا يزول فلما
وقف على البيت المذكور قال صدق (قوله مروان) بسكون الراء وقوله ابن معاوية أى ابن
الحارث الكوفي الفزارى وقوله الطائى قيسه لان المطلق فى الشمال هو الدارى وهو ابن
يعلى بن كعب وقوله ابن الشريد كسعيد وقوله عن أبيه اى الشريد واسمه عبد الملك صحابى
مشهور شهيد ببيعة الرضوان (قوله قال) اى أبوه وهو الشريد وقوله ردف رسول الله اى راكمبا
خلفه على الدابة (٢) قال فى المصباح الرديف الذى تحمله خلفك على ظهر الدابة وقد جمع بعض
الحفاظ الذين أوردتهم النبى خلفه فبلغوا خمسة وأربعين (قوله فأنشدته مائة قافية) اى ذكرت
له مائة بيت فقبه اطلاق اسم الجزء على الكل وقوله من قول أمية بن أبى الصلت اى من شعره
وقوله التقى نسبة الى ثقيف قبيلة مشهورة وقد قيل انه هو الذى نزل فى شأنه قوله تعالى واتل عليهم
نبا الذى آتيناها آياتنا فانسلخ منها وكان قد قرأ التوراة والانجيل فى الجاهلية وكان يعلم بظهور النبى
قبل مبعثه فطمع أن يكون آياه فلما بعث النبى وصرفت النبوة عن أمية حسده وكفر وهو أول من

وكان أصحابه يتناشدون
الشعر ويتذاكرون أشياء
من أمر الجاهلية وهو
ساكت وربعتبسم معهم
حدثنا على بن حجر حدثنا
شريك عن عبد الملك بن عيسى
عن أبي سلمة عن أبي هريرة
عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال أشعر كلة تكلمت بها
العرب كلمة لبيد
ألاكل شئى ما خلا الله باطل
حدثنا أحمد بن منيع حدثنا
مروان بن معاوية عن عبد
الله بن عبد الرحمن الطائى
عن عمرو بن الشريد عن أبيه
قال كنت ردف النبي صلى
الله عليه وسلم فأنشدته مائة
قافية من قول أمية بن أبى
الصلت التقى كلما أنشدته

٢ قوله قال فى المصباح الخ
كان عليه ان يتم عبارة
المصباح بأن يقول أوردته
أردا فإا وأوردته فهو رديف
وردف اه وذلك ليسم
الاستشهاد على الردف
المذكور فى الحديث تأمل
اه

كذب باسمك اللهم ومنه تعلمته فريش فكانت تكذب به في الجاهلية (قوله قال لي النبي هب) بكسر الهاء من بينهما ما سكتة والهاء الاولى مبدلة من الهمزة والاصل ايه وهو اسم فعل بمعنى زدني اذا تون يكون نكرة واذا لم يتون يكون معرفة فاذا استردت الشخص من حديث غير معين قلت ايه بالتثنية واذا استردته من حديث معين قلت ايه بالتثنية (قوله يعني بيننا) انما اتي بالعناية لاحتمال أن يكون المعنى مائة قصيدة وفي نسخة مائة بيت وهي واخوة (قوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان كاذب لي سلم) اي انه قرب لي سلم بسبب اشتغال شعره على التوحيد والحكم البديعة نحو قوله لك الحمد والنعمة والفضل ربنا * فلاشي اعلى منك جدا وأمجدا

(قوله الفرزاري) بفتح الفاء والزاى (قوله والمعنى واحد) أى والحال ان المعنى واحد وان اختلف اللفظ (قوله قال) اي كلاهما اسمعيل بن موسى الفرزاري وعلى بن حجر وقوله ابن أبي الزناد اسمه عبد الله بن ذكوان على ما في التقريب وقوله عن أبيه اي عروة (قوله لحسان) بالصرف وعدمه كنيته ابو الوليد الانصاري الخزرجي وهو من فحول الشعراء قال ابو عبيدة أجعت العرب على أن أشعر أهل المدر حسان بن ثابت وقوله ابن ثابت اي ابن المنذر بن حزام عاش حسان مائة وعشرين سنة نصفها في الجاهلية ونصفها في الاسلام وعاش ابوه كذلك وجده كذلك وجد أبيه كذلك وتوفي في خلافة علي رضي الله عنهم أجمعين (قوله منبرا) اي شيأمر نفعاً من النبوة وهو الارتفاع كما تقدم وقوله في السجدة اي مسجد المدينة (قوله يقوم عليه قائما) اي يقوم عليه قياما يقال قف قائما بمعنى قف قياما فاقم اسم الفاعل مقام المصدر ويجعل أن اسم الفاعل باق على ظاهره ويكون حالا مؤكدة وفي نسخ يقف عليه قائما وهي ترجع للدولى وفي نسخ يقول عليه قائما اي يقول عليه الشعر حال كونه قائما (قوله يفاخر عن رسول الله) اي يذكر مفاخره وهذا من قبيل المجاهدة باللسان وقوله او قال اي الراوى فالشك في كلام الراوى وفي نسخة او قالت اي عائشة فالشك في قول عائشة وقوله ينافح عن رسول الله اي يخاصم عنه ويدافع فان المناخة بالهاء المهملة المخاصمة والمدافعة فالمراد أنه كان يمجو المشركين ويدب عنه صلى الله عليه وسلم (قوله يؤيد حسان) وفي نسخة حسانا ففيه الصرف وعدمه كما علمت وقوله بروح القدس بضمين وقد تسكن الدال وهو جبريل سمي بالروح لانه مبدأ الحياة القلب لكونه بأني الانبياء بما فيه الحياة الابدية كما أن الروح مبدأ الحياة الجسد وأضيف الى القدس بمعنى الطهارة من اضافة الموصوف للصفة اي الروح المقدسة لانه مجبول على الطهارة عن العيوب والمراد بتأييد الله لحسان بجبريل امره تعالى لجبريل بامداده بأبلغ جواب والهامه اصابة الصواب او انه يحفظه عن الاعداء ويصممه من الردى (قوله ما ينافح او يفاخر) اي عدة مناخته او مفاخرته فاما صدرية ظرفية والشك من الراوى على طبق الشك السابق لكنه على الالف والشر المشقوش واما داله صلى الله عليه وسلم اعانه جبريل بسبعين بيتا ألقاه في قلبه بصورة المنظوم ويؤخذ من الحديث حل انشاد الشعر في المسجد بل يدب اذا اشتمل على مدح الاسلام وأهله وهجاء الكفر وأهله (قوله قال) اي كلاهما اسمعيل بن موسى وعلى بن حجر وقوله ابن أبي الزناد وفي نسخة عبد الرحمن بن أبي الزناد وقوله عن أبيه اي أبي الزناد (قوله مثله) اي مثل الحديث السابق لفظا ومعنى وانما المغايرة بحسب الاسنادين وفائدة ذكرهما تقوية الحديث

بيننا قال لي النبي صلى الله عليه وسلم هب حتى أنشدته مائة يعني بيننا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان كاذب لي سلم حدثنا اسمعيل بن موسى الفرزاري وعلى بن حجر والمعنى واحد قالوا حدثنا عبد الرحمن ابن أبي الزناد عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يضع لحسان ابن ثابت منبرا في المسجد يقوم عليه قائما يفاخر رسول الله صلى الله عليه وسلم أو قال ينافح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقول رسول الله تعالى يؤيد حسان بروح القدس ما ينافح أو يفاخر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثنا اسمعيل بن موسى وعلى بن حجر قالوا حدثنا ابن أبي الزناد عن أبيه عن عروة عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله

باب ما جاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في السمرة

يفتح الميم أي حديث الليل وجوز بعضهم نسكين الميم على أنه مصدر بمعنى المسامرة وهي المحادثة والمقصود من هذا الباب أنه صلى الله عليه وسلم جوز السمرة ومعه وفعله وفيه حديثان (قوله ابن صباح) بتشديد الموحدة وقوله الزرار بتشديد الزاي الواسطي ثم البغدادي والبرازي بن جنيث متى وجد في الرواة الثلاثة فأنهم زاي وراه هذا وخلف بن هشام وأبو بكر بن عمر بن عبد الخالق صاحب المسند وقوله أبو النضر بفتح النون وسكون الصاد المججمة سالم بن أبي أمية أو هاشم بن قاسم النخعي المدي وقوله أبو عقيل بفتح العين وكسر القاف وقوله الثقي نسبة إلى قبيلة ثقيف (قوله ذات ليلة) أي في ساعات ذات ليلة فذات صفة موصوف محذوف وألفظ ذات مقمعه فهو مزيد للتأكيد وقوله نساءه أي أزواجه وقوله حديثاً أي كلاماً مجعياً والتعدينا غريباً فالمراد به على الأول ما يتحدث به وعلى الثاني المصدر (قوله حديث خرافة) بضم الخاء المججمة وفتح الزاء ولا تدخله أل لأنه معرفة لكونه علماً على رجل نعم أن أريد به الخرافات الموضوعه من حديث الليل عزف ولم ترد المرأة ما راد من هذا اللفظ وهو الكذب المستعمل لانها عالمة بأنه لا يجري على لسانه إلا الصدق وانما أرادت التشبيه في الاستملاح فقط لأن حديث خرافة مراد به الموصوف بصفتين الكذب والاستملاح فالتشبيه في أحدهما لا في كليهما (قوله فقال أندرون ما خرافة) خاطبهن خطاب الذكور تعظيماً لشأنهن وفي بعض النسخ أندرن بخطاب الإناث وهو ظاهر ومراده صلى الله عليه وسلم تبين المراد بحديث خرافة (قوله أن خرافة كان رجلاً الخ) كأنهن قلن لا فقال صلى الله عليه وسلم أن خرافة كان رجلاً الخ وقوله من عذرة بضم العين المهملة وسكون الذال المججمة قبيلة من اليمن مشهورة وقوله أسرته الجن في الجاهلية أي اختلطته الجن في أيام الجاهلية وهي ما قبل البعثة وكان اختطاف الجن للإنس كثيراً اذ ذلك (قوله فكث) بضم الكاف وفتحها أي لبث وقوله فهم أي معهم وقوله دهر أي زماناً طويلاً وقوله ثم رثوه إلى الانس بكسر الهمزة وسكون النون أي البشر الواحد أنسى والجمع أناسي وأناسه كصبارفة (قوله فكان) في نسخة وكان بالواو وقوله يحدث الناس أي فيكذبونه فيما أخبرهم به أي عاراً أي مع أن الرجل كان صادقاً لا كاذباً وقوله من الأعاجيب جمع أعجوبة أي الأشياء التي يتعجب منها والتعجب انفعال النفس زيادة وصف في المتعجب منه أما الاستحسانه والرضاعنه وأما الذمه وإنكاره فهو على وجهين الأول فيما يحمده الفاعل والثاني فيما يكرهه (قوله فقال الناس حديث خرافة) أي قالوا ذلك فيما سمعوه من الأحاديث العجيبة والحكايات الغريبة التي يستلحونها ويكذبونها بعد هاجن الوقوع وغرضه صلى الله عليه وسلم من مسامرة نساءه تفرج قلوبهن وحسن العشرة معهن فيسن ذلك لأنهم من باب حسن المعاشرة وفي الحديث عليه أحاديث كثيرة مشهورة والنهي الوارد عن الكلام بعد العشاء محمول على ما لا يعني من الكلام ولذلك قال في المنهج وكره نوم قلبه وأوحديث بعدها إلا في خير (حديث أم زرع) أي هذا حديث أم زرع فوهذه ترجمة ولهذا الحديث ألقاب أشهرها ما ذكر وهذا الحديث أفرده بالتحقيق أئمة منهم القاضي عياض والامام الزاقي في مؤلف حافل جامع وساقه بتمامه في تاريخ قزوين قال الحافظ ابن حجر وهذا الحديث روى من أوجه بعضها موقوف

باب ما جاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في السمرة

حديثنا الحسن بن صباح الزرار حديثنا أبو النضر حدثنا أبو عقيل الثقي عبد الله بن عقيل عن مجاهد عن الشعبي عن مسروق عن عائشة قالت حدث رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة نساءه حديثاً قالت امرأة منهن كان الحديث حديث خرافة فقال أندرون ما خرافة أن خرافة كان رجلاً من عذرة أسرته الجن في الجاهلية فكث فيهم دهرًا ثم رثوه إلى الانس فكان يحدث الناس عاراً أي فيهم من الأعاجيب فقال الناس حديث خرافة

(حديث أم زرع)

وبعضها مرفوع فالوقوف كما هنا وكذلك في معظم طرقه والمرفوع كما رواه الطبراني فانه رواه
 مرفوعا وكذلك روى مرفوعا من رواية عبد الله بن مصعب عن عائشة أنها قالت دخل على رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فقال يا عائشة كنت لك كأي زرع لا تم زرع فقلت يا رسول الله وما حديث
 أبي زرع وأم زرع قال الخويقوي رفعه قوله في آخره كنت لك كأي زرع لا تم زرع اذ مقتضاه أنه
 سمع القصة وأقرها فيكون كله مرفوعا من هذه الجهة وأم زرع هي إحدى النساء الاحدى
 عشرة والزرع الولد اضيفت اليه في كنيها واسمها عاتكة ولم يعرف من أسماء الاحدى عشرة
 امرأة الا أسماء ثمانية سردها الخطيب البغدادي في كتاب المهملات وقال انه لا يعرف أحد
 اسماءهن الا في تلك الطريق وانه غريب جدا وكان المصنف لم يثبت ذلك عنده فلذلك لم يتعرض
 لاسمائهن على أنه لا يتعلق بذلك اسمائهن غرض يعتد به ولذلك لم يسم ابازرع ولا بنته ولا جاريته
 ولا المرأة التي تزوجها ولا الولدين ولا الرجل الذي تزوجته بعد أبي زرع (قوله أخبرنا عيسى) وفي
 نسخة حدثنا وقوله عن هشام نابي وقوله عن أخيه عبد الله نابي أيضا وقوله عن عروة نابي
 كذلك ففيه رواية نابي عن نابي عن نابي وفيه أيضا رواية الاقارب بعضهم عن بعض فقد روى
 هشام عن أخيه عن أبيه عن خالته فان عائشة رضي الله عنها خالة عروة (قوله قالت) أي عائشة
 وقوله جلست في نسخ جلس على حدث قال فلانة الذي حكاه سيدي وفي رواية لمسلم جلس بالنون
 وتخرج على لغة كلوني البراغيث وفي رواية اجتمع وقوله احدى عشرة امرأة أي من بعض قرى
 مكة أو اليمن (قوله فتعاهدن) وفي نسخة وتعاهدن بالواو وفي أخرى تعاهدن بلا عطف على الحالية
 بتقدير فداي حال كونهن قد تعاهدن أي ألزمن أنفسهن عهدا وقوله وتعاهدن عطف بتفسير
 وقوله أن لا يكتمن من أخبار أزواجهن شيئا أي على أن لا يحجبن شيئا من أخبار أزواجهن مدحا
 أو ذملا بل يظهرن ذلك ويصدقن (قوله فقالت) وفي نسخة قالت وهي رواية الشيباني وقوله
 الاولى أي في التكلم (قوله زوجي لحم جل) أي كلمهم جل في الزدادة لا كلمهم الضان وقوله غث
 بفتح الغين المجمة وتشديد المثلثة أي شديد المزال ردى والا قرب أنه بالجر صفة للجل وبصح الرفع
 على أنه صفة لحم والمقصود منه المبالغة في قلة نفعه والرغبة عنه ونقار الطبع منه وقوله على رأس
 جبل أي كائن على رأس جبل وهو صفة أخرى للجل أول لحم على ما مر في الذي قبله وقوله وعرف بفتح
 فسكون صفة لجبل أي صعب فيشق الوصول اليه والمقصود منه المبالغة في تكبره وسوء خلقه فلا
 يوصل اليه الا بغاية المشقة ولا ينفذ زوجته في عشرة ولا غيرها فهو مع كونه مكرها رديا محمدا
 متكبرا وقوله لاسهل فيرتقى أي لا هو أي الجبل سهل فيصعد اليه فهو بالرفع خبر مبتدأ محذوف
 ولا غير عاملة وروى جوه على أنه صفة جبل ولا اسم معنى غير أي غير سهل وقضه على أنه اسم لا التي
 لنفي الجنس وخبرها محذوف أي لاسهل فيه وقوله ولا سمين بالوجوه الثلاثة فالجر على أنه عطف
 على غث أي ولا لحم سمين والفتح على أنه اسم لا وخبرها محذوف أي ولا سمين فيه والرفع على أنه
 خبر مبتدأ محذوف وقوله فينتقل أي فينتقله الناس الى بيوتهم لياكلوه بعد مفاواة التعب ومشقة
 الوصول اليه بل يرغبون عنه لدانه وفي رواية فينتقى أي يختار لئلا كل أو يحصل له نفي بكسر النون
 وهو المنع وفي قوله لاسهل فيرتقى ولا سمين فينتقل أو فينتقى مع ما قبله لفون شر مشوش لان قوله
 لاسهل فيرتقى راجع لقوله على رأس جبل وعرف وقوله ولا سمين فينتقل أو فينتقى راجع لقوله لحم

حدثنا علي بن حجر أخبرنا
 عيسى بن يونس عن هشام
 ابن عروة عن أخيه عبد الله
 ابن عروة عن عروة عن عائشة
 قالت جلست احدى عشرة
 امرأة فتعاهدن وتعاهدن
 أن لا يكتمن من أخبار
 أزواجهن شيئا (فقالت
 الاولى) زوجي لحم جل
 غث على رأس جبل وعرف
 سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل

في التابع ما لا يغفر في المتبوع كافي قوله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة والظاهر من كمال
حياتهمما السرور وعلى تقدير الكشف فالظاهر أنه لم يحصل نظر الى العورة بل صرح بذلك
في بعض الروايات عن عائشة كقولها ما رأيت منه ولا رأيت مني فقول العصام وفيه جواز نظر
الرجل الى عورة المرأة ~~وعنه~~ كسه فيه نظر وقوله من اناه واحد قيل ان ذلك الاناء كان يسع
ثلاثة أصبع لكنه لم يثبت **(قوله)** وكان له شعر فوق الجفة) بضم الجيم وتشديد الميم كما مر وقوله ودون
الوفرة بفتح الواو وسكون الفاء وما في رواية المصنف مخالف لما في رواية أبي داود فانه قال فوق
الوفرة ودون الجفة وجع بأن فوق ودون تارة يكونان بالنسبة الى محل وصول الشعر وتارة يكونان
بالنسبة الى الكثرة والقلة فرواية المصنف محمولة على أن شعره صلى الله عليه وسلم كان فوق
الجفة ودون الوفرة بالنسبة الى المحل فهو باعتبار المحل أعلى من الجفة وأزول من الوفرة ورواية
أبي داود محمولة على أن شعره صلى الله عليه وسلم كان فوق الوفرة ودون الجفة بالنسبة الى الكثرة فهو
باعتبار الكثرة أكبر من الوفرة وأقل من الجفة فلا تعارض بين الروايتين قال الحافظ
ابن حجر وهو جمع جيد لولا أن يخرج الحديث متحد وأجاب بعض الشراح بان ما ل
الروايتين على هذا التقدير معنى واحد ولا يقدح فيه اتحاد المخرج اهـ ولا يخفى أن كلاً
من الروايتين يقتضى بظاهرة أن شعره صلى الله عليه وسلم كان متوسطاً بين الجفة والوفرة
وقد سبق ما يقتضى أنه كان جفة ولعل ذلك باعتبار بعض الاحوال كما علم مما تقدم **(قوله)** أجدين
منيع) أي أبو جعفر البغوي تزيل بغداد الاصم الحافظ صاحب المسند خرج له الستة وروى عنه
الجماعة ومنيع كبديع وقوله أبو قطن بقاء وطاء مفتوحين واسمه عمرو بن الهيثم الزبيدي صدوق
ثقة خرج له الستة **(قوله)** قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) هذا الحديث مر شرحه
في الباب الاول والمقصود منه قوله فيه وكانت جنته تضرب شجرة أذنيه والراد أن معظمها يصل
الى شجرة أذنيه فلا ينافي أن المستدق منها يصل الى المنكبين كما تقدم **(قوله)** وهب) بفتح أوله
وسكون ثانيه كقلس وقوله ابن جرير كسرير وقوله ابن حازم أي الازدي البصري وثقة ابن معين
والجعلى وقال النسائي لا بأس به وتكلم فيه عثمان روى عن هشام بن حسان وعنه أحمد خرج
له الستة وقوله حدثني أبي أي الذي هو جرير أحد الائمة الثقات عده بعضهم من صفار التابعين
اختلط قبل موته بسنة فحجبه أولاده فلم يسمع منه أحد بعد الاختلاط خرج له الستة وقال
بعضهم في حديثه عن قتادة ضعف وقوله عن قتادة أي ابن دعامة بكسر الدال أبي الخطاب
البصري ثقة ثبت ولداً أنه أجمعوا على زهده وعلمه خرج له الستة **(قوله)** كان يبلغ شعره
شجرة أذنيه) يعني أن معظمه كان عند شجرة أذنيه فلا ينافي أن ما استرسل منه يصل الى
المنكبين وفي رواية المتقدمه تجاوز شعره شجرة أذنيه اذا هو وفره وقد تقدم الكلام عليها
(قوله) محمد بن يحيى بن أبي عمر) أي المكي الحافظ كان امام زمانه خرج له المصنف والنسائي وابن
ماجه وقال أبو حاتم كان فيه غظلة وكلما ذكر في الشمايل ابن أبي عمر فالمراد به محمد بن يحيى وقوله
سفيان بن ثعلبة سبينة وقوله ابن عيينة أي أبو محمد أحد الاعلام الكرام مع من سبعين من
التابعين قال الشافعي لولا مالك وسفيان لذهب علم الجاهل خرج له الجماعة وعيينة تصغير عين
وقوله عن ابن أبي نجيج بنون مفتوحة بضم فتناء مخفية فسملة واسمه يسار وهو مولى الاخضر بن

من اناه واحد وكان له شعر
فوق الجفة ودون الوفرة
حدثنا أحمد بن منيع
حدثنا أبو قطن حدثنا شعبة
عن أبي اسحق عن البراء بن
عازب قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم مبروعاً
بعيد ما بين المنكبين وكانت
جنته تضرب شجرة أذنيه
حدثنا محمد بن بشار حدثنا
وهب بن جرير بن حازم قال
حدثني أبي عن قتادة قال قلت
لانس كيف كان شعر
رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال لم يكن بالجعد ولا بالسبط
كان يبلغ شعره شجرة أذنيه
حدثنا سفيان بن عيينة عن
ابن أبي نجيج

والتعافل عما اضاعته مما يجب عليها تعهد كرها وحلوان كان القصد للذم فالمراد انه كالتعهد في
 الوثوب لضربها وتعمده وفومه وتعافله عن أمور أهله وعدم ضبطه لها وقوله وان خرج اسد بكسر
 السين على انه فعل ماضى أى وان خرج من عندها وخالف الناس فعل فعل الاسد قال في المختار اسد
 الرجل من باب طرب صار كالاسد في أخلاقه ويحتمل انه هنا اسم ويكون خبر مبتدأ محذوف نظير
 ما قبله وهو محتمل للدح والذم كالذي قبله فان أريد المدح فالمعنى انه كالاسد في الحروب فكان في
 فضل قوته وشجاعته كالاسد وان أريد الذم فالمعنى انه كالاسد في غضبه وسفهة وقوله ولا يسأل عما
 عهد بكسر الهاء بمعنى علم أى ولا يسأل عما علم في بيته من مطعم ومشرب وغيرهما ما تكرموا وما
 تكاسلوا فهو محتمل للدح والذم أيضا والاول اقرب الى سياقاتها فتكون وصفته بأنه كريم الطبع حسن
 العشرة لين الجانب في بيته قوى شجاع في اعدائه لا يتفقد ما ذهب من ماله ومتاعه ولا يسأل عنه
 لشرف نفسه وسخاء قلبه (قوله قالت السادسة زوجي ان كل لف) بتشديد الفاء أى كثروا خطط
 صنوف الطعام كما قاله الرنخشيروا الاقرب الى سياقاتها ان مرادها ذمه بأنه ان كل لم يبق شيئا
 للعيال وأكل الطعام بالاستقلال واحتمال ارادة المدح بأنه ان كل تنعم بأكل صنوف الطعام بعيد
 من المقام وقوله وان شرب اششف أى شرب الشفاقة بضم الشين وهى بقية الماء في قدره فيستقصى
 الماء ولا يدع في الاثاء منه شيئا وفي رواية استشف بالسین بدل الشين أى أكره الشرب يقال استشف
 الماء اذا أكره شربه ولم يرو وفي رواية زف وفي أخرى اقنف وهما بمعنى جمع ومن ذلك سمي المقطف
 قنفة لجمعها ما يجعل فيه ما فان أريد الذم وهو المتبادر من كلامها فالمعنى انه يشرب الماء كله ولا يترك
 شيئا لعياله وان أريد المدح فالمعنى انه يشرب كل الغراب مع أهله ولا يترك شيئا منه لعدو وقوله وان
 اضطلعج التف أى وان اضطلعج على جنبه التف في ثيابه وتغطي بلمحاف منفردا في ناحية وحده
 ولا يباشرها فلا نفع فيه لزوجته فهذا ذم صريح وكذا ما بعده وهو قرينة على أن ما قبله للذم
 وقوله ولا يبولج الكف ليعلم البث أى ولا يدخل يده تحت ثيابه عند مرضها ليعلم الحزن والمرض
 ليعلمه فلا شفقة عنده عليها حتى في حال مرضها فكانه أجنى وقوله البث بمعنى الحزن كما في
 قوله تعالى حكاية عن يعقوب عليه السلام انما أشكوبني وحزني الى الله فالعطف في الآية
 للتفسير (قوله قالت السابعة زوجي عباياه) بفتح العين المهملة وتحتين بينهما ألف معدودا وهو
 من الابل الذي عبي عن الضراب ومرادها انه عنب لا يقدر على الجماع وقبل هو العاجز عن
 احكام أمره بحيث لا يهندي لوجه مراده وقوله او عباياه بفتح العين المجبة وتحتين كالذي قبله
 أى ذو غنى وهو الضلالة او الخيبة او ذوغيايه وهى الظلة والظل المتكاثر الذي لا اشراق فيه وأو
 للشك من الراوى لكن قال ابن حجر فى أكثر الروايات بالمجبة وأنكرها الوعيدة وغيره وقال الصواب
 المهملة وصوب المجبة القاضى وغيره ويحتمل انها للتخفيف في التعبير فاما ان تعبر بالاولى أو الثانية أو
 انها بمعنى بل وقوله طباقا بفتح أوله معدودا أى أحق تنطبق عليه الامور فلا يهندي لها أو مقم
 ينطبق عليه الكلام فلا ينطبق به أو عاجز عن الوقاع أو ينطبق على المرأة اذا علا عليها الثقل فيحصل
 لها منه الایذاء والتعذيب وقوله كل داه داه أى كل داه يعرف في الناس فهو داه لانه لا يجمع
 فيه مائر العيوب والمصائب وقوله شجك بتشديد الجيم أى ان ضربك جرحك بكسر الكاف لانه
 خطاب لمؤنث وهو نفسها وكذا قوله أو فلان بتشديد اللام أى كسرك ويمكن انها أرادت بالفل-

وان خرج اسد ولا يسأل عما
 عهد (قالت السادسة) زوجي
 ان أكل لف وان شرب
 اششف وان اضطلعج التف
 ولا يبولج الكف ليعلم البث
 (قالت السابعة) زوجي
 عباياه أو عباياه طباقا كل داه
 داه شجك أو فلان أو جمع كلالك
 بقوله وهى بقية الماء في قدره
 أى قعر الاثاء المعلوم من
 السياق ويأتى له التصريح
 به اه

الطرد والابعاد وقوله أوجع كذا لك أي كلام الشج والقل فيجمع بينهما لك فالعنى أنه ضروب لها فان ضربها شجها أو كسر عظمها أوجع الشج والكسر معاً السوء عشرته مع الادل (قوله) قالت الثامنة زوجي المس مس أرنب أي مسه كس الارنب في الدين والنعموة فهو تشبيه بليغ وزوجى منذ أو الجملة بعده خبر وال عوض عن الضمير المضاف اليه وقوله والربح ربح زرنب بفتح الزاى أو الذال في الفائت ان الزاى والذال في هذا اللفظ لغتان أي يوربحه كربح الزرنب وهو نوع من النبات طيب الرائحة وقيل الزعفران وقيل نوع من الطيب معروف فهو لين البشرة طيب الرائحة (قوله قالت التاسعة زوجي رفيع العماد) بكسر العين أي شريف الذكراً ظاهر الصيت فكنت بذلك عن علو حسيبه وشرف نسبه اذ العماد في الاصل عمد تقوم عليها الابنية أو الابنية الرقيقة ويصح ارادة حقيقته فان بيوت الاشراف اعلى وأعلى من بيوت الاغاد وقوله عظيم الرماذ أي عظيم الكرم والجود فهو من قبيل الكفاية لانه أطلق لفظ عظيم الرماذ وأريد لازم معناه وهو عظيم الكرم والجود فان عظيم الرماذ يستلزم كثرة الوقود وهي تستلزم كثرة الخبز والطبخ وهي تستلزم كثرة الضيفان وهي تستلزم عظم الكرم فهو لازم لعظم الرماذ بوسائط وقوله طيب النجاد بكسر النون أي طويل القامة والنجاد جمائل السيف وطوله يستلزم طول القامة وبالعكس فلذلك كنت بطويل النجاد عن طويل القامة وطول القامة ممدوح عند العرب سيما عند أرباب الحرب والشجاعة وفيه اشادة الى أنه صاحب سيف فيكون شجاعاً وقوله قرب البيت من الناد أي قرب المنزل من النادى الذى هو الموضع الذى يجتمع فيه وجوه القوم الحديث وحذفت منه الباء وسكنت الدال للصبح وهذا شأن الكرام فانهم يحملون منازلهم قريبة من النادى فعرضا لمن يضيفهم فيكون الفرض من ذلك الاشارة الى كرمه لكنه قد علم من قوله عظيم الرماذ ويحتمل ان يكون الفرض منه الاشارة الى انه حاكم لان الحاكم لا يكون بيتة الاقربى من النادى (قوله قالت العاشرة زوجي مالك) أي اسمه مالك وقوله ومالك في نسخة فساوى روابه مسلم وهو استفهام تعظيم وتغنيم فكأنها قالت مالك شئ عظيم لا يعرف لعظمته فهو خير مما يتى عليه به وقوله مالك خبر من ذلك أي من كل زوج سبق ذكره أو من زوج التاسعة أو حماسه ذكره فيه بعد أي خبر من ذلك الذى أقوله في حقه وقوله ابل كثيرات المبارك جمع مبارك وهو محل برك والبعير أو زمانه أو مصدر ميم بمعنى البروك وقوله قليلات المسارح جمع مسرح وهو محل تمريض الخشية أو زمانه أو مصدر ميم بمعنى السروح فهو لا استعداد للضيفان بتركها بركة فناء بينه كثير ولا يوجهها للرى الا قليلا حتى اذا نزل به ضيف كانت حاضرة عنده ليسرعه اليه بلبثها أو لجها وقوله اذا سمع صوت المزهر أيقن انهن هو لك أي اذا سمعت صوت المزهر بكسر الميم الذى هو العود الذى يضرب به عند الغناء علمن انهن مصورات للضيف لما عودهن انه اذا نزل به ضيف أنام بالعبدان والماعزف والشراب ونحوه منها (قوله قالت الحادية عشرة) بتأنيث الجزأين في النسخ الصحيحة والاصول المعتمدة وهو الصحيح وفي بعض النسخ الحادى عشرة بتذكير الجزاء الاول وتأنيث الثانى وفي بعضها بالعكس وكلاهما خلاف الصحيح لما تقرر في علم العربية من انه يقال الحادى عشر في المذكر بتذكير الجزأين والحادية عشرة في المؤنث بتأنيث الجزأين (قوله زوجي أبو زرع) كنه بذلك لكثرة زرع كابدل عليه ما زاده الطيراني من قوله صاحب نهم وزرع

(قالت الثامنة) زوجي المس
مس أرنب والربح ربح زرنب
(قالت التاسعة) زوجي
رفيع العماد طويل النجاد
عظيم الرماذ قريب البيت من
النادى (قالت العاشرة) زوجي
مالك ومالك مالك خبر من
ذلك ابل كثيرات المبارك
قليلات المسارح اذا سمع
صوت المزهر أيقن انهن
هو لك (قالت الحادية عشرة)
زوجي أبو زرع

ويحتمل انها كتنه بذلك تغاؤلا بكثرة اولاده ويكون الزرع بمعنى الولد وقوله وما أبو زرع هو
استفهام تعظيم وتقدير كاتقدم في نظيره وقوله أناس أي حرك من النوس وهو تحريك الشيء متديلا
وقوله من حلي بضم الحاء وتكسر وتشديد الباء جمع حلي بفتح فسكون وهو ما يتصل ويتزين به
وقوله أذني بضمين أو بضم فسكون مثنى اذن مضاف لباء المتكلم الساكنة لاجل الجمع
والمراد انه حرك اذنيهما من أجل ما حلاهما به وقوله وملا من نضم وفي رواية لحم وقوله عضدي
مثنى عضد مضاف لباء المتكلم الساكنة مثل ما قبله والمراد جعلني سمينة بالتربية في التتم وخصت
العضدين بالذكر لمجاورتهم بالاذنين أولانها اذا سمنا سمينا ما ترا الجسد ذكره الزمخشري وقوله
ويجني بفتح الباء وتشديد الجيم وقد تخفف ثم حاء مهملة وقوله فجمعت الى نفسي بكسر الجيم ونقصها
والكسر أفصح وتشديد الباء من الى وهو متعلق بمحذوف تقديره مائلة والمعنى فرخني فخرحت
نفسى حال كونها مائلة الى أو عظمتى فعظمت نفسى حال كونها مائلة الى وروى فجمعت الى نفسي
بضم الجيم وسكون الحاء والى حرف جر ونفسى مجرور به أى عظمت عند نفسي وقوله وجدني في
أهل غنية بالتصغير للتفصيل أي أهل غنى قليلة وقوله بشق روى بالفتح والكسر والاول هو
المعروف لأهل اللغة والثاني هو المعروف لأهل الحديث وهو على الاول اسم موضع بعينه وقيل
اسم للناحية من الجبل وعلى الثاني بمعنى المشقة ومنه قوله تعالى لا يشق الانفس والمعنى وجدني
في أهل غنى قليلة فهم في جهد وضيق عيش على ان أهل الغنى لا يتحلون مطلقا عن ضيق العيش
كاثنتين بناحية من الجبل فيها غار ونحوه على رواية الفتح أو مع كوفي وإياهما في مشقة على رواية
الكسر وقيل هما لغتان بمعنى الموضع وقوله فحطلى في أهل صهيل وأطيط ودائس ومنق أى
فحطلى الى أهل خيل ذات صهيل وابل ذات أطيط فالصهيل صوت الخيل والاطيط صوت الابل
وبقر نوس الزرع في بيده اخرج الحب من السنبل ومنق بضم الميم وفتح النون وتشديد القاف
وهو الذى ينقى الحب وينظفه من التبن وغيره بعد الدوس بغربال وغيره فهم أحباب زرع شريف
وأرباب حب نظيف وروى منق بكسر النون من نقت الدجاجة اذا صوتت وكانها أرادت من
يطرد الدجاج ونحوه عن الحب أو أرادت الدجاج نفسه ونحوه والمراد من ذلك كله انها كانت في
أهل قلة ومشقة فقلها الى أهل ثروة وكثرة لكونهم أحباب خيل وابل وغيرهما العرب انما تعند
بأحباب الخيل والابل دون أحباب الغنم وقوله فعنده أقول فلا أنبع أى فأتكلم عنده بأى كلام
فلا ينسبني الى القبح لكرايمى عليه ولحسن كلامي لديه فانه ورد حبك الشيء بمعنى وبصم أى
بصمك عن ان تنظر عيوبه بصمك عن ان تسمع مثالبه وارقدا تصبح أى أنام كافى نسخة فأدخل
في الصبح فبرق بي ولا يوقظني لخدمته ومهنته لاني محبوبة اليه ومعظمه لدي مع استغناؤه عني
بالخدم التي تخدمه وتخدمني وقوله واشرب فاتقم أى اروي وأدع الماء لكثرته عنده مع قلته
عند غيره وروى فاتقم بنون بدل الميم كافى الصحابين أى اروي حتى أقطع الشرب وأتمهل فيه
فهو بمعنى رواية الميم والمعنى انها لم تتألم منه لا من جهة المرقد ولا من جهة الشرب وانما تذكر
المساكن لان الشرب مترتب عليه فيعلم منه أولانه قد علم مما سبق (قوله أم أبي زرع) لما مدحت
أبا زرع انتقلت الى مدح أمه مع ما جبل عليه الفاسم من كراهة أم الزوج غالبا اعلاما بانها في نهاية
حسن الخلق وكمال الانصاف وقوله فأم أبي زرع استفهام تعظيم وتقدير وفرته بالقاء هنالاه

وما أبو زرع أناس من
حلي ساذني وملا من نضم
عضدي ويجني فيجني فيجني
نفسى وجدني في أهل غنية
بشق فحطلى في أهل صهيل
وأطيط ودائس ومنق فعنده
أقول فلا أنبع وأرقدا تصبح
واشرب فاتقم أم أبي زرع
فأم أبي زرع عكوه أوداح

الله عليه وسلم ليس نهاية في الجموعة ولا في السبوطه بل كان وسطا بينها وخيرا لأمور وأوساطها
قال الزنجشري الغالب على العرب جموعة الشعر وعلى الجمع سبوطه وقد أحسن الله رسوله
الشمائل وجمع فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه
أنه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قظط ولا ينافي ذلك رواية كان
رجلا لان الرجولة أمر نسبي فثبت أن ثبت أريد بها الأمر الوسط وحيث ثبتت أريد بها
السبوطه اه ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجبل (قوله بعنه الله تعالى) أي أرسله
بالأحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل على معنى في أولى من
انقائها على ظاهرها والمشهور بين الجمهور أنه بعث بعد استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي
وغیره والمراد برأس الأربعين السنة التي هي أعلاها وبعنه على رأسها انما يتحقق ببلوغ غايتها
ومعنيين ذلك خبر البخاري وغيره أنزلت النبوة وهو ابن أربعين سنة وابتدئ صلى الله عليه وسلم
بالزوجة الصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كفلق الصبح ثم جاءه جبريل وهو بغار حراء وهو
الذي كان يتعبد به فقال له أقرأ فقال ما أنا بقارئ فخطه حتى بلغ منه الجهد ثم قال له أقرأ فقال
ما أنا بقارئ فخطه كذلك ثم أعاد وأعاد فقال أقرأ باسم ربك حتى بلغ ما لم تعلم وكرر اللفظ ثلاثا
ليظهر له الشدة في هذا الأمر فكتبه لثقل ما سيطر عليه وما الأولى امتناعية والثانية نافية
والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين ليذهب عنه ما وجد من الروع ولينبت شوقه إلى
العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المذترقم فاندبر والقول بانها أول ما نزل باطل كما قاله النووي اه
ابن حجر بتصرف (قوله فأقام بمكة عشر سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الرويتين
بان الأولى محمولة على أنه أقام بها عشر سنين رسولاً فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث سنين نبياً وهذا
ظاهر على القول بان النبوة متقدمة على الرسالة وأما على القول بانها ممتقرانان فلما أن يقال
ان راوى العشر ألقى الكسر أو يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واستدل على القول بانها
ممتقرانان بأنه قد ثبت أنه كان في زمن فترة الوحي يدعو الناس إلى دين الاسلام سرا فكيف يدعو
من لم يرسل إليه قال في الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو إلى الله
مستخفياً اه مناوي (قوله وبالمدينة عشر سنين) أي بعد الهجرة فإنه صلى الله عليه وسلم هاجر
من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقدم المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت
من شهر ربيع الأول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأما صلى الله عليه وسلم بالنارخ من حين
الهجرة فكان عمر أول من أرتخ على ما قبل وجعله من المحرم وأقام صلى الله عليه وسلم بقاء
أربعين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركته الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فتداه أهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا
سبيلها فاتمأ مأمورة فسارت تنظر عينا وشمالا إلى أن بركت بمحفل باب المسجد ثم ثارت إلى أن
بركت بباب أبي أوب ثم ثارت وبركت بمبركها الأول وألقت عنقها بالأرض فنزل صلى الله عليه
وسلم عنها وقال هذا المنزل ان شاء الله اه ابن حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة توفاه وكان ابتداء
مرضه صلى الله عليه وسلم أو آخره فكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد خيره الله تعالى بين أن
يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك على

شبه الله تعالى على رأس
ربيع سنة فأقام بمكة عشر
سنين وبالمدينة عشر سنين
وتوفاه الله

لسطارتها وفي رواية ولا تملأ بيننا تفشيشا بالنون في بيننا والفين في تفشيشا أي لا تسعي بيننا بالفش
 لصلاحها فهي ذات ديانة وأمانة وشطارة وصلاح (قوله قالت) أي أم زرع وقوله خرج أبو زرع
 أي من البيت لسفره يوم من الأيام وقوله والاطاب تخفض أي والجمال ان الاوطاب جمع وطب
 بفتحين أي أسقية اللبن وبعضهم قال جمع وطب يسكون الطاء كفلس وهو قليل والكثير أوطب
 كفلس ووطوب كفلوس تخفض بالبناء للمجهول أي تحرك لاستخراج الزبد من اللبن فالجمله حال
 من فاعل خرج وهو أبو زرع والمراد انه خرج في حال كثرة اللبن وذلك حال خروج العرب للتجارة
 (قوله فلقى امرأة) أي في سفره وقوله معها ولدان أي مصاحبان لها ولا يلزم من ذلك ان يكونا
 ولدها فذلك أي بقوله لها أي منها وليس من غيرها مصاحبين لها وقوله كالفهدين أي مثلهما في
 الوثوب واللعب وسرعة الحركة وقوله يلعبان من تحت خصرها بفتح الخاء المعجمة وسكون الصاد
 المهملة أي يوسطها وفي رواية من تحت صدرها فعلى الرواية الاولى تكون ذات كف عظيم بحيث
 اذا استلقيت يصير تحت وسطها خوة يجري فيها الرمان فيلعب ولداه برمي الرمانتين في تلك الخوة
 وعلى الرواية الثانية تكون ذات ثديين صغيرين كالرمانتين فيلعب ولداها بشدهما الشبهين
 بالرمانتين وانما ذكرت الولدين ووصفتهم بما جاز كرنتبه على ان ذلك من الاسباب الخاملة لاني
 زرع على تزوج تلك المرأة لان العرب كانت ترغب في النسل وكثرة العدد فيصنعون ان يابزرع لها
 رأى هذه المرأة واعجبه خلقها وخلق ولدها رغبت في تزوجها فظهر علامة النجابة في ولدها (قوله
 فطلقتي) أي فببب ذلك طلقتي وقوله نكحها أي تلك المرأة التي لقبها (قوله فنكحت بعده رجلا
 سريا) بسين مهملة أي من سراة الناس واشرافهم وحكى انجماها أي شريفا وسخيا وذاثرة
 وقوله ركب شربا بمعجمة أي فرسان يشرب في مشبه أي يلج فيه بلا فتور وقوله وأخذ خطيبا بفتح الخاء
 المعجمة او كسرها وتشديد الطاء المكسورة بعدها ياء مشددة وهو الرمح المنسوب الى الخط قرية
 بساحل بحر عمان تعمل فيها الرماح (قوله وأراح على نعاما زريا) أي جعلها دأخلة على في وقت
 الراح وهو ما بعد الزوال أو أدخلها على في المراح والنعم الابل والبقر والغنم ورا بفتح المثلثة
 وكسر الراء وتشديد الباء أي كثرة من الثروة وهي كثرة المال وكان الظاهر ان تقول ثرية لكنها
 ارتكبت ذلك لاجل السجع (قوله وأعطاني من كل راحة وزوا) أي أعطاني من كل بهيمة ذاهبة الى
 بيته في وقت الراح وهو ما بعد الزوال كما مر زوا اثنين اثنين ويطلق الزوج على الصنف ومنه
 وكنت زواجا ثلاثة فقد أعطاهما بزوج الى منزله من ابل وبقر وغنم وعبيد ودواب وغيرها اثنين
 اثنين أو صنف صنف فلم يقتصر على الفرد منها بلغة في الاحسان اليها (قوله وقال) أي الرجل
 الذي تزوجته بعد أبي زرع وقوله كلي أم زرع أي كلي ما تشاءين يا أم زرع فهو على تقدير حرف
 النداء وقوله ومبري أهلك أي أعطى أقاربك ولو بعدوا منك الميرة بكسر الميم وهي الطعام الذي
 يتناوله الانسان ويحمله لاهله قال الله تعالى فيما حكاه في القرآن وغيره اهلنا (قوله فلو جعت كل شيء
 أعطانيه ما بلغ اصغرا نية أي قيمتها أو قدر ممتلكاتها تعني ان جميع ما أعطاه لا يساوي اصغر
 شيء خفي عني لا يزرع فكيف بكثيره وفي ذلك اشارة الى قولهم * ما الحب الا المحيب الاول *
 ولذلك كانت السنة تزوج البكر وهذا أحد وجوه أحبية عائشة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 (قوله قالت عائشة رضي الله عنها فقال الخ) وفي بعض النسخ قال عروة قالت عائشة فلما فرغت من

قالت خرج أبو زرع والاطاب
 تخفض فلقى امرأة معها
 ولدان لها كالفهدين يلعبان
 من تحت خصرها برمانتين
 فطلقتي ونكحها فنكحت
 بعده رجلا سريا
 وأخذ خطيبا وأراح على نعاما
 زريا وأعطاني من كل راحة
 زوا وقال كلي أم زرع ومبري
 أهلك فلو جعت كل شيء
 أعطانيه ما بلغ اصغرا نية
 أي زرع قالت عائشة رضي
 الله عنها فقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كنت لك
 كأي زرع لا مزرع

ذكر حديثين قال الخ وقوله كنت لك كأي زرع لا مزرع أي في الالفة والعطاء لافي الفرفة والخلاء
فالتشبيه ليس من كل وجه كما يفيد ذلك قوله لك ولم يقل عليك فإنه يفيد أنه كأي زرع لا مزرع
في النفع لافي الضرر الذي حصل بطلانها ويؤخذ من الحديث ندب حسن العشرة مع الأهل
ولذلك أورد البخاري حديث أم زرع في باب حسن المعاشرة مع الأهل وحل السر في خير الكلام
حليته وإيناس ضيفه وجواز ذكر المجهول عند المتكلم والسامع بما يكره فإنه ليس غيبة غاية
الأمر إن عائشة ذكرت نساء مجهولات ذكر بعضهن عيوب أزواج مجهولين لا يعرفون بأعيانهم
ولا بأسمائهم ومثل هذا لا يعد غيبة على أنهم كانوا من أهل الجاهلية وهم ملحقون بالحرسين في
عدم احترامهم

باب ما جاء في صفة نوم رسول الله صلى الله عليه وسلم

وفي بعض النسخ باب في صفة الخ والاولى كاسبق ولما كان النوم يقع بعد السمر ناسب ان
يذكر باب النوم بعد باب السمر والنوم غشية تقبله ثم يجم على القلب فنقطعه عن المعرفة بالاشياء
فهو آفة ومن ثم قيل ان النوم أخو الموت وأما السنة ففي الرأس والنعاس في العين وقيل السنة
هي النعاس وقيل السنة ريح النوم يبدو في الوجه ثم ينبعث الى القلب فيحصل النعاس ثم النوم
وأحاديث هذا الباب ستة (قوله عن أبي اسحق) أي السبيعي وقوله عن عبد الله بن يزيد أي الخزومي
المدني لا عبد الله بن يزيد بن الصلت (قوله كان اذا أخذ من فضجه) بفتح الجيم وتكسر أي اذا استغرق في
محل اضطجاعه لينام فيه وقوله وضع كفه اليمنى تحت خده الايمن أي وضع راحته مع اصابعه اليمنى
تحت شقه الايمن من وجهه فالكف الراحة مع الاصابع سميت به لانها تكشف الاذن عن البدن
والخدش في الوجه وعرف من قوله تحت خده الايمن انه صلى الله عليه وسلم كان ينام على جنبه الايمن
فيسن النوم عليه لشره على الايسر فيقدم عليه لاساقيل من ان النوم عليه أقرب الى الانتباه
لعدم استقرار القلب حينئذ فإنه بالجانب الايسر فيتعلق ولا يستغرق في النوم بخلاف النوم على
الايسر فإنه أبعد عن الانتباه لان القلب مستقر حينئذ فيستغرق في النوم فيبطئ الانتباه والنوم
عليه وان كان أهنا لكن اكثاره بضر القلب اما أولا فلان هذا التعليل انما يظهر في حقنا لافي
حقه صلى الله عليه وسلم لانه لا ينام قلبه فلا فرق في حقه بين الشق الايمن والايسر فنومه على الايمن
لشره على الايسر ولتعليم أئمة والتشريع لها وأما ثانيا فلان الشخص اذا اعتاد النوم على الشق
الايمن حصل له الاستغراق بالنوم عليه فاذا نام ناره على الشق الايسر لا يستغرق فيعلم من هذا ان
الاستغراق وعدمه انما هو تابع للعادة ولذلك قال المحقق أبو زرعة اعتدت النوم على الايمن
فصرت اذا فعلت ذلك كنت في دعة وراحة واستغراق واذا غمت على الايسر حصل عندى قلق
وعدم استغراق في النوم فالاولى تعليل الاضطجاع عن الايمن بتشريفه وتكريمه وإشارته على
الايسر انتهى قال المناوي وكنت لا استغرق في النوم حتى أنحول الى الجانب الايمن فكنت قبل
وقوفي على كلام أبي زرعة أعجب من ذلك مع كلامهم المذكور فلما وضعت عليه فرحت به والله الحمد
(قوله وقال رب قتي عذابك يوم تبعث عبادك) أي يارب احفظني من عذابك يوم تبعث عبادك
للجن والجرار وهو يوم القيامة زاد في حسن الحصين ثلاث مرات وانما قال ذلك مع عصمته وعلى

باب ما جاء في صفة نوم رسول
الله صلى الله عليه وسلم
حدثنا محمد بن المني حدثنا
عبد الرحمن بن مهيدي حدثنا
اسراؤيل عن أبي اسحق عن
عبد الله بن يزيد عن البراء بن
عازب ان النبي صلى الله عليه
وسلم كان اذا أخذ من فضجه
وضع كفه اليمنى تحت خده
الايمن وقال رب قتي عذابك
يوم تبعث عبادك

مرتبته تواضع الله واعطاء الحق رويته وتعليلاته لا تمتد ليقته واه في ذلك القول عند النوم لاحتمال
 أن يكون هذا آخر أعمالهم فيكون ذكر الله آخر أعمالهم مع الاعتراف بالتقصير الموجب للعذاب
 وفي ذكر البعث هنا اشعار بان النوم أخو الموت وان البقطة بمنزلة البعث ولهذا كان يقول بعد
 الانتباه الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا واليه الفشور كاسيانى (قوله عبد الرحمن) أى ابن مهدي
 كما في نسخة وقوله عن أبى عبيدة بالتصغير واسمه عامر بن عبد الله بن مسعود وقوله عن عبد الله
 أى ابن مسعود الذى هو أبوه (قوله مثله) أى فى اللفظ والمعنى لكن فى صدر الحديث فقط أخذنا
 من قوله وقال يوم تجتمع عبادك أى بدل يوم تبعث عبادك ولا بد من تحقق البعث والجمع معا فاكفى
 فى كل حديث باحدهما لانه يكون البعث ثم الجمع ثم الفشور كما ورد (قوله عن ربيع) بكسر الراء
 وسكون الموحدة من التابعين وقوله ابن حراش بكسر الحاء المهملة (قوله اذا أوى الى فراشه)
 بالقصر وقديمه أى وصل الى فراشه بالكسر وهو ما ييسر للجالس أو النوم عليه يقال أوى الى منزله
 بأوى كرى برى وأوى بنوى كأكرم بكرم وكل منهما يستعمل لازما ومتعديا كما فى المختار والافصح
 فى اللازم القصر وفى المعتدى المد (قوله قال الخ) حكمة الدعاء عند النوم احتمال أن يكون هذا
 آخر عمر الشخص فيقع ذكر الله خاتمة أمره وعمله كما تقدم (قوله اللهم) أى بالله فالجيم عوض عن ياء
 النداء ولذلك لا يجمع بينهما الا شذوذا كما قال ابن مالك وشذبا اللهم فى قرىض * أى شعر وهو
 وكنت اذا ما حدثت ألسنا * أقول يا اللهم يا اللهم وقوله باسمك أموت وأحيا أى على ذكرى لاسمك
 أموت وأحيا وأراد بالموت النوم بجامع زوال الادراك والحركة فى كل واراد بالحياة البقطة بجامع
 حصول الادراك والحركة فى كل وهذا أولى وأظهر من تكاف جعل الاسم بمعنى المسمى وان المراد
 بسمك أى بذاتك أموت وأحيا أى تميتى وتحيينى بذاتك وقوله واذا استيقظ أى تنبه من نومه
 وقوله قال الخ حكمة الدعاء عند الاستيقاظ وقوع أول أعماله ملا بسالذكر الله وحده وشكره على
 فضله وبالجملة فينبغى للشخص ان يكون عند نومه مشتغلا بذكر ربه لاحتمال أن يكون هذا آخر
 عمره فيكون الذكر خاتمة أمره وعمله وعند تيقظه يقوم متلبسا بحمد الله تعالى وشكره على فضله
 (قوله الحمد لله الذى أحيانا بعد ما أماتنا) أى أعطينا بعد ما أنامنا قال الطيبي ولا يرتب أن انتفاع
 الانسان بالحياة انما هو بغير رضا الله تعالى وتوحي طاعته والاجتناب عن مخطئه وعقوبته
 فمن نام زال عنه هذا الانتفاع فكان كالميت فاذا استيقظ فقد عاد له ذلك الانتفاع فكان الحمد
 شكرا لنيل هذه النعمة وقوله واليه الفشور أى واليه الرجوع للثواب والعقاب وأليه الاحياء
 بعد الموت يوم القيامة ونبه صلى الله عليه وسلم بذلك على انه ينبغي للانسان أن يتذكر بيقظته بعد
 نومه وقوع البعث بعد الموت وان الامر ليس هلالا بل لابد من رجوع الخلق كله الى الله ليحاسبوا
 بأعمالهم ان خير انخير وان شر اقشر فرجعهم اما الى دار الثواب واما الى دار العقاب (قوله
 الفضل) بفتح الضاد المشددة المعجمة وهو أبو معاوية المصري وقوله ابن فضالة بفتح الفاء وقوله
 عن عقيل بالتصغير وقوله أراه عن الزهرى قائل ذلك هو الفضل وضمير أراه المنصوب لعقيل
 فكانه قال المصنف قال الفضل أراه بضم الهمز أى اظن عقيل راوا بفتح الزهرى (قوله اذا أوى
 الى فراشه) بالقصر وقديمه أى وصل اليه وأراد النوم فيه وقوله كل ليلة أى فى كل ليلة وقوله جمع
 كفيه أى ضم احدهما للآخرى (قوله فنفت فيما) أى نفخ فيها نفخا خفيفا غير عزم ورج برىق

حدثنا محمد بن المثنى
 حدثنا عبد الرحمن حدثنا
 اسراييل عن أبى اسحق
 عن أبى عبيدة عن عبد
 الله مثله وقال يوم تجتمع
 عبادك * حدثنا محمود بن
 غيلان حدثنا عبد الرزاق
 حدثنا سفيان عن عبد الملك
 ابن عيسى عن ربيع بن حراش
 عن حذيفة قال كان النبي
 صلى الله عليه وسلم اذا أوى
 الى فراشه قال اللهم باسمك
 أموت وأحيا واذا استيقظ
 قال الحمد لله الذى أحيانا بعد
 ما أماتنا واليه الفشور
 * حدثنا قتيبة بن سعيد
 حدثنا الفضل بن فضالة عن
 عقيل أراه عن الزهرى عن
 عمرو عن عائشة قالت كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اذا أوى الى فراشه كل ليلة
 جمع كفيه فنفت فيما

قوله وكنت اذا ما كذا بال نسخة
 التى بأيدنا وهو غير مترن
 والذي فى الاصحونى انى اذا
 اه

الله عليه وسلم ليس نهاية في الجموعة ولا في السبوطه بل كان وسطا بينها وخيرا لأمور وأوساطها
قال الزنجشري الغالب على العرب جموعة الشعر وعلى الجمع سبوطه وقد أحسن الله رسوله
الشمائل وجمع فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه
أنه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قطط ولا ينافي ذلك رواية كان
رجلا لان الرجولة أمر نسبي فثبت أن ثبت أريد بها الأمر الوسط وحيث ثبتت أريد بها
السبوطه اه ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجبل (قوله بعنه الله تعالى) أي أرسله
بالأحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل على معنى في أولى من
انقائها على ظاهرها والمشهور بين الجمهور أنه بعث بعد استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي
وغيره والمراد برأس الأربعين السنة التي هي أعلاها وبعنه على رأسها انما يتحقق ببلوغ غايتها
ومعنيين ذلك خبر البخاري وغيره أنزلت النبوة وهو ابن أربعين سنة وابتدئ صلى الله عليه وسلم
بالزور بالصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كفلق الصبح ثم جاءه جبريل وهو بغار حراء وهو
الذي كان يتعبد به فقال له أقرأ فقال ما أنا بقارئ فخطه حتى بلغ منه الجهد ثم قال له أقرأ فقال
ما أنا بقارئ فخطه كذلك ثم أعاد وأعاد فقال أقرأ باسم ربك حتى بلغ ما لم تعلم وكرر اللفظ ثلاثا
ليظهر له الشدة في هذا الأمر فكتبه لثقل ما سيطر عليه وما الأولى امتناعية والثانية نافية
والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين ليذهب عنه ما وجد من الروع ولينبت شوقه إلى
العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المذترقم فاندبر والقول بانها أول ما نزل باطل كما قاله النووي اه
ابن حجر بتصرف (قوله فأقام بمكة عشر سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الرويتين
بان الأولى محمولة على أنه أقام بها عشر سنين رسولاً فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث سنين نبياً وهذا
ظاهر على القول بان النبوة متقدمة على الرسالة وأما على القول بانها ممتقرانان فلما أن يقال
ان راوى العشر ألقى الكسر أو يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واستدل على القول بانها
متمقرانان بأنه قد ثبت أنه كان في زمن فترة الوحي يدعو الناس إلى دين الاسلام سرا فكيف يدعو
من لم يرسل إليه قال في الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو إلى الله
مستخفياً اه مناوي (قوله وبالمدينة عشر سنين) أي بعد الهجرة فإنه صلى الله عليه وسلم هاجر
من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقدما المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت
من شهر ربيع الأول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأما صلى الله عليه وسلم بالنارخ من حين
الهجرة فكان عمر أول من أرتخ على ما قبل وجعله من المحرم وأقام صلى الله عليه وسلم بقاء
أربعين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركته الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فتداه أهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا
سبيلها فاتمأ مأمورة فسارت تنظر عينا وشمالا إلى أن بركت بمحفل باب المسجد ثم ثارت إلى أن
بركت بباب أبي أوب ثم ثارت وبركت بمبركها الأول وألقت عنقها بالأرض فنزل صلى الله عليه
وسلم عنها وقال هذا المنزل ان شاء الله اه ابن حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة توفاه وكان ابتداء
مرضه صلى الله عليه وسلم أو اخر صفر وكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد خيره الله تعالى بين أن
يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك على

شبه الله تعالى على رأس
ربيع سنة فأقام بمكة عشر
سنين وبالمدينة عشر سنين
وتوفاه الله

بتركهم يتأذون ببرد الصمري وحرها وفي الحديث إشارة إلى عموم الأكل والشرب لشمول الرزق كما يقتضيه قوله تعالى وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها وأما الكفاية من شر الأعداء مثلا والمأوى فإنه تعالى يخص بهما من شاء من عباده فإن كثير منهم من يتسلط عليه أعداؤه وكثير منهم ليس له مأوى أما مطلقا أو مأوى صالحا (قوله الحريري) قيل بمهمة مقتوحة مكبرا وقيل بل بحجم مضمومة مصغرا وقوله عن جريد بالتصغير لعله جريد بن هلال أبو النضر العدوي البصري وقوله ابن رباح يفتح الراء وبالسبب الموحدة وقوله عن أبي قتادة اسمه الحرث بن ربيعة بكسر أوله أو النعمان بن ربيعة أو النعمان بن عمرو والنصاري الخزرجي كان من أكابر الصحب حضر المشاهد كلها لا يدرا وليس في الصحب من يكنى بكنيته غيره (قوله إذا عرس) بالتشديد أي نزل في السفر من آخر الليل قال في المختار الثعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل للاستراحة وقوله بليل المراد في زمن مقيد منه بدليل قوله في الشق الثاني قيل الصبح وقوله اضطلع على شقه الأيمن أي نام على جنبه الأيمن ووضع رأسه على لينة والشق بالكسر نصف الشيء والجانب وهذه الحالة وإن كانت تقتضي إلى الاستغراق في النوم لكنه لما كان الوقت متساعفاً من نفسه بالتيقظ وعدم قنات الصبح وقوله وإذا عرس قيل الصبح أي قبل دخول وقته بقليل وقوله نصب ذراعه أي اليمنى وقوله ووضع رأسه على كفه أي لانه اعون على الانتباه وأقرب إليه فإنه لا يستغرق في النوم على هذه الهيئة فلا يفوته أول وقت الصبح فينبغي أن قارب وقت الصلاة أن يكون نومه إن كان لا بد منه على هيئة تقتضي سرعة انتباهه محافظته على تحصيل فضيلة أول الوقت اقتداء به صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في عبادة رسول الله صلى الله عليه وسلم

وفي بعض النسخ في عبادة النبي صلى الله عليه وسلم وعقب باب النوم بسبب العبادة لأن نومه صلى الله عليه وسلم من أجل العبادات وأكمل الطاعات والعبادة أقصى غاية الخضوع والتذلل وتعرفت في الشرع فيما جعل علامة على ذلك من صلاة وصوم وجهاد إلى غير ذلك والتحقيق من أقوال أنه صلى الله عليه وسلم لم يتعب قبل النبوة بشرع أحد وتعبه بجهاد إنما كان بالنفكر في مصنوعات الله وغيره من العبادات الباطنية وأكرم من يمر عليه من الضيفان فإنه كان يخرج إلى حوائج كل عام شهر أو يتعب فيه بذلك وأحاديث هذا الباب أربعة وعشرون (قوله وبشر بن معاذ) أي البصري الضرير وقوله فالأى قتيبة وبشر وقوله حدثنا وفي نسخة أخبرنا وفي أخرى أنبأنا وقوله أبو عوانة أي الوضاح الواسطي وقوله عن زياد بن علاقة بكسر أوله وهو أبو سهل الحراني (قوله قال) أي المغيرة (قوله صلى رسول الله) أي اجتهد في الصلاة وقوله حتى انتفخت قدماه أي واستمر على الاجتهاد في الصلاة حتى تورمت قدماه الشريفتان من طول قيامه فيها واعتماده عليهما فهو صلى الله عليه وسلم أعظم المخوقات طاعة له فينبغي تشجيع ساق الجد في العبادة وإن أدى لمشفة ما لم يلزم عليه مل وسامة والا فلا ولي ترك ما لزم منه المل لخبر عليكم من الأعمال ما تطيقون فإن الله لا يمل حتى تملوا أي عليكم من الأعمال ما تطيقون الدوام عليه فإن الله لا يقطع ثوابه عنكم حتى تملوا من العبادة فالمراد من المل في حقه تعالى قطع ثوابه (قوله فقيل له) أي قال بعض أكابر الصحب له وفي رواية أنه عمر وقوله أنتكاف هذا وفي رواية أنتكاف هذا يحذف إحدى التاءين والاصل

حدثنا الحسين بن محمد
الحريري حدثنا سليمان
ابن حرب حدثنا حماد بن
سليمة عن جريد عن بكر بن
عبد الله المزني عن عبد الله بن
رباح عن أبي قتادة أن النبي
صلى الله عليه وسلم كان إذا
عرس بليل اضطلع على شقه
الأيمن وإذا عرس قيل الصبح
نصب ذراعه ووضع رأسه
على كفه

باب ما جاء في عبادة رسول
الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا قتيبة بن سعيد وبشر
ابن معاذ قال حدثنا أبو عوانة
عن زياد بن علاقة عن المغيرة
ابن شعبة رضى الله عنه قال
صلى رسول الله صلى الله عليه
وسلم حتى انتفخت قدماه
فقيل له أنتكاف هذا وقد
غفر الله لك ما تقدم من ذنبك

عن خالد وقال بعض الشراح يعني ابن عيينة (قوله عن خالد الحذاء) بفتح الحاء المهملة وتشديد
الذال وبالذ وهو من يقدر النعل ويقطعها حتى به لقعوده في سوق الحذائين أو لكونه تزوج منهم
لا لكونه حذاء وهو ثقة امام حافظ تابعي جليل القدر كثير الحديث واسع العلم خرج له الجماعة
وقوله عن عبد الله بن الحرث له رواية ولا يسهو جده حجة أجمعوا على توثيقه خرج له الجماعة
(قوله كان لنعل رسول الله) أي لكل من الفردتين كما يؤخذ بمأمر وقوله مثني شرا كهما بضم
الميم وفتح المثلثة وتشديد النون المفتوحة أو بفتح الميم وسكون المثلثة وكسر النون وتشديد الياء
ر وأيتان أي كان شراك نعله مجموعا لاثنتين من السبور ويصح جعل مثني صفة وشرا كهما نائب
الفاعل ويصح جعل مثني خبرا مقديما وشرا كهما متندا أمورا قال الزين العراقي "وهذا
الحديث اسناده صحيح" (قوله ويعقوب بن ابراهيم) ثقة مكثروا وهو كثير فكان ينبغي تمييزه وقوله
أبو أحمد الزبيرى بالتصغير نسبة لجده زبير خرج له الجماعة وقوله عيسى بن طهمان بهملات
كمطشان في التقريب صدوق روى عن أنس وعنه يحيى بن آدم وعدة وثقوه خرج له البخارى
(قوله جرداوين) بالجيم أي لا شعر عليهما استعير من أرض جرداء لانبثاقها (قوله لهما
قبالان) قال الزين العراقي هكذا رواه المؤلف كشخ الصناعة البخارى بالاثبات دون قوله ليس
وأما ما رواه أبو الشيخ من هذا الوجه بعينه من قوله ليس لهما قبالان على النفي فلهذه تصحيف
من الناسخ أو من بعض الرواة وانما هو لسن بضم اللام وسكون السين وآخره نون جمع ألسن
وهو النعل الطويل كما سيجي في الملبس قال وهذا هو الظاهر فلا ينافي ما ذكره المؤلف كالبخارى
(قوله قال فحدثني ثابت بعد عن أنس أنهما الخ) لعل ابن طهمان رأى الثعلين عند أنس ولم
يسمع منه نسبتهما إلى النبي صلى الله عليه وسلم فحدثه بذلك ثابت عن أنس وقوله ثابت أي البناني
وقوله بعد البناء على الضم لحذف المضاف إليه ونية معناه والاصل بعد هذا المجلس وقول ابن حجر
أي بعد إخراج أنس الثعلين ليناعير سيد له دقه بكونهما في المجلس وذلك لا يناسب سياق
قوله عن أنس اذ لو كان القول بعد إخراج الثعلين مع كونهما بالمجلس لكان الظاهر أن أنسا
هو الذي يحدث بلا واسطة (قوله اسحق بن موسى الانصارى) كذا في نسخ وفي بعضها اسحق بن
محمد وهو الصواب قال بعض الحفاظ هذا هو الذي خرج له في الشاميل وليس هو اسحق بن
موسى الذي خرج له في جامعه قال في التقريب واسحق بن محمد مجهول (قوله معن) أحد الأئمة
أثبت أصحاب مالك خرج له الجماعة وقوله المقبرى صفة لابي سعيد واسمه كيسان ونسب للقبيرة
ز يارته لهما ولحفظها أول كون عمر ولا على حنرها وهو كثير الحديث ثقة وقال أحمد لا بأس به
لكنه اختلط قبل موته بثلاث سنين خرج له الجماعة وقوله عن عبيد بن جريح بالتصغير فهمما
وبالجيمين والراه في ثانيهما (قوله رأيتك تلبس النعال السبئية) أي التي لا شعر عليها نسبة
السبت بكسر السين وهو جلود البقر المدبوعة لأن شعرها سبت وسقط عنها بالباغ ومراد
السائل أن يعرف حكمة اختيار ابن عمر لبس السبئية وقوله قال اني رأيت رسول الله الخ أي
فانا فلت ذلك اقتدابه وقوله التي ليس فيها شعر أي وهى السبئية كما علمت (قوله ويتوضأ فيها)
أي لكونها عارية عن الشعر فليطبق بالوضوء فيها لأنها تكون أنظف بخلاف التي فيها الشعر فانها
تجمع الوسخ وظاهر قوله ويتوضأ فيها أنه يتوضأ إلى الرجل في النعل وقال النووي معنى أنه

حدثنا وكيع عن سفيان عن
خالد الحذاء عن عبد الله بن
الحرث عن ابن عباس قال كان
لنعل رسول الله صلى الله عليه
وسلم قبالان مثني شرا كهما
حدثنا أحمد بن منيع
ويعقوب بن ابراهيم حدثنا أبو
أحمد الزبيرى حدثنا عيسى بن
طهمان قال أخرجه البنان
ابن مالك ثعلين جرداوين لهما
قبالان قال فحدثني ثابت بعد
عن أنس أنهما كانتا على النبي
صلى الله عليه وسلم حدثنا
اسحق بن موسى الانصارى
حدثنا معن حدثنا مالك عن
سعيد بن أبي سعيد المقبرى
عن عبيد بن جريح أنه قال لابن
عمر رأيتك تلبس النعال السبئية
قال اني رأيت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يلبس النعال
التي ليس فيها شعر ويتوضأ
فيها

مستوفى (قوله يقوم) أى بالليل وقوله يصلى أى حال كونه يصلى وقوله حتى تنتفخ قدماه بتأنيث
 الفعل فى أصل السند وقال الحنفى روى بالياء آخر الحروف وبالتاء المشناة من فوق ووجه كل منهما
 ظاهر اه أى لان القدمين مثني قدم وهى وان كانت مؤنثة لكنه مجازى التأنيث فيجوز فيه تأنيث
 الفعل وتذكيره (قوله تفعل هذا) أى أنفعل هذا الاجتهاد والتكاف فهو على تقدير همزة الاستفهام
 وفى نسخة زيادة يارسول الله قبل تفعل وانما ذكر هذا الحديث بأسانيد الثلاثة للنا كيد والتقوية
 (قوله عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالليل) أى فى أى وقت كان منه والمراد بصلاته بالليل
 ما يشمل الوزر والتهجد (قوله كان ينام أول الليل) أى الى غمام نصفه الاول ومعلوم انه كان لا ينام
 الا بعد فعل العشاء لانه يذكر النوم قبلها (قوله ثم يقوم) أى يصلى فيستغنى صلى السدس الرابع
 والخامس وقوله فاذا كان من السحر أو رأى اذا كان فى السحر يفتحن وهو آخر الليل صلى الوزر
 وكان صلى الله عليه وسلم يوتر بثلاث يقرأ فيهن بتسع سور من المفصل يقرأ فى كل ركعة ثلاث سور
 آخرهن قل هو الله أحد وفى رواية انه كان يقرأ فى الاولى سبع اسم ربك الاعلى وفى الثانية قل يا أيها
 الكافرون وفى الثالثة قل هو الله أحد والمعوذتين رواه أبوداود والمصنف (قوله ثم أتى فراشه) أى
 لينام السدس السادس ليقوم لصلاة الصبح بنشاط (قوله فاذا كان) وفى رواية فاذا كانت وفى
 أخرى فان كانت وفى أخرى ثم اذا كانت وهى رواية الجمهور وقوله حاجة أى الى الجماع كما يعلم من
 قوله ألم بأهله أى قرب من زوجته وهو كناية عن الجماع يقال ألم بالشئ قرب منه وألم بالذنب فعله وألم
 بالقوم أناهم فترل بهم وألم بالمعنى اذا عرفه ويؤخذ منه انه صلى الله عليه وسلم كان يقدم التهجد
 ثم يقضى حاجته من نساءه فان الجدير به اداء العبادة قبل قضاء الشهوة (قوله وثب) أى قام بهضة
 وشدة وقوله فان كان جنباً فأفاض عليه من الماء أى أسال على جميع بدن من الماء وأشاع عن
 التبعية الى طلب تقليل الماء وتجنب الاسراف (قوله والاتوا وخرج الى الصلاة) أى وان لم
 يكن جنباً تواتوا وخرج الى محل الصلاة وهو المسجد بعد ما صلى ركعتي الفجر ثم انه يجمل ان تواتوا
 لحصول ناقض غير النوم ويحتمل انه تجدد لان نومه صلى الله عليه وسلم لا ينقض الوضوء ويؤخذ
 من الحديث انه ينبغي الاهتمام بالعبادة وعدم التكاثر بالنوم والقيام بها بنشاط (قوله ح)
 اشارة الى الخويل (قوله انه) أى ابن عباس وقوله أخبره أى كريباً وقوله بات أى رقد فى الليل
 وقوله عند مجبونة هى الواهة نفسها صلى الله عليه وسلم لانها المبلغها ان النبي خطبها وكانت
 اذذاك على بعير لها قالت هو وما عليه لله ورسوله وقضت أمرها للعباس فزوجها للنبي صلى
 الله عليه وسلم وهو حلال على الصحيح وسبب ينوتسه عندها أن العباس أراد أن يعرف عبادته
 صلى الله عليه وسلم بالليل ليقول مثلاً فأرسل عبد الله ليعرفها فيخبره بها وقيل انه صلى الله عليه وسلم
 وعد العباس بذود من الأبل وهو ما بين الثلاث الى العشرة فأرسل ابنه عبد الله يستنجزه فأدركه
 المساء فبات (قوله وهى خالته) أى لا تحب أمه لا بها وأم أمه لبابة وكنيتها أم الفضل (قوله
 فاضطجعت) أى وضعت جنبى بالأرض وكان المناسيب أن يقول واضطجع مناسبة لباب أو يقول
 بت مناسبة لقوله واضطجعت الا انه تضمن فى الكلام بالالتفات وقوله فى عرض الوسادة أى
 ووضع رأسي على عرض الوسادة فهو متعلق بمخدوف والعرض بفتح العين على الاشياء وروى
 رواية بضمها والوسادة بكسر الواو والمخدة بكسر الميم التى تتوسد تحت الرأس (قوله واضطجع رسول

عليه وسلم يقوم يصلى حتى
 تنتفخ قدماه فيقال له تضعل
 هذا أو قد غفر الله لك ما تقدم
 من ذنبك وما تأخر قال أفلا
 أكون عبداً شكوراً
 حدثنا محمد بن بشار حدثنا
 محمد بن جعفر حدثنا شعبة
 عن أبي اسحق عن الاسود
 ابن يزيد قال سألت عائشة
 رضى الله عنها عن صلاة
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم بالليل فقالت كان
 ينام أول الليل ثم يقوم فاذا
 كان من السحر أوتر ثم أتى
 فراشه فاذا كان له حاجة
 ألم بأهله فاذا سمع الاذان
 وثب فان كان جنباً فأفاض
 عليه من الماء والاتوا
 وخرج الى الصلاة حدثنا
 قتيبة بن سعيد عن مالك بن
 أنس ح وحدثنا اسحق
 ابن موسى الانصارى حدثنا
 معن عن مالك عن مخزومة
 ابن سليمان عن كريب عن
 ابن عباس انه أخبره انه بات
 عند مجبونة وهى خالته قال
 فاضطجعت فى عرض الوسادة
 واضطجع رسول

عن خالد وقال بعض الشراح يعني ابن عيينة (قوله عن خالد الحذاء) بفتح الحاء المهملة وتشديد
الذال وبالذ وهو من يقدر النعل ويقطعها حتى به لقعوده في سوق الحذائين أو لكونه تزوج منهم
لا لكونه حذاء وهو ثقة امام حافظ تابعي جليل القدر كثير الحديث واسع العلم خرج له الجماعة
وقوله عن عبد الله بن الحرث له رواية ولا يسهو جده حبة أجمعوا على توثيقه خرج له الجماعة
(قوله كان لنعل رسول الله) أي لكل من الفردتين كما يؤخذ بماسم وقوله مثني شرا كهما بضم
الميم وفتح المثلثة وتشديد النون المفتوحة أو بفتح الميم وسكون المثلثة وكسر النون وتشديد الياء
ر وأيتان أي كان شراك نعله مجموعا لاثنتين من السبور ويصح جعل مثني صفة وشرا كهما نائب
الفاعل ويصح جعل مثني خبرا مقديما وشرا كهما متندا أمؤخر اقال الزين العراقي وهذا
الحديث اسناده صحيح (قوله ويعقوب بن ابراهيم) ثقة مكثروا وهو كثير فكان ينبغي تمييزه وقوله
أبو أحمد الزبيري بالتصغير نسبة لجده زبير خرج له الجماعة وقوله عيسى بن طهمان بهملات
كمطشان في التقريب صدوق روى عن أنس وعنه يحيى بن آدم وعدة وثقوه خرج له البخاري
(قوله جرداوين) بالجيم أي لا شعر عليهما استعير من أرض جرداء لانبات فيها (قوله لهما
قبالان) قال الزين العراقي هكذا رواه المؤلف كشخ الصناعة البخاري بالاثبات دون قوله ليس
وأما ما رواه أبو الشيخ من هذا الوجه بعينه من قوله ليس لهما قبالان على النفي فلهذه تصحيف
من الناسخ أو من بعض الرواة وانما هو لسن بضم اللام وسكون السين وآخره نون جمع ألسن
وهو النعل الطويل كما سيجي في الملبس قال وهذا هو الظاهر فلا ينافي ما ذكره المؤلف كالبخاري
(قوله قال فحدثني ثابت بعد عن أنس أنهما الخ) لعل ابن طهمان رأى الثعلين عند أنس ولم
يسمع منه نسبتهما إلى النبي صلى الله عليه وسلم فحدثه بذلك ثابت عن أنس وقوله ثابت أي البناني
وقوله بعد البناء على الضم لحذف المضاف إليه ونية معناه والاصل بعد هذا المجلس وقول ابن حجر
أي بعد إخراج أنس الثعلين ليناعير سديده لصدقه بكونهما في المجلس وذلك لا يناسب سياق
قوله عن أنس اذ لو كان القول بعد إخراج الثعلين مع كونهما بالمجلس لكان الظاهر أن أنسا
هو الذي يحدث بلا واسطة (قوله اسحق بن موسى الانصاري) كذا في نسخ وفي بعضها اسحق بن
محمد وهو الصواب قال بعض الحفاظ هذا هو الذي خرج له في الشاميل وليس هو اسحق بن
موسى الذي خرج له في جامعه قال في التقريب واسحق بن محمد مجهول (قوله معن) أحد الأئمة
أثبت أصحاب مالك خرج له الجماعة وقوله المقبري صفة لابي سعيد واسمه كيسان ونسب للقبرة
لزيارته لها ولحفظها أول كون عمر ولاه على حنرها وهو كثير الحديث ثقة وقال أحمد لا بأس به
لكنه اختلط قبل موته بثلاث سنين خرج له الجماعة وقوله عن عبيد بن جريح بالتصغير فهمما
وبالجيمين والراه في ثانيهما (قوله رأيتك تلبس النعال السبئية) أي التي لا شعر عليها نسبة
السبت بكسر السين وهو جلود البقر المدبوعة لأن شعرها سبت وسقط عنها بالباغ ومراد
السائل أن يعرف حكمة اختيار ابن عمر لبس السبئية وقوله قال اني رأيت رسول الله الخ أي
فانا فلت ذلك اقتدابه وقوله التي ليس فيها شعر أي وهي السبئية كما علمت (قوله ويتوضأ فيها)
أي لكونها عارية عن الشعر فليطبق بالوضوء فيها لأنها تكون أنظف بخلاف التي فيها الشعر فانها
تجمع الوسخ وظاهر قوله ويتوضأ فيها أنه يتوضأ إلى الرجل في النعل وقال النووي معناه أنه

حدثنا وكيع عن سفيان عن
خالد الحذاء عن عبد الله بن
الحرث عن ابن عباس قال كان
لنعل رسول الله صلى الله عليه
وسلم قبالان مثني شرا كهما
حدثنا أحمد بن منيع
ويعقوب بن ابراهيم حدثنا أبو
أحمد الزبيري حدثنا عيسى بن
طهمان قال أخرجه البنان
ابن مالك ثعلين جرداوين لهما
قبالان قال فحدثني ثابت بعد
عن أنس أنهما كانتا على النبي
صلى الله عليه وسلم حدثنا
اسحق بن موسى الانصاري
حدثنا معن حدثنا مالك عن
سعيد بن أبي سعيد المقبري
عن عبيد بن جريح أنه قال لابن
عمر رأيتك تلبس النعال السبئية
قال اني رأيت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يلبس النعال
التي ليس فيها شعر ويتوضأ
فيها

فقام فصلى ركعتين خفيفتين
ثم خرج فصلى الصبح **حدثنا**
أبو بكر بن محمد بن العلاء **حدثنا**
وكيع عن شعبة عن أبي جرة
عن ابن عباس قال كان النبي
صلى الله عليه وسلم يصلي من
الليل ثلاث عشرة ركعة
حدثنا قتيبة بن سعيد **حدثنا**
أبو عوانة عن قتادة عن زرارة
ابن أوفى عن سعد بن هشام
عن عائشة أن النبي صلى الله
عليه وسلم كان إذا لم يصل
بالليل منه من ذلك النوم
أوغلبته عيناه صلى من النهار
ثنتي عشرة ركعة **حدثنا**
محمد بن العلاء **حدثنا** الواسعة
عن هشام يعني ابن حسان
عن محمد بن سيرين عن أبي
هريرة عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال إذا قام أحدكم من
الليل فليفتح صلاته ركعتين
خفيفتين **حدثنا** قتيبة بن
سعيد عن مالك بن أنس
وحدثنا مصعب بن موسى
حدثنا من حدثنا مالك عن
عبد الله بن أبي بكر عن أبيه
أن عبد الله بن قيس بن مخزومة
أخبره عن زيد بن خالد الجهني
أنه قال لا رمق صلاة رسول
الله صلى الله عليه وسلم
فتوسدت عتبة أو فسطاطه
فصلى رسول الله صلى الله عليه
وسلم ركعتين خفيفتين ثم صلى
ركعتين طويلتين طويلتين

للإمام ليخرج إلى الصلاة (قوله فصلى ركعتين خفيفتين) هما سنة الصبح فيسن تخفيفهما وقوله
ثم خرج أي من بيته إلى المسجد وقوله فصلى الصبح أي بأصحابه ويؤخذ من الحديث أن فعل النفل
في البيت أفضل إلا ما استثنى كما سيأتي (قوله عن أبي جرة) يجزم وراه اسمه نصر يا لصاحبه المهملة ابن
عمران الضبي (قوله يصلي من الليل) أي في الليل وقوله ثلاث عشرة ركعة منها ركعتان سنة
العشاء أو سنة الوضوء والباقي وتر كما تقدم (قوله عن زرارة) بزاي هجة مضعومة ثم راين بينهما
أنف وأخوه تاء تأنيث وقوله ابن أوفى أي أبو حجاب الحرشي البصري قاضي البصرة ثقة عابد خرج
له الستة قرأ المذتر في الصلاة فلما بلغ فإذا انقضى النافور خر منينا (قوله كان إذا لم يصل بالليل) أي
ثم جدد وتره أو سيأتي جواب إذا وهو قوله صلى من النهار الخ وأما قوله منعه من ذلك النوم أو غلبته
عيناه فالقصد به بيان سبب عدم صلاته في الليل وأولئك من الراوي أو لثقتهم والفرق بينهما
أن الأول محمول على ما إذا أراد النوم مع إمكان تركه اختيارا والثاني محمول على ما إذا غلبه النوم
بحيث لا يستطيع دفعه (قوله صلى من النهار) أي فيه وقوله ثنتي عشرة ركعة أي قضاء
لتهجدته وسكت عن قضاء الوتر لأن ندب قضاؤه معلوم بالأولى لانه نفل موقت بخلاف
التهجد فإنه نفل مطلق لكن لما اتخذوه وردا وعادة من قضاؤه لانه التحق بالنفل الموقت وفي
صحیح مسلم عن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من نام عن خربه من الليل أو عن شيء منه
فقرأ ما بين صلاة الفجر وصلاة الظهر كان كن قرأه من الليل (قوله يعني ابن حسان) بتشديد
السين يصح فيه الصرف والتمنع من الصرف (قوله إذا قام أحدكم من الليل) أي فيه وقوله
فليفتح صلاته أي الاحد أو الليل وقوله ركعتين خفيفتين أي بنيا وهما مقدمة الوتر ليدخل فيه
بنشاط وبقطعة فيسن تقديمهما عليه كما يسن تقديم السنة القبلية على الفرض لنا كذا الوتر حتى
اختلف في وجوبه ومناسبة هذا الحديث للباب من حيث أن امره شيء يقتضي فعله (قوله ح)
للتحويل (قوله عن أبيه) أي أبي بكر المشهور بابن خزم وقوله أخبره أي أخبر أبا بكر لا عبد الله بن أبي
بكر كما وقع في الشرح لأن عبد الله بن أبي بكر أغاروى عن أبيه لا عن عبد الله بن قيس وقوله الجهني
نسبة إلى جهمية القبيلة المشهورة (قوله أنه) أي زيد بن خالد وقوله لا رمق من يضم الميم وتشديد
النون أي لا نظرن وأراقبن وأحاطن من الرمق يفتح فسكون أو يفتحسين وهو النظر إلى الشيء
على وجه المراقبة والمحافظة يقال رمق رمقا من باب نصر وطالب وأكبالا والم والنون مبالغة
في طلب تحصيل معرفة ذلك وضبطه (قوله فتوسدت عتبة) أي جعلتها وسادة والعتبة الدرجة
التي يوطأ عليها وقوله أو فسطاطه أي عتبة فسطاطه فهو على تقدير مضاف وهذا شك من الراوي
والظاهر الثاني لأنه صلى الله عليه وسلم في الحضر يكون عند نسائه فلا يمكن أن يتوسد بغير عتبة
ليرمقه بخلافه في السفر فإنه خال عن الأزواج الطاهرات فيمكنه أن يتوسد بغير عتبة فسطاطه والمراد
بعتبة الفسطاط بابه أي محل دخوله والفسطاط بيت من شعر وقيل خيمة عظيمة ويطلق على مصر
العتيقة وكل مدينة جامعة والمراد هنا الأول وفيه عشر لغات فسطاط بطاين مع سككون السين
أو تشديد هاو فستات بتهن مع سككون السين وفسنات بتهن ثم طاه وفساط بسين مشددة ثم طاه
فهذه خمسة كل يضم الأول وكسره فتلك عشرة كاملة (قوله ركعتين خفيفتين) هما مقدمة الوتر
كما تقدم وأما تخفيفهما إلا هما عقب كسل من أثر النوم وقوله ثم صلى ركعتين طويلتين

طوبتين طوبتين ذكر طوبتين ثلاث مرات على وجه التأكيـد لئلا يـلـه على المبالغة في تطويل هاتين الركعتين فكانت ركعتان طويلتان وانما ولغ في تطويلهما لان النشاط في أول الصلاة بعد المقدمة يكون أقوى والنشوع يكون أتم ومن ثم من تطويل الركعة الأولى على الثانية من الفريضة (قوله ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما) أي في الطول وانما كانتا دون اللتين قبلهما لانه اذا استوفى الغاية في النشاط والنشوع أخذ في النقص شيئا فشيئا فيخفف من التطويل على سبيل التدرج وهكذا يقال فيما بعد (قوله ثم أوتر) أي واحدة وقوله فذلك أي المجموع وقوله ثلاث عشرة ركعة منها ركعتان مقدمة الوزر والباقي وزر (قوله أنه) أي أباسلمة وقوله أخبره أي أخبر سعيدا وقوله أنه أي أباسلمة (قوله كيف كانت صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان) أي في لياليه وقت التهجـد زيادة على ما صلاه بعد العشاء من التراويح (قوله فقالت ما كان رسول الله الخ) زنت كونه صلى الله عليه وسلم يزيد على إحدى عشرة ركعة ولعله بحسب ما علمته والافتـد أكثر الصدر الأول أن للذي صلى الله عليه وسلم صلاة مخصوصة واختلافوا في كيفية أعدادها (قوله على إحدى عشرة ركعة) أي غير مقدمة الوزر فيكون المجموع بها ثلاث عشرة ركعة وهذا بالنسبة للصلاة التي كان يصليها بعد النوم فلا ينافي أنه كان يصلي قبل النوم فلا آخر غير الوزر فلا تكون منسكرة لصلاة التراويح (قوله يصلي أربعاً) أي مع السلام من كل ركعتين ليوافق خبر زيد السابق وانما جعلت الأربعة لتقاربها طولاً وحسنها لئلا يكونها باحرام واحد وسلام واحد (قوله لا تسأل عن حسنهن وطولهن) أي لأنهن على غاية في كمال الحسن والطول مغنية عن السؤال عن حسنهن وطولهن أولاهن في غاية الحسن والطول بحيث يهز اللسان عن البيان فالمنع من السؤال كناية عن العجز عن الجواب ويؤخذ منه تفضيل تطويل القيام على تكرير السجود من لا يتكرر الركعات ويكون المصلي أقرب ما يكون من ربه اذا كان ساجداً انما هو لا استجابة الدعاء فيه (قوله ثم يصلي أربعاً) العطف بهم يقتضي أنه حصل تراخ بين هذه الأربع والتي قبلها وهكذا يقال فيما بعد وقوله لا تسأل عن حسنهن وطولهن وفي نسخ في هذه فلا تسأل الخ (قوله ثم يصلي ثلاثاً) لم يصف هذه الثلاث بالطول ولا بالحسن إشارة الى أنه خففها وظاهر اللفظ يقتضي أنه صلى الثلاث بسلام واحد وهو جائز بل واجب عند أبي حنيفة لكن صلاتها بسلامين أفضل عندنا معشر الشافعية ومتعين عند المالكية (قوله أنتم قبل أن تور) أي مع أنك أمرت بعض أصحابك كأبي هريرة بالوتر قبل النوم مخافة أن يغلبه النوم فيفوت الوتر (قوله ان عيني) بالتشديد بدليل قوله تنامان ولا ينام فأي أي فلا تخاف فوت الوتر ومن آمن فوته من له تأخيره بخلاف من يخاف فوت الوتر بالاستعتراف في النوم الى الفجر فالأولى له أن يوتر قبل أن ينام ولما علم صلى الله عليه وسلم من حال أبي هريرة أنه كذلك أمره بأن يوتر قبل أن ينام فالخاص أن من وثق يقطعه من له تأخيره ومن لم يثق به حسن له تقديمه (قوله كان يصلي من الليل إحدى عشرة ركعة) أي غالباً وعندنا فلا ينافي ما ثبت من زيادة أو نقصان في بعض الروايات كرواية الثلاث عشرة وكرؤية التسع والسبع والخاص أن في رواية ثلاث عشرة وفي رواية إحدى عشرة وفي رواية تسعاً ولعل اختلاف الروايات بحسب اختلاف الأوقات والحالات من صحة ومريض وقوة وضعف ولذلك قال الشيخ ابن حجر والصواب حمل

طوبتين ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما ثم أوتر ثلاث عشرة ركعة
حدثنا اسحق بن موسى حدثنا من حدثنا مالك عن سعيد بن أبي سعيد المقبري عن أبي سلمة بن عبد الرحمن أنه أخبره أنه سأل عائشة رضي الله تعالى عنها كيف كانت صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان فقالت ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يزيد في رمضان ولا في غيره على إحدى عشرة ركعة يصلي أربعا لا تسأل عن حسنهن وطولهن ثم يصلي أربعا لا تسأل عن حسنهن وطولهن ثم يصلي ثلاثاً قالت عائشة رضي الله تعالى عنها قالت يا رسول الله أتنام قبل أن توتر فقال يا عائشة ان عيني تنامان ولا ينام قلبي
حدثنا اسحق بن موسى حدثنا من حدثنا مالك عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي من الليل إحدى عشرة ركعة

على أوقات متعددة وأحوال مختلفة فكان تارة يصلي كذا وتارة يصلي كذا ذلك أول التنبيه على
سعة الامر في ذلك (قوله يوزن منها واحدة) ظاهرة أن البقية ليست من الوزر بل من سجدة ذلك صحيح
لان أقل الوزر ركعة ويحتمل أن المعنى يفصل منها واحدة فلا ينافي أن البقية من الوزر لان أكمله
احدى عشرة ركعة وعلى كل فهو صريح في أن الركعة الواحدة صلاة صحيحة (قوله فاذا فرغ منها)
اي من الاحدى عشرة ركعة وقوله اضطجع على شقه الايمن اي لينام حتى يأتيه المؤذن فيؤذنه
بالصلاة كما يعلم مما تقدم (قوله نحوه) اي نحو الحديث السابق في المعنى وان اختلف اللفظ وسقط
لفظ نحوه الاول من بعض النسخ اكفاه نحوه الا في (قوله ح) للتحويل من سند الى سند آخر
(قوله نحوه) اي نحو الحديث السابق أيضا وانما ذكر هذه الطرق للتقوية (قوله عن ابراهيم) اي
ابن يزيد النخعي وقوله عن الاسود اي خال ابراهيم المذكور (قوله تسع ركعات) اي في بعض
الافاق فلا تنافي هذه الرواية غيرهما من باقي الروايات كما مر (قوله نحوه) اي نحو هذا الحديث
(قوله عن أبي حمزة) بالحاء المهملة والزاى واسمه طلحة بن زيد أو يزيد بخلاف أبي حمزة بالجيم والراء
فان اسمه نصر بن عمران كما سجد كره المصنف في بعض النسخ وقوله عن رجل من بني غنم يعني
مهملة وباءه واحدة وسين مهملة كفلس واسمه صيلة يوزن عدة ابن زفر كره العبدى نسبة لعبد
قبيلة (قوله صلى مع النبي) اي جماعة كما هو ظاهر فان كانت هذه الصلاة هي صلاة التراويح
فالامر ظاهر لان الجماعة مشروعة فيها وان كانت غيرهما فغلاة الجماعة جائز وان كانت لا تشترع
فيها الجماعة ويؤيده ما هو ظاهر سياق الحديث من أن الأربع ركعات كانت بسلام واحد وعلى
كونها كانت صلاة التراويح يعني أنها كانت بسلامين لان التراويح يجب فيها السلام من كل
ركعتين ولا يصح فيها أربع ركعات بسلام واحد (قوله قال) اي حذيفة (قوله فلما دخل في الصلاة)
أي بتكبير الاحرام وقوله قال الله أكبر الخ الظاهر أنه قال ذلك بعد تكبيرة الاحرام بدليل زيادة
الكلمات الاثنية كما قاله القاري فيكون هذا صيغة من صيغ دعاء الافتتاح الواردة وعلى هذا
فلا يحتاج لتأويل دخل باراد الدخول أصلا وقال الشارح قال الله أكبر الذي هو تكبيرة
الاحرام فاحتاج للتأويل المذكور بالنسبة لقوله الله أكبر لانه لا يدخل الا بها بالنسبة لما بعده
ولا يخفى ما فيه (قوله ذوا الملكوت) اي صاحب الملك والعزة فالملكوت بفختين الملك والعزة وقوله
والجبروت بفختين أيضا أي الجبر والقهر والتأفيم بالمبالغة وقوله والكبرياء بالمدة أي الترفع
على جميع الخلق مع انقيادهم له والتزعمه على كل نقص ولا يوصف بهذين الوصفين غيره سبحانه وتعالى
وقوله والعظمة أي تجاوز القدر عن الاحاطة به وقيل الكبرياء عبارة عن كمال الذات والعظمة
عبارة عن جلال الصفات (قوله قال) اي حذيفة بن اليمان (قوله ثم قرأ البقرة) أي بكاملها بعد
الفتحة وان لم يذكرها اعتمادا على ما هو معلوم من أنه صلى الله عليه وسلم لم يحل صلاة عن الفتحة
وقوله فكان ركوعه نحو من قيامه أي قرييانه فيكون قد طول الزكوع قرييانه هذا القيام
الطويل ولا مانع منه لانه ركن طويل وقوله وكان يقول سبحان رب العظيم سبحان رب العظيم
أي وهكذا فالمراد من التكرار مرارا كثيرة لا خصوص المرتين على حد قوله تعالى
ثم ارجع البصر كرتين فكان يكررها هذه الكلمة مادام راكعا وقوله فكان قيامه نحو من ركوعه
أي فكان اعتداله قرييانه ركوعه وهو مشكل لان الاعتدال ركن قصير فلا يطول وكذا يقال في

يوزن منها واحدة فاذا فرغ منها
اضطجع على شقه الايمن
حدثنا ابن أبي عمر حدثنا
معن عن مالك عن ابن شهاب
نحوه وحديثا قتيبة عن
مالك عن ابن شهاب نحوه
حدثنا هناد حدثنا ابو
الاحوص عن الاعمش عن
ابراهيم عن الاسود عن
عائشة قالت كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يصلي من
الليل تسع ركعات حدثنا
محمود بن غيلان حدثنا يحيى
ابن آدم حدثنا سفيان الثوري
عن الاعمش نحوه حدثنا محمد
ابن المنذر حدثنا محمد بن جعفر
حدثنا شعبة عن عمرو بن مرة
عن أبي حمزة رجل من
الانصار عن رجل من بني
عبس عن حذيفة بن اليمان
رضي الله عنه أنه صلى مع
النبي صلى الله عليه وسلم من
الليل قال فلما دخل في الصلاة
قال الله أكبر ذوا الملكوت
والجبروت والكبرياء والعظمة
قال ثم قرأ البقرة ثم ركع فكان
ركوعه نحو من قيامه

الله عليه وسلم ليس نهاية في الجعودة ولا في السبوطه بل كان وسطا بينها وخيرا لأمور وأوساطها
قال الزنجشري الغالب على العرب جعودة الشعر وعلى الجمع سبوطته وقد أحسن الله رسوله
الشمائل وجمع فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه
أنه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قظط ولا ينافي ذلك رواية كان
رجلا لان الرجولة أمر نسبي فثبت أن ثبت أريد بها الأمر الوسط وحيث ثبتت أريد بها
السبوطه اه ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجبل (قوله بعنه الله تعالى) أي أرسله
بالاحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل على بمعنى في أولى من
انقائها على ظاهرها والمشهور بين الجمهور أنه بعث بعد استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي
وغیره والمراد برأس الأربعين السنة التي هي أعلاها وبعنه على رأسها انما يتحقق ببلوغ غايتها
ومعنيين ذلك خبر البخاري وغيره أنزلت النبوة وهو ابن أربعين سنة وابتدئ صلى الله عليه وسلم
بالزور بالصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كأنها الصبح ثم جاءه جبريل وهو بغار حراء وهو
الذي كان يتعبد به فقال له اقرأ فقال ما أنا بقارئ فغطه حتى بلغ منه الجهد ثم قال له اقرأ فقال
ما أنا بقارئ فغطه كذلك ثم أعاد وأعاد فقال اقرأ باسم ربك حتى بلغ ما لم يعلم وكرر اللفظ ثلاثا
ليظهر له الشدة في هذا الأمر فكتبه لثقل ما سبق عليه وما الأولى امتناعية والثانية نافية
والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين ليذهب عنه ما وجد من الروع ولينبت شوقه إلى
العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المذترقم فاندبر والقول بانها أول ما نزل باطل كما قاله النووي اه
ابن حجر بتصرف (قوله فأقام بمكة عشر سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الرويتين
بان الأولى محمولة على أنه أقام بها عشر سنين رسولاً فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث سنين نبياً وهذا
ظاهر على القول بان النبوة متقدمة على الرسالة وأما على القول بانها ممتقرانان فلما أن يقال
ان راوى العشر ألقى الكسر أو يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واستدل على القول بانها
ممتقرانان بأنه قد ثبت أنه كان في زمن فترة الوحي يدعو الناس إلى دين الاسلام سرا فكيف يدعو
من لم يرسل إليه قال في الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو إلى الله
مستخفياً اه مناوي (قوله وبالمدينة عشر سنين) أي بعد الهجرة فإنه صلى الله عليه وسلم هاجر
من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقدم المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت
من شهر ربيع الأول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأما صلى الله عليه وسلم بالنار يخ من حين
الهجرة فكان عمر أول من أرتخ على ما قبل وجعله من المحرم وأقام صلى الله عليه وسلم بقاء
أربعين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركته الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فتداه أهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا
سبيلها فاتمأ مورة فسارت تنظر عينا وشمالا إلى أن بركت فجعل باب المسجد ثم ثارت إلى أن
بركت بباب أي أوب ثم ثارت وبركت مبركها الأول وألقت عنقها بالأرض فنزل صلى الله عليه
وسلم عنها وقال هذا المنزل ان شاء الله اه ابن حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة توفاه وكان ابتداء
مرضه صلى الله عليه وسلم أو اخر صفر وكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد خيره الله تعالى بين أن
يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك على

شبه الله تعالى على رأس
ربيع سنة فأقام بمكة عشر
سنين وبالمدينة عشر سنين
وتوفاه الله

منه جواز تكرار الآية في الصلاة ولعل ذلك كان قبل النهي عن القراءة في الركوع والسجود
 فلا ينافيه خبر مسلم حيث أن أقرأ القرآن راكعاً وساجداً على أن النهي للتنزيه فيكون فعله ليسان
 الجواز (قوله عن عبد الله) أي ابن مسعود لأنه المراد عند الإطلاق (قوله صليت ليلة مع رسول
 الله) أي جماعة فدل ذلك على صحة النقل جماعة وإن لم تشرع فيه ما عدا العبد بن والكسوفين
 ونحوهما (قوله فلم يزل قائماً) أي أطال القيام جداً وقوله حتى همت أي قصدت وقوله بأمر
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كما هو الرواية على ما يفهم من كلام الشيخ ابن حجر وقيل أنه روى بقطعها
 على الوصفية والسوء بفتح السين وضمها وقد قرئ متواتراً بالوجهين في قوله تعالى عليهم دائرة
 السوء (قوله قبل له وما همت به) أي أي شئ الذي همت به وقوله قال همت أن أقعد وأدع النبي
 أي أن أقعد بلا صلاة وأترك النبي يصلي وحده كما قاله القسطلاني وغيره ولا مانع منه لأن قطع
 النقل جائز عندنا وقيل بأن يقطع القدوة ويتم صلاته منفرداً لأنه يقطع الصلاة لأن ذلك لا يليق
 بجلالة ابن مسعود لكن المتبادر من قوله أن أقعد الأول واحتمال أنه يتم الصلاة قاعداً بعيداً فترك
 الصلاة مع النبي صلى الله عليه وسلم على الأول أمر سوء وكذا ترك الاقتداء به على الثاني لأن
 في كل حرمان الثواب العظيم الحاصل بالصلاة مع النبي الكريم (قوله نحوه) أي نحو الحديث
 السابق (قوله كان يصلي جالساً) قيل كان ذلك في كبر سنه وقد صرح به عائشة فيما أخرجه
 الشيخان وبوخذه من صحة تنقل القادر قاعداً وهو مجمع عليه ومن خصائصه صلى الله عليه وسلم أن
 تنطوئه قاعداً كهو قائماً لأنه مأمون الكسل فلا ينقص أجره بخلاف غيره فإن من صلى قاعداً فله
 نصف أجر القائم (قوله فإذا بقي من قرآنه قدر ما يكون ثلاثين أو أربعين آية قام) أي فإذا بقي من
 مقرؤه مقدار ما يكون ثلاثين أو أربعين آية قام وفيه إشارة إلى أن الذي كان يقرؤه قبل أن يقوم
 أكثر لأن البقية تطلق غالباً على الأقل والظاهر أن التريدين الثلاثين والأربعين من عائشة
 فيكون إشارة إلى أن المقدار المذكور مبني على التخمين فرددت بينهما تحريزاً من الكذب ويحتمل
 أنه تارة كان يقع منه كذا وتارة كذا ويحتمل أنه شك من بعض الرواة فيما قالته عائشة وهي إنما
 قالت أحدهما وأيده الحافظ العراقي برواية في صحيح مسلم عنها فإذا أراد أن يركع قام فقدم بقرأ
 الإنسان أربعين آية وبوخذه من ذلك صحة بعض النقل قاعداً وبعضه قائماً ووجه بعض الركعة
 عايداً وبعضها قائماً وجعل بعض القراءة في القعود وبعضها في القيام وسواء في ذلك كله فقد تم قام
 أو قام ثم قعد وسواء نوى القيام ثم أراد القعود أو نوى القعود ثم أراد القيام وهو قول الأئمة الأربعة
 لكن منع بعض المالكية الجالس بعد أن ينوي القيام (قوله فقرأ) ظاهر التعبير بالقراءة أنه
 لا تراخي بين القيام والقراءة وظاهره أيضاً أن من افتتح الصلاة قاعداً ثم قام لا يقرأ حال نهوضه
 لا تنقله إلى الكل منه بخلاف عكسه فيقرأ في الهوى لأنه أكل مما ينتقل إليه وبه صرح الشافعية
 في فرض المعذور وأما مسألة الحديث وهو النقل قاعداً مع القدرة ثم ينتقل إلى القيام أو بالعكس
 فهو مخير بين القراءة في النهوض والهوى لكن الأفضل القراءة هائلاً بالناهضاً وقوله وهو قائم
 أي والحال أنه قائم أي مستقر على القيام (قوله ثم ركع وسجد) أي من قيام وفيه رد على من شرط على
 من افتتح النقل قاعداً أن يركع قاعداً وعلى من اقتضه قائماً أن يركع قائماً وهو محكي عن بعض الحنفية
 والمالكية (قوله ثم صنع في الركعة الثانية مثل ذلك) أي قرأ وهو جالس حتى إذا بقي من قرآنه قدر

أي وأئيل عن عبد الله قال
 صليت ليلة مع رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فلم يزل قائماً حتى
 همت بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 همت به قال همت أن أقعد
 وأدع النبي صلى الله عليه وسلم
 حدثنا سفيان بن وكيع
 حدثنا جرير عن الأعمش
 نحوه حدثنا يحيى بن موسى
 الانصاري حدثنا معن
 حدثنا مالك عن أبي الضر
 عن أبي سلمة عن عائشة رضي
 الله تعالى عنها أن النبي صلى
 الله عليه وسلم كان يصلي جالساً
 فيقرأ وهو جالس فإذا بقي من
 قرآنه قدر ما يكون ثلاثين
 أو أربعين آية قام فقرأ وهو
 قائم ثم ركع وسجد ثم صنع في
 الركعة الثانية مثل ذلك

ما يكون ثلاثين أو أربعين آية قام فقرأ أو هو قائم ثم ركع وسجد فبعد أن قام في أثناء الأولى قعد في أول الثانية فقد انتقل من القيام للعود وان كان في ركعة أخرى وهو حجة على من منع ذلك (قوله قال) أي عبد الله بن شقيق (قوله عن صلاة رسول الله) أي عن كيفيةها وقوله عن تطوعه بدل مما قبله بإعادة الجار والتطوع فعل شئ مما يتقرب به إلى الله تعالى تبرعاً من النفس (قوله فقالت كان يصلي ليلا طويلاً) أي زمناً طويلاً من الليل أو صلاة طويلة فعلى الأول يكون طويلاً بدلاً من ليلاً بدلاً بعض من كل وعلى الثاني يكون صفة مفعول محذوف لكن معناه التأنيت فلما حذف الموصوف حذف تاء صفته وقوله فائماً حال من فاعل يصلي أي يصلي ليلاً زمناً طويلاً منه أو صلاة طويلة حال كونه قائماً وهكذا يقال في قوله وليلاً طويلاً فاعداً يؤخذ من ذلك نذب تطويل القراءة في صلاة الليل وتطويل القيام فيها وهو أفضل من تكثير الركوع والسجود على الأصح عند الشافعية ولا يعارضه حديث عليك بكثرة السجود لأن المراد كثرة الصلاة لا كثرة السجود حقيقة (قوله فاذا قرأ أو هو قائم ركع وسجد وهو قائم) أي انتقل إلى الركوع والسجود والحال أنه قائم تحرزاً عن الجلوس قبل الركوع والسجود وقوله واذا قرأ أو هو جالس ركع وسجد وهو جالس أي انتقل إلى الركوع والسجود والحال أنه جالس تحرزاً عن القيام قبل الركوع والسجود وهذا الحديث يخالف الحديث السابق اذ مقتضى هذا أنه اذا قرأ أو هو جالس ركع وسجد وهو جالس ومقتضى السابق أنه اذا قرأ أو هو جالس قام فقرأ ثم ركع وسجد وهو قائم فكيف الجمع بينهما ويمكن أن يحمل ذلك على أنه كان له أحوال مختلفة فكان يفعل مرة كذا ومرة كذا (قوله ابن أبي وداعة) بفتح الواو وقوله السهمى نسبة لقبيلة بنى سهم من قريش أسلم يوم الفتح ونزل المدينة ومات بها وهو صحابي وقوله عن حفصة أي بنت عمر بن الخطاب كانت تحت خنيس السهمى ثم تزوجها المصطفى صلى الله عليه وسلم ثم طلقها وراجعها بأمر جبريل له حيث قال له راجع حفصة فإنها صوامة قوامة وانهاز وجنتك في الجنة (قوله كان رسول الله الخ) زاد مسلم من هذا الوجه في أوله ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في سبجته جالساً حتى اذا كان قبل موته بعام فكان الخ يؤخذ من ذلك أنه صلى الله عليه وسلم واطب على القيام في النفل أكثر غيره وان كان تطوعه قاعداً كهو قائماً (قوله في سبجته) بضم السين وسكون الموحدة أي نافلته سميت سبجة لاشتغالها على التسبيح وخصت النافلة بذلك لأن التسبيح الذي في الفريضة نافلة فأشبهته صلاة النفل وهذا التخصيص أمر غالي فقد يطلق التسبيح على الصلاة مطلقاً تقول فلان يسبح أي يصلي فرضاً أو نفلاً ومنه قوله تعالى فسبح بحمد ربك أي صل وقوله فلو لا أنه كان من المسبحين أي المصلين وقوله قاعداً حال من فاعل يصلي (قوله ويقرأ بالسورة) الباء زائدة وقوله ويرتلها أي يبين حروفها وحرركاتها ووقوفها مع التاني في قرائتها وهو معنى قول بعضهم الترتيل رعاية الحروف والوقوف (قوله حتى تكون أطول من أطول منها) أي حتى تصير السورة القصيرة كالأنفال بسبب الترتيل الذي اشتملت عليه أطول من سورة أطول منها اخلت عن الترتيل كالاعراف فيمنع ترتيب القراءة في الصلاة واستيعاب السورة في الركعة الواحدة وهو أفضل من قراءة بعض سورة بقدرها وهو حسن أيضاً كراهة وهذا الحديث وإن لم يكن فيه تصريح بكونه كان يقرأ السورة في ركعة واحدة لكن الغالب استيعابها في ركعة إلا لعارض كما وقع في قراءة سورة المؤمنين فانه أخذته سهلة فركع (قوله ابن عبد

حدثنا أحمد بن منيع حدثنا هشيم حدثنا خالد الحذاء عن عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة رضي الله عنها عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تطوعه فقالت كان يصلي ليلاً طويلاً قاعداً وليلاً طويلاً فاذا قرأ أو هو قائم ركع وسجد وهو قائم واذا قرأ أو هو جالس ركع وسجد وهو جالس حدثنا اسحق بن موسى الانصاري حدثنا من حدثنا مالك عن ابن شهاب عن السائب بن يزيد عن المطلب بن أبي وداعة السهمى عن حفصة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في سبجته قاعداً ويقرأ بالسورة ويرتلها حتى تكون أطول من أطول منها حدثنا الحسن بن محمد الزعفراني حدثنا ججاج بن محمد عن ابن جريج قال أخبرني عثمان بن أبي سليمان أن أباه سلمة بن عبد

الرجن أخبره أن عائشة رضي الله تعالى عنها أخبرته أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يمت حتى كان أكثر صلاته وهو جالس وهو جالس في صلاة واحدة وجعلها ناقصة والجملة خبرها يلزم فيه تعسف بزيادة الواو وتقدير رابط أي هو جالس فيه ولا يخفى أن ذلك في النفل لما ورد عن أم سلمة أنها قالت والذي نفسي بيده ما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى كان أكثر صلته قاعدا إلا المكتوبة (قوله قال صليت مع رسول الله) أي شاركته في الصلاة بمعنى أن كلا منهما فعل تلك الصلاة وليس المراد أنه صلى مع جماعة لأنه بعد ذلك هنا وإن كانت الجماعة جائزة في الرواتب لكنهما غير مشروعة فيها (قوله في بيته) راجع للأقسام الثلاثة قبله لأن القيد يرجع لجميع ما تقدمه كما صرح به بعضهم لكن قد يقال هلا اكتفى بقوله في بيته الثانية لأنه يرجع لجميع ما تقدمه كما عرفت إلا أن يقال صرح به هنا اهتماما به ويؤخذ من الحديث أن البيت للنفل أفضل إلا ما استثنى حتى من جوف الكعبة وحكمته أنه أحن فيكون أقرب للإخلاص وأبعد عن الرياء وبالغ ابن أبي ليلى فقال لا تجزئ سنة المغرب في المسجد (قوله وحدثني حفصة) عطف على محذوف والتقدير حدثني غير حفصة وحدثني حفصة وهذا أولى من جعل الواو زائدة (قوله كان يصلي ركعتين الخ) هما سنة الصبح وأوجه ما الحسن البصري وقوله حين يطلع بضم اللام من باب قعد أي يظهر وقوله الفجر هو ضوء الصبح وهو حرة الشمس في سواد الليل سمي بذلك لا تقجاره أي ابتعائه كالتقجار الماء من الفجور وهو الابتعاث في المعاصي والمراد الفجر الصادق وهو الذي يسد وسطاء طعامه مستطيرعا لا الأفق ببياضه وهو عمود الصبح وبطلوعه يدخل النهار لا الكاذب وهو الذي يبدو سوادا مستطيرا وفي نسخة وينادي المنادي أي يؤذن المؤذن وانما سمي الاذان نداء لأن أصل النداء الدعاء والاذان دعاء للصلاة (قوله قال أيوب) أي المذكور في السند السابق وقوله أراه بضم الهمزة مبيها للجهول أي أظن نافعا فالهاجرة لنافع شيخ أيوب وقوله خفية تدين قد صرح بذلك في غير هذا الطريق فيسن تخفيفها ما اقتداه به صلى الله عليه وسلم والمراد بتخفيفها عدم تطويلها ما على الوارد فمها وهو قولوا آمنا بالله الخ آية البقرة أو ألم نشرح أو قل يا أيها الكافرون في الركنة الأولى وقل يا أهل الكتاب تعالوا إلى آخريه آل عمران أو ألم تركب أو قل هو الله أحد في الثانية حتى لو قرأ جميع ذلك لم تنفقه سنة التخفيف (قوله ابن بركان) بضم الموحدة وقوله عن ميمون بالصرف وقوله ابن مهران بكسر الميم وقد تضمن (قوله غماني ركعات) أي من السنن المؤكدة (قوله وركعتين بعد المغرب) ويسن أن لا يتكلم قبلهما لخبر من صلى بعد المغرب ركعتين قبل أن يتكلم رفعت صلاته في عليين وفيه رد على من لم يجزها في المسجد (قوله بركعتي الغداة) أي الفجر وأصل الغداة ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس وقوله ولم أكن أراها من النبي أي لأنه كان يفعلها قبل خروجه إلى المسجد دائما أو غالبا بخلاف بقية الرواتب فإنه ربما فعلها في المسجد ونفقه رؤيتهما ينافيه ما روى عنه أيضا رمقت النبي صلى الله عليه وسلم شهرا فكان يقرأهما أي بسورتي الكافرون والإخلاص في ركعتي الفجر فهذا صريح في أنه رآه يصليهما وأجاب الشبرا ملسي بأن الأول محمول على الحضرة فإنه كان فيه يصليهما عند نسائه والثاني محمول على السفر فإنه كان فيه يصليهما عند صحبه وأجاب القاري بأن في رؤيته قبل أن تحدثه حفصة وأثبتا بعده كما يشير لذلك قوله رمقت (قوله عن صلاة رسول الله) أي بشري المفضل عن خالد الحذاء عن عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة رضي الله عنها عن صلاة رسول الله

الرجن أخبره أن عائشة رضي الله تعالى عنها أخبرته أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يمت حتى كان أكثر صلته وهو جالس وهو جالس في صلاة واحدة وجعلها ناقصة والجملة خبرها يلزم فيه تعسف بزيادة الواو وتقدير رابط أي هو جالس فيه ولا يخفى أن ذلك في النفل لما ورد عن أم سلمة أنها قالت والذي نفسي بيده ما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى كان أكثر صلته قاعدا إلا المكتوبة (قوله قال صليت مع رسول الله) أي شاركته في الصلاة بمعنى أن كلا منهما فعل تلك الصلاة وليس المراد أنه صلى مع جماعة لأنه بعد ذلك هنا وإن كانت الجماعة جائزة في الرواتب لكنهما غير مشروعة فيها (قوله في بيته) راجع للأقسام الثلاثة قبله لأن القيد يرجع لجميع ما تقدمه كما صرح به بعضهم لكن قد يقال هلا اكتفى بقوله في بيته الثانية لأنه يرجع لجميع ما تقدمه كما عرفت إلا أن يقال صرح به هنا اهتماما به ويؤخذ من الحديث أن البيت للنفل أفضل إلا ما استثنى حتى من جوف الكعبة وحكمته أنه أحن فيكون أقرب للإخلاص وأبعد عن الرياء وبالغ ابن أبي ليلى فقال لا تجزئ سنة المغرب في المسجد (قوله وحدثني حفصة) عطف على محذوف والتقدير حدثني غير حفصة وحدثني حفصة وهذا أولى من جعل الواو زائدة (قوله كان يصلي ركعتين الخ) هما سنة الصبح وأوجه ما الحسن البصري وقوله حين يطلع بضم اللام من باب قعد أي يظهر وقوله الفجر هو ضوء الصبح وهو حرة الشمس في سواد الليل سمي بذلك لا تقجاره أي ابتعائه كالتقجار الماء من الفجور وهو الابتعاث في المعاصي والمراد الفجر الصادق وهو الذي يسد وسطاء طعامه مستطيرعا لا الأفق ببياضه وهو عمود الصبح وبطلوعه يدخل النهار لا الكاذب وهو الذي يبدو سوادا مستطيرا وفي نسخة وينادي المنادي أي يؤذن المؤذن وانما سمي الاذان نداء لأن أصل النداء الدعاء والاذان دعاء للصلاة (قوله قال أيوب) أي المذكور في السند السابق وقوله أراه بضم الهمزة مبيها للجهول أي أظن نافعا فالهاجرة لنافع شيخ أيوب وقوله خفية تدين قد صرح بذلك في غير هذا الطريق فيسن تخفيفها ما اقتداه به صلى الله عليه وسلم والمراد بتخفيفها عدم تطويلها ما على الوارد فمها وهو قولوا آمنا بالله الخ آية البقرة أو ألم نشرح أو قل يا أيها الكافرون في الركنة الأولى وقل يا أهل الكتاب تعالوا إلى آخريه آل عمران أو ألم تركب أو قل هو الله أحد في الثانية حتى لو قرأ جميع ذلك لم تنفقه سنة التخفيف (قوله ابن بركان) بضم الموحدة وقوله عن ميمون بالصرف وقوله ابن مهران بكسر الميم وقد تضمن (قوله غماني ركعات) أي من السنن المؤكدة (قوله وركعتين بعد المغرب) ويسن أن لا يتكلم قبلهما لخبر من صلى بعد المغرب ركعتين قبل أن يتكلم رفعت صلاته في عليين وفيه رد على من لم يجزها في المسجد (قوله بركعتي الغداة) أي الفجر وأصل الغداة ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس وقوله ولم أكن أراها من النبي أي لأنه كان يفعلها قبل خروجه إلى المسجد دائما أو غالبا بخلاف بقية الرواتب فإنه ربما فعلها في المسجد ونفقه رؤيتهما ينافيه ما روى عنه أيضا رمقت النبي صلى الله عليه وسلم شهرا فكان يقرأهما أي بسورتي الكافرون والإخلاص في ركعتي الفجر فهذا صريح في أنه رآه يصليهما وأجاب الشبرا ملسي بأن الأول محمول على الحضرة فإنه كان فيه يصليهما عند نسائه والثاني محمول على السفر فإنه كان فيه يصليهما عند صحبه وأجاب القاري بأن في رؤيته قبل أن تحدثه حفصة وأثبتا بعده كما يشير لذلك قوله رمقت (قوله عن صلاة رسول الله) أي

بشري المفضل عن خالد الحذاء عن عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة رضي الله عنها عن صلاة رسول الله

ما يكون ثلاثين أو أربعين آية قام فقرأ وهو قائم ثم ركع وسجد فبعد أن قام في أثناء الأولى فقد في أول الثانية فقد انتقل من القيام للقعود وان كان في ركعة أخرى وهو حجة على من منع ذلك (قوله قال) أي عبد الله بن شقيق (قوله عن صلاة رسول الله) أي عن كيفيةها وقوله عن تطوعه بدل مما قبله بإعادة الجار والتطوع فعل شئ مما يتقرب به إلى الله تعالى تبرعاً من النفس (قوله فقالت كان يصلي ليلاً طويلاً) أي زمناً طويلاً من الليل أو صلاة طويلة فعلى الأول يكون طويلاً بلا بدل من ليلاً بدل بعض من كل وعلى الثاني يكون صفة مفعول مطلق محذوف لكن معناه التأنيت فلما حذف الموصوف حذف تاء صفته وقوله قائماً حال من فاعل يصلي أي يصلي ليلاً زمناً طويلاً منه أو صلاة طويلة حال كونه قائماً وهكذا يقال في قوله وليلاً طويلاً قاعداً أو نوحداً من ذلك تذب تطويل القراءة في صلاة الليل وتطويل القيام فيها وهو أفضل من تكثير الركوع والسجود على الأصح عند الشافعية ولا يعارضه حديث عليك بكثرة السجود لأن المراد كثرة الصلاة لا كثرة السجود حقيقة (قوله فاذا قرأ وهو قائم ركع وسجد وهو قائم) أي انتقل إلى الركوع والسجود والحال أنه قائم تحرزاً عن الجلوس قبل الركوع والسجود وقوله واذا قرأ وهو جالس ركع وسجد وهو جالس أي انتقل إلى الركوع والسجود والحال أنه جالس تحرزاً عن القيام قبل الركوع والسجود وهذا الحديث يخالف الحديث السابق اذ مقتضى هذا أنه إذا قرأ وهو جالس ركع وسجد وهو جالس ومقتضى السابق أنه إذا قرأ وهو جالس قام فقرأ ثم ركع وسجد وهو قائم فكيف الجمع بينهما ويمكن أن يجعل ذلك على أنه كان له أحوال مختلفة فكان يفعل مرة كذا ومرة كذا (قوله ابن أبي وداعة) بفتح الواو وقوله السهمي نسبة لقبيلة بني سهم من قريش أسلم يوم الفتح ونزل المدينة ومات بها وهو صحابي وقوله عن حفصة أي بنت عمر بن الخطاب كانت تحت خنيس السهمي ثم تزوجها المصطفى صلى الله عليه وسلم ثم طلقها وراجعها بأمر جبريل له حيث قال له راجع حفصة فانها صائمة قوامه وانها زوجتك في الجنة (قوله كان رسول الله الخ) زاد مسلم من هذا الوجه في أوله ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في سبجته جالساً حتى إذا كان قبل موته بعام فكان الخ وروى هذا أنه صلى الله عليه وسلم وأظرب على القيام في النفل أكثر عمره وإن كان تطوعه قاعداً فهو قائماً (قوله في سبجته) بضم السين وسكون الموحدة أي نافلته سميت سبجة لأنها على التسبيح وخصت النافلة بذلك لأن التسبيح الذي في الفريضة نافلة فأشبهته صلاة النفل وهذا التخصيص أمر غالي فقد يطلق التسبيح على الصلاة مطلقاً تقول فلان يسبح أي يصلي فربما أو نفلاً ومنه قوله تعالى فسبح بحمد ربك أي صل وقوله فلولاً أنه كان من المسبحين أي المصلين وقوله قاعداً حال من فاعل يصلي (قوله ويقرأ بالسورة) الباء زائدة وقوله ويرتلها أي يبين حروفها وحركاتها ووقفها مع التأن في قراءتها وهو معنى قول بعضهم الترتيل رعاية الحروف والوقوف (قوله حتى تكون أطول من أطول منها) أي حتى تصير السورة القصيرة كالأنفال بسبب الترتيل الذي اشتملت عليه أطول من سورة أطول منها خلت عن الترتيل كالاعراف فينسب ترتيل القراءة في الصلاة واستيعاب السورة في الركعة الواحدة وهو أفضل من قراءة بعض سورة بقدرها وهو حسن أيضاً لا كراهة وهذا الحديث وإن لم يكن فيه تصريح بكونه كان يقرأ السورة في ركعة واحدة لكن الغالب استيعابها في ركعة إلا لعرض كما وقع في قراءة سورة المؤمنين فإنه أخذته سهلة فركع (قوله ابن عبد

حدثنا أحمد بن منيع حدثنا هشيم حدثنا خالد الحذاء عن عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة رضي الله عنها عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تطوعه فقالت كان يصلي ليلاً طويلاً قائماً وليلاً طويلاً قاعداً فاذا قرأ وهو قائم ركع وسجد وهو قائم واذا قرأ وهو جالس ركع وسجد وهو جالس حدثنا اسحق بن موسى الانصاري حدثنا من حدثنا مالك عن ابن شهاب عن السائب بن يزيد عن المطلب بن أبي وداعة السهمي عن حفصة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في سبجته قاعداً ويقرأ بالسورة ويرتلها حتى تكون أطول من أطول منها حدثنا الحسن بن محمد الزعفراني حدثنا حجاج بن محمد عن ابن جريج قال أخبرني عثمان بن أبي سليمان أن أبا سلمة بن عبد

الرجل أخبره ان عائشة رضى

الله تعالى عنها أخبرته ان
النبي صلى الله عليه وسلم لم
يمت حتى كان أكثر صلاته
وهو جالس **حدثنا** أحمد
ابن حنبل **حدثنا** اسمعيل بن
ابراهيم عن أبوب عن نافع
عن ابن عمر رضى الله عنهما
قال صليت مع رسول الله صلى
الله عليه وسلم ركعتين قبل
الظهر وركعتين بعدها
وركعتين بعد المغرب في بيته
وركعتين بعد العشاء في بيته
حدثنا أحمد بن حنبل **حدثنا**
اسمعيل بن ابراهيم **حدثنا**
أبوب عن نافع عن ابن عمر
رضي الله عنهما قال وحدثني
حفصة ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم كان يصلي ركعتين
حين يطلع الفجر قال أبوب
أراه قال خفيقتين **حدثنا**
قبيصة بن سعيد **حدثنا** عمران
الفراري عن جعفر بن برقان
عن ميمون بن مهران عن ابن
عمر رضى الله عنهما قال
حفظت من رسول الله صلى
الله عليه وسلم ثمان ركعات
ركعتين قبل الظهر وركعتين
بعدها وركعتين بعد العشاء
وركعتين بعد العشاء
قال ابن عمر وحدثني
حفصة بركعتي الغداة ولم
أكن أراها من النبي صلى
الله عليه وسلم **حدثنا** أبو
سلمة يجي بن خفاف **حدثنا**

الرجل) أي ابن عوف وقوله أخبره أي أخبر أبو سلمة عثمان بن أبي سليمان وقوله أخبرته أي أخبرت
أبا سلمة بن عبد الرحمن (قوله لم يمت حتى كان أكثر صلته وهو جالس) أي حتى وجد أكثر صلته
والحال انه جالس فكان ثمانية وجملة وهو جالس حال وجعها ناقصة والجملة خبرها يلزم فيه تعسف
بزيادة الواو وتقدير رابط أي هو جالس فيه ولا يخفى ان ذلك في النفل لما ورد عن أم سلمة انها قالت
والذي نفسي بيده ما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى كان أكثر صلته قاعدا الا المكتوبة
(قوله قال صليت مع رسول الله) أي شاركته في الصلاة يعني ان كلا منهما فعل تلك الصلاة وليس
المراد انه صلى معه جماعة لانه يبعد ذلك هنا وان كانت الجماعة جائزة في الرواتب لكنها غير مشروعة
فيها (قوله في بيته) راجع للقسام الثلاثة قبله لان القيد يرجع لجميع ما تقدم كما صرح به بعضهم
لكن قد يقال هلا اكتفى بقوله في بيته الثانية لانه يرجع لجميع ما تقدم كما عرفت الا ان يقال صرح
به هنا اهتماما به ويؤخذ من الحديث ان البيت للنفل أفضل الا ما استثنى حتى من جوف الكعبة
وحكمته انه أخفى فيكون أقرب للاخلاص وابتعد عن الربا وبالغ ابن أبي ليلى فقال لا تجزئ سنة
المغرب في المسجد (قوله وحدثني حفصة) عطف على محذوف والتقدير حدثني غير حفصة
وحدثني حفصة وهذا أولى من جعل الواو زائدة (قوله كان يصلي ركعتين الخ) هامة الصبح
وأوجه ما الحسن البصري وقوله حين يطالع بضم اللام من باب بعد أي يظهر وقوله الفجر هو ضوء
الصبح وهو حرة الشمس في سواد الليل سمي بذلك لان قبحاره أي انبعاثه كالقبحار الماء من القبحور
وهو الانبعاث في المعاصي والمراد الفجر الصادق وهو الذي يسد وسطا طعاما مستطيرا بلا الافق
بياضه وهو عمود الصبح وبطلوعه يدخل النهار لا الكاذب وهو الذي يبدو وادام مستطيل وفي
نسخة وينادي المنادي أي يؤذن المؤذن وانما سمي الاذان نداء لان أصل النداء الدعاء والاذان
دعاء للصلاة (قوله قال أبوب) أي المذكور في السند السابق وقوله أراه بضم الهاء مبني للجهول
أي أظن نافعا قاله راجعة لنافع شيخ أبوب وقوله خفيقتين قد صرح ذلك في غير هذا الطريق فيس
تخفيفهما اقتداء به صلى الله عليه وسلم والمراد بخفيقتين ما عدم تطويلهما على الوارد فمما هو قولوا
آمن بالله الخ آية البقرة أو ألم نخرج أو قل يا أيها الكافرون في الركعة الاولى وقل يا أيها الكافرون
تعالوا إلى آخر آية آل عمران أو ألم تركب أو قل هو الله أحد في الثانية حتى لو قرأ جميع ذلك لم يفتنه
سنة التخفيف (قوله ابن برقان) بضم الموحدة وقوله عن ميمون بالصرف وقوله ابن مهران بكسر
الميم وقد تضمن (قوله ثمان ركعات) أي من السنن المؤكدة (قوله وركعتين بعد المغرب) وليس أن
لا يتكلم قبلهما الخبر من صلى بعد المغرب ركعتين قبل أن يتكلم رفعت صلاته في عليين وفيه رد
على من لم يعجزهما في المسجد (قوله بركعتي الغداة) أي الفجر وأصل الغداة ما بين طلوع الفجر
وطلوع الشمس وقوله ولم أكن أراها من النبي أي لانه كان يضلها ما قبل خروجه الى المسجد دائما
أو غالبا بخلاف بقية الرواتب فانه رعاها في المسجد ونفيل وثبت ما ينافيه ما روى عنه أيضا
رمقت النبي صلى الله عليه وسلم شهرا فكان يقرأ أي بسورة في الكافرون والاخلاص في ركعتي
الفجر فهذا صريح في انه رآه يصليهما وأجاب الشبرا ملسي بان الاول محمول على الحضرة فانه كان فيه
يصليهما عند نسائه والثاني محمول على السفر فانه كان فيه يصليهما عند صحبه وأجاب القاري بان في
رويته قبل ان تحده حفصة واثباته بعده كما يشير لذلك قوله رمقت (قوله عن صلاة رسول الله) أي

بشر بن المفضل عن خالد الحذاء عن عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة رضى الله عنها عن صلاة رسول الله

من السنن المؤكدة فذلك أجابته بالعشر المؤكدة فلا ينافي ما ورد أنه كان يصلي أربعاً قبل الظهر وأربعاً بعدها وأربعاً قبل العصر وركعتين قبل المغرب وركعتين قبل العشاء فالعشرة التي في الحديث الأول هي التي كان يواظب عليها النبي صلى الله عليه وسلم وما زاد عليها لم يواظب عليه (قوله ابن ضمرة) بفتح الصاد وسكون الميم (قوله عن صلاة رسول الله) أي عن كيفية (قوله فقال انكم لا تطبقون ذلك) فهو ما منه ان سواهم عنها اليقظة أو امثلها فقال انكم لا تطبقون ذلك أي من حيث الكيفية من الخشوع والخضوع وحسن الاداء (قوله قال) أي عاصم (قوله فقلنا من أطاق ذلك مناصلي) أي ومن لم يطق ذلك منا فقد علمه (قوله فقال) أي على (قوله إذا كانت الشمس من ههنا) أي من جهة المشرق وقوله كهيهنا من ههنا أي من جهة المغرب وقوله صلى ركعتين ههنا صلاة الضحى (قوله وإذا كانت الشمس من ههنا) أي من جهة المشرق وقوله عند الظهر يعني قبل الاستواء وقوله صلى أربعاً هي صلاة الأوابين وورد في الحديث صلاة الأوابين حين ترمض الغصال (قوله ويصلي قبل الظهر أربعاً) هي سنة الظهر القبلية وقوله وبعدها ركعتين وفي بعض الروايات أربعاً كما تقدم (قوله وقبل العصر أربعاً) وفي بعض الروايات أنه كان يصلي قبل العصر ركعتين ولا ينافي لاحتمال أنه كان تارة يصلي أربعاً وتارة ركعتين فحدث كل بما رأى (قوله بفصل بين كل ركعتين بالتسليم) أي تسليم التحلل كما جزم به الشيخ ابن حجر فإنه يسئل أن ينوي به السلام على مؤمن أو من وجن وملائكة وقبل المراد به التشهد لا شتمه على التسليم على من ذكر في قوله السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ورده ابن حجر بأن انظر الحديث يابأه وكيف كان فقوله بفصل الخ لا يختص بما يتعلق بالعصر بل يرجع لما قبله أيضاً مما يناسبه وقوله على الملائكة المقرئين أي المصنوعين أو الحافين حول العرش أو أعم وقوله ومن تبعهم أي في الإيمان والاسلام كما يشهد له البيان بقوله من المؤمنين والمسلمين والمراد بهم ما شمل المؤمنين والمسلمات على طريق التغليب والجمع بين المؤمنين والمسلمين مع أن موضوعهما واحد فان كل مؤمن مسلم وبالعكس باعتبار الإيمان والاسلام الكاملين للإشارة إلى انقيادهم للباطني والظاهري والجمع بين النسبة العلمية والمباشرة العملية

باب صلاة الضحى

أي الصلاة التي تفعل في الضحى فالأضافة على معنى في كصلاة الليل وصلاة النهار وذلك لان الضحى بالضم والقصر اسم للوقت الذي يكون من تمام ضوء الشمس إلى تمام ربيع النهار وقبله من طلوع الشمس إلى تمام ضوءها يقال له ضحوة كقريته وضحو كغلس وضحية كهديته وبعده من تمام الزوال إلى الزوال يقال له ضحاً بالفتح والمد كسماء فلخص أن الوقت من طلوع الشمس إلى الزوال ينقسم ثلاثة أقسام كما يؤخذ من القاموس والمختار والمصباح ووقتها الشرعي من ارتفاع الشمس قدر ربح إلى الزوال لكن الأفضل تأخيرها إلى أن يمضي ربيع النهار ليكون في كل ربيع صلاة وفي الباب ثمانية أحاديث (قوله عن يزيد الرشك) بكسر الراء وسكون الشين المعجمة وهو ببلغة أهل البصرة القسم الذي يقسم الدور وفي القاموس الرشك الكبير المعجمة وهو بالفارسية اسم للعقرب ولقب يزيد بذلك لأنه كان قسماً للدور وكان كبير المعجمة جداً حتى قيل ان عقرباً دخلت لحيته فأقامت بها ثلاثة أيام ولم يشعر بها وقوله قال سمعت معاذة أي قال يزيد سمعت معاذة بضم الميم بنت عبد الله العدوية

صلى الله عليه وسلم قالت كان يصلي قبل الظهر ركعتين وبعدها ركعتين وبعدها ركعتين وقبل العشاء ركعتين وقبل الفجر ثنتين حدثنا محمد بن المثنى حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن أبي إسحق قال سمعت عاصم بن ضمرة يقول أنا علياً كرم الله وجهه عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم من النهار فقال انكم لا تطبقون ذلك قال قلنا من أطاق ذلك مناصلي فقال كان إذا كانت الشمس من ههنا كهيهنا من ههنا عند العصر صلى ركعتين وإذا كانت الشمس من ههنا كهيهنا من ههنا عند الظهر صلى أربعاً وبعدها يصلي قبل الظهر أربعاً وبعدها ركعتين وقبل العصر أربعاً يفصل بين كل ركعتين بالتسليم على الملائكة المقرئين والنبيين ومن تبعهم من المؤمنين والمسلمين

باب صلاة الضحى

حدثنا محمود بن غيلان حدثنا أبو داود الطيالسي حدثنا شعبة عن يزيد الرشك قال سمعت معاذة قالت قلت لعائشة رضي الله تعالى عنها أكان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي الضحى

خرج لها الاثنتي عشرة (قوله قالت نعم) أي كان يصليها وهذا كاف في الجواب وقولها أربع ركعات
 ويريد ما شاء الله زيادة على المطلوب لكنها تتعلق بها وهي مجودة حينئذ وأربع ركعات مع مول
 لمحدوف أي كان يصلي أربع ركعات والمراد أنه كان يصليها أربع ركعات في أغلب أحواله كما
 أشارت إليه بقولها ويريد ما شاء الله عز وجل أي وينقص في كلامها كلفه والمراد أنه يريد
 زيادة محصورة وإن كان ظاهر العبارة الزيادة بلا حصر لكنه محمول على المبالغة فالحاصل أنه
 صلاتها ثارة ركعتين وهو أقلها وثارة أربعاً وهو أغلب أحواله وثارة ستاً وثانية وهو أكثرها
 فضلاً وعدداً على الأرجح ويصل أفضلها ثمان وأكثرها ثمانية عشر ولا ينافي ذلك قولهم كل ما أكثر
 وشق كان أفضل لانه غالي فقد صرحوا بأن العمل القليل قديمه فضل الكثير في صور كثيرة لانه قد
 يرى المجتهد من المصالح المحققة بالعمل القليل ما يفضله على الكثير هذا وقد ثبت عن عائشة أنها قالت
 ما رأيتني سجدت أي صلاتها نفي الضمير وجع البهيق بين هذا وبين ما تقدم عنها بحمل قولها
 ما رأيتني سجدتها على نفي رؤية مداومته عليها وقولها نعم على الغالب من أحواله وشهدت تسعة عشر
 من أكابر العجب أنهم رأوا المصطفى صلى الله عليه وسلم يصليها حتى قال ابن جرير أخبارها بلغت
 حد التواتر وكانت صلاة الانبياء قبله صلى الله عليه وسلم كما قاله ابن العربي وبسن فعلها في المسجد
 لخبر فيه وأما ما صح عن ابن عمر من قوله انه أبدع ونعمت البدعة ومن قوله لقد قتل عثمان وما أحد
 يستحبها وما أحدث الناس شيئاً أحب الي منها فمحمول على أنه لم يبلغه هذه الاخبار أو أنه أراد أنه
 صلى الله عليه وسلم لم يداوم عليها أو أن التجمع لها في نحو المسجد هو البدعة وبالجملة فقد قام
 الاجماع على استحبابها وفي شأن الأحاديث كثيرة تدل على مزيد فضلها كخبر أحمد بن حنبل على
 صلاة الضحى غفرت له ذنوبه وإن كانت مثل زبد البحر ومن فوائد ما أخرجه عن الصدقة التي
 تطلب من مفاصل الانسان الثلثمائة وستين مفصلاً كل يوم تطلع فيه الشمس كإرواء مسلم وغيره
 وقد اشتهر بين العوام أن قطعها يورث العمى ولا أصل له (قوله الزبدي) بكسر الزاي وفتح التنية
 وبعد الالف دال مهملة وقوله ابن عبيد الله بالتصغير وفي نسخة عبد الله بالتكبير (قوله كان
 يصلي الضحى ست ركعات) أي في بعض الاوقات فلا تنافي بين الروايات (قوله عن عبد الرحمن بن
 أبي ليلى) أي الانصاري المدني ثم الكوفي تابعي جليل كان أصحابه يعظمونه كانه أمير واسم أبي
 ليلى يسار وقيل بلال وقيل داود بن بلال (قوله ما أخبرني أحد) أي من الصحابة وقوله أنه رأى
 النبي في نسخة ما أخبرني أحد أن النبي وقوله الام هاني أي بنت أبي طالب شقيقة علي كرم الله
 وجهه والمنفي هنا اغما هو اخبار غير أم هاني لعبد الرحمن بن أبي ليلى بصلاة النبي صلاة الضحى وهو
 لا ينافي ما تقدم من أن من أكابر الصحابة تسعة عشر شهيدوا أن النبي كان يصليها ومن ثم قال أبو
 زرعة ورد فيها أحاديث كثيرة صحيحة مشهورة حتى قال ابن جرير أنها بلغت حد التواتر (قوله
 فاغتسل) منه أخذ الشافعية أنه يسكن لمن دخل مكة أن يغتسل أول يوم لصلاة الضحى تأسيباً صلى
 الله عليه وسلم (قوله فسبح) أي صلى وقوله ثمان ركعات وهذا هو أكثرها وأفضلها كما مر وقوله
 أخف منها أي من تلك الصلاة التي صلاتها حينئذ زادت في رواية مسلم لا أدري أقيامه فيها أطول أم
 ركوعه أم سجوده ولا يؤخذ من هذا الحديث نيب التخصيف في صلاة الضحى خلافاً لمن أخذ لانه
 لا يدل على أنه واطب على ذلك بخلافه في سنة الفجر بل ثبت أنه أطول في صلاة الضحى وأخف منها

قالت نعم أربع ركعات
 ويريد ما شاء الله عز وجل
 حدثنا محمد بن المنثري
 حدثنا حكيم بن معاوية
 الزبدي حدثنا زبدي بن عبيد
 الله بن الربيع الزبدي عن
 جدد الطويل عن أنس بن
 مالك أن النبي صلى الله عليه
 وسلم كان يصلي الضحى ست
 ركعات حدثنا محمد بن المنثري
 حدثنا محمد بن جعفر أنبأنا
 شعبه عن عمرو بن مرة عن
 عبد الرحمن بن أبي ليلى قال ما
 أخبرني أحد أنه رأى النبي صلى
 الله عليه وسلم يصلي الضحى
 إلا أم هاني رضي الله تعالى
 عنها فأنه حدثت أن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم دخل
 بينها يوم ففعل ففعل فسبح
 ثمان ركعات ما رأيتني صلى
 الله عليه وسلم صلى صلاة قط
 أخف منها

غير أنه كان يتم الركوع والسيحود حدثنا ابن أبي عمير حدثنا وكيع حدثنا كهمس بن الحسن عن عبد الله بن شقيق قال قلت لعائشة رضي الله تعالى عنها أكان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي الضحى قالت لا إلا أن يحج من منية حدثنا يزيد بن أبيوب البغدادي حدثنا محمد بن ربيعة عن فضيل بن مرزوق عن عطية عن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي الضحى حتى يقول لا يدعو أو يدعو حتى يقول لا يصلها حدثنا أحمد بن منيع عن هشيم أنبأنا عبيدة عن إبراهيم عن سهم بن منجاب عن قرع الضبي أو عن قرعة عن قرع عن أبي أوب الانصاري رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يدمن أربع ركعات عند زوال الشمس فقامت بارسول الله أنك تدمن هذه الأربع ركعات عند زوال الشمس فقال إن أبواب السماء تنفتح عند زوال الشمس فلا ترج حتى يصلي الظهر فأحب أن يصعد في تلك الساعة خير قالت أفى كلون قراءة قال نعم قلت

يوم الفتح لا شغاله به ماته (قوله غير أنه كان يتم الركوع والسيحود) أي لا يخففها ما جاد أو لا فهو يتم سائر الأركان مع التخفيف (قوله كهمس) بفتح الكاف وسكون الهاء وفتح الميم في آخره من مهمة (قوله قالت لا) أي لم يكن يصلها أي لم يكن يداوم على صلاحها فقوله لا أنفي للدأومة وكذلك ما روى عنهما أنه ما صلى سبعة الضحى قط فلا ينافي قولهما في الحديث السابق نعم وقوله من منية بهاء الضمير خلافا لمن قال منية بناء التأنيث وفي نسخة عن منية بكامة عن بدل من وفي نسخة من سفره وقد ورد عن كعب بن مالك رضي الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم كان لا يقدم من سفره إلا أنهار من الضحى فإذا قدم بدأ بالمسجد أول قدمه فصلى فيه ركعتين ثم جلس فيه (قوله يصلي الضحى) أي يواطى عليها بأوامر والية لمحبتها وقوله حتى يقول أي في أنفسنا أو يقول بعضها لبعض وقوله لا يدعو أي يتركها بعد هذه المواظبة وقوله ويدعو أي يتركها أحيانا خوفا من أن يعتقد الناس وجوبها واطب عليها دائما وقد أمن هذا بعده لا استقرار الشريعة فطلب المواظبة عليها الآن وقوله حتى يقول أي في أنفسنا أو يقول بعضها البعض كافي سابقه وقوله لا يصلها أي لا يعود لصلاتها أبد النسخة أو اختلاف اجتهاده فيها والحاصل أنه كان يحبها فكان يواطى عليها بأوامر يتركها أحيانا للخوف من اعتقاد فرضيتها (قوله عن هشيم) وفي نسخة حدثنا هشيم وعلى كل فهو بالتصغير وقوله أنبأنا عبيدة بالتصغير وفي نسخة أخبرنا وفي أخرى حدثنا وفوله عن إبراهيم أي الضحى وقوله عن سهم كقلس وقوله ابن منجاب وزن مفتاح وقوله عن قرع وزن جعفر وقوله أو عن قرعة وزن درجة وألشك الذي من إبراهيم الضحى في روايته سهم ابن منجاب هل هي عن قرع من غير واسطة أو عن قرعة عن قرع فيكون بين سهم وبين قرع واسطة وهي قرعة وسيد كره سندا آخر فيه إثبات الواسطة من غير شك (قوله كان يدمن) أي يداوم وقوله أربع ركعات عند زوال الشمس أي عقبه فاعلم التراخي كأنها عند هذه الصلاة هي سنة الزوال وقيل سنة الظهر القبلي وبعده الأول التعبير بالادمان المراد به المواظبة اذ لم يثبت أنه صلى الله عليه وسلم واطب على شيء من السنين بعد الزوال الأعلى رتبة الظهر وعلى كل يتوقف في ذكر هذا الحديث في هذا الباب وكذا ما بعده من الأحاديث اللهم إلا أن يقال على بعد ما كانت قريبة منها ومن وقتها كانت مناسبة لها ويعد حمله على ما قبل الزوال فتكون صلاة الضحى وتكون مناسبة الحديث وما بعده لهذا الباب ظاهرة وحكي أن هذه الأحاديث وجدت في باب العبادة كافي بعض النسخ وهو الأحسن بالصواب ولعل إيرادها في هذا الباب من تصرف النساخ ولم يكن في النسخ المقررة إلى المؤلف ترجمة بباب صلاة الضحى ولا بباب التطوع ولا بباب الصوم ووقعت الأحاديث المذكورة في هذه الأبواب في باب العبادة وعلى هذا فلا إشكال (قوله فقامت) أي قال أبو أوب الانصاري وقوله أنك تدمن هذه الأربع ركعات أي تدمنها والقصد الاستفهام عن حكمة ذلك (قوله تنفتح) أي لصعود الطاعة وزوال الرحمة وقوله فلا ترج بضم التاء الأولى وفتح الثانية بين سماراء ساكنة وآخره جيم مخففة أي لا تغلق (قوله فأحب أن يصعد في تلك الساعة خير) يستشكل بأن الملائكة الحفظة لا يصعدون إلا بعد صلاة العصر وبعد صلاة الصبح ويعد أن العمل يصعد قبل صعودهم وقد يراد بالصعود القبول (قوله قالت) أي للنبي صلى الله عليه وسلم وقوله أفى كلون قراءة أي قراءة سورة غير الفاتحة والافالفضل لا يصح بدونها كما هو معلوم

(قوله)

هل فيه تسليم فاصل قال لا (أخبرني) أحمد بن منيع حدثنا أبو معاوية حدثنا عبيدة عن إبراهيم عن سهم بن منجاب عن قرعة عن قريش عن أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه ١٧٧ ﴿ حدثنا محمد بن المثنى حدثنا أبو داود حدثنا محمد بن

مسلم بن أبي الوضاح عن عبد
الكريم الجزري عن مجاهد
عن عبد الله بن السائب أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان يصلي أربعين ركعة في
الشمس قبل الظهر وقال إنها
ساعة تفتح فيها أبواب السماء
فأحب أن يصعدني فيها عمل
صالح **و**حدثنا أبو سلمة يحيى
ابن خلف حدثنا عمر بن علي
المقدمي عن مسعر بن كدام
عن أبي اسحق عن عاصم بن
ضمرة عن علي أنه كان يصلي
قبل الظهر أربعين ركعة
رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان يصليها عند الزوال ويعتد فيها

(باب صلاة التطوع في البيت)

حدثنا عباس العنبري
حدثنا عبد الرحمن بن مهدي
عن معاوية بن صالح عن العلا
ابن الحارث عن حرام بن
معاوية عن ٤٤ عن عبد الله
ابن سعيد قال سألت رسول
الله صلى الله عليه وسلم عن
الصلاة في بيتي والصلاة في
المسجد قال قد ترى ما أقرب
بيتي من المسجد فلا أن أصلي
في بيتي أحب إلي من أن أصلي
في المسجد إلا أن تكون
صلاة مكتوبة

باب ما جاء في صوم رسول
الله صلى الله عليه وسلم

عن عبد الله بن شقيق قال سألت
إمامنا ومفتيهم حتى نقول قد أفطر

(قوله هل فيه تسليم فاصل) أي بين الركعتين الأوليين والركعتين الأخيرتين وقوله قال لا أي ليس فيه تسليم فاصل وهذا استدلال من جعل صلاة النهار أربعاً أو بعاً أو يعكس أن يقال المراد ليس فيه تسليم واجب فلا ينافي أن الأفضل مثنى مثنى ليلاً ونهاراً الخبر أي داود وغيره صلاة الليل والنهار مثنى مثنى وبه قال الأئمة غير أبي حنيفة فإنه قال الأفضل أربعاً أو بعاً ليلاً ونهاراً وواقفه أصحابه في النهار دون الليل (قوله نحوه) أي نحو الحديث السابق في المعنى وإن اختلف اللفظ (قوله عن عبد الله بن السائب) له ولا به صحبة (قوله قبل الظهر) أي قبل فرضه وهل هي سنة الزوال أو سنة الظهر القبلية فيه خلاف علم مما تقدم (قوله أنها) أي قطعة الزمن التي بعد الزوال (قوله فأحب) وفي نسخة وأحب بالواو وقوله أن يصعد الخ تقدم ما فيه مع الجواب عنه (قوله ابن خلف) بفتح أوليه وقوله أي المتقدم بضم الميم وفتح القاف وتشديد الدال المفتوحة وقوله عن مسعر بكسر فسكون ففتح وقوله ابن كدام بوزن كتاب (قوله كان يصلها) أي تلك الأربع وقوله عند الزوال أي عقبه كما تقدم (قوله ويعدها) أي يطيل فيها بزيادة القراءة

﴿باب صلاة التطوع في البيت﴾

أى فعل ما زاد على الفرائض فيشمل المؤكّد وغيره وقوله في البيت أى لا في المسجد لأن الصلاة
 في البيت أبعد عن الزيادة وأقرب إلى الإخلاص وعن ابن عمر قال قال صلى الله عليه وسلم اجعلوا في
 بيوتكم من صلاتكم ولا تتخذوها قبوراً وفي هذا الباب حديث واحد (قوله العنبري) نسبة لابي
 عنبري من ثمم وقوله عن حرام بمهملتين مفتوحتين (قوله عن الصلاة في بيتي والصلاة في
 المسجد) أى أينهما أفضل والمراد صلاة النفل (قوله قد ترى ما أقرب بيتي من المسجد) أى قد ترى
 كمال قرب بيتي من المسجد وقد للتحقيق (قوله فلان أصلي في بيتي) أى إذا كنت ترى ذلك فالصلاة في
 بيتي مع كمال قربها من المسجد وقوله أحب إلى من أن أصلي في المسجد أى من صلاتي في المسجد
 أى تحصل البركة للبيت وأهله ولتنزل الملائكة وليذهب عنه الشيطان (قوله إلا أن تكون
 صلاة مكتوبة) أى مفروضة فإن الأحب صلاتي في المسجد لأنها من شعار الإسلام وكذلك
 يستثنى من النفل ما ناسن فيه الجماعة والضحى وسنة الطواف والأحرام والاستحارة وغير ذلك

باب ماجاء في صوم رسول الله صلى الله عليه وسلم

وفي بعض النسخ صيام رسول الله وكل منهما مصدر لصام فهما بمعنى واحد وهو لغة الامساك ولو
عن الكلام ومنه اني نذرت للرجن صوما أي امساكاً عن الكلام وشرعاً الامساك عن المفطرات
جميع النهار بنية والمراد به هنا ما يشعل الفرض والنفل وفي هذا الباب ستة عشر حديثاً (قوله حماد
ابن زيد) وفي نسخة حماد بن سلمة (قوله عن صيام رسول الله) وفي نسخة عن صيام النبي (قوله كان
يصوم) أي يتابع صوم النفل وقوله حتى نقول بالنون أي نحن في أنفسنا أو يقول بعضهم كونه بمثابة
وهذا هو الراء كما قاله القسطلاني وان صح قرأته تقول بشاء الخطاب وجوز بعضهم كونه بمثابة
تخفية على الغائب أي يقول القائل (قوله قد صام) أي داوم الصوم فلا يفطر وقوله ويفطر أي

۴۳ شمایل

حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا حجاج بن زيد عن أيوب عن عبد الله بن شقيق قال سألت
الله صلى الله عليه وسلم قالت كان يصوم حتى نقول قد صام ويطهر حتى نقول قد أفطر

قال وما صام رسول الله صلى الله عليه وسلم شهرا كاملا منذ قدم المدينة الا رمضان **حدثنا علي بن حجر** حدثنا **اسماعيل بن جعفر** عن **جديد بن أنس بن مالك** أنه سئل ١٧٨ عن صوم النبي صلى الله عليه وسلم فقال كان يصوم من الشهر حتى يرى أن لا يريد أن

يفطر منه ويفطر حتى يرى أن لا يريد أن يصوم منه شيئا وكنى لا تشاء أن تراه من الليل مصليا الا رأيته مصليا ولا نائما الا رأيته نائما **حدثنا محمود بن غيلان** **حدثنا أبو داود** **حدثنا** **سمعت** **سمعت** **ابن جبير** عن **ابن عباس** قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصوم حتى نقول ما يريد أن يفطر منه ويفطر حتى نقول ما يريد أن يصوم منه وما صام شهرا كاملا منذ قدم المدينة الا رمضان **حدثنا محمد بن بشار** **حدثنا** **عبد الرحمن بن مهدي** عن **سفيان** عن **منصور** عن **سالم** **ابن أبي الجعد** عن **أبي سلمة** عن **أم سلمة** قالت ما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصوم شهرين متتابعين الا شعبان ورمضان قال أبو عيسى هذا اسناد صحيح وهكذا قال عن أبي سلمة عن أم سلمة وروى هذا الحديث غير واحد عن أبي سلمة عن عائشة رضي الله تعالى عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم ويحتمل أن يكون أبو سلمة بن عبد الرحمن قد روى هذا الحديث عن

بداوم الفطر وقوله حتى نقول بروايته السابقة وقوله قد أفطر أي دوام الافطار فلا يصوم (قوله وما صام رسول الله صلى الله عليه وسلم شهرا كاملا الخ) مقتضاه أنه لم يصم شعبان كله لكن في الرواية الثانية أنه صامه كله ويجمع بينهما يحمل الكل على المعظم حتى جاء في كلام العرب اذا صام أكثر الشهر يقال صام الشهر كله أو أنه صامه كله في سنة وصام بعضه في سنة أخرى (قوله منذ قدم المدينة) قد يفهم منه أنه كان يصوم شهرا كاملا قبل قدومه المدينة ويمكن أن يقيد بذلك لان الاحكام انما تتابع وتكررت حيث تدفع ان رمضان لم يفرض الا في المدينة في السنة الثانية من الهجرة (قوله الا رمضان) سمي بذلك لان وضع اسمه على موافق الرضا وهو شدة الحر وأولاه يرمض الذنوب أي يذهبها (قوله عن جديد) أي الطويل (قوله كان يصوم من الشهر) أي كان يكثر الصوم في الشهر وقوله حتى يرى بالنون التي للتكلم أو بالتاء التي للمخاطب مبني للفاعل أو بالياء التي للغائب مبني للفاعل أو للفعول فالروايات أربع وقوله أن لا يريد ينصب الفعل على كون أن مصدرية وبالرفع على كونها مخففة من الثقيلة فيوافق ما في نسخة أنه وقوله ويفطر أي ويكثر الفطر وقوله حتى يرى بروايته السابقة (قوله وكنى) بفتح الشاء على الخطاب وقوله لا تشاء أن تراه من الليل مصليا الخ أي لانه ما كان يبين بعض الليل للصلاة وبعضه للنوم بل وقت صلاته في بعض الليالي وقت نومه في بعض آخر وعكسه فكان لا يربط لهجده وقامعيه بل بحسب ما ينسب له من القيام ولا يشك عليه قول عائشة كان اذا صلى صلاة داوم عليها وقولها كان عمله ديمة لان اختلاف وقت التمسجد تارة في أول الليل وأخرى في آخره لا ينافي مداومة العمل كما أن صلاة الفرض تارة تكون في أول الوقت وتارة في آخره مع صدق المداومة عليه كما قاله القاري وانما ذكر الصلاة في الجواب مع أن المسؤول عنه ليس الا الصوم اشارة الى أنه ينبغي للسائل أن يعنى بالصلاة أيضا والحاصل أن صومه وصلاته صلى الله عليه وسلم كانا على غاية الاعتدال فلا إفراط فيها ولا تفريط (قوله منه) أي من الشهر (قوله شهرا كاملا) وفي رواية شهر تاما وفي رواية شهر امتناعا (قوله ما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصوم الخ) مقتضى هذا الحديث أنه صام شعبان كله وهو معارض لما سبق من أنه ما صام شهرا كاملا غير رمضان وتقدم الجواب عن ذلك شعبان المراد بالكل الاكثر فانه وقع في رواية مسلم كان يصوم شعبان كله كان يصومه الا قليلا قال النووي الثاني مفسر للأول فلعل أم سلمة لم تعتبر الافطار القليل وحكمت عليه بالتتابع لقلته جدا (قوله الاشعبان) سمي بذلك لتشعبهم في المفازات بعد أن يخرج رجب وقبل لتشعبهم في طلب المياه وقبل غير ذلك (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف وقوله هذا أي الاسناد السابق وقوله وهكذا قال أي سالم بن أبي الجعد ثم فسر اسام الاشارة بقوله عن أبي سلمة عن أم سلمة وهذه الجملة مستغنى عنها لكونها توطئة لقوله وروى هذا الحديث غير واحد أي كثير من الرواة وقوله عن أبي سلمة عن عائشة فقد ظهر الخلف بين الطريقين لأن الطريق الاول عن أبي سلمة عن أم سلمة والثاني عن أبي سلمة عن عائشة ثم دفع المصنف المخالفة بقوله ويحتمل الخ فلي هذا الاحتمال صحت الروايات وتؤيد هذا الاحتمال أن أبا سلمة كان يروي عن أم سلمة تارة ويروي عن عائشة تارة أخرى (قوله أكثر الخ)

أي

عائشة وأم سلمة جميعا عن النبي صلى الله عليه وسلم **حدثنا** **هنا** **حدثنا** **عبد الله بن محمد** **بن عمر** **حدثنا** **أبو سلمة** عن عائشة قالت لم أر رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم في شهرا أكثر من صيامه في شعبان

أي صياماً أكثر الخ فهو صفة محذوف مفعول مطلق فكان صلى الله عليه وسلم يصوم في شعبان
 وغيره لكن صيامه في شعبان أكثر من صيامه في غيره (قوله) كان يصوم شعبان الا قليلاً بل كان
 يصومه كله) هذا الاضراب ظاهر في منافاة الحديث السابق أول الباب وتنفيع المناقاة بأن
 المقصود بهذا الاضراب المبالغة في قلة ما كان يفطره منه قبل للاضراب ظاهراً والمبالغة في كثرة
 الصوم باطناً لئلا يتوهم أن ما كان يفطره وان كان قليلاً لكن له وقع كثلثه فنبت عائشة رضي
 الله عنها بهذا الاضراب على أنه لم يفطره منه الا ما لا يقع له كيوم أو يومين أو ثلاثة بحيث يظن أنه
 صامه كله وفي الواقع لم يصمه كله خوف وجوبه وآثره صلى الله عليه وسلم على المحرم مع ان صومه
 أفضل بعد رمضان كما في مسلم أفضل الصيام بعد رمضان صوم شهر الله المحرم لانه كان يعرض له
 عذر يمنعه من اكثار الصوم فيه كمرض أو سفر أو لولاء لشعبان خصوصية لم توجد في المحرم وهي
 رفع اعمال السنة في ليلة نصفه أو لانه لم يعلم فضل المحرم الا في آخر حياته قبل التمكن من صومه
 (قوله ابن غنم) بتشديد النون وقوله عن شيان بفتح الشين وقوله عن زركسر الزاي وتشديد
 الراء وقوله ابن جبير بالتصغير وقوله عن عبد الله أي ابن مسعود لانه المراد عند اطلاق عبد الله
 في اصطلاح الحديثين (قوله يصوم من غرة كل شهر) أي من أوله اذ الغرة أول الشهر وقوله ثلاثة
 أيام أي افتتاح الشهر بما يقوم مقام صوم كله اذ الحسنة بعشر أمثالها فقد ورد صوم ثلاثة أيام من
 كل شهر صوم الدهر أي كصومه ولا ينافي هذا قول عائشة في الحديث الا في كان لا يبياني من
 أبيه صام لاحتمال أن يكون كل اطلع على ما لم يطلع عليه الا خرجت بحسب ما اطلع (قوله وقلاً
 كان يفطر يوم الجمعة) أي قل افطاره يوم الجمعة بل كان كثيراً ما يصومه لكن مع ضم يوم اليه قبله
 أو بعده لانه يكره افراده بصوم لكونه يتعلق به وظائف كثيرة والصوم يضعف عنها (قوله عن زور)
 بفتح المثناة وسكون الواو وقوله ابن معدان بفتح الميم وسكون العين وقوله الجرشي بضم الجيم
 وفتح الراء المهملة وشين بفتح نسبة لجرش اسم موضع باليمن وهو ثقة خرج له الجماعة واختلف في
 صحبه (قوله يخرى صوم الاثنين والخميس) أي يقصد صومهم لان الاعمال تعرض فهما كما في
 الخبر الا في (قوله ابن دقاعة) بكسر الراء (قوله تعرض الاعمال) أي على الله تعالى كافي جامع
 المصنف وفي رواية على رب العالمين وهذا عرض اجمالي فلا ينافي أنها تعرض كل يوم وليسلة كافي
 حديث مسلم رفع اليه عمل الليل قبل عمل النهار وعلى النهار قبل عمل الليل ولا ينافي ايضاً انها تعرض
 ليلة النصف من شعبان وليلة القدر لانه عرض لاعمال السنة وذلك عرض لاعمال الاسبوع
 فالعرض ثلاثة اقسام عرض لعمل اليوم واليلة وعرض لعمل الاسبوع وعرض لعمل السنة
 وحكمة العرض أن الله تعالى يباهي بالطائعين الملائكة والا فهو غنى عن العرض لانه اعلم بعباده
 من الملائكة (قوله بالا) أي أبو أحمد ومعاوية وقوله عن خزيمة بفتح الخاء المعجمة وسكون الباء التحتية
 وفتح المثناة في آخره ناه تأنيث (قوله من الشهر) أي من أيامه وقوله السبت سمي بذلك لان
 السبت القطع وذلك اليوم انقطع فيه الخلق فان الله سبحانه وتعالى خلق السموات والارض في
 ستة أيام ابتداء الخلق يوم الاحد وختمه يوم الجمعة بخلق آدم عليه السلام وقوله والاحد سمي بذلك
 لانه أول ما بدأ الله الخلق فيه وأول الاسبوع على خلاف فيه وقوله والاثنين سمي بذلك لانه ثاني
 أيام الاسبوع على الخلاف في ذلك وقوله ومن الشهر الاخر الثلاثة بفتح المثناة مع المد في نسخة

حدثنا أبو مصعب المدني
عن مالك بن أنس عن أبي
النضر عن أبي سلمة بن عبد
الرحمن عن عائشة قالت ما
كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يصوم في شهر أكثر
من صيامه في شعبان **حدثنا**
محمود حدثنا أبو داود **حدثنا**
شعبة عن يزيد الرشتي قال
سمعت معاذاً قالت قلت
لعائشة أكان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يصوم
ثلاثة أيام من كل شهر قالت
نعم قلت من أيه كان يصوم
قالت كان لا يزال من أيه
صام قال أبو عيسى يزيد الرشتي
هو يزيد الصبغي البصري
وهو ثقة روى عنه شعبة
وعبد الوارث بن سعيد وحماد
ابن يزيد وإسماعيل بن إبراهيم
وغير واحد من الأئمة وهو
يزيد القاسم ويقال القسام
والرشتي بلغة أهل البصرة
هو القاسم **حدثنا** هرون
ابن إسحق الحمدي **حدثنا**
عبد بن سليمان عن هشام
ابن عروة عن أبيه عن عائشة
قالت كان عاشوراء يوماً
نصومه قريش في الجاهلية
وكان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يصومه فلما قدم
المدينة صامه وأمر بصيامه
فلما افترض رمضان كان
رمضان هو الفريضة وترك
عاشوراء فنشأ صامه ومن

بضم المثناة الأولى واسقاط الالف بعد اللام فيكون كالعلماء وقوله والاربعة بتثنية الباء وقوله
والخمس بالنصب وفيما قبله على انه مفعول فيه ليصوم فين صلى الله عليه وسلم سنية صوم أيام
الاسبوع واعلم بصحها متواليه لثلاثين على الامه ولم يذكر في هذا الحديث يوم الجمعة وتقدم أنه
قلما كان يفطر يوم الجمعة **(قوله المدني)** وفي نسخة المدني **(قوله)** أكثر من صيامه في شعبان بل
كان صومه في شعبان أكثر من صيامه في غيره **(قوله محمود)** أي ابن غيلان كافي نسخة وقوله الرشتي
بكسر الراء وسكون الشين وقوله معاذاً بضم الميم **(قوله من أبيه)** أي من أي أيامه وقوله كان لا يزال
من أيه صام أي كان يستوي عنده الصوم من أوله ومن وسطه ومن آخره **(قوله قال أبو عيسى)**
أي المواقف في ترجمة يزيد الرشتي لبيان توثيقه رد على من زعم أنه ليس الحديث ويرد عليه أنه سبق
ذكر يزيد الرشتي في باب صلاة النجوى فكان الانسب ليراد ما يتعلق بتوثيقه هناك وأجاب ابن
حجر بأنه ذكره هناك دون ما مر لأن ما رواه هنا يعارضه ما مر من أنه صلى الله عليه وسلم كان يصوم
الغرة والاثنين والخميس ونحو ذلك فربما طعن طاعن في زيده بهذا التعارض فردّه المصنف ببيان
توثيقه هنا **(قوله الحمداني)** بسكون الميم وقوله عبدة كطلمحة **(قوله كان عاشوراء)** بالمدود يقصر
وهو عاشر المحترم وقوله تصومه قريش في الجاهلية أي تلقبهم أهل الكتاب وقال القرطبي
ولعلمهم استندوا في صومه إلى شرع إبراهيم أو نوح فقد ورد في أخبار أنه اليوم الذي استوت فيه
السفينة على الجودي فصامه نوح شكراً ولهذا كانوا يعظمونه أيضاً بكسوة الكعبة فيه وفي
المطامع عن جمع من أهل الأمصار أنه اليوم الذي نجي الله فيه موسى وفيه استوت السفينة على
الجودي وفيه تيب على آدم وفيه ولد عيسى وفيه هجي يونس من بطن الحوت وفيه تيب على قومه
وفيه أخرج يوسف من بطن الحب وبالجملة هو يوم عظيم شريف حتى إن الوحوش كانت تصومه
أي تمسك عن الأكل فيه وفي مسلم أن صوم عاشوراء يكفر سنة وصوم عرفة يكفر سنتين وحكمته
أن عاشوراء موسى ويوم عرفة محمدي وورد من وسع على عباده يوم عاشوراء وسع الله عليه السنة
كلها وطرقه وإن كانت ضعيفة لكن قوى بعضها بعضاً وأما ما شاع فيه من الخصاب والادهان
والاكتمال وطبخ الجبوب وغير ذلك فموضوع مفترى حتى قال بعضهم الاكتمال فيه بدعة
ابتدعها قتلة الحسين لكن ذكر السيوطي في الجامع الصغير من اكتمل بالاعتماد يوم عاشوراء لم
يرمد أبداً رواه البيهقي بسند ضعيف **(قوله يصومه)** أي موافقة قريش كما هو ظاهر السياق
أو موافقة لاهل الكتاب أو بالهام من الله تعالى وقوله فلما قدم المدينة صامه الخ في هذا الحديث
اختصار فقد أخرج الشيخان من حديث ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة
وجد اليهود تصوم عاشوراء فسألهم عن ذلك فقالوا هذا يوم أنجي الله فيه موسى وأغرق فيه فرعون
وقومه فصامه شكرًا فحسن نصومه فقال صلى الله عليه وسلم نحن أحق بموسى منكم فصامه وأمر
بصيامه لكنه لم يستد في صيامه اليهم لاحتمال أن يكون صادف ذلك وحى أو اجتهاد منه صلى الله
عليه وسلم **(قوله فلما افترض رمضان)** بالبناء للمجهول أي افترض الله صوم رمضان في شعبان
السنة الثانية وقوله كان رمضان هو الفريضة أي كان صوم رمضان هو الفريضة لا غيره **(قوله)**
وترك عاشوراء) أي نسخ وجوب صومه وأما كده الشديد على الخلاف في أنه كان قبل فرض
رمضان صوم واجب أولاً فالشهور عند الشافعية هو الثاني والخمسة على الأول فعندهم أن

صوم عاشوراء كان فرضا فلما فرض رمضان نسخ وجوب عاشوراء وهو ظاهر سياق هذا الحديث
 (قوله أكان) وفي نسخة هل كان وقوله يخص من الايام شيئا أى يتطوع في يوم معين بمثل
 مخصوص فلا يفضل في غيره مثله كصلاة وصوم (قوله قالت كان) وفي رواية قالت لا كان الخ وقوله
 ديمة أى داعيا وأصل ديمة دومة لانه من الدوام فقلت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها والمراد
 بالدوام الغالب أو الدوام الحقيقي لكن ما لم يمنع مانع كخشية المشقة على الامة أو نحو ذلك فلا
 ينافي ذلك قول عائشة كان صلى الله عليه وسلم يصوم حتى نقول قد صام ويفطر حتى نقول قد أفطر
 ولا ينافي أيضا عدم مواظبته على صلاة الضحى كما رواه المؤلف وبالجملة فكانت المواظبة غالب
 أحواله وقد يتركها للحكمة (قوله وأبكم يطبق ما كان الخ) أى وأى أحد منكم يطبق العمل
 الذى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يطبقه خصوصا مع كمال عمله خشوعا وخضوعا وإخلاصا
 وغير ذلك ومناسبة هذا الحديث للباب شموله للصوم وكذا يقال في الحديثين بعده والافكان
 الانسب للصنف ذكر حديث المرأة في قيام الليل وذكري ما قبله وما بعده في العبادة (قوله دخل
 على) بنسبة الياء وقوله وعندي امرأه أى والحال أن عندي امرأه زائدة في رواية حسنة
 الهيئة ووقع في رواية أنها من بنى أسد واسمها الحولاء بالمهمل مع المدبنة نويت بمثنيتين بينهما
 واو وياء مصفرا ابن حبيب يفتح المهمل ابن عبد العزى من رهط خديجة أم المؤمنين (قوله فقال)
 أى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله قلت فلانة كناية عن العلم المؤنث كالحولاء هنا وقوله
 لاتنام الليل أى تعجبه بصلاته وذكر وتلاوة قرآن ونحوها وفي رواية هى فلانة أعبد أهل المدينة
 وظاهر هذا أنها مدحتا في وجهها وفي مسند الحسن ما يدل على أنها قالت ذلك بعد ما خرجت
 المرأة فحصل رواية الكتاب عليه (قوله عليكم من الاعمال ما تطيقون) أى خذوا أو الزموا من
 الاعمال العمل الذى تطيقون الدوام عليه بلا ضرر فليكن اسم فعل بمعنى الزموا أو خذوا وعبر
 به ليكن مع أن المخاطب ظاهر النساء لان المقصود بالمخاطب عموم الامة فقلت الذكور على الاناث
 وقوله فواته وفي رواية فان الله توفى الرواية الاولى دلالة على جواز الحلف بمجرد التاكيد وقوله
 لا يمل الله حتى تموا بفتح أو لموا وثانها مع تشديد اللام فيها وفي رواية لا يأسم حتى تساموا
 وهى مفسرة للاولى قال في المصباح ملاته وملات منه ملالا من باب تعب وملالة ستمت ونجرت
 واستناد الملل الى الله تعالى من قيل المشاكلة والازدواج نحو نسوا الله فسيهم لان الملل مستحيل
 في حقه تعالى فانه فتور يعرض للنفس من كثرة مزاولته شئ فيوجب الكلل في الفعل
 والاعراض عنه وهذا غريب يصور في حق من يتغير والمراد لا يعرض الله عنكم ولا يقطع ثوابه
 ورحمته عنكم حتى تساموا العبادة وتتركوها فهذا الحديث يقتضى الامر بالاعتصام على
 ما يطبق الشخص من العبادة والنهي عن تكلف ما لا يطبق لتلايل ويعرض فيعرض الله عنه
 (قوله وكان أحب) بالرفع أو بالنصب فالاول على أنه اسم كان وخبرها الذى فهو في محل نصب على
 هذا والثاني على أنه خبرها مقدم واسمها الذى فهو في محل رفع على هذا وقوله الذى يدوم عليه
 صاحبه أى مداومة عرفية لاحقية لان شمول جميع الازمنة غير ممكن لاحد من الخلق فان
 الشخص بنام وقتاوى وكل وقتاوى يشرب وقتاوى هكذا (قوله الراعى) بكسر الراء وقوله ابن فضيل
 بالتصغير منكر وفى رواية معرفا (قوله قال سألت) بصيغة التثنية وعلى هذا قال كلمتان بعده

شاه تركه **حدثنا محمد بن**
بشار حدثنا عبد الرحمن بن
 مهدي حدثنا صفيان عن
 منصور عن ابراهيم عن
 علقمة قال سألت عائشة
 رضى الله تعالى عنها كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يخص من الايام شيئا قالت
 كان عمله ديمة وأبكم يطبق ما
 كان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يطبق **حدثنا هرون**
 ابن اسحق حدثنا عتبة عن
 هشام بن عروة عن أبيه عن
 عائشة قالت دخل على
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وعندي امرأه فقال من
 هذه قلت فلانة لاتنام الليل
 فقال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم عليكم من الاعمال ما
 تطيقون فواته لا يمل الله حتى
 تموا وكان أحب ذلك الى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الذى يدوم عليه صاحبه
حدثنا أبو هشام محمد بن
 يزيد الراعى حدثنا ابن فضيل
 عن الاعشى عن أنى صالح
 قال سألت عائشة وأم سلمة

بالنصب على المفعولية وفي رواية سئلت بصيغة الغائبة مبنياً للمجهول وعلى هذه الرواية فالاسمان
بعده بالرفع على النيابة عن الفاعل (قوله أي العمل) أي أي أنواعه وقوله ما ديم عليه بكسر
الدال وفتح الميم كقبيل والمراد المداومة العرفية كما مر وقوله وان قل أي سواء قل أو كثراً بذوام
العمل ندوم الطاعة والذكر والمراقبة ولا كذلك مع انقطاعه وبهذا الحديث ينكر أهل التصوف
على تارك الأوراد كما ينكرون على تارك الفرائض (قوله محمد بن اسمعيل) أي البخاري وقوله
عن عمرو بفتح العين وقوله ابن جريد بالتصغير وقوله عوف بن مالك هو صحابي جليل من مسلمة
الفتح (قوله ليلة) هي ليلة القدر (قوله يصلي) أي يريد الصلاة وهذه الصلاة هي التراويح
وهذا يعين أنه صلى الأربع ركعات بسلامين وان كان ظاهراً لسياق أنه صلاها بسلام واحد
وقوله فقامت معه أي للصلاة معه والاقترانه وقوله فبدا أي شرع فيها بالنية وتكبيره التحريم
وقوله فاستفتح البقرة أي شرع فيها بعد قراءة الفاتحة وقوله فلا يمر بأية رجة أي أمسك
عن القراءة وقوله فسأل أي سأل الله الرجة وقوله فتعوذ أي من العذاب فيسن للقاري مراعاة
ذلك ولو في الصلاة فاذا مر بأية رجة سأل الله الرجة أو بأية عذاب تعوذ بالله منه وكذا اذا مر
بأية تسبيح - سج أو بنحوه ليس الله بأحكم الحاكمين قال بلي وأنا على ذلك من الشاهدين أو بنحو
واسألوا الله من فضله قال اللهم اني أسألك من فضلك وقوله ثم ركع عبر بتم لتراخي الركوع عن
استفتاح القراءة لطولها فانه قرأ البقرة بكاملها وقوله فكثرا كما بقدر قيامه بفتح الكاف
وضمها أي فلبث راكعاً بقدر قيامه الذي قرأ فيه البقرة وقوله ويقول في ركوعه عبر بالمضارع
استحضار الحكاية الحال الماضية والافعال المقام للماضي وقوله ذي الجبروت أي صاحب الجبر
والقهر جبروت بوزن فعلوت من الجبر وقوله والملوك أي الملك مع اللطف فملوك بوزن
فعلوت من الملك والناه فيهما للبالغ وقوله والكبرياء أي الترفع عن جميع الخلق مع انقيادهم له
والتنزه عن كل نقص وقوله والعظمة أي تجاوار القدر عن الاحاطة به وقيل الكبرياء عبارة عن
كمال الذات والعظمة عبارة عن كمال الصفات ولا يوصف بهذين الوصفين غيره كما يدل عليه الحديث
القدسي الكبرياء رداً والعظمة ازارى فمن نازع فيهما قصمه ولا بالي وقوله ثم قرأ آل عمران
أي في الركعة الثانية بعد قراءة الفاتحة وقوله ثم سورة أي ثم قرأ سورة النساء في الثالثة
ثم سورة المائدة في الرابعة ففيه حذف حرف العطف وزعم أنه نو كيد لفظي خلاف الظاهر
وقوله يفعل مثل ذلك أي حال كونه يفعل مثل ما تقدم من السؤال والتعوذ والركوع والسجود
في كل ركعة بقدر قيامها ولا يخفى عدم مناسبة هذا الحديث للباب حتى قال القسطلاني ان ذكر هذا
الحديث هنا وقع سهواً من النساخ ومحل اراده باب العبادة ووجه بعضهم صنيع المصنف بأنه لما ذكر
أن أفضل الأعمال ما دووم عليه بين أن ارتكاب العبادة الشاقة في بعض الأحيان لا يقوت الفضيلة
وفيه بعد وقد تقدم أنه قبل لم يكن في النسخ المقررة على المصنف لفظ باب صلاة الفصحى ولا باب
صلاة التطوع ولا باب الصوم بل وقعت هذه الأحاديث في ذيل باب العبادة وحينئذ فلا إشكال

أي العمل كان أحب إلى
رسول الله صلى الله عليه وسلم
قالنا ما ديم عليه وان قل
حدثنا محمد بن اسمعيل حدثنا
عبد الله بن صالح حدثني
معاوية بن صالح عن عمرو
ابن قيس أنه سمع عاصم بن
جديد قال سمعت عوف بن
مالك يقول كنت مع رسول
الله صلى الله عليه وسلم ليلة
فاستأناك ثم توضأ ثم قام يصلي
فقامت معه فبدأ فاستفتح
البقرة فلا يمر بأية رجة الا
وقف فسأل ولا يمر بأية عذاب
الا وقف فتعوذ ثم ركع فكث
راكعاً بقدر قيامه ويقول في
ركوعه سبحان ذي الجبروت
والملكوت والكبرياء
والعظمة ثم سجد بقدر ركوعه
ويقول في سجوده سبحان
ذي الجبروت والملكوت
والكبرياء والعظمة ثم قرأ
آل عمران ثم سورة سورة
يفعل مثل ذلك

باب ما جاء في قراءة رسول
الله صلى الله عليه وسلم

باب ما جاء في قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم

وفي نسخة زيادة لفظ صفة والمراد بها الترتيل والمد والوقف والاسرار والاعلان والترجيع

وغيرها واحاديث هذا الباب ثمانية (قوله أي ملكة) بالتصغير وقوله ابن ملك بفتح الميم الاولى
 وسكون الثانية وفتح اللام بعدها كاف (قوله عن قراءة رسول الله) أي عن صفحتها (قوله فاذا هي
 تمت قراءة مفسرة حرفا حرفا) الفاء للعطف واذا المفاجأة والتعبير بذلك يشعر بأنها اجابت فوراً
 لكامل ضبطها وشدة اتقانها ومعنى تمت تصف من قولهم نعت الرجل صاحبه وصفه ومفسرة
 بفتح السين المشددة من الفسر وهو البيان وحرفا حرفا أي حال كونها موصولة الحروف ونعتها
 لقراءته صلى الله عليه وسلم يحتمل وجهين أحدهما أنها قالت كانت قراءته كذا وكذا وثانيهما أنها
 قرأت قراءة مرتلة مبينة وقالت كان النبي يقرأ مثل هذه القراءة (قوله ابن جرير) بفتح الجيم
 وقوله حدثنا أبي أي جرير (قوله كيف كانت قراءة رسول الله) أي على أي صفة كانت هل كانت
 ممدودة أو مقصورة وقوله قال مد أي قال أنس كانت مد أي ممدودة أو ذات مد لكن لما يستحق
 المد امام طولا أو مقصورا أو متوسطا وليس المراد المبالغة في المد بغير موجب كما يفعله قراء زماننا
 حتى أتعصا صلاتنا فلا امداد في أعمارهم ولا فسح في أجالهم (قوله الاموي) بضم الهمزة نسبة لبني
 أمية وقوله عن ابن جرير بالتصغير وقوله أبي ملكة بالتصغير أيضا (قوله يقطع قراءته) من
 التقطيع وهو جعل الشيء قطعا قطعاً أي يقف على رؤس الآي وان تعلقت بما بعدها فيس
 الوقف على رؤس الآي وان تعلقت بما بعدها كما صرح به البيهقي وغيره ومحل قول بعض القراء
 الاولى الوقف على موضع ينتهي فيه الكلام فيما لم يعلم فيه وقف النبي صلى الله عليه وسلم لأن
 الفضل والكمال في متابعتها في كل حال وقوله ثم يقف أي يمسك عن القراءة قليلا ثم يقرأ الآية
 التي بعدها وهكذا الى آخر السورة وهذا بيان لقوله يقطع (قوله وكان يقرأ المثلث يوم الدين) أي
 بالالف كذا في جميع نسخ الشمائل قال القسطلاني وأظنه سهوا من الفساح والصواب ملك بلا
 ألف كما أورده المؤلف في جامعه وبه كان يقرأ أبو عبيد ويختاره (قوله أبي قيس) ويقال ابن قيس
 (قوله عن قراءة النبي صلى الله عليه وسلم) أي بالليل كما يعلم من صنيعه في جامعه حيث أورده في باب
 القراءة بالليل بهذا الاسناد بلفظ سألت عائشة رضي الله عنها كيف كانت قراءة النبي بالليل
 (قوله أكان يسر بالقراءة أم يجهر) وفي رواية يحدف همزة الاستفهام لكنها مقدره أي أكان
 يخفي قراءته بحيث لا يسمعه غيره أم يظهرها بحيث يسمعه غيره والباء في قوله يسر بالقراءة مزبدة
 للتوكيد لأن أسر يتعدى بنفسه يقال أسر الحديث أخفاه وجعل القسطلاني زيادته اسم وامن
 النسخ وزعم بعض الشراح انها بمعنى في (قوله قالت) وفي نسخة فقالت وقوله كل ذلك قد كان
 يفعل برفع كل على أنه مبتدأ أخبره الجمله مع تقدير الرابط أي قد كان يفعل ونصبه على أنه مفعول
 مقدم وهو أولى لأنه لا يجوز أن لا يحدف همزة في قوله يسر بالقراءة فلو لم يحدف همزة لكانت
 ورجاء جهر أي أحيانا فيجوز كل منهما والافضل منهما ما أكثر خشوعه وبعد عن الزيادة (قوله
 فقالت) القائل هو عبد الله بن أبي قيس وقوله الحمد لله الذي جعل في الامر سعة أي الحمد لله الذي
 جعل في امر القراءة من حيث الجهر والاسرار سعة ولم يضيق علينا بتعيين أحد الامرين لأنه
 لو عين أحدهما فقد لا تنشط له النفس فصرم الثواب والسعة من الله تعالى في التكليف نعمة
 يجب تلقاها بالشكر والسعة بفتح السين وكسر هالقه وبه قرأ بعض التابعين في قوله تعالى ولم يؤت
 سعة من المال (قوله العبدى) بفتح العين المهملة وسكون الباء الموحدة وفي نسخة القنوى بفتح

عن خالد وقال بعض الشراح يعني ابن عيينة (قوله عن خالد الحذاء) بفتح الحاء المهملة وتشديد
الذال وبالذ وهو من يقدر النعل ويقطعها حتى به لقعوده في سوق الحذائين أو لكونه تزوج منهم
لا لكونه حذاء وهو ثقة امام حافظ تابعي جليل القدر كثير الحديث واسع العلم خرج له الجماعة
وقوله عن عبد الله بن الحرث له رواية ولا يسهو جده حجة أجمعوا على توثيقه خرج له الجماعة
(قوله كان لنعل رسول الله) أي لكل من الأفرادين كما يؤخذ بماسم وقوله مثني شرا كهما بضم
الميم وفتح المثلثة وتشديد النون المفتوحة أو بفتح الميم وسكون المثلثة وكسر النون وتشديد الياء
ر وأيتان أي كان شراك نعله مجموعا لاثنتين من السبور ويصح جعل مثني صفة وشرا كهما نائب
الفاعل ويصح جعل مثني خبرا مقديما وشرا كهما متبدا أمؤخر قال الزين العراقي وهذا
الحديث اسناده صحيح (قوله ويعقوب بن ابراهيم) ثقة مكثروا وهو كثير فكان ينبغي تعيينه وقوله
أبو أحمد الزبيرى بالتصغير نسبة لجده زبير خرج له الجماعة وقوله عيسى بن طهمان بهملات
كمطشان في التقريب صدوق روى عن أنس وعنه يحيى بن آدم وعدة وثقوه خرج له البخارى
(قوله جرداوين) بالجيم أي لا شعر عليهما استعير من أرض جرداء لانبثاقها (قوله لهما
قبالان) قال الزين العراقي هكذا رواه المؤلف كشخ الصناعة البخارى بالاثبات دون قوله ليس
وأما ما رواه أبو الشيخ من هذا الوجه بعينه من قوله ليس لهما قبالان على النفي فلهذه تصحيف
من الناسخ أو من بعض الرواة وانما هو لسن بضم اللام وسكون السين وآخره نون جمع ألسن
وهو النعل الطويل كما سيجي في الملبس قال وهذا هو الظاهر فلا ينافي ما ذكره المؤلف كالبخارى
(قوله قال فحدثني ثابت بعد عن أنس أنهما الخ) لعل ابن طهمان رأى النعلين عند أنس ولم
يسمع منه نسبتهما إلى النبي صلى الله عليه وسلم فحدثه بذلك ثابت عن أنس وقوله ثابت أي البناني
وقوله بعد البناء على الضم لحذف المضاف إليه ونية معناه والاصل بعد هذا المجلس وقول ابن حجر
أي بعد إخراج أنس النعلين ليأخبر سيدي لصدقه بكونهما في المجلس وذلك لا يناسب سياق
قوله عن أنس إذ لو كان القول بعد إخراج النعلين مع كونهما بالمجلس لكان الظاهر أن أنسا
هو الذي يحدث بلا واسطة (قوله اسحق بن موسى الانصارى) كذا في نسخ وفي بعضها اسحق بن
محمد وهو الصواب قال بعض الحفاظ هذا هو الذي خرج له في الشاميل وليس هو اسحق بن
موسى الذي خرج له في جامعه قال في التقريب واسحق بن محمد مجهول (قوله معن) أحد الأئمة
أثبت أصحاب مالك خرج له الجماعة وقوله المقبرى صفة لابي سعيد واسمه كيسان ونسب للقبرة
لزيارته لها ولحفظها أول كون عمر ولاه على حنرها وهو كثير الحديث ثقة وقال أحمد لا بأس به
لكنه اختلط قبل موته بثلاث سنين خرج له الجماعة وقوله عن عبيد بن جريح بالتصغير فهمما
وبالجيمين والراه في ثانيهما (قوله رأيتك تلبس النعال السبئية) أي التي لا شعر عليها نسبة
السبت بكسر السين وهو جلود البقر المدبوغة لأن شعرها سبت وسقط عنها بالباغ ومراد
السائل أن يعرف حكمة اختيار ابن عمر لبس السبئية وقوله قال اني رأيت رسول الله الخ أي
فانا فلت ذلك اقتدابه وقوله التي ليس فيها شعر أي وهى السبئية كما علمت (قوله ويتوضأ فيها)
أي لكونها عارية عن الشعر فليطبق بالوضوء فيها لأنها تكون أنظف بخلاف التي فيها الشعر فانها
تجمع الوسخ وظاهر قوله ويتوضأ فيها أنه يتوضأ إلى الرجل في النعل وقال النووي معنى أنه

حدثنا وكيع عن سفيان عن
خالد الحذاء عن عبد الله بن
الحرث عن ابن عباس قال كان
لنعل رسول الله صلى الله عليه
وسلم قبالان مثني شرا كهما
حدثنا أحمد بن منيع
ويعقوب بن ابراهيم حدثنا أبو
أحمد الزبيرى حدثنا عيسى بن
طهمان قال أخرجه البنا أنس
ابن مالك نعلين جرداوين لهما
قبالان قال فحدثني ثابت بعد
عن أنس أنهما كانتا نعلي النبي
صلى الله عليه وسلم حدثنا
اسحق بن موسى الانصارى
حدثنا معن حدثنا مالك عن
سعيد بن أبي سعيد المقبرى
عن عبيد بن جريح أنه قال لابن
عمر رأيتك تلبس النعال السبئية
قال اني رأيت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يلبس النعال
التي ليس فيها شعر ويتوضأ
فيها

ولا ينافي ذلك حديث البيهقي وغيره أنه صلى الله عليه وسلم قال في ليلة المعراج بالنسبة لي وصف فإذا
أناب رجل أحسن ما خلق الله وقد فضل الناس بالحسن كالقمر ليلة البدر على سائر الكواكب لأن
المراد أنه أحسن ما خلق الله بعد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم جمعاً بين الحديثين (قوله) وكان
(لا يرجع) أي في بعض الأحيان أو كان لا يرجع ترجيع الغناء فلا ينافي ما مر كاتقدم (قوله)
كان) وفي نسخة كانت وقوله قراءة النبي وفي نسخة رسول الله والمراد قراءته بالليل في الصلاة
أو في غيرها وقوله رجا يسمعه وفي نسخة رجا سمعها وقوله من في الحجرة أي في صحن البيت وهي
الأرض المحجورة أي الممنوعة بمحاطة عليها وقوله وهو في البيت أي والحال أنه صلى الله عليه
وسلم في البيت فكان إذا قرأ في بيته رجا يسمع قراءته من في حجرة البيت من أهله ولا يتجاوز صوته
إلى ما وراء الحجرات وأشار رجا إلى أنه قد لا يسمعه من في الحجرة فلا يسمعه إلا إذا أصغى إليها
وانصت لكونها إلى السر أقرب

باب ما جاء في بكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم

بالمذ والقصر وقبل بالقصر سيلان الدمع من الحزن وبالمذ رفع الصوت معه وهو أنواع بكاء رجة
ورأفة وبكاء خوف وخشية وبكاء محبة وشوق وبكاء فرح وسرور وبكاء خزع من ورود مؤلم
على الشخص لا يجتمه وبكاء حزن وبكاء مستعار كبكاء المرأة لغيرها من غير مقابل وبكاء مستأجر
عليه كبكاء النائمة وبكاء موافقة وهو بكاء من يرى من يبكي فيسبى ولا يدري لاشئ يبكي وبكاء
كذب وهو بكاء المصتر على الذنب وبكاءؤه صلى الله عليه وسلم تارة يكون رجة وثققة على البيت
وتارة يكون خوفاً على أتمته وتارة يكون خشية من الله تعالى وتارة يكون اشتياقاً ومحبة مصاحباً
للجلال والخشية وذلك عند استماع القرآن كما سيأتي واحاديثه ستة (قوله ابن نصر) وفي نسخة
ابن النضر وقوله عن مطرف بضم الميم وفتح الطاء المهملة وكسر الراء المشددة وقوله ابن النضر
بكسر المعجمين المشددين فتنة تحتية قراءة مهمة ابن عوف بن كعب العامري وقوله عن أبيه أي
عبد الله صحابي من مسألة الفتح أدرك الجاهلية والاسلام (قوله وهو يصلي) أي والحال أنه يصلي
فالجمله حالية وكذلك جملة قوله ولجوفه أزرأي والحال أن لجوفه أزرأ يشق الحمزة وكسر الراء
المجدة بعدها مشنة تحتية وآخره مجمة أخرى وهو صوت البكاء أو غليانه في الجوف ويؤخذ منه أنه
إذا لم يكن الصوت مشتملاً على حرفين أو حرف مفهم لم يضرب في الصلاة وقوله كازير الرجل بكسر
الميم وسكون الراء وفتح الجيم وهو القدر من النحاس وقيل كل قدر يطبخ فيه سمى بذلك لأنه إذا
نصب فكانت أقيم على رجاين وقوله من البكاء أي من أجله بسبب عظم الخوف والجلال لله
سبحانه وتعالى وذلك لما ورثه من أبيه إبراهيم فإنه كان يسمع من صدره صوت كفتيان القدر على
النار من مسيرة ميل ومن هذا الحديث استأن أهل الطريق الخوف والوجل والتواجد في
أحوالهم وهذا الحال إنما كان يعرض له صلى الله عليه وسلم عند تجلي الله عليه بصفات الجلال
والجلال مع اقتران الجلال مع الجلال والافالجلال غير المزوج لا يطبقه أحد من الخلائق وإذا تجلى
الله عليه بصفات الجلال المحض فلا نوراً وسروراً وملاطفة وإنما ساو بسطا (قوله سفيان) أي
الثوري وقوله عن إبراهيم أي النخعي وقوله عن عبيدة بن جراح العن وكسر الباء السليمانية التابني

وكان لا يرجع • حدثنا عبد
الله بن عبد الرحمن حدثنا
يحيى بن حسان حدثنا عبد
الرحمن بن أبي الزناد عن عمرو
ابن أبي عمرو عن عكرمة عن
ابن عباس رضي الله عنهما
قال كان قراءة النبي صلى
الله عليه وسلم رجا يسمعه من
في الحجرة وهو في البيت
• باب ما جاء في بكاء رسول
الله صلى الله عليه وسلم •
• حدثنا سويد بن نصر حدثنا
عبد الله بن المبارك عن حماد
ابن سلمة عن ثابت عن مطرف
وهو ابن عبد الله بن النضر
عن أبيه قال أتيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو يصلي
ولجوفه أزرأ كازير الرجل
من البكاء • حدثنا محمود بن
غيلان حدثنا معاوية بن
هشام حدثنا سفيان عن
الأعمش عن إبراهيم بن
عبيدة عن عبد الله بن مسعود
رضي الله عنه

(قوله قال) أي ابن مسعود وقوله قال لي رسول الله أي وهو على المنبر كما في الصحيحين (قوله اقرأ على) بتشديد الياء وقوله اقرأ عليك أي اقرأ عليك فهو استنهام محذوف التهمة وقوله وعليك انزل أي والحال أنه عليك انزل وقد فهم ابن مسعود رضي الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم امره بالقراءة عليه لينتدب قراءته لا ليختبر ضبطه واتقانه فلذا سأل متعباً هكذا قال الشارح وقد يقتضي قوله قال لي أحب أن اسمه من غيري ما فهمه ابن مسعود وإنما أحب ذلك لكون السامع خالصاً لمقل المعاني بخلاف التباري فإنه مشغول بضبط الانقطاع واعطاء الحروف حقها ولا يهتم بسماعه من جبريل والعادة محبوبة بالطبع ومن فوائد هذا الحديث انتبيه على أن القاض لا ينبغي أن يألف من الأخذ عن المفضول فقد كان كثير من السامع يستفيدون من طلبتهم (قوله فقرأت سورة النساء) أي شرعت في قراءتها وفي ذلك رد على من قال لا يقال سورة النساء مثلاً وإنما يقال سورة تذكروها النساء وقوله حتى بلغت وجنابك على هؤلاء شهداء أي حتى وصلت إلى قوله تعالى فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجنابك على هؤلاء شهداء أي هؤلاء شهداء الله أعلم فكيف حال من تقدم ذكرهم إذا جئنا من كل أمة بشهيد يشهد عليهم بما عملوا فيشهد بقبح عملها وفساد عقائدها وهو نبأ وجنابك يا محمد على هؤلاء الأنبياء شهداء أي من قبلهم ومثبات شهادتهم وقبل الذين يشهدون للأنبياء هذه الأمة والنبي صلى الله عليه وسلم يزكها (قوله قال فرأيت عيني رسول الله الخ) في الصحيحين أنه قال له حسبك الآن ويؤخذ منه حل امر الغبير بقطع قراءته للمصلحة وقوله تهملان بنفخ النداء وسكون الهاء وضم الميم أو كسرهما أي تسهيل دموعهم الفراط رأفته ومن يشفقته لانه صلى الله عليه وسلم استخصر أهوال القيامة وشدة الحال التي يحق لها الكاء (قوله عن أبيه) أي السائب بن مالك أو ابن زيد وقوله عن عبد الله بن عمرو أي ابن العاص (قوله انكسفت الشمس) أي استغرقت في البضار كسفت الشمس على عهد النبي صلى الله عليه وسلم يوم مات إبراهيم فقال الناس كسفت الشمس لموت إبراهيم وجهور أهل السيرة أنه مات في العاشرة وقيل في التاسعة وذكر النووي أنه لم يصل لكسوف الشمس إلا هذه المرة وأما خسوف القمر فكان في الخامسة وصلى له صلى الله عليه وسلم صلاة الخسوف (قوله لم يكدر كعب) أي لم يقرب من الركوع وهو كتابة عن طول القيام مع القراءة فإنه قرأ قدر البقرة في الركعة الأولى وقوله فلم يكدر برفع هومع ما قبله بدون أن بخلاف ما سألني فإنه ما ثباتها وقوله فلم يكدر أي لكونه اطال الاعتدال لكن اطالة غير مبطله وقوله فلم يكدر أن يرفع رأسه أي لكونه اطال المجدود وقوله فلم يكدر أن يسجد أي لكونه اطال الجلوس بين السجدين لكن اطالة غير مبطله كما مر في الاعتدال وقوله فلم يكدر أن يرفع رأسه أي لكونه اطال السجدة الثانية وهذا الحديث كالصرح في أنها صلاة ركوع واحد وبه اخرج أبو حنيفة وذهب الشافعي ومالك إلى أنها تسعة ركوعين في كل ركعة وذهب أحمد إلى أنها تسعة ثلاث ركوعات لادلة أخرى (قوله فجعل ينفخ ويبيك) أي بحيث لا يظهر من النفخ ولا من البكاء حرفان أو حرف مفهم أو أنه كان يغلبه ذلك بحيث لا يمكنه دفعه وقوله ويقول رب أي يارب فهو على حذف حرف النداء وقوله لم تعدني أن لا تعذبهم وأنا فهم أي بقولك وما كان الله ليعذبهم وإنهم كانوا قال ذلك لأن الكسوف مظنة العذاب وإن كان

قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأ على فقلت يا رسول الله اقرأ عليك وعليك انزل قال لي أحب أن اسمه من غيري فقرأت سورة النساء حتى بلغت وجنابك على هؤلاء شهداء قال فرأيت عيني رسول الله تهملان حدثنا قتيبة حدثنا جبر عن عطاء بن السائب عن أبيه عن عبد الله بن عمرو قال انكسفت الشمس يوماً على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي حتى لم يكدر ركع ثم ركع فلم يكدر برفع رأسه ثم رفع رأسه فلم يكدر أن يسجد ثم سجد فلم يكدر أن يرفع رأسه ثم رفع رأسه فلم يكدر أن يسجد ثم سجد فلم يكدر أن يرفع رأسه فجعل ينفخ ويبيك ويقول رب ألم تعدني أن لا تعذبهم وأنا فهم لم تعدني أن لا تعذبهم وهم يستغفرون ونحن نستغفر لك

وعند الله لا يتخلف لكن يجوز ان يكون مشروطا بشرط اختل وقوله رب الم تعذني ان لا تعذبهم
 وهم يستغفرون أي بقولك وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون (قوله انجلت الشمس) أي
 انكشفت وقوله فقام اي رقي على المنبر وقوله فحمد الله واثنى عليه أي في خطبة الكسوف
 والعطف للتفسير وقوله ثم قال أي في انشاء الخطبة وقوله آيات الله أي علاماته من
 علامات الله الدالة على فردانيته وعظيم قدرته وباهر سلطانه أو من علاماته الدالة على تخويف
 العباد من بأسه وسطونه كما يشهد له قوله تعالى وما نرسل بالآيات الا تخويفا وعلى كل فليس بالهين
 لكونهم ما صغرين بشعير الله تعالى بدليل تغيرها وقوله لا ينكسفان لموت أحد أي لا كازعم
 الناس ان الشمس انكسفت لموت ابراهيم وقوله ولا لحبائه أي لا كازعمون عند انكسافها الحياة
 الحجاج وهذا مجرزة منه صلى الله عليه وسلم فان الشمس انكسفت في حياة الحجاج فأشار صلى الله عليه
 وسلم الى ذلك وانما ينكسفان لتخويف العباد وابقاظهم من غفلتهم (قوله فاذا انكسفا) أي احدهما
 لانهما لا يجتمعان عادة وقوله فافزعوا الى ذكر الله أي بادروا الى الصلاة كما في رواية البخاري فاذا
 رأيتم ذلك ففصلوا اودعوا حتى ينكشف ما بكم (قوله سفيان) أي الثوري (قوله ابنه) زاد النسائي
 في روايته صغيرة وهي بنت بنته زينب من ابي العاص بن الربيع فسميتها اليه محجازية وليس المراد
 بنته لصلبه لانه صلى الله عليه وسلم كان له اربع بنات وكلهن كبرن وتزوجن وان كان ثلاث منهن
 متن في حياته لكن لا يصلح وصف واحدة منهن بالصغر وقد وصفها في رواية النسائي به فتبين ان
 يكون المراد احدي بنات بناته وهي اممة بنت بنته زينب المتقدمة وقوله تقضي به فتح التاء وكسر
 الضاد أي تشرف على الموت وان كان اصل القضاء الموت لا الاشراف عليه ومع ذلك لم تمت حينئذ
 بل عاشت بعده صلى الله عليه وسلم حتى تزوجها علي بن ابي طالب ومات عنها كما اتفق عليه اهل العلم
 بالاخبار (قوله فاحتضنها) أي حباها في حضنه بكسر الحاء وهو مادون الابط الى الكشف وقوله
 فوضعهما بين يديه أي بين جهنمة المسامتين ليمينه وشماله فريامنه فسميت الجهتان يدين لكونهما
 مسامتين لليدين كما يسمى الشيء باسم مجاوره وقوله فماتت أي اشرفت على الموت كما علمت وقوله
 وهي بين يديه أي والحال انهما بين يديه (قوله وصاحبت أم أين) أي صرخت أم أين وهي حاضنته
 صلى الله عليه وسلم ومولاه ورثته من أبيه واعتقها حين تزوج بمخديجة وزوجها زيد بمولاه وماتت
 له بإسامة وماتت بعد وفاة عمر بعشرين يوما (قوله فقال) أي النبي صلى الله عليه وسلم وقوله
 انبكي عند رسول الله أي انبكي بكاء محظورا لا اقترانه بالصياح الدال على الجزع والقصد من ذلك
 الانكار والازجر وانما قال عند رسول الله ولم يقل عندي لان ذلك يبلغ في الزجر وامن عن الخروج
 عما جوزه الشريعة (قوله فقالت الست اراك تبكي) أي فأنا نابتك واقتديت بك لانها المارأت
 النبي صلى الله عليه وسلم دمعت عيناه طنت حل البكاء وان اقترن بصياح (قوله قال اني است
 ابكي) أي بكاء ممتعا كبكاءك بل بكاء يدمع العين فقط وقوله انما هي رحمة أي انما الدفعة التي
 رأيتها اثر رحمة جعلها الله تعالى في قلبي فكان بكاء صلى الله عليه وسلم من جنس فحكه لم يكن برفع
 صوت كما لم يكن فحكه بقهقهة ثم بين وجهه كونه ارحمة بقوله ان المؤمن بكل خبر على كل حال أي من
 نعمة أو بلية لا يحمد ربه على كل منهما أما النعمة فظاهر وأما البلية فلا يرى ان المحنة عين
 المحنة لما يترتب عليهما من الثواب كما قال ان نفسه تنزع من بين جنبيه وهو يحمد الله تعالى فلا

فما صلى ركعتين انجلت
 الشمس فقام فحمد الله تعالى
 واثنى عليه ثم قال ان الشمس
 والقمر آيات من آيات الله
 لا ينكسفان لموت أحد
 ولا لحبائه فاذا انكسفا
 فافزعوا الى ذكر الله حدثنا
 محمود بن غيلان حدثنا أبو
 احمد حدثنا سفيان عن
 عطاء بن السائب عن عكرمة
 عن ابن عباس قال اخذ
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ابنه تقضي فاحتضنها
 فوضعهما بين يديه فماتت
 وهي بين يديه وصاحبت أم
 أين فقال يعني النبي صلى
 الله عليه وسلم انبكي عند
 رسول الله فقالت الست
 اراك تبكي قال اني لست
 ابكي انما هي رحمة ان
 المؤمن بكل خبر على كل
 حال ان نفسه تنزع من بين
 جنبيه وهو يحمد الله عز وجل

حدثنا محمد بن بشار حدثنا
عبد الرحمن بن مهدي حدثنا
سفيان عن عاصم بن عبيد
الله عن القاسم بن محمد عن
عائشة رضي الله عنها أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم
قبل عثمان بن مظعون
وهو ميت وهو يبكي أو قال
عيناها ثم رافان **حدثنا**
اسحق بن منصور أخبرنا أبو
عامر حدثنا فليح وهو ابن
سليمان عن هلال بن علي
عن أنس بن مالك قال شهدنا
ابنة رسول الله صلى الله عليه
وسلم ورسول الله جالس على
القبر فرأيت عينيه تدمعان
فقال أفبكم رجل لم يقارف
الليلة قال أبو طلحة أنا قال
انزل فتزل في قبرها
باب ما جاء في فراش رسول
الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا علي بن حجر أنبأنا
علي بن مسهر عن هشام بن
عروة عن أبيه عن عائشة
رضي الله عنها قالت انما
كان فراش رسول الله صلى
الله عليه وسلم الذي ينام
عليه من آدم حشوه ليف
حدثنا أبو الخطاب زياد بن
يحيى البصري حدثنا عبد
الله بن مهدي حدثنا جعفر
ابن محمد عن أبيه قال سألت

تشغله تلك الحالة عن الجد والمراد المؤمن الكامل لانه هو الذي يكون كذلك **(قوله سفيان)** اي
الثوري وقوله عن عاصم بن عبيد الله اي ابن عاصم بن عمر بن الخطاب وقوله عن القاسم بن محمد
اي ابن ابي بكر احد الفقهاء السبعة **(قوله قبل عثمان)** اي في وجهه او بين عينيه وقوله ابن
مظعون بالنساء المجعة وكان اخاه من الرضاعة وهو قرشي أسلم بعد ثلاثة عشر رجلا وهاجر الهجرتين
وشهد بدرا وهو أول من مات من المهاجرين بالمدينة على رأس ثلاثين شهرا من الهجرة وكان عابدا
مجتهدا من فضلاء الصحابة ودفن بالبقيع ولم ادفن قال صلى الله عليه وسلم نعم السلف هو لنا وقوله
وهو ميت اي والحال ان عثمان ميت وقوله وهو يبكي اي والحال أنه صلى الله عليه وسلم يبكي
حتى سألت دموعه على وجه عثمان كما في المشكاة وقوله أو قال الخ هذا شك من الراوي وقوله
عيناها ثم رافان وفي رواية وعيناها بالواو وتمر رافان بضم التاء وفتح الهاء وسكونها فهو مضارع بمعنى
للمفعول والاصل يهريقهما النبي أي يصب دموعهما **(قوله فليح)** بالنسبة لغير **(قوله شهدنا)** أي حضرنا
وقوله ابنة هي أم كلثوم ووهي من قال رقية فأم ماتت ودفنت ورسول الله صلى الله عليه وسلم في
غزوة بدر ولما عزى صلى الله عليه وسلم بريقة قال الحمد لله دفن البنات من المكرمات ثم زوج عثمان
أم كلثوم وقال والذي نفسي بيده لو أن عندي مائة بنت لزوجتكهن واحدة بعد واحدة وقوله
ورسول الله جالس أي والحال أن رسول الله جالس وقوله تدمعان بفتح الميم أي تسيل دموعهما
(قوله فقال أفبكم رجل لم يقارف الليلة) أي لم يجامع تلك الليلة فاما صارقة كناية عن الجماع وأصلها
الذئب والوصوف وفي رواية لا يدخل القبر أحد قارف البارحة فتنبى عثمان لكونه كان يأسر تلك
الليلة أمة له فغضب صلى الله عليه وسلم من نزول قبرها معاينة له لاشتهائه عن زوجته المحضرة وأيضا
لحديث العهد بالجماع فدينذ كذا في ذلك فبذلك عابط من أحكام الاحاد واحسانه **(قوله قال**
أبو طلحة أنا) أي لم يأسر تلك الليلة وهو بدرى مشهور بكينته وهو عم أنس وزوج أمه وليس في
العصب أحد يقال له أبو طلحة سواء **(قوله قال)** وفي نسخة فقال وقوله انزل يؤخذ منه أن لولي
الميت الاذن لاجني في نزول قبرها وحل نزول الاجني بالاذن

باب ما جاء في فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي ما جاء في خشونته ليعتدي به في ذلك والفراش بكسر الفاء بمعنى مفروش ككتاب بمعنى
مكتوب وجمعه فرش ككتاب وكتب ويقال له أيضا فرش من باب التسمية بالمصدر وقد ورد في
صحیح مسلم فراش الرجل وفرش زوجته وفرش الضيف وفرش للشيطان وانما أضافه
لشيطان لانه زائد على الحاجة مذموم وقيل لانه اذا لم يتخج اليه كان مبيتة ومقبلة وفي هذا
الباب حديثان **(قوله ابن مسهر)** بضم الميم وسكون السين وكسر الهاء على انه اسم فاعل وقوله
عن أبيه أي عروة **(قوله الذي ينام عليه)** أي في بيتها كما يدل عليه الخبر الاتي واحترزت بالذي
ينام عليه من الذي يجلس عليه وقوله من آدم يقتضين جمع آدم وهو الجلد المدبوغ أو الاحمر
أو مطلق الجلد وقوله حشوه ليف أي محشوه من ليف النخل كما هو الغالب عندهم ويؤخذ
منه أن النوم على الفراش المحشول ينافي الزاهد نعم لا ينبغي المبالغة في حشوه لانه سبب لكثرة
النوم كما يعلم من الخبر الاتي **(قوله جعفر)** أي الصادق وقوله عن أبيه أي محمد الباقر بن علي

زين العابدين ابن سيدنا الحسين وقوله قال سئلت الخ في هذا الاسناد انقطاع فان محمدا الباقر لم يدرك عائشة ولا حفصة لكن حقق ابن الهمام أن الانقطاع في حديث الثقات لا يضر (قوله قالت من ادم) أي كان مصنوعا من ادم وقوله خشوه من ليف وفي نسخة خشوه ليف بدون من (قوله قالت مسحا) أي كان مسحا بكسر الميم وسكون السين وهو كساه خشن بعد الفرائش من صوف (قوله نثنيه ثنتين) وفي رواية ثنيين بدون ناه بكسر الناء فهما والاولى ثنية ثنية كسدره والثانية ثنية ثني كحمل يقال ثناه اذا عطفه ورد بعضه على بعض (قوله فلما كان ذات ليلة) أي وجد ذات ليلة فكان ثامة وذات بالرفع فاعل وزوي بالنصب على الطرفية وعليه ففاعل كان ضمير عائد على الوقت وعلى كل من الروايتين فلظفة ذات مقحمة أو صفة لموصوف محذوف أي ساعة ذات ليلة (قوله قلت) أي في نفسي أو لبعض خدي وقوله لو نثنيه أربع ثنيات أي أربع طبقات وقوله لكان أوطأ له أي ألين له من وطأ الفراش فهو وطى وكقرب فهو قريب (قوله فثنيناه له بأربع ثنيات) أي ثنيناه ثنياما تلبس بأربع ثنيات (قوله فلما أصبح) أي فنام عليه فلما أصبح وقوله ما فرشتمولى الليلة أي أي ثني فرشتمولى الليلة الماضية ولعله لما أنكروا نعمته ولينه ظن أنه غير فراشه المعهود فسأل عنه وأتى بصيغة المذكر للتعظيم أو لتغليب بعض الخدم (قوله هو فراشك) أي المعهود بعينه وقوله إلا أنا الخ أي غير أنا الخ وقوله قلناه هو أوطأ لك أي المني بأربع ثنيات ألين لك وقوله قال ردوه لحالته الاولى في نسخة لحاله الاول أي كونه ثنيا ثنتين وقوله فانه أي الحال والشان وقوله منعني وطأته صلاتي الليلة أي منعني لينة ثم جدي تلك الليلة الماضية لان تكثير الفراش سبب في كثرة النوم وممانع من اليقظة غالبا بخلاف تقليده فانه يبعث على اليقظة من قرب غالبا

بواب ما جاء في تواضع رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي تذلل وخشوعه وكان صلى الله عليه وسلم أشد الناس تواضعا قال بعض العارفين لا يبلغ العبد حقيقة التواضع الا اذا دام تجلي الشهود في قلبه لانه يذيب النفس ويصفى من غش الكبر والعجب فتلين وتطمئن ولا تنظر الى قدرها وفي هذا الباب ثلاثة عشر حديثا (قوله وغير واحد) أي كثير من المشايخ غير هذين الشيخين وقوله عن عبيد الله في النصارى أنه عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود وكان على المصنف أن يعينه لان عبيد الله في الرواة كثير (قوله لا تطروني) بضم التاء من الاطراء وهو مجاوزة الحد في المدح أي لا تجاوزوا الحد في مدحي حتى تدعوا أني اله وقوله كما أطرت النصارى ابن مريم أي كما جاوزت النصارى الحد في مدح عيسى ابن مريم فجعله بعضهم الها وبعضهم ابن الله فحرفوا قوله تعالى في التوراة عيسى نبي وأناولده بتشديد اللام فجعلوا الاول بني بتقديم الباء وخففوا اللام في الثاني لعنهم الله الى ذلك أنار في البردة بقوله دع ما أذهت النصارى في نبيهم * واحكم بما شئت مدحاه وبما حنك



(قوله انما أنا عبد) في نسخة زيادة لله وفي أخرى عبد الله أي لست الاعبد الا اله فلا تعتقدوا في شيئا من العبودية وقوله تقولوا عبد الله ورسوله أي لا في موصوف بالعبودية والرسالة فلا تقولوا في شيئا منهما من نفوت الربوبية والالوهية (قوله ابن حجر) بضم الحاء وسكون الجيم (قوله

عائشة ما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتك قالت من ادم خشوه من ليف وسئلت حفصة ما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتك قالت مسحا نثنيه ثنتين فينام عليه فلما كان ذات ليلة قلت لو نثنيه أربع ثنيات لكان أوطأ له بأربع ثنيات فلما أصبح قال ما فرشتمولى الليلة قالت قلنا هو فراشك إلا أن ثنيناه بأربع ثنيات قلنا هو أوطأ لك قال ردوه لحالته الاولى فانه منعني وطأته صلاتي الليلة

بواب ما جاء في تواضع رسول الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا أحمد بن منيع وسعيد ابن عبد الرحمن المخزومي وغير واحد قالوا حدثنا سفيان بن عيينة عن الزهري عن عبيد الله عن ابن عباس عن عمر بن الخطاب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تطروني كما أطرت النصارى ابن مريم انما أنا عبد تقولوا عبد الله ورسوله حدثنا علي بن حجر

سويد) بالتصغير وكذا جريد (قوله ان امرأه) قال الحافظ ابن حجر لم أقف على اسمها وفي بعض
 حواشي الشفاء أن اسمها أم زفر ماشطة خديجة ونوزع فيه وكان في عقلاها شيء كافى مسلم (قوله
 ان في البك حاجة) أي أريد إخفاءها عن غيرك كما قاله القارئ (قوله فقال اجلسي في أي طريق
 المدينة شئت) أي في أي طريق من طرق المدينة أي في سكة من سككها وقبل المعنى في أي جزء من
 أجزاء طريق المدينة وليس المراد في أي طريق بوصل إلى المدينة وإن كان طريق الشيء ما يوصل
 إليه وقوله أجلس البك أي معك حتى أقضي حاجتك فجلست وجلس معها حتى قضى حاجتها
 لسعة حبله وبرأته من الكبر وفيه إرشاد إلى أنه لا يتناول الاجنبي بالاجنية بل إذا عرضت لها حاجة
 يجلس معها بوضع لانهمة فيه ككونه بطريق المسارة وأنه ينبغي للعاكم المبادرة إلى تحصيل أغراض
 ذوي الحاجات ولا يتساهل في ذلك ويؤخذ من ذلك حل الجلوس في الطريق للحاجة ومحل النهي
 عنه إذا لم عليه إلا يذاهل المسارة وقد أخرج أبو نعيم في الدلائل عن أنس رضي الله عنه قال كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد الناس لطفاً والله ما كان يمتنع في غداة باردة من عبد ولا أمة
 أن يأتيه بالماء فيغسل صلى الله عليه وسلم وجهه وذر أعينه وماءه سائل قط الأصغر إليه فلم
 ينصرف حتى يكون هو الذي ينصرف وماتناول أحد بيده قط الأناولة أياها فلا يتزعجها حتى يكون
 هو الذي يتزعجها منه (قوله ابن مسهر) بضم الميم وسكون السين المهملة وكسر الهاء وقوله مسلم
 الأعور أي ابن كبسان الكوفي المداثي أبو عبد الله المشهور بهذا اللقب (قوله يعود المرضي)
 أي ولو كفار يرجي إسلامهم فقد عاد صلى الله عليه وسلم غلاماً يهودياً كان يخدمه فقعده عند رأسه
 وقال له اسلم فنظر إلى أبيه وهو عنده فقال له أطع أبا القاسم فأسلم فخرج النبي صلى الله عليه وسلم
 وهو يقول الحمد لله الذي أنقذه من النار وعادعه وهو مشرك وعرض الإسلام عليه فلم يسلم وكان
 يدنو من المريض ويجلس عند رأسه ويسأله كيف حالك (قوله ويشهد الجنائز) أي يحضرها
 لتشيعها أو الصلاة عليها سواء كانت شريف أو وضع فيتأكل لاقته فعل ذلك اقتداء به صلى الله
 عليه وسلم (قوله ويركب الحمار) وتأسي به أكار السلف في ذلك فقد كان لسالم بن عبد الله بن عمر
 حمارهم فتناه بنوه عن ركوبه فأبى فخدعوا أذنه فركبه فخدعوا الأخرى فركبه فقطعوا ذنبه فصار
 يركبه مجذوع الأذنين مقطوع الذنب وقد كان أكابر العلماء قبل زماننا هذا يركبون الحمار
 وأطردت عاداتهم الآن بركوب البغال (قوله ويجيب دعوة العبد) وفي رواية المملوك فيجيبه
 لأمر يدعو له من ضيافة وغيرها روى البخاري أن كانت الأمة لتأخذ بيده فتطلق به حيث
 شاءت وقال أحد فتطلق به في حاجتها وروى النسائي لا يألف أن يمشي مع الأرملة والمسكين
 فيقتضي له الحاجة وروى ابن سعد كان يقعد على الأرض ويأكل على الأرض ويجيب دعوة
 المملوك وهذا من مزيد تواضعه صلى الله عليه وسلم (قوله وكان يوم بني قريظة) أي يوم الذهاب
 إليهم لحربهم هو مكان ذلك عقب الخندق وقوله على حمار مخطوم يحمل من ليف أي يحمل له
 خطام من ليف وهو بالكسر الزمام وقوله وعليه أكاف من ليف أي برذعة وهو لذوات الحافر
 بمنزلة السرج للفرس وفي هذا غاية التواضع ويؤخذ من الحديث أن ركوب الحمار ممن له منصب
 شريف لا يخل بمرؤته (قوله كان النبي) وفي نسخة رسول الله (قوله والاهالة السخفة) أي
 الدهن المتغير الریح من طول المكث ويقال الزنخة بالزاي بدل السين قال الزنجشري سفع وزخ

أبنا سويد بن عبد العزيز
 عن جريد عن أنس بن مالك
 رضي الله عنه أن امرأة
 جاءت إلى النبي صلى الله عليه
 وسلم فقالت له أن لي بك
 حاجة فقال اجلسي في أي
 طريق المدينة شئت أجلس
 إليك  حرثا على بن حجر
 أبنا ناعلي بن مشير عن مسلم
 الأعور عن أنس بن مالك
 رضي الله عنه قال كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يعود
 المرضى ويشهد الجنائز
 ويركب الحمار ويجيب دعوة
 العبد وكان يوم بني قريظة
 على حمار مخطوم يحمل من
 ليف وعليه أكاف من ليف
 حرثا واصل بن عبد الأعلى
 الكوفي حدثنا محمد بن
 فضيل عن الأعشى عن أنس
 ابن مالك رضي الله عنه قال
 كان النبي صلى الله عليه وسلم
 يبعث إلى خيبر الشعير
 والاهالة السخفة فيجيب

من باب فرح اذا تغير وفسد وأصله في الاسنان يقال سحفت الاسنان اذا فسدت اسناخها ويؤخذ من ذلك جواز اكل المتن من لحم وغيره حيث لا ضرر وقوله فيجب أي بلامهلة كما تنفذه الفاء (قوله ولقد كان له درع) زاد البخاري من حديثه في نسخة كانت وهي أولى لان درع الحديد مؤنثة لكن أجاز بعضهم فيه التذكير وهذه الدرع هي ذات الفضول وقوله عندهم يودي هو أبو الشحيم رهنها صلى الله عليه وسلم عنده على ثلاثين صاعا من شعير اقترضها منه أو اشتراها منه قولان في ذلك وفي رواية أنها عشرون فلعلها كانت دون ثلاثين وفوق العشرين فمن قال ثلاثين جبر الكسر ومن قال عشرين ألغاه وكان الشراء الى أجل سنة كما في البخاري ووقع لابن حبان أن قيمة الطعام كانت ديناراً وانما عامل صلى الله عليه وسلم اليهودي ورهن عنده دون الصحابة ليبان جواز معاملة اليهود وجواز الرهن بالدين حتى في الحضرة وان كان القرآن مقيد بالسفر لكونه الغالب ولان الصحابة رضی الله عنهم لا يأخذون منه رهنا ولا يتقاضون منه ثمنا فعدل الى اليهودي لذلك وقوله فإما وجد ما يفكه حتى مات وافتكها بعده أبو بكر لكن روى ابن سعد أن أبا بكر قضى عداته وان عليا قضى دينه وفي ذلك بيان ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من الزهد والتقل من الدنيا والكرم الذي ألجأه الى رهن درعه وخبر نفس المؤمن معلقة بدينه حتى يقضى عنه مقبدين لم يخلف وفاء مع انه في غير الانبياء (قوله الحفري) بفتح الفاء نسبة لجل بالكوفة يقال له حفري وقوله ابن صبيح كصديق (قوله على رجل رث) أي حال كونه راكباً على قتب بال والرجل المجهول كالسرج للفرس وقوله وعليه قطيفة أي والحال أن على الرجل كساءه لخل وقوله لا تساوي أربعة دراهم أي لانه في أعظم مواطن التواضع لا سيما والنجالة تجردوا فقلع الأثرى ما فيه من الاحرام الذي فيه اشارة الى احرام النفس من الملابس وغيرها تشبهاً بالفار الى الله تعالى ومن الوقوف الذي يتذكر به الوقوف بين يدي الله تعالى (قوله اللهم اجعله حجاً لارياه فيه ولا سمعة) أي يا الله اجعل حجى حجاً لارياه فيه وهو أن يعمل ليراه الناس ولا سمعة وهي أن يعمل وحده ثم يتحدث بذلك لسمعة الناس وفي الحديث من رأى راي الله به ومن سمع سمع الله به واتحادا صلى الله عليه وسلم يجعل حجاً لارياه فيه ولا سمعة مع كمال بعده عن ما تواضعوا وتعلموا الامته والافه ومعلوم من ذلك مع انهما لا ينظران الا لمن حج على المراكب النفيسة والملابس الفاخرة كما يفعل أهل زماننا لا سيما علماؤنا وقد أهدى صلى الله عليه وسلم في هذه الحجة مائة بدنة وأهدى أصحابه ما لا يسمع به أحد فقد كان فيما أهداه بعيراً أعطى فيه ثلثمائة دينار فأبى قبولها (قوله لم يكن شخص أحب اليهم من رسول الله) أي لانه أنقذهم من الضلالة وهداهم الى السعادة حتى قال عمر يا رسول الله أنت أحب الي من كل شيء الا من نفسي فقال صلى الله عليه وسلم لا يكمل ايمانك حتى أكون أحب اليك حتى من نفسك فسكت ساعة ثم قال حتى من نفسي فقال الا أن تم ايمانك يا عمر وقل أبو عبيدة أباه لا بد أنه صلى الله عليه وسلم وهم أبو بكر يقتل ولده عبد الرحمن يوم بدر الى غير ذلك مما هو مبين في كتب القوم (قوله قال) أي أنس وقوله وكانوا اذا رأوه لم يقوموا لما يعلمون من كراهته لذلك وفي نسخة من كراهيته لذلك أي القيام وانما كراهته تواضعاً وشفقة عليهم وخوفاً عليهم من الفتنة اذا فرطوا في تعظيمه وكان لا يكره قيام بعضهم لبعض ولذلك قال قوموا السيدكم يعني سعد ابن معاذ سيد الاوس فأمرهم بفعله لانه حق لغيره فوفاه حقه وكره قيامهم به لانه حقه فتركه

ولقد كان له درع عند
يهودي فإما وجد ما يفكه
حتى مات حدثنا محمود بن
غسلان حدثنا أبو داود
الحفري عن سفيان عن
الربيع بن صبيح عن يزيد
ابن أبيان عن أنس بن مالك
رضي الله عنه قال حج رسول
الله صلى الله عليه وسلم على
رجل رث وعليه قطيفة
لا تساوي أربعة دراهم
فقال اللهم اجعله حجاً
لارياه فيه ولا سمعة
حدثنا عبد الله بن عبد
الرحمن أنبأنا عفان حدثنا
حاجاب بن سلمة عن حماد عن
أنس بن مالك رضي الله عنه
قال لم يكن شخص أحب
اليهم من رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال وكانوا اذا رأوه
لم يقوموا لما يعلمون من

تواضعوا وهذا دليل محرر الشافعية من ندب القيام لاهل الفضل وقد قام صلى الله عليه وسلم لعكرمة
 ابن أبي جهل لما قدم عليه وكان يقوم لعدي بن حاتم كلما دخل عليه كما جاء ذلك في خبرين وهما وان
 كانا ضيعين يعمل بهما في الفضائل فرغم سقوط الاستدلال بهما وهم وقد ورد أنهم قاموا الرسول
 الله صلى الله عليه وسلم فيناقض ما هنا الا أن يقال في التوفيق أنهم اذا أرادوه من بعد غير فاصد لهم لم
 يقوموا له أو أنه اذا تكرر قيامه وعوده اليهم لم يقوموا فلا ينافي أنه اذا قدم عليهم أو لا قاموا واذا
 انصرف عنهم قاموا (قوله جميع) بالتصغير وقوله ابن عمر يضم العين وفتح الميم مكبر الكن اختار
 ابن حجر تصغيره وقوله الجعلي بكسر العين وسكون الجيم نسبة الى جمل قبيلة كبيرة وقوله من بني
 تميم أي من جهة الآباء وقوله من ولد أبي هالة أي من جهة الامهات لانه من أسباط أبي هالة
 والسيط ولد البنت وقوله زوج خديجة صفة لابي هالة أو عطف بيان عليه أو بدل منه وقد تزوج
 خديجة في الجاهلية فولدت له ذكرين هندا وهالة ثم ماتت فزوجها عتيق بن خالد المخزومي فولدت
 له عبد الله وبنتا وقيل الذي تزوجها أولاد عتيق وتزوجها بعده أبو هالة وتزوجها بعد هار رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وقوله يكنى أبا عبد الله بصيغة المجهول مخفوا ومشدد أي يكنى ذلك الرجل
 التميمي أبا عبد الله واسمه يزيد بن عمرو وقيل اسمه عمرو وقيل عمير وهو مجعول فالحديث معلول وقوله
 عن ابن أبي هالة وفي نسخة عن ابن لابي هالة والمراد ابنه بواسطة لانه ابن ابنه واسمه هند وهو ابن هند
 الذي أخذ عنه الحسن فقد اشترك مع أبيه في الاسم وعلى القول بأن أبا هالة اسمه هند أيضا يكون
 اشترك مع أبيه وجده في الاسم فانه اختلف في اسم أبي هالة فقيل هند وقيل النباش وقيل مالك
 وقيل زرار فظهر ان هندا الراوي عن الحسن حفيد أبي هالة وان هندا الذي أخذ عنه الحسن بن
 أبي هالة لصلبه وقوله عن الحسن بن علي أي سبط النبي صلى الله عليه وسلم وهو أكبر من الحسين
 بسنة لانه ولد في رمضان سنة ثلاث وولد الحسين في شعبان سنة أربع وعاش بعد الحسن عشرين
 (قوله قال سألت خالي هندا بن أبي هالة) أي الذي هو أبو الابن المذكور في قوله عن ابن لابي هالة وانما
 كان خال الحسن لانه أخواته من أمهات ابن خديجة التي هي أم السيدة فاطمة (قوله وكان
 وصافا) أي وكان هند كثير الوصف رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله عن حلية متعلق بسألت
 أي سألت عن صفته صلى الله عليه وسلم وانما كان هند وصافا لرسول الله صلى الله عليه وسلم لكونه قد
 أمعن النظر في ذاته الشريفة وهو صغير مثل علي كرم الله وجهه لان كلامه ما تربي في حجر النبي
 صلى الله عليه وسلم والصغير يتمكن من التأمل وامعان النظر بخلاف الكبير فانه تمنعه المهابة والحياء
 من ذلك ومن ثم قال بعضهم عدة أحاديث الشمايل تدور على هند بن أبي هالة وعلى بن أبي طالب
 (قوله وانا اشتغى ان يصف لي منها شيئا) أي وأنا اشتاق الى ان يصف لي من حلية رسول الله شيئا
 عظيما فالتنوين للتعظيم والجملة معطوفة على جملة كان وصافا الخ والجملةان معترضتان بين السؤال
 والجواب أو اليتمان (قوله فقال) أي هند خال الحسن (قوله فخما) بفتح الفاء وسكون الخاء أو
 كسرهما واقتصر بعضهم على السكون لكونه الأشهر أي عظيم في نفسه وقوله مفخما أي معظما
 عند الخلق لا يستطیع أحد أن لا يعظمه وان حرص على ترك تعظيمه وقيل معنى كونه فخما كونه
 عظيما عند الله وكونه مفخما كونه معظما عند الناس (قوله يتلا لا وجهه تلا لوالقمر ليلة
 البدر) أي يشرف وجهه اشراقا مثل اشراق القمر ليلة كماله وهي ليلة أربعة عشر سمي بذلك

كرهته لذلك حدثنا
 سفيان بن وكيع حدثنا
 جميع بن عمر بن عبد الرحمن
 الجعلي أن أبا نازج من بني
 تميم من ولد أبي هالة زوج
 خديجة يكنى أبا عبد الله عن
 ابن أبي هالة عن الحسن بن
 علي قال سألت خالي هندا بن
 أبي هالة وكان وصافا عن
 حلية رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وأنا اشتغى ان
 يصف لي منها شيئا فقال كان
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فخما مفخما يتلا لا
 وجهه تلا لوالقمر ليلة
 البدر

بالعين والارض كما قاله الر اغب الحرم المقابل للسماء ويعبر بهما عن أسفلى الشيء كما يعبر
 بالسماء عن أعلى الشيء والطول الامتدادية قال طال الشيء امتد وأطال الله بقاءه مدته وسعته
 ولعل ذلك كان حال السكوت والسكون فلا ينافي خبر أبي داود كان اذا جلس يتحدث يكثر أن
 يرفع طرفه الى السماء وقبل ان الاكثر لا ينافي الكثرة (قوله جل نظره الملاحظة) بضم الجيم
 وتشديد اللام أى معظم نظره الى الاشياء لاسيما الى الدنيا وزخرفها الملاحظة أى النظر بالمعاني
 بفتح اللام وهو شق العين مما يلي الصدغ وأما الذى يلي الانف فالنظر ويقال له المافي فلم يكن
 نظره الى الاشياء كنظر أهل الحرم والشرب بل كان يلاحظها في الجملة امتثال لقوله تعالى
 ولا تمدن عينيك الى (قوله يسوق اصحابه) وفي بعض الروايات ينس اصحابه أى يسوقهم
 فان النسيون فهمة مشددة السوق كما في القاموس فكان صلى الله عليه وسلم يقيمهم بين
 يديه ويشي خلفهم كأنه يسوقهم لان الملائكة كانت تمشي خلف ظهره فكان يقول اتركوا
 خلف ظهري لهم ولان هذا شأن الولي مع المولى عليهم ليحترجهم وينظر اليهم فيرى من
 يستحق التوبة ويعاتب من تليق به المعاتبة ويؤذ من يناسبه التأديب ويكمل من يحتاج
 الى التكميل وانما تقدمهم في قصة جابر كما قال النووي لانه دعاهم اليه فكان كصاحب
 الطعام اذا دعا طائفة بمشي امامهم (قوله ويدرم اتي بالسلام) أى حتى الصبيان كما صرح
 به جمع في الرواية عن انس ويصدر بضم الدال من باب نصر وفي نسخة يبدأ والمعنى متقارب
 وفي نسخة من لقيه به الضمير والمعنى أنه كان يبادر ويسبق من لقيه من أمته بتسليم التحية
 لانه من كمال شيم المتواضعين وهو سيدهم وليست بداهته بالسلام لاجل ايثار الغير بالجواب
 الذى هو فرض وثوابه أجل من ثواب السنة كما قاله العصام لان الاشارة في القرب معكروه كما
 بينه في المجموع أنهم يمان على أنه ناظر في ذلك الى أن الفرض أفضل من النفل وما درى أنها
 قاعدة أغلبية فقد استثنوا منها مسائل منها ابراء المعسر فانه سنة وهو أفضل من انظاره وهو
 واجب ومنها الوضوء قبل الوقت فانه سنة وهو أفضل من الوضوء في الوقت وهو واجب ومنها
 ابتداء السلام فانه سنة وهو أفضل من جوابه وهو واجب كما أفتى به القاضي حسين وفي هذه
 الافعال السابقة من تعليم أمته كيفية المشي وعدم الالتفات وتقديم التحب والمبادرة
 بالسلام ما لا يخفى على الموقنين لانهم أسرار أحواله نسأل الله تعالى أن يجمعنا منهم عنه وكرمه
 (قوله حدثنا أبو موسى محمد بن المنني) بالثلاثة اسم مفعول من التثنية وهو المعروف بالزمن ثقة
 ورع مات بعد سدار باربعة أشهر روى عن ابن عيينة وغندر خرج له الجماعة (قوله حدثنا
 محمد بن جعفر) أى المعروف بغندر وقد تقدم الكلام عليه قال ابن معين أراد بعضهم أن
 يحفظه فلم يقدر وكان من أصح الناس كتابا لم يكن صار فيه غفلة (قوله حدثنا شعبه) كان متزوجا
 بأم محمد بن جعفر ولذلك جالسهم عشرين سنة وقوله عن سمالك بكسر أوله مخففا لحساب وقوله
 ابن حرب يفتح فسكون واحترز باین حرب عن سمالك بن الوليد وهو ثقة ثبت أخرجه له مسلم
 والاربعة أحد علماء التابعين اكن قال ابن المبارك ضعيف الحديث وكان شعبة يضعفه (قوله
 قال سمعت جابر بن سمرة) صحابيان خرج لايه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وله الجماعة
 كلهم وسمرة يفتح السنين المهمة وضم الميم وأهل الحجاز يسكنونها تخفيفا (قوله يقول) حال

جل نظره الملاحظة يسوق
 اصحابه ويدرم اتي بالسلام
 حدثنا أبو موسى محمد
 ابن المنني حدثنا محمد بن
 جعفر حدثنا شعبه عن
 سمالك بن حرب قال سمعت
 جابر بن سمرة يقول

تواضعوا وهذا دليل محرم الشافعية من ندب القيام لاهل الفضل وقد قام صلى الله عليه وسلم لعكرمة
 ابن أبي جهل لما قدم عليه وكان يقوم لعدي بن حاتم كلما دخل عليه كما جاء ذلك في خبرين وهما وان
 كانا ضيعين يعمل بهما في الفضائل فرغم سقوط الاستدلال بهما وهم وقد ورد أنهم قاموا الرسول
 الله صلى الله عليه وسلم فيناقض ما هنا الا أن يقال في التوفيق أنهم اذا أرادوه من بعد غير فاصد لهم لم
 يقوموا له أو أنه اذا تكرر قيامه وعوده اليهم لم يقوموا فلا ينافي أنه اذا قدم عليهم أو لا قاموا واذا
 انصرف عنهم قاموا (قوله جميع) بالتصغير وقوله ابن عمر يضم العين وفتح الميم مكبر الكن اختار
 ابن حجر تصغيره وقوله الجعلي بكسر العين وسكون الجيم نسبة الى جمل قبيلة كبيرة وقوله من بني
 تميم أي من جهة الآباء وقوله من ولد أبي هالة أي من جهة الامهات لانه من أسباط أبي هالة
 والسيوط ولد البنت وقوله زوج خديجة صفة لابي هالة أو عطف بيان عليه أو بدل منه وقد تزوج
 خديجة في الجاهلية فولدت له ذكرين هندا وهالة ثم ماتت فزوجها عتيق بن خالد المخزومي فولدت
 له عبد الله وبنو قبل الذي تزوجها أولاد عتيق وتزوجها بعده أبو هالة وتزوجها بعد هار رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وقوله يكنى أبا عبد الله بصيغة المجهول مخفوا ومشدد أي يكنى ذلك الرجل
 التميمي أبا عبد الله واسمه يزيد بن عمرو قيل اسمه عمرو قيل عمير وهو مجهول فالحديث معلول وقوله
 عن ابن أبي هالة وفي نسخة عن ابن لابي هالة والمراد ابنه بواسطة لانه ابن ابنه واسمه هند وهو ابن هند
 الذي أخذ عنه الحسن فقد اشترك مع أبيه في الاسم فانه اختلف في اسم أبي هالة فقيل هند وقيل النباش وقيل مالك
 اشترك مع أبيه وجده في الاسم فانه اختلف في اسم أبي هالة فقيل هند وقيل النباش وقيل مالك
 وقيل زرارة فظهر ان هندا الراوي عن الحسن حفيد أبي هالة وان هندا الذي أخذ عنه الحسن بن
 أبي هالة لصلبه وقوله عن الحسن بن علي أي سبط النبي صلى الله عليه وسلم وهو أكبر من الحسين
 بسنة لانه ولد في رمضان سنة ثلاث وولد الحسين في شعبان سنة أربع وعاش بعد الحسن عشرين
 (قوله قال سألت خالي هندا أي الذي هو أبو الابن المذكور في قوله عن ابن لابي هالة وانما
 كان خال الحسن لانه أخواته من أمها فانه ابن خديجة التي هي أم السيدة فاطمة (قوله وكان
 وصافا) أي وكان هند كثير الوصف رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله عن حلية متعلق بسألت
 أي سألت عن صفته صلى الله عليه وسلم وانما كان هند وصافا لرسول الله صلى الله عليه وسلم لكونه قد
 أمعن النظر في ذاته الشريفة وهو صغير مثل علي كرم الله وجهه لان كلامه ما تربي في حجر النبي
 صلى الله عليه وسلم والصغير يتمكن من التأمل وامعان النظر بخلاف الكبير فانه تمنعه المهابة والحياء
 من ذلك ومن ثم قال بعضهم عدة أحاديث الشمايل تدور على هند بن أبي هالة وعلى بن أبي طالب
 (قوله وانا اشتغى ان يصف لي منها شيئا) أي وأنا اشتاق الى ان يصف لي من حلية رسول الله شيئا
 عظيما فالتنوين للتعظيم والجملة معطوفة على جملة كان وصافا الخ والجملةان معترضتان بين السؤال
 والجواب أو اليتمان (قوله فقال) أي هند خال الحسن (قوله فخما) بفتح الفاء وسكون الخاء أو
 كسرهما واقتصر بعضهم على السكون لكونه الأشهر أي عظيم أي نفسه وقوله فخما أي معظما
 عند الخلق لا يستطیع أحد أن لا يعظمه وان حرص على ترك تعظيمه وقيل معنى كونه فخما كونه
 عظيما عند الله وكونه فخما كونه معظما عند الناس (قوله يتلا أو وجهه تلا أو القمر ليلة
 البدر) أي يشرف وجهه اشراقا مثل اشراق القمر ليلة كماله وهي ليلة أربعة عشر سمي بذلك

كرهته لذلك حدثنا
 سفيان بن وكيع حدثنا
 جميع بن عمر بن عبد الرحمن
 الجعلي أن أبا نازج من بني
 تميم من ولد أبي هالة زوج
 خديجة يكنى أبا عبد الله عن
 ابن أبي هالة عن الحسن بن
 علي قال سألت خالي هندا بن
 أبي هالة وكان وصافا عن
 حلية رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وأنا اشتغى ان
 يصف لي منها شيئا فقال كان
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فخما معظما يتلا أو
 وجهه تلا أو القمر ليلة
 البدر

(قوله قال فسأله عن مخرجه) أي قال الحسين فسألت أبي عن سيرته وطريقته وما كان يصنع في زمن خروجه من البيت واستقراره خارجه كما أشار لذلك بقوله كيف كان يصنع فيه (قوله قال) أي على رضى الله عنه وقوله يخزن لسانه بضم الراء وكسر هاءى بحسه ويضبطه وقوله الا فيما يعنيه وفي بعض النسخ عما يعنيه أي بهمه مما ينفع نفعاً دينياً ودينياً فكان كثيراً الصمت الا فيما يعنى كيف وقد قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت وقوله ويؤلفهم أي يجعلهم الذين له مقبلين عليه بلا طغته لهم وحسن اخلاقه معهم أو يؤلف بينهم بحيث لا يبق بينهم تباعد (قوله ولا ينفرهم) أي لا يفعل بهم ما يكون سبباً لنفرتهم لسانه من العفو والصغح والرافة بهم (قوله ويكرم كرم كل قوم وبوليهم عليهم) أي يعظم أفضل كل قوم بما يناسبه من التعظيم ويجعله واليا عليهم وأمرافهم لان القوم أطوع لكبيرهم مع ما فيه من الكرم الموجب للرفق بهم ولا اعتدال أمرهم معهم (قوله ويحذر الناس) بضم الياء وكسر اللام المشددة أي يخوفهم من عذاب الله ويحثهم على طاعته أو يفتح الياء والذال المخففة كيعلو وعليه أكثر الزاوة أي يحترز من الناس لانه لم يكن منفلاً والاول وان كان حسناً لا يناسب المقام ولا يلائم قوله ويحترس منهم فان معناه يحتفظ منهم وقوله من غير أن يطوى عن أحد منهم بشره وخلقه أي من غير أن يمنع عن أحد من الناس طلاقة وجهه ولا حسن خلقه (قوله ويتفقد أحبابه) أي يسأل عنهم حال غيبتهم فان كان أحد منهم مريضاً عاده أو مسافراً عاله أو ميتاً استغفر له (قوله ويسأل الناس عما في الناس) أي يسأل خاصة أحبابه عما وقع في الناس ليدفع ظلم الظالم وينصير للظالم ويقرى جانب الضعيف وليس المراد انه يتجسس عن عيوبهم ويتفحص عن ذنوبهم ويؤخذ منه أنه ينبغي للمحكّم أن يسألوا عن أحوال الرعايا وكذلك الفقهاء والصالحاء والاكابر الذين لهم اتباع فلا يغفلون عن السؤال عن احوال اتباعهم لئلا يترتب على الاهمال مضار يعسر دفعها (قوله ويحسن الحسن) أي يصف الشيء الحسن بالحسن بمعنى انه يظهر حسنه بعده أو مدح فاعله وقوله ويقويه أي يظهر قوته بدليل معقول أو منقول وقوله ويقبح القبح أي يصف الشيء القبح بالقبح بمعنى انه يظهر قبحه بذهم أو ذم فاعله وقوله وبوجهه أي يجعله واهياً ضميماً بالمتع والزرعنه وفي بعض النسخ وبوجهه وما ل المعنى واحد (قوله معتدل الامر غير مختلف) أي معتدل الحال والشأن غير مختلفه ولكون المقام مقام مدح اتي بقوله غير مختلف مع انه ينبغي عنه ما قبله فسأله عن افعاله معتدلة لا اختلاف فيها والوايه في كل من هاتين الكلمتين بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف مع ان ظاهر السياق النصب على انه معطوف على خبر كان محذوف حرف العطف أي وكان معتدل الامر غير مختلف ولعل وجه الرفع أن كونه معتدلاً الامر غير مختلف من الامور اللازمة التي لا تنفك عنه أبداً والرفع على أن ذلك خبر مبتدأ محذوف يقتضى أن يكون الكلام جملة اسمية وهي تفيد الدوام والاستمرار (قوله لا ينفعل) أي عن تذكيرهم وتعليمهم وقوله مخافة مفعول من أجله وقوله أن يغفلوا أي عن استفادة أحواله وأفعاله وقوله أو يغفلوا أي الى الدعة والراحة أو يغفلوا عنه وينفروا منه كما هو شأن المسلمين فانهم لا يغفلون عن ارشاد تلامذتهم مخافة أن يغفلوا عن الاخذ عنهم أو يغفلوا الى الكسل والرافهية هذا وفي بعض النسخ لا يفعل مخافة ان يغفلوا أو يغفلوا والمعنى على هذه النسخة لا يفعل العبادة الشاقة مخافة أن

الحسين قال فسأله عن
مخرجه كيف كان يصنع
فيه قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يخزن
لسانه الا فيما يعنيه ويؤلفهم
ولا ينفرهم ويكرم كرم كل
قوم وبوليهم عليهم ويحذر
الناس ويحترس منهم من
غير أن يطوى عن أحد
منهم بشره وخلقه ويتفقد
أحبابه ويسأل الناس عما في
الناس ويحسن الحسن
ويقويه ويقبح القبح
وبوجهه معتدل الامر غير
مختلف لا ينفعل مخافة ان

بفعلها فلا يطيقون ويميلوها ويتكاسلوا عنها (قوله لكل حال عنده عتاد) أى لكل حال من
أحواله وأحوال غيره عتاد: يفتح عينه كسحاب أى شئ معد له فكان يعد للأموار أشكالها ونظائرها
كألف الحرب وغيرها وقوله لا يقصر عن الحق أى عن استيفائه لصاحبه أو عن بيانه وقوله
ولا يجاوز أى ولا يتجاوز فلا يأخذ أكثر منه (قوله الذين يلوونهم من الناس خيارهم) أى الذين
يقربون منه لا كتساب القوائد وتعلمها خيار الناس لأنهم الذين يصلحون لاستفادة العلوم وتعلمها
ومن ثم قال ليليني منكم أولو الاحلام والنهي ثم الذين يلوونهم ثم الذين يلوونهم فينبغي للعالم في درسه
أن يجعل الذين يقربون منه خيار طلبته لأنهم هم الذين يوفقهم علماء وفهماء (قوله أفضلهم عنده
أعهم نصيحة) أى أفضل الناس عنده صلى الله عليه وسلم أكثرهم نصيحة للمسلمين في الدين والدنيا
فانه ورد الدين النصيحة وقوله وأعظمهم عنده منزلة أحسنهم مواساة وموازنة أى وأعظم الناس
عنده صلى الله عليه وسلم أحسنهم مواساة واحسانا للهمم متاجين ولوع احتياج أنفسهم لقوله تعالى
وبوئرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة وموازنة لاخوانهم في مهمات الامور من
البر والتقوى لقوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى (قوله قال) أى الحسين وقوله فسألته أى
علما وقوله عن مجلسه أى عن أحواله صلى الله عليه وسلم في وقت جلوسه وقوله فقال أى على
(قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقوم ولا يجلس الا على ذكر) أى لا يقوم من مجلسه
ولا يجلس فيه الا في حال تلبسه بالذكى للابسة وهى مع مدخولها في محل نصب على الحال
ويؤخذ منه نذب الذكر عند القيام وعند القعود والاصل في مشروعية ذلك قوله تعالى الذين
يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم والمقصود من ذلك تعميم الاحوال وبالجملة فالذكر أعظم
العبادات لقوله تعالى وإذا ذكر الله أكبر (قوله وإذا انتهى الى قوم جلس حيث ينتهي به المجلس)
اى واذا وصل لقوم جالسين جلس في المكان الذى يلقاه خاليما من المجلس بكسر اللام كاهوال واية
وهو موضع الجلوس فكان لا يترفع على أصحابه حتى يجلس صدر المجلس لمزيد تواضعه ومكارم
اخلاقه ومع ذلك فائتبا جلس يكون هو صدر المجلس وقوله وبأمر بذلك أى بالجلوس حيث ينتهى
المجلس اعراضا عن رعونة النفس وأغراضها الفاسدة وقد ورد أمر بذلك في أحاديث كثيرة منها
خبر البيهقي وغيره اذا انتهى أحدكم الى المجلس فان وسع له فليجلس والا فلا ينظر الى اوسع مكان يراه
فليجلس فيه وبالجملة فقد ثبتت مشروعية ذلك فعلا وأمر (قوله يعطى كل جلساته بنصيبه) أى
يعطى كل واحد من جلساته نصيبه وحظه من البشر والطلاقة والتعليم والتفهم بحسب ما يليق به
فالباب زائدة في المفعول الثانى للتأكيد وقيل ان المفعول الثانى مقدر أى شيا بقدر نصيبه (قوله
لا يحسب جلساته ان أحد أكرم عليه منه) أى لا يظن مجالسه والاضافة للجنس فيشمل كل واحد
من مجالسه ان احدا من امثاله واقرب منه أكرم عنده صلى الله عليه وسلم من نفسه وذلك لكمال خلقه
وحسن معاشرته لأصحابه فكان يظن كل واحد منهم انه أقرب من غيره اليه وأحب الناس عنده
لان دفاع القاسد والتباغض انتهى عنهما في قوله لا تباغضوا ولا تحاسدوا وكونوا عباد الله اخوانا
(قوله من جالسه) وفى نسخة من جالسه بالفاء وقوله أو فاوضه أى شرع معه في الكلام في مشاورة
أو مراجعة في حاجته وأول التنويع خلافا لمن جعلها للشك وقوله صابره أى غلبه في الصبر على
المجالسة أو المسكامة فلا يبادر بالقيام من المجلس ولا يقطع الكلام ولا يظهر الملل والسآمة وقوله

ينقلوا ويميلوا لكل حال
عنده عتاد لا يقصر عن
الحق ولا يجاوز الذين يلوونهم
من الناس خيارهم أفضلهم
عنده أعهم نصيحة وأعظمهم
عنده منزلة أحسنهم مواساة
وموازرة قال فسألته عن
مجلسه فقال كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم لا يقوم
ولا يجلس الا على ذكر وإذا
انتهى الى قوم جلس حيث
ينتهي به المجلس وبأمر بذلك
يعطى كل جلساته بنصيبه
لا يحسب جلساته ان احدا
أكرم عليه منه من جالسه أو
فاوضه في حاجته صابره حتى
يكون هو المنصرف عنه

حتى يكون هو المنصرف عنه أي يستمر معه كذلك حتى يكون المجالس أو المفاوض هو المنصرف عنه لا الرسول عليه الصلاة والسلام لما لفته في الصبر معه (قوله ومن سأله حاجة لم يرده إلا أو عيسور من القول) أي من سأله صلى الله عليه وسلم أي إنسان كان حاجة أية حاجة كانت لم يرده السائل إلا بها أن يسرت عنده أو عيسور حسن من القول لا عيسور خشن منه أن لم تيسر لفقد أو مانع لئلا سخطه وحيائه ومروءته وهذا المعنى مأخوذ من قوله تعالى وأما تعرض عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم قولا ميسورا ومن ذلك الميسور أن يعد السائل بعهده إذا جاءه شيء كما وقع له مع كثيرين ولذلك قال الصديق رضي الله عنه بعد استخلافه وقد جاءه مال من كان له عند رسول الله صلى الله عليه وسلم عدة فليأتنا فأتوه فوفاهم (قوله قد وسع) بكسر السين أي عم وقوله الناس أي كلهم حتى المنافقين وقوله بسطه أي بشره وطلاقة وجهه وقوله وخلقه أي حسن خلقه الكريم لكونه صلى الله عليه وسلم بلا طف كل واحد بما يناسبه وقوله فصار لهم أبأى كالأب في الشفقة قبل هو أشفق إذا غاب الأب أن يسعى في صلاح الظاهر وهو صلى الله عليه وسلم يسعى في صلاح الظاهر والباطن وقوله وصاروا عنده في الحق سواء أي مستنون في الحق فيوصل لكل واحد منهم ما يستحقه ويليق به ولا يطمع أحد منهم أن يتميز عنده على أحد لئلا يظن عدله وسلامته من الأغراض النفسانية (قوله مجلسه مجلس حلم) أي منه فيعلم عليهم وفي نسخة علم أي يقبدهم أي كما قال تعالى ويعلمهم الكتاب والحكمة وقوله وحياه أي منهم فكانوا يجلسون معه على غاية من الأدب فكانوا على رؤسهم الطير وقوله وصبر أي منه صلى الله عليه وسلم على جفوتهم لقوله تعالى ولو كنت فظا غليظ القلب لا تقتضوا من حولك وقوله وأمانة أي منهم على ما يقع في المجلس من الأسرار والمراد أن مجلسه مجلس كمال هذه الأمور لا مجلس نذير بالله تعالى وترغب فيما عنده من الثواب وترهب مما عنده من العقاب فترق فلوهم فيزهدون في الدنيا ويرغبون في الآخرة (قوله لا ترفع فيه الأصوات) أي لا يرفع أحد من أصحابه صوته في مجلسه صلى الله عليه وسلم المجادلة معاندا وأرهاب عدو وما أشبه ذلك لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي فكانوا رضى الله عنهم على غاية من الأدب في مجلسه بخلاف كثير من طلبة العلم فانهم يرفعون أصواتهم في الدروس أماريا أولعدهم (قوله ولا تؤنن) أي لا تعاب من الابن بفتح الهمزة وهو العيب يقال ابنه يا بنه بكسر الباء وضمها أبا إذا عابه وقوله فيه أي في مجلسه صلى الله عليه وسلم وقوله الحرم بضم الحاء وفتح الراء ويضمها جمع حرمته وهي ما يحترم ويحصى من أهل الرجل فالمعنى لا تعاب فيه حرم الناس بقذف ولا غيبة ونحوها بل مجلسه مصون عن كل قول قبيح (قوله ولا تنثي) أي لا تشاع ولا تداع قال في القاموس نثا الحديث حدث به وأشاعه وقوله فلثانه أي هفوات مجلسه صلى الله عليه وسلم فالضمير للمجلس والفلثان جمع قلته وهي الهفوة فإذا حصل من بعض حاضريه هفوة لا تشاع ولا تداع ولا تنقل عن المجلس بل تستر على صاحبها إذا صدرت منه على خلاف عادته وطبيعته هذا ما يعطيه ظاهر العبارة والأولى جعل النفي منصبا على الفلثان نفسها لا وصفها من الإشاعة والأداعة فانه لا فلثان فيه أصلا فلم يكن شيء منها في مجلسه صلى الله عليه وسلم وليس منها ما يصد من اجلاف العرب كقول بعضهم أعطني من مال الله لا من مال أبيك وجدة بل ذلك دأبهم وعادتهم (قوله متعادلين) أي كانوا متعادلين فهو

ومن سأله حاجة لم يرده إلا بها أو عيسور من القول قد وسع الناس بسطه وخلقه فصار لهم أبأى وصاروا عنده في الحق سواء مجلسه مجلس حلم وحياه وأمانة وصبر لا ترفع فيه الأصوات ولا تؤنن فيه الحرم ولا تنثي فلثانه متعادلين

بل كانوا يتفاضلون فيه بالتقوى متواضعين يوقرون فيه الكبير ويرجون فيه الصغير ويؤثرون ذا الحاجة ويحفظون الغريب **حدثنا محمد بن عبد الله بن بزيع حدثنا بشر بن المفضل حدثنا سعيد بن قنادة عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو أهدى الى كراع لقبلت ولو دعبت عليه لاجبت **حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن حدثنا سفيان عن محمد بن المنكدر عن جابر رضي الله عنه قال جاني رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس براكب بقل ولا برزون **حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن حدثنا أبو نعيم أنبا ناجي بن أبي الهيثم العطار قال سمعت يوسف بن عبد الله بن سلام قال سماني رسول الله صلى الله عليه وسلم يوسف واقعدني في حجره ومسح على رأسي **حدثنا اسحق بن منصور حدثنا ابوداود الطيالسي حدثنا الربيع وهو ابن صبيح حدثنا يزيد الرقاشي عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حج على رجل رث وقطيفة********

خبر لكان مقدرة والمعنى أنهم كانوا متساوين فلا يتكبر بعضهم على بعض ولا يفتخر عليه بحسب أو نسب وقوله بل كانوا يتفاضلون فيه بالتقوى أي بل كانوا يفضل بعضهم على بعض في مجلسه صلى الله عليه وسلم بالتقوى علما وعلا وفي نسخة يتعاطفون بدل يتفاضلون أي يعطف بعضهم على بعض ويريق له ويرجعه لما بينهم من المحبة والالفة وقوله متواضعين حال من الواو في يتفاضلون أو يتعاطفون أي حال كونهم متواضعين **(قوله يوقرون فيه الكبير ويرجون فيه الصغير)** أي يعظمون في مجلسه صلى الله عليه وسلم الكبير يفتح الكاف فقط ويستفون فيه على الصغير يفتح الصاد وكسرهما الماورديس منام لم يرحم صغيرنا ولم يوقر كبيرنا **(قوله ويؤثرون ذا الحاجة)** أي يقدمونه على أنفسهم في تقريبه للنبي صلى الله عليه وسلم ليقضى حاجتهم وقوله ويحفظون الغريب يحتمل أن المراد الغريب من الناس كما هو المتبادر فالمعنى يحفظون حقه واكرامه لغرضه ويحتمل أن المراد الغريب من المسائل فالمعنى يحفظونه بالضبط والاتقان خوفا من الضياع **(قوله ابن بزيع)** يفتح الموحدة وكسر الازاي بضمزة فيعين مهملة وقوله ابن المفضل يفتح الضاد المجهمة المشددة **(قوله لو أهدى الى كراع لو أرسل الى كراع)** أي لو أرسل الى كراع يفتح الكاف كغراب مادون الكعب من الدواب وقيل مستندق الساق من الغنم والبقر يدرك ويؤث والجمع أكرع ثم أكرع وفي المثل أعطى العبد كراع فطلب ذراعاً لعل الذراع في اليد والكرع في الرجل والاول خير من الثاني وقوله لقبلت أي ليحصل التحاب والتآلف فان الرد يحدث النفور والعداوة فيندب قبول الهدية ولولشي قليل **(قوله ولو دعبت عليه)** أي اليه كافي نسخة وقوله لاجبت أي لتألف الداعي وزيادة المحبة فان عدم الاجابة يقتضي النفرة وعدم المحبة فيندب اجابة الدعوة ولولشي قليل **(قوله ليس براكب بقل ولا برزون)** أي بل كان على رجله ماشيا كما صرح به رواية البخاري عن جابر رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم يعودني وأبو بكر وهما ماشيان فكان صلى الله عليه وسلم لتواضعه يدور على أصحابه ماشيا والمراد ان الركوب ليس عادة مستمرة له فلا ينافي أنه ركب في بعض المرات وقوله ولا برزون بكسر فسكون وهو الفرس العجى وفي المغرب هو التركي من الخيل ولعله أراد ما يتناول البرذونة تغليبا **(قوله أبو نعيم)** بالنصغير **(قوله أسبانا)** وفي نسخة حدثنا **(قوله أبي الهيثم)** بالثلثة **(قوله يوسف بن عبد الله بن سلام)** يفتح السين وتخفيف اللام ويوسف هذا صحابي صغير كما يؤخذ من قوله قال أي يوسف **(قوله في حجره)** يفتح الحاء وكسرهما والمراد به حجر الثوب وهو طرفه المقدم منه لان الصغير يوضع فيه عادة ويطلق على المنع من التصرف وعلى الاتي من الخيل وحجر عود وحجر اسمعيل وغير ذلك مما في قول بعضهم ركب حجر او طف البت خلف الحجر * وخزن حجر اعطيا ما دخلت الحجر لله حجر منعني من دخول الحجر * ما قلت حجر اولوا عطيت مل الحجر وقوله ومسح على رأسي أي مسح النبي صلى الله عليه وسلم يده على رأسي تبركا عليه زاد الطبراني ودعا بالبركة فيسن لمن يتبرك به نسمة أولاد أصحابه وتحسين اسمائهم ووضع الصغير في الحجر كما فعل المصطفى من كمال تواضعه وحسن خلقه **(قوله الرقاشي)** يفتح الراء وتخفيف القاف **(قوله حج)** أي حجة الوداع وقوله على رحل أي حال كونه كاتعا على رحل يفتح الراء وسكون الحاء أي قتب وقوله رث يفتح الراء وتشديد المثلثة أي خلق يفتحين أي عتيق وقوله وقطيفة

أى وعلى قطيفة فيفيدانها كانت فوق الرجل وكان صلى الله عليه وسلم راكباً عليها لا لا يسألهما
 وقوله كنارى بالبناء للمفعول أى نظن وللمعلوم أى نعلم وقوله عنها أربعة دراهم بل كانت
 لا تساويها كما سبق وزعم انهما متعددة ممنوع لانه لم يحج بعد الهجرة الامر مرة واحدة وقوله فلما
 استوت به راحلته أى ارتفعت راحلته حال كونها منبسطة به لكونها حاملة له والراحلة من الابل
 البعير القوى على الاسفار والاجال يطلق على الذكر والانثى فالتاء فيها للبالغه لا للتأنيث
 وقوله قال أى النبي صلى الله عليه وسلم وقوله ليلىك أى لبيتك أى اقامتين على اجابتك من لب
 بالمكان اذا اقام به والمراد من ذلك التكرار لخصوص التثنية والمعنى انا اقيم على اجابتك اقامة
 بعد اقامة واجابة بعد اجابة وقوله بحجة أى حال كوفى ملتبساً بحجة وقوله لا سمعة فيها ولا رياه
 أى بل هى خالصة لوجهك وانما نفي الرياء والسمعة مع كونه معصوماً منها ما تواضعاً منه صلى الله
 عليه وسلم وتعلماً لآفته (قوله أن رجلاً خياطاً) قيل هو من مواليه وقد مر حديثه في باب الادام
 لكنه ذكره هنا لدلالته على تواضعه صلى الله عليه وسلم وقوله فقرب منه أى اليه كفى نسخة وقوله
 تريد أى خبزاً مئرداً بمرق اللحم وقوله عليه دبا أى على الثريد دبا بالقصر والمد وهو القرع وقوله
 قال أى أنس وقوله فكان وفى نسخة وكان وقوله يأخذ الدبا أى يلتقطها من القصعة وقوله
 وكان يحب الدبا كالتعليل لما قبله فكانه قال لانه كان يحب الدبا وقوله فاصنع الخ أى اقتداء
 به صلى الله عليه وسلم في اختيار الدبا ومحبتها وقوله الاصنع بالبناء للمجهول فيه وفى الذى قبله
 (قوله محمد بن اسمعيل) أى البخارى (قوله عن عمرة) بفتح العين وسكون الميم وهى فى الرواة ستة
 والمراد بها عمرة بنت عبد الرحمن بن سعد بن زبارة كانت فى حجر عائشة أم المؤمنين وروت عنها
 كثيراً (قوله قالت) أى عمرة وقوله قيل لعائشة أى قال لها بعضهم ولم يعين القائل وقوله قالت
 أى عائشة (قوله كان بشر من البشر) انما ذكرت ذلك تمهيداً لما تذكره بعد الذى هو محط
 الجواب ودفعت بذلك ما رآته من اعتقاد الكفار أنه لا يليق بمنصبه أن يفعل ما يفعله غيره من
 العامة وانما يليق أن يكون كالمملوك الذين يترفعون عن الافعال العادية تكبراً (قوله يلقى ثوبه)
 بفتح الياء كبرى أى يقتشه ليلتقط ما فيه مما علق فيه من نحوشوك أو ليرقع ما فيه من نحو خرق لا نحو
 قل لان اصل القمل من العفونة ولا عفونة فيه وأكثره من المرق وعرقه طيب ولذلك ذكر ابن
 سبع وسبعه بعض شراح الشفاء انه لم يكن فيه قل لانه نور ومن قال ان فيه قلاً فهو كمن نقصه وقيل
 انه كان فى ثوبه قل ولا يؤذيه وانما كان يلتقطه استقذاراً له (قوله ويحلب شانه) بضم اللام ويجوز
 كسرهما وقوله ويخدم نفسه وفى رواية يخطئ ثوبه ويخفف نعله وفى رواية أخرى يرقع ثوبه
 ويعمل ما يعمل الرجال فى بيوتهم وفى رواية أخرى أيضاً يعمل عمل البيت وأكثر ما يعمل الخياطة
 فيس للرجل خدمة نفسه وأهله لما فى ذلك من التواضع وترك التكبر

كنارى عنها أربعة دراهم فلما
 استوت به راحلته قال ليلىك
 بحجة لا سمعة فيها ولا رياه
 حدثنا اسحق بن منصور
 حدثنا عبد الرزاق حدثنا
 معمر عن ثابت البناني
 وعاصم الاحول عن أنس
 ابن مالك ان رجلاً خياطاً
 دعا رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقرب منه ثريداً عليه
 دبا قال فكان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يأخذ
 الدبا وكان يحب الدبا قال
 ثابت فسمعت أنساً يقول
 فاصنع لى طعام اقدر على
 أن يصنع فيه دبا الاصنع
 حدثنا محمد بن اسمعيل
 حدثنا عبد الله بن صالح
 حدثنا معاوية بن صالح عن
 يحيى بن سعيد عن عمرة
 قالت قيل لعائشة ماذا كان
 يعمل رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فى بيته قالت
 كان بشر من البشر يلقى
 ثوبه ويحلب شانه ويخدم
 نفسه

بواب ما جاء فى خلق رسول
 الله صلى الله عليه وسلم

بواب ما جاء فى خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم

بضم الخاء واللام وقد تسكن وهو الطبع والسمية من الاوصاف الباطنية بخلاف الخلق بفتح
 الخاء وسكون اللام فانه اسم للصفات الظاهرية وتعلق الكمال بالاول أكثر منه بالثانى وعرف
 حجة الاسلام الغزالي الخلق بأنه هيئة للنفس يصد عنها الافعال بسهولة فان كانت تلك الافعال

عن خالد وقال بعض الشراح يعني ابن عيينة (قوله عن خالد الحذاء) بفتح الحاء المهملة وتشديد
الذال وبالذ وهو من يقدر النعل ويقطعها حتى به لقعوده في سوق الحذائين أو لكونه تزوج منهم
لا لكونه حذاء وهو ثقة امام حافظ تابعي جليل القدر كثير الحديث واسع العلم خرج له الجماعة
وقوله عن عبد الله بن الحرث له رواية ولا يسهو جده حجة أجمعوا على توثيقه خرج له الجماعة
(قوله كان لنعل رسول الله) أي لكل من الفردتين كما يؤخذ بمما س وقوله مثني شرا كهما بضم
الميم وفتح المثلثة وتشديد النون المفتوحة أو بفتح الميم وسكون المثلثة وكسر النون وتشديد الياء
ر وأيتان أي كان شراك نعله مجموعا لاثنتين من السبور ويصح جعل مثني صفة وشرا كهما نائب
الفاعل ويصح جعل مثني خبرا مقديما وشرا كهما متبدا أمؤخر قال الزين العراقي وهذا
الحديث اسناده صحيح (قوله ويعقوب بن ابراهيم) ثقة مكثروا وهو كثير فكان ينبغي تمييزه وقوله
أبو أحمد الزبيدي بالتصغير نسبة لجده زبير خرج له الجماعة وقوله عيسى بن طهمان بهملات
كمطشان في التقريب صدوق روى عن أنس وعنه يحيى بن آدم وعدة وثقوه خرج له البخاري
(قوله جرداوين) بالجيم أي لا شعر عليهما استعير من أرض جرداء لانبات فيها (قوله لهما
قبالان) قال الزين العراقي هكذا رواه المؤلف كشخ الصناعة البخاري بالاثبات دون قوله ليس
وأما ما رواه أبو الشيخ من هذا الوجه بعينه من قوله ليس لهما قبالان على النفي فلهذا تصحيف
من الناسخ أو من بعض الرواة وانما هو لسن بضم اللام وسكون السين وآخره نون جمع ألسن
وهو النعل الطويل كما سيجي في الملبس قال وهذا هو الظاهر فلا ينافي ما ذكره المؤلف كالبخاري
(قوله قال فحدثني ثابت بعد عن أنس أنهما الخ) لعل ابن طهمان رأى الثعلين عند أنس ولم
يسمع منه نسبتهما إلى النبي صلى الله عليه وسلم فحدثه بذلك ثابت عن أنس وقوله ثابت أي البناني
وقوله بعد البناء على الضم لحذف المضاف إليه ونية معناه والاصل بعد هذا المجلس وقول ابن حجر
أي بعد إخراج أنس الثعلين ليناعير سيده لصدقه بكونهما في المجلس وذلك لا يناسب سياق
قوله عن أنس إذ لو كان القول بعد إخراج الثعلين مع كونهما بالمجلس لكان الظاهر أن أنسا
هو الذي يحدث بلا واسطة (قوله اسحق بن موسى الانصاري) كذا في نسخ وفي بعضها اسحق بن
محمد وهو الصواب قال بعض الحفاظ هذا هو الذي خرج له في الشاميل وليس هو اسحق بن
موسى الذي خرج له في جامعه قال في التقريب واسحق بن محمد مجهول (قوله معن) أحد الأئمة
أثبت أصحاب مالك خرج له الجماعة وقوله المقبري صفة لابي سعيد واسمه كيسان ونسب للقبرة
لزيارته لها ولحفظها أول كون عمر ولاه على حنرها وهو كثير الحديث ثقة وقال أحمد لا بأس به
لكنه اختلط قبل موته بثلاث سنين خرج له الجماعة وقوله عن عبيد بن جريح بالتصغير فهمما
وبالجيمين والراه في ثانيهما (قوله رأيتك تلبس النعال السبئية) أي التي لا شعر عليها نسبة
السبت بكسر السين وهو جلود البقر المدبوعة لأن شعرها سبت وسقط عنها بالباغ ومراد
السائل أن يعرف حكمة اختيار ابن عمر لبس السبئية وقوله قال اني رأيت رسول الله الخ أي
فانا فلت ذلك اقتدابه وقوله التي ليس فيها شعر أي وهي السبئية كما علمت (قوله ويتوضأ فيها)
أي لكونها عارية عن الشعر فليطبق بالوضوء فيها لأنها تكون أنظف بخلاف التي فيها الشعر فانها
تجمع الوسخ وظاهر قوله ويتوضأ فيها أنه يتوضأ إلى الرجل في النعل وقال النووي معنى أنه

حدثنا وكيع عن سفيان عن
خالد الحذاء عن عبد الله بن
الحرث عن ابن عباس قال كان
لنعل رسول الله صلى الله عليه
وسلم قبالان مثني شرا كهما
حدثنا أحمد بن منيع
ويعقوب بن ابراهيم حدثنا أبو
أحمد الزبيدي حدثنا عيسى بن
طهمان قال أخرجه البنا أنس
ابن مالك ثعلين جرداوين لهما
قبالان قال فحدثني ثابت بعد
عن أنس أنهما كانتا على النبي
صلى الله عليه وسلم حدثنا
اسحق بن موسى الانصاري
حدثنا معن حدثنا مالك عن
سعيد بن أبي سعيد المقبري
عن عبيد بن جريح أنه قال لابن
عمر رأيتك تلبس النعال السبئية
قال اني رأيت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يلبس النعال
التي ليس فيها شعر ويتوضأ
فيها

في الحقيقة لكونه شر القوم (قوله فقلت يا رسول الله الخ) أي بناء على ظنه وتردده في بعض أكابر
 الصحب (قوله فصدقني) بتخفيف الدال أي أجابني بالصدق من غير مراعاة ومداراة وفي بعض
 النسخ صدقتي بدون فاء وهو الأولى لأن الغالب والمشهور عدم دخول الفاء في جواب لما لكنه
 شائع كما صرح به بعض أئمة النحو (قوله فلوددت) بكسر الدال واللام للقصم وقوله اني لم أكن
 سأله أي لأنه تبين له انه شر القوم وأنه أخطأ في ظنه فينبغي للشخص ان لا يسأل عن شيء إلا بعد
 التثبت لانه ربما ظهر خطؤه فينفضح حاله (قوله الضبعي) بضم الضاد وفتح الباء (قوله قال) أي
 أنس وقوله خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر سنين أي في السفر والحضر وكان عمره
 حينئذ عشر سنين أيضا وهذا الحديث رواه أبو نعيم عن أنس أيضا بلفظ خدمت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم عشر سنين فأسبني قط وما ضربني ضربة ولا انتهزني ولا عس في وجهي ولا امرني
 بأمر فتوانيت فيه فعاتبني عليه فان عاتبني أحد قال دعوه ولو قد رشي كان (قوله فإقال لي أف)
 بضم الهمزة وتشديد الفاء مكسورة بلا تنوين وبه ومفتوحة بلا تنوين فهذه ثلاث لغات قرئ بها
 في السبع وذكر فيها بعضهم عشر لغات وقد ذكر أبو الحسن الكرمانى فيها تسعا وثلاثين لغة وزاد ابن
 عطية واحدة فأكلها أربعين ونظمها السيوطي في أبيات فأجاد وهي كلمة تبرم وملا ل تقال
 لكل ما ينحصر منه ويستوى فيه الواحد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث قال تعالى ولا تقل له أأف
 وقوله قط بفتح القاف وتشديد الطاء مضمومة في أشهر لغاتها وهي ظرف بمعنى الزمن الماضي
 فالعنى فيما مضى من عمرى وربما يستعمل بمعنى دائما وقوله وما قال لي لشيئ صنعته لم صنعته ولا
 لشيئ تركته لم تركته أي لشدة وثوقه ويقينه بالقضاء والقدر ولما زاد في روايته ولكن يقول قدر
 الله وما شاء فعل ولو قدر الله كان ولو قضى لكان فكان يشهدان الفعل من الله ولا فعل لأنس في
 الحقيقة فلا فاعل إلا الله والخلق الآن وسائط فالغضب على المخلوق في شيء فعله أو تركه ينافى كمال
 التوحيد كما هو مقرر في علمه من وحدة الأفعال وفي ذلك بيان كمال خلقه وصبره وحسن عشرته
 وعظيم حلمه وصممه وترك العقاب على ما فات وصون اللسان عن الزجر والذم للمخلوقات وتأليف
 خاطر الخادم بترك معاقبته على كلا الحالات وهذا كله في الأمور المتعلقة بمحظ الإنسان وأما
 ما يتعلق بالله من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فلا يتسامح فيه لانه إذا انتهك شيء من محارم
 الله اشتد غضبه وهذا يقتضى ان انسلم ينتهك شيئا من محارم الله ولم يرتكب ما يوجب المؤاخظة
 شرعا في مدة خدمته له صلى الله عليه وسلم ففي ذلك منقبة عظيمة له وفضيلة تامة (قوله وكان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم من أحسن الناس خلقا) ينبغي اسقاط من لانه صلى الله عليه وسلم أحسن
 الناس خلقا أجماعا فكان الأولى تركها لانه لا يهاجمها خلاف ذلك وإن كانت لا تنافيه لأن الأحسن
 المتعدد ببعضه أحسن من بعض وقد يقال أني بهاد فعلمنا عساه يتوهم من عدم مشاركة بقية
 الأنبياء له في احسنية الخلق والحال انه أحسنهم وعرفوا أحسن الخلق بأنه مخالطة الناس بالجميل
 والبشر والطفافة وتحميل الأذى والأشفاق عليهم والحلم والصبر وترك الترفع والاستطالة عليهم
 وتجنب الغلظة والغضب والمؤاخظة واستيفاد من قوله وكان رسول الله من أحسن الناس خلقا ان
 هذا شأنه مع عموم الناس لامع خصوص أنس قال تعالى وإنك لعلی خلق عظيم وقال ولو كنت
 قطا غلبت القاب لانتفضوا من حولك (قوله ولا مسست) بكسر السين الأولى على الأفصح وقد تفتح

وقالت يا رسول الله أنا خير
 أو أبو بكر قال أبو بكر فقلت
 يا رسول الله أنا خير أو عمر
 فقال عمر فقلت يا رسول الله
 أنا خير أو عثمان قال
 عثمان فلما سألت رسول
 الله فصدقني فلوددت اني
 لم أكن سأله
 قتيبة بن سعيد أنا أنا
 جعفر بن سليمان الضبعي
 عن ثابت عن أنس بن مالك
 رضى الله عنه قال خدمت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عشر سنين فإقال لي أف
 قط وما قال لي لشيئ صنعته
 لم صنعته ولا لشيئ تركته لم
 تركته وكان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم من أحسن
 الناس خلقا ولا مسست

وقوله خزاى ثوباهم كلب من حر وغيره ففي النهاية الحزنياب تعمل من صوف وابر بسم وهو مباح
ان لم يزد وزن الحر على غيره ولا غيره بزيادة الظهور فقط وفي بعض النسخ فقط وقوله ولا حر رأى
خالصا لغير ما قبله وقوله ولا شياى حرى أو غيره فهو نعيم بعد تخصيص وقوله كان ألين من كف
رسول الله صلى الله عليه وسلم أى بل كفه الشريفة كانت ألين من كل شئ ولا ينافيه ما مر انه مشن
الكف لان معناه كما تقدم انه غليظ افع كونه غليظ الكف كان ناعما (قوله ولا شئ) بكسر الميم
الاولى وبفتحها من باب تعب ونصر وقوله مسكا بكسر الميم وهو طيب معروف وأصله دم يتجمد
في خارج سره الطيبة ثم ينقلب طيبا وهو طاهر اجسا عا ولا يعتد بخلاف الشبهة وانما خصه لانه
أطيب الطيب واشهره وقوله ولا عطر فى رواية ولا شياى وعلى كل فهو نعيم بعد تخصيص وقوله
كان أطيبي من عرف بالقلى مع فتح الراء فى نسخ عرف بالنساء مع سكون الراء وهو الريح الطيب
وكلاهما صحيح لكن الاول هو الثابت في معظم الطرق والمقصود ان عرفه صلى الله عليه وسلم وأعرفه
اطيب مما شئ من انواعه الطيب وان كان لا يلزم من نفي الشم الاطبيبة مع انها المقصودة والمراد
بيان راحته الذاتية لا المكتسبة لانه لو اريد المكتسبة لم يكن فيه كمال مدح بل لانصح ارادتها وحدها
ومع كونه كان كذلك وان لم يحس طيبا كان يستعمل الطيب في كثير من الاوقات مبالغة في طيب
ريحه للافاة الملائكة ومحالسة المسلمين وللاقتداه به في التطيب فانه سنة اكدية (قوله وأحد بن
عبدة) بفتح العين وسكون الباء وقوله والمعنى واحد أى وان اختلف اللفظ فوذى حديثهما واحد
لاتحادهما في المعنى (قوله قالا) أى الشيطان المذكوران وقوله عن سلم بفتح السين وسكون اللام
وقوله العلوى بفتح اللام نسبة الى بنى على بن ثوبان قبيلة معروفه (قوله أنه) أى الحال والشأن وقوله
كان عنده أى عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله رجل به أرض صفرة أى عليه بقية صفرة من
زعفران وقوله قال أى أنس وقوله وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكاد يواجه الخ أى
لا يقرب من المواجهة بذلك والمقابلة به فان المواجهة بالكلام المقابلة به وانما يواجههم بذلك
خشية من كفرهم فان من ترك امتثاله عنادا كفر ولا يخفى أن نفي القرب من الشئ ابلغ من
نفي ذلك الشئ فقوله لا يكاد يواجه ابلغ من قوله لا يواجه وقوله أحد أى من المسلمين بخلاف
الكفار فكان يلفظ عليهم باللسان والسنان امتثالا لامر الرحمن وقوله شئ يكرهه أى من أمر
أونهى يكرهه ذلك الاحد فالضمير المستتر في يكرهه للاحد والبارز للشئ وقوله فلما قام أى الرجل
من المجلس وقوله قال للقوم أى أصحابه الحاضرين بالمجلس وقوله لو قلتم له بدع هذه الصفرة أى
لو قلتم له يترك هذه الصفرة لكان أحسن فجواب لو محذوف بناء على أنه شرطية ويحتمل أنها
للتمنى فلا جواب لها والمراد انه لا يكاد يواجه أحد ابعكروا غالبا فلا ينافى ما ثبت عن عبد الله بن عمرو
ابن العاصى أنه قال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم على ثوبين معصفرين فقال ان هذين من
ثياب الكفار فلا تلبسهما وفى رواية قالت أغسلهما ما قال بل احرقهما ما لعل الامر بالاحراق محمول على
الزجر وهذا يدل على ما عليه بعض العلماء من تحريم المعصفر والجهور على كراهته (قوله عن أبى
عبد الله الجدلى) بفتح الجيم والدال نسبة الى قبيلة جديلة واسمه عبد بن عبد (قوله لم يكن رسول الله
صلى الله عليه وسلم فاحشا) أى ذا غش طبعانى أقواله وأفعاله وصفاته وان كان استعماله فى القول
أكثر وهو ما خرج عن مقداره حتى يستقيم وقوله ولا منفيش أى منككافا للفسح فى أقواله

خزا ولا حر را ولا شياى كان
ألين من كف رسول الله
صلى الله عليه وسلم ولا
شئ مسكا قط ولا عطر
كان أطيبي من عرف النبي
صلى الله عليه وسلم حدثنا
قنينة بن سعيد واحد
ابن عبدة الضبي والمعنى
واحد قالا حدثنا جاد
ابن زيد عن سلم العلوى
عن أنس بن مالك رضى الله
عنه عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم أنه كان عنده
رجل به أرض صفرة قال وكان
رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا يكاد يواجه أحدا
بشئ يكرهه فلما قام قال
للقوم لو قلتم له بدع هذه
الصفرة حدثنا محمد بن
بشار حدثنا محمد بن جعفر
حدثنا شعبة عن أبى اسحق
عن أبى عبد الله الجدلى عن
عائشة أنها قالت لم يكن
رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاحشا ولا منفيشا

وأفعاله وصفاته فالمتعود نفي الفحش عنه صلى الله عليه وسلم طبعاً وتكافأ إذا لا يلزم من نفي الفحش
 من جهة الطبع نفيه من جهة التطبع وكذا عكسه فمن تم تسلط النفي على كل منهما فهذا من
 يدبغ الكلام (قوله ولا تخاف في الأسواق) أي لم يكن ذا خصب في الأسواق فصيغة فعال هنا
 للفسب كغفار ولبان فيفيد التركيب حينئذ نفي الخصب من أصله على حد وما ربك بظلام للعبيد أي
 بنى ظلم وليس للبالغة ثلاثا فيفيد التركيب حينئذ نفي كثرة الخصب فقط والخصب محر كاشدة الصوت
 يقال خصب كفرح فهو خصب وهي خصابة فالعني ولا صياح في الأسواق وقد جاء سخيا بالسين أيضا
 على ما ذكره ميرك من الخصب بفتحة من ك الخصب وفي ظرفية والأسواق جمع سوق سميت بذلك
 لسوق الارزاق إليها أو لقيام الناس فيها على سوقهم (قوله ولا يجزى) بفتح الباء من غير حرف آخره
 أي ولا يكافئ وقوله بالسبئية السبئية أي بالسبئية التي يفعلها الغير معه السبئية التي يفعلها هو مع
 الغير مجازاة له فالباء للقبالة وتسمية التي يفعلها هو مع الغير مجازاة له سبئية من باب المشاكلة كافي
 قوله تعالى وجزا سبئية سبئية مثلها أو إشارة إلى أن الأولى الغفور والاصلاح ولذلك قال تعالى في غفر
 وأصلح فأجره على الله (قوله ولكن يعفو ويصفح) فائدة الاستدراك دفع ما قد يتوهم أنه ترك
 الجزاء عزراً أو مع بقاء الغضب ومعنى يعفو يعامل الجاني معاملة العافي بأن لا يظهر له شيئاً مما
 تقتضيه الجناية ومعنى يصفح يظهر له أنه لم يطلع على شيء من ذلك أو المراد يعفو بباطنه ويصفح
 بظاهره وأصله من الاعراض بصفحة العنق عن الشيء كأنه لم يره وحسبك عفوه وصفحه عن
 أعدائه الذين حاربوه بالغواني أيدائه حتى كسر وارباعته وشجوا وجهه وما من حليم قط الا وقد
 عرف له زلة أو هفوة تخدش في كمال حلمه الا المصطفى صلى الله عليه وسلم فلا يزيد الجهل عليه
 وشدة أيدائه الا عفوا وصفحا امثالا لقوله تعالى فاعف عنهم واصفح (قوله الحمداني) بسكون
 الميم وقوله عن أبيه أي عروة (قوله ما ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) يؤخذ منه أن
 الأولى للامام أن لا يقيم الحدود والتعازير بنفسه بل يقيم لها من يستوفها وعليه عمل الخلفاء
 والمراد نفي الضرب المؤذي وضربه لم يكرهه لم يكن مؤذياً بل للتأديب وضرب التأديب من محاسن
 الشرع وهو نافع في تنبيه الناس والأمور وكرهه بعير جار حتى سبق القافلة بعدما كان بعيداً عنها من قبيل
 المجزأة وكذلك ضربه لفرس طفيل الاضحي وقد رآه متخلفاً عن الناس وقال اللهم بارك فيه وقد
 كان هز بلاضحي قال طفيل فلقد رأيتني ما أمك رأسها وأمره يقتل الفواسق الخس لكونها
 مؤذية وقولها بيده لنا كبس لان الضرب عادة لا يكون الا بها فهو من قبيل ولا طائر يطير
 بجناحه وقولها شيئاً أي آدمياً وغيره وقولها قط أي في الزمان الماضي (قوله الا أن يجاهد في
 سبيل الله) أي فيضرب بيده ان احتاج اليه وقد وقع منه في الجهاد حتى قتل أبي بن خلف بيده في
 أحد ولم يقتل بيده الكربة أحد غيره وهو أشقى الناس فان أشقى الناس من قتل نبياً وقتله نبي
 وفي ذلك بيان فضل الجهاد (قوله ولا ضرب خادماً ولا امرأة) أي مع وجود سبب ضربهما وهو
 مخالفتها ما عاها ان لم يكن دافعاً للتنزه عن ضرب الخادم والمرأة حيث أمكن افضل لا سيما لاهل
 المروءة والكمال وأبلغ من ذلك اخبار أنس بأنه لم يعاتبه قط كما تقدم (قوله فضيل بن عياض) شج
 الشافعي وقوله عن منصور هو ابن العتمر (قوله ما رأيت) أي ما علمت اذ هو الانسب بالمقام وقوله
 منصور من مظلة ظلمها أي منتقم من أجل مظلة ظلمها بصيغة المجهول فلا ينتصر لنفسه من ظلمه

ولا تخاف في الأسواق ولا
 يجزى بالسبئية السبئية
 ولكن يعفو ويصفح
 حدثنا هرون بن اسحق
 الحمداني حدثنا عبدة عن
 هشام بن عروة عن أبيه عن
 عائشة رضي الله عنها قالت
 ما ضرب رسول الله صلى
 الله عليه وسلم بيده شيئاً قط
 الا أن يجاهد في سبيل الله
 ولا ضرب خادماً ولا امرأة
 حدثنا أحمد بن عبد الصبي
 حدثنا فضيل بن عياض عن
 منصور عن الزهري عن عروة
 عن عائشة قالت ما رأيت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 منضراً من مظلة ظلمها قط

الله عليه وسلم ليس نهاية في الجموعة ولا في السبوطه بل كان وسطا بينها وخيرا لأمور وأوساطها
قال الزنجشري الغالب على العرب جموعة الشعر وعلى الجمع سبوطه وقد أحسن الله رسوله
الشمائل وجمع فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه
أنه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قظط ولا ينافي ذلك رواية كان
رجلا لان الرجولة أمر نسبي فثبت أن ثبت أريد بها الأمر الوسط وحيث ثبتت أريد بها
السبوطه اهـ ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجبل (قوله بعنه الله تعالى) أي أرسله
بالأحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل على معنى في أولى من
انقائها على ظاهرها والمشهور بين الجمهور أنه بعث بعد استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي
وغیره والمراد برأس الأربعين السنة التي هي أعلاها وبعنه على رأسها انما يتحقق ببلوغ غايتها
ومعنيين ذلك خبر البخاري وغيره أنزلت النبوة وهو ابن أربعين سنة وابتدئ صلى الله عليه وسلم
بالزور بالصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كأنها الصبح ثم جاءه جبريل وهو بغار حراء وهو
الذي كان يتعبد به فقال له اقرأ فقال ما أنا بقارئ فغضب حتى بلغ منه الجهد ثم قال له اقرأ فقال
ما أنا بقارئ فغضب كذلك ثم أعاد وأعاد فقال اقرأ باسم ربك حتى بلغ ما لم يعلم وكرر اللفظ ثلاثا
ليظهر له الشدة في هذا الأمر فكتبه لثقل ما سيق عليه وما الأولى امتناعية والثانية نافية
والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين ليذهب عنه ما وجد من الروع ولينبت شوقه إلى
العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المذترقم فاندبر والقول بانها أول ما نزل باطل كما قاله النووي اهـ
ابن حجر بتصرف (قوله فأقام بمكة عشر سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الرويتين
بان الأولى محمولة على أنه أقام بها عشر سنين رسولاً فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث سنين نبياً وهذا
ظاهر على القول بان النبوة متقدمة على الرسالة وأما على القول بانها ممتقرانان فلما أن يقال
ان راوى العشر ألقى الكسر أو يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واستدل على القول بانها
ممتقرانان بأنه قد ثبت أنه كان في زمن فترة الوحي يدعو الناس إلى دين الاسلام سرا فكيف يدعو
من لم يرسل إليه قال في الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو إلى الله
مستخفياً اهـ مناوي (قوله وبالمدينة عشر سنين) أي بعد الهجرة فإنه صلى الله عليه وسلم هاجر
من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقدم المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت
من شهر ربيع الأول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأما صلى الله عليه وسلم بالنار يخ من حين
الهجرة فكان عمر أول من أرتخ على ما قبل وجعله من المحرم وأقام صلى الله عليه وسلم بقباء
أربعين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركته الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فتداه أهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا
سبيلها فاتمأ مأمورة فسارت تنظر عينا وشمالا إلى أن بركت فجعل باب المسجد ثم ثارت إلى أن
بركت بباب أبي أوب ثم ثارت وبركت مبركها الأول وألقت عنقها بالأرض فنزل صلى الله عليه
وسلم عنها وقال هذا المنزل ان شاء الله اهـ ابن حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة توفاه وكان ابتداء
مرضه صلى الله عليه وسلم أو اخر صفر وكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد خيره الله تعالى بين أن
يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك على

شبه الله تعالى على رأس
ربيع سنة فأقام بمكة عشر
سنين وبالمدينة عشر سنين
توفاه الله

(قوله ثم أذن له) أي في الدخول (قوله إلا أن له القول) أي لطفه له ليتألفه ليسلم قومه لانه كان رئيسهم ويؤخذ من ذلك جواز الإدارة وهي الملاطفة والملاينة لاصلاح الدين وهي مباحة بل قد تكون مستحسنة حتى روى بعضهم من عاش مدار يامات شهيد بخلاف المداينة في الدين فليست مباحة والفرق بينهما أن الإدارة بذل الدنيا لاصلاح الدين والمداينة بذل الدين لاصلاح الدنيا كأن يترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لكون من تكب ذلك يعطيه شيئاً من الدنيا وذلك واقع كثير ولا حول ولا قوة إلا بالله (قوله فلما خرج قلت يا رسول الله قلت ما قلت) أي قلت الذي قلته في غيبته وقولها ثم أذن له القول أي لطف له القول عند معاينته فهل اسويت بين حضوره وغيبته وما السبب في عدم التسوية بين الحالين كما هو المأمول منك فظهر من هذا أن غرضها الاستفهام عن سبب عدم التسوية بين الحالين كما هو المأمول (قوله فقال يا عائشة ان من شر الناس الخ) حاصل ما أجابه صلى الله عليه وسلم أنه إلا أن له الكلام في الحضور ولا تنافه خشه كما هو شأن جفافة العرب لانه لو لم يكن له الكلام لا فسد حال عشيرته وزين لهم العصيان وختمهم على عدم الإيمان فالإنة القول له من السياسة الدينية والمصلحة للامة المحمدية وبالجملة فقد كمل الله نبينا صلى الله عليه وسلم في كل شيء ومن جملة ذلك تأليفه من يخشى عليه أو منه فكان يتألفهم ببذل الأموال وطلاقة الوجه شفقة على الخلق وتكثير الامة كيف لا وهو بنى الرحمة وقبض هذا الحديث علماء وأدبا فنبه لذلك (قوله جميع بن عسير) بالتصغير فيها وقوله العجلي بكسر العين وسكون الجيم (قوله قال) أي الحسن وقوله سألت أبي هو علي (قوله عن سيرة) بكسر السين أي طريقته ودأبه وقوله في جلسائه أي معهم (قوله دائم البشر) بكسر الموحدة وسكون الشين أي طلاقة الوجه وبشاشته ظاهراً مع الناس فلا ينافي انه كان متواصلاً الاخران باطناً اهتماماً بأهوال الأسخرة خوفاً على أمتهم فلم يكن خزنة لغفوت مطلوب أو حصول مكروه من أمور الدنيا كما هو عادة أبناء الدنيا وقوله سهل الخلق بضمين أي لينه ليس بصعب ولا خشنه فلا يصدر عنه ما يكون فيه إيذاء لغيره بغير حق وقوله لين الجانب بتشديد التحيية المكسورة أي سريع العطف كثير اللطف جبل الصنع مع السكون والوقار والخشوع والخضوع وعدم الخلاف (قوله ليس بفظ ولا غليظ) أي ليس بسبي الخلق ولا غليظ القلب بحيث يكون جافي الطبع قاسي القلب قال تعالى ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك وهذا قد علم من قوله سهل الخلق لكن ذكرنا كيده ومبالغة في المدح والمراد أنه كذلك في حق المؤمنين فلا ينافي قوله تعالى واغلف عليهم لانه في الكفار والمنافقين كما هو مصرح به في الآية وقوله ولا يخاب أي ذي عجب بالصاد أو بالسين فهو صيغة نسب فيضدني أصل العجب كما هو وقوله ولا يخاش أي ليس بنى خش فهو صيغة نسب أيضاً فيضدني أصل الخش قلبه فضلاً عن كثيره وقوله ولا عياب أي ليس بنى عيب فهو صيغة نسب كما في الذي قبله في الصحبة ما عاب طعاماً قط وهذا بالنسبة الى المباح فلا ينافي أنه كان يعيب المحرم وينهى عنه ويؤخذ منه أن من آداب الطعام أن لا يعاب كالحامض قليل الملح غير ناضج ونحو ذلك كما صرح به النووي وقوله ولا مشاح بتشديد الحاء المهملة اسم فاعل من المشاحة وهي المضايقة في الأشياء وعدم المساهلة فيها صحابها وبخلافها فالمراد أنه لا يضايق في الأمور ولا يجادل ولا يناقش فيها هذا وفي بعض النسخ المحصنة ولا مداح أي ليس مبالغاً في مدح

ثم أذن له فلم يدخل إلا أن له
القول فلما خرج قلت يا رسول
الله قلت ما قلت ثم أذن له
القول فقال يا عائشة ان
من شر الناس من تركه
الناس أو ودعه الناس
اتقاء خشه حدثنا سفيان
ابن وكيع حدثنا جميع بن
عمر بن عبد الرحمن الزهلي
أبنا نارجل من بني عيم من ولد
أبي هالة زوج خديجة يكنى
أبا عبد الله عن ابن أبي هالة
عن الحسن بن علي قال قال
الحسين سألت أبي عن سيرة
النبي صلى الله عليه وسلم
في جلسائه فقال كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم
دائم البشر سهل الخلق لين
الجانب ليس بفظ ولا غليظ
ولا عياب ولا مخاش ولا

شيء لأن ذلك يدل على شره النفس أي شدة تعلقها بالطعام فلذلك روي أنه ما عاب طعاما ولا مدحه
 أي على وجه المبالغة لو وقع أصله منه أحيانا وفي نسخ ولا مزاج أي ليس مبالغا في المزج
 لو وقع أصله منه صلى الله عليه وسلم أحيانا (قوله يتغافل عما لا يشتهي) أي يظهر الغفلة
 والاعراض عما لا يستحسنه من الأقوال والأفعال لتلطفا بصحابه ورفقائهم وقوله ولا يؤبس منه
 بضم الياء وسكون الهَمْزة وكسر الياء الثانية وفي نسخة ولا يؤبس منه بسكون الواو بعدها همزة
 مكسورة أي لا يجعل غيره آيسا مما لا يشتهيه ولا يقطع رجاءه منه فالضمير في منه عائداً على مالا
 يشتهيه ويحتمل أنه راجع إلى الرسول أي لا يجعل غيره الراجي له آيسا من كرمه وجوده ويؤيد
 القول وقوله ولا يجيب فيه بالجسم فإن الضمير فيه عائداً لما لا يشتهي أي إذا طلب منه غيره شيئاً
 لا يشتهيه لا يؤبس منه ولا يجيبه بل يسكت عنه عفواً وتكرماً وتبيل المعنى أنه لا يجيب من دعاء إلى
 مالا يشتهيه من الطعام بل يرد الداعي عيسوراً من القول ويؤيد الثاني ما في بعض النسخ من قوله
 ولا يجيب فيه بفتح الخاء المجبة وتشديد الياء التحتمية من التخييب فإن ضمير فيه راجع للنبي صلى الله
 عليه وسلم وفي نسخة ولا يجيب بكسر الخاء وسكون الياء وهي بمعنى التي قبلها أي لا يجيب الراجي
 فيه أي المترجي منه شيئاً من أمور الدنيا والآخرة بل يحصل له مطلوبه وفي بعض الروايات يتغافل
 عما يشتهي بحذف لا النافية ومعناه أنه لا يتكلف تحصيل ما يشتهيه من الطعام ويؤيده خبر
 عائشة رضي الله عنها كان لا يسأل أهله طعاماً ولا يشتهي أن أطعموه أكل وما أطعموه قبل
 (قوله قد ترك نفسه من ثلاث) ضمن ترك معنى منع فعدها من أي منعه من ثلاث خصال مذمومة
 وأبدل من ثلاث قوله المراء وما بعده وهو بكسر الميم وبالمد إلى الجدل ولو بحق لحديث من ترك
 المراء وهو بحق بنى الله بيتاً في ربض الجنة وفي نسخة الرء وهو أن يعمل إبرة الناس وقوله
 والاكتار بالثلاثة أي الاكتار من الكلام أو من المال وفي نسخة بالوحدة أي استعظام نفسه من
 أكبره إذا استعظمه ومنه قوله تعالى فلما رأينه أكبرناه وقبل جعل الشيء كبيراً بالباطل فلا ينافي
 قوله صلى الله عليه وسلم أناس يدولد آدم ولا غر ونحوه وقوله وما لا يعنيه أي مالا يهيمه في دينه
 ودنياه كيف وقد قال صلى الله عليه وسلم من حسن إسلام المرء تركه مالا يعنيه وقال تعالى والذين هم
 عن اللغو معرضون (قوله وترك الناس من ثلاث) أي وترك ذكرهم من خصال ثلاث مذمومة
 فهذه الثلاثة تتعلق بأحوال الناس والثلاثة السابقة تتعلق بحال نفسه والافهذه الثلاثة مما ترك
 نفسه منه أيضاً (قوله كان لا يذم أحداً) أي مواجهة وقوله ولا يعنيه أي في الغيبة فيكون على هذا
 تأسيساً وخبر من التأكيده هذا أولى مما اختاره ابن حجر من جعله تأكيداً كيد انظر الكون الذم
 والعيب بمعنى واحد وفي بعض النسخ ولا يعبره من التعبير وهو التوبيخ (قوله ولا يطلب عورته) أي
 لا يطلب الإطلاع على عورة أحد وهي ما يستحيها منه إذا ظهر فلا يتحسس عورة الناس قال تعالى
 ولا تجسسوا وهذا التفسير هو المتبادر من العبارة كما فسره الشيخ ابن حجر وقال الشارح وقد
 أبعد ابن حجر حيث فسره بعدم تجسس عورة أحد (قوله ولا يتكلم الا فيما رجاؤه) أي ولا ينطق
 الا في الشيء الذي يتوقع ثوابه لكونه مطلوباً بشرعاً لا فيما لا ثواب فيه مما لا يعني (قوله واذا تكلم
 أطرق جلساًؤه) أي أرخوار رؤسهم إلى الأرض ونظروا إليها وأصغوا اليه لاستماع كلامه
 ولسرورهم وارتياح أرواحهم بحديثه وقوله كأنما على رؤسهم الطير هذا كناية عن كونهم في

يتغافل عما لا يشتهي ولا يؤبس
 منه راجية ولا يجيب فيه
 قد ترك نفسه من ثلاث
 المراء والاكتار مالا يعنيه
 وترك الناس من ثلاث كان
 لا يذم أحداً ولا يعنيه ولا
 يطلب عورته ولا يتكلم الا
 فيما رجاؤه واذا تكلم
 أطرق جلساًؤه كأنما على
 رؤسهم الطير

نهاية من السكوت والسكون عند تكلمه وتبلغه اليهم الاحكام الشرعية لان الطير لا يقع الاعلى
 رأس ساكن ساكن وأل في الطير للجنس فالمراد جنس الطير مطلقا وقبل للعهد والمعهود البارز
 وبالجملة فشبها حال جلسائه عند تكلمه بحال من ينزل على رؤسهم الطير في السكوت والسكون
 مهابة واجلالا لا لكبر ولا لسوء خلق فيه حاشاء الله من ذلك (قوله فاذا سكنت تكلموا) أي فلا
 عند رونه بالكلام ولا يتكلمون مع كلامه بل لا يتكلمون الا بعد سكوتهم وفي بعض النسخ
 فاذا سكنت تكلموا أي لا تقبل انهم به وتخلقهم بأخلاقه (قوله لا يتنازعون عنده الحديث) أي
 لا يجتصمون عنده في الحديث وقوله ومن تكلم عنده أنصتوا له حتى يفرغ أي استمعوا الكلام
 المتكلم عنده حتى يفرغ من كلامه فلا يتكلم عنده اثنان معا ولا يقطع بعضهم على بعض كلامه
 لانه خلاف الادب (قوله حديثهم عنده حديث أولهم) أي لا يتحدث أول الامن جاء أولهم من
 بعده وهكذا على الترتيب (قوله يفضل مما يفضكون منه وينجب مما ينجبون منه) أي موافقة
 لهم وتأنيباً وجبر القلوبهم (قوله وبصر للغريب على الجفوة في منطقة ومسلته) بفتح الجيم وقد
 تكسر رأ الغلظة وسوء الادب كما كان يصدر من جفاة الاعراب فالصبر على اذى الناس وجهونهم
 من أعظم أنواع الصبر فقد ورد ان المؤمن الذي يخالط الناس ويصبر على أذاهم افضل ممن يعزلمهم
 وقد كان صلى الله عليه وسلم اعلى الناس في ذلك مقاماً فقد أتاه ذو النور بصرة التميمي فقال يا رسول
 الله اعدل فقال ويحك ومن يعدل اذا لم اعدل لقد خبت وخسرت ان لم اعدل فقال عمر يا رسول الله
 انذني لي أضرب عنقه فقال دعوه واه البيهقي عن أبي سعيد (قوله حتى ان كان أصحابه ليسنجلبونهم)
 أي انه أي الحال والشان فان مخافة من التقليل ليستجلبون الغرياء الى مجلسه صلى الله عليه وسلم
 ليستفيدوا من مستلهم ما لا يستفيدونه عند عدم وجودهم لانهم يهابون الله والغرياء لا يهابون
 فيسألونه عما بدا لهم فيجيبهم ويصبر على مبالغتهم في السؤال (قوله ويقول اذا رأيتم طالب حاجة
 يطلبها فأرفدوه) أي ويقول النبي صلى الله عليه وسلم لأصحابه اذا رأيتم طالب حاجة يطلبها فأعنيوه
 على حاجته حتى يصل اليها فانه يقال أرفدوه ورقدوه يعني أعانوه وأعطاه أيضا كافي الخنار (قوله ولا
 يقبل الثناء الا من مكافئ) أي لا يقبل المدح من أحد الا اذا كان من مكافئ على انعام ووقع من
 النبي اليه فاذا قال شخص انه صلى الله عليه وسلم من أهل الكرم والجود وائس مثله موجود فان
 كان ذلك واقعا منه مكافاة على احسان صدر من النبي اليه قبل ثناءه عليه والام يقبل منه بل
 يعرض عنه ولا يلتفت اليه لان الله ذم من يحب أن يحمده بما لم يفعل في قوله تعالى لا تحسبن الذين
 يفرحون بما آوتوا ويحبون أن يحمدا بما لم يفعلوا الآية (قوله ولا يقطع على أحد حديثه) أي
 لا يقطع كلام أحد يتكلم عنده عليه بل يستمع له حتى يفرغ منه وقوله حتى يجوز بحجم وزاي من
 المجاوزة أي حتى يتجاوز الحد أو الحق وفي نسخة حتى يجوز بالجيم والراء من الجور أي حتى يجوز في
 الحق بأن يعيل عنه وفي نسخ حتى يجوز بالحاء المهملة والراء المعجمة من الحيابة أي حتى يجمع
 ويضبط ما يقول وقوله فيقطعه بنهي أوقيام أي فيقطع عليه الصلاة والسلام حديث ذلك
 الا اذا جاوز الحد اما بنهي له عن الحديث ان أفاد بان لم يكن معانداً أوقيام من المجلس ان كان
 معانداً ولذلك كان بعض الصالحين اذا اغتاب أحد في مجلسه ينهاه ان أفاد النهي والا قام من
 مجلسه وفي هذا الحديث ما لا يخفى من نهاية كماله صلى الله عليه وسلم ورقيقه ولطافته وحلمه وصبره

فاذا سكنت تكلموا
 يتنازعون عنده الحديث
 ومن تكلم عنده
 أنصتوا له حتى يفرغ
 حديثهم عنده حديث أولهم
 يفضل مما يفضكون منه
 وينجب مما ينجبون منه
 وبصر للغريب على الجفوة
 في منطقة ومسلته حتى
 ان كان أصحابه ليسنجلبونهم
 ويقول اذا رأيتم طالب حاجة
 يطلبها فأرفدوه ولا يقبل
 الثناء الا من مكافئ ولا
 يقطع على أحد حديثه حتى
 يجوز فيقطعه بنهي أوقيام
 حديثنا محمد بن بشير حدثنا
 عبد الرحمن بن مهدي
 حدثنا سفيان عن محمد بن
 المنكر قال سمعت جابر بن

شيء لأن ذلك يدل على شره النفس أي شدة تعلقها بالطعام فلذلك روي أنه ما عاب طعاما ولا مدحه
 أي على وجه المبالغة لوقوع أصله منه أحيانا وفي نسخ ولا مزاح أي ليس مبالغا في المزح
 لوقوع أصله منه صلى الله عليه وسلم أحيانا (قوله يتغافل عما لا يشتهي) أي يظهر الغفلة
 والاعراض عما لا يستحسنه من الأقوال والأفعال لطفا بأصحابه ورفق بهم وقوله ولا يؤيس منه
 بضم الياء وسكون الهيمزة وكسر الباء الثانية وفي نسخة ولا يؤيس منه بسكون الواو بعده هيمزة
 مكسورة أي لا يجعل غيره أيسا مما لا يشتهيه ولا يقطع رجاءه منه فالضمير في منه عائدا على مالا
 يشتهيه ويحتمل أنه راجع إلى الرسول أي لا يجعل غيره الرأى له أيسا من كرمه وجوده ويؤيد
 الأول قوله ولا يجيب فيه بالجيم فإن الضمير فيه عائدا لما لا يشتهي أي إذا طلب منه غيره شيئا
 لا يشتهيه لا يؤيسه منه ولا يجيبه بل يسكت عنه عفا وتكرما وقيل المعنى أنه لا يجيب من دعاء إلى
 مالا يشتهيه من الطعام بل يرد الداعي عيسور من القول ويؤيد الثاني ما في بعض النسخ من قوله
 ولا يجيب فيه بفتح الحاء المجهدة وتشديد الباء التحنية من التخييب فإن ضمير فيه راجع للنبي صلى الله
 عليه وسلم وفي نسخة ولا يجيب بكسر الحاء وسكون الياء وهي بمعنى التي قبلها أي لا يجيب الرأى
 فيه أي المترجى منه شيئا من أمور الدنيا والآخرة بل يحصل له مطلوبه وفي بعض الروايات يتغافل
 عما يشتهي يحذف لا النافية ومعناه أنه لا يشكف تحصيل ما يشتهيه من الطعام ويؤيد خبر
 عائشة رضي الله عنها كان لا يسأل أهل طعاما ولا يتشاه فان أطمعوه أكل وما أطمعوه قبل
 (قوله قدر ترك نفسه من ثلاث) ضمن ترك معنى منع فعداه بن أي منعه من ثلاث خصال مذمومة
 وأبدل من ثلاث قوله المراء وما بعده وهو بكسر الميم وبالدال الجدل ولو بحق لحديث من ترك
 المراء وهو محقق بنى الله بيتا في ربض الجنة وفي نسخة الرأى وهو أن يعمل إراء الناس وقوله
 والاكتار بالثلاثة أي الاكثر من الكلام أو من المال وفي نسخة بالوحدة أي استعظام نفسه من
 أكبره إذا استعظمه ومنه قوله تعالى فلما رأى أنه أكبره وقبل جعل الشيء كبيرا بالباطل فلا ينافي
 قوله صلى الله عليه وسلم أناس سيد ولد آدم ولا تفر وخوه وقوله وما لا يعبه أي مالا يهيمه في دينه
 ودنياه كيف وقد قال صلى الله عليه وسلم من حسن إسلام المرء تركه مالا يعبه وقال تعالى والذين هم
 عن اللغو معرضون (قوله وترك الناس من ثلاث) أي وترك ذكرهم من خصال ثلاث مذمومة
 فهذه الثلاثة تتعلق بأحوال الناس والثلاثة السابقة تتعلق بحال نفسه والافهدة الثلاثة بممارك
 نفسه منه أيضا (قوله كان لا يذم أحدا) أي مواجهة وقوله ولا يعبه أي في الغيبة فيكون على هذا
 تأسيسا وهو خير من التأكيده فلهذا أولى مما أخاره ابن حجر من جعله تأكيد انظر الكون الذم
 والعيب بمعنى واحد وفي بعض النسخ ولا يعبره من التغير وهو التوبخ (قوله ولا يطلب عورته) أي
 لا يطلب الاطلاع على عورة أحد وهي ما يستحي منه إذا ظهر فلا تجسس عورة الناس قال تعالى
 ولا تجسسوا وهذا التفسير هو المتبادر من العبارة كما فسره الشيخ ابن حجر وإن قال الشارح وقد
 أبدع ابن حجر حيث فسره بعدم تجسس عورة أحد (قوله ولا يشككم الا فيما رجاؤا به) أي ولا ينطق
 الا في الشيء الذي يتوقع ثوابه لكونه مطلوباً بشرعاً لا فيما لا ثواب فيه مما لا يعني (قوله وإذا تشككم
 أطرق جلساؤه) أي أرخوار رؤسهم إلى الأرض ونظروا إليها وأصغوا إليه لاستماع كلامه
 ولرسولهم وارتباج أرواحهم بحديثه وقوله كأنما على رؤسهم الطير هذا كناية عن كونهم في

يتغافل عما لا يشتهي ولا يؤيس
 منه راجية ولا يجيب فيه
 قد ترك نفسه من ثلاث
 المراء والاكتار وما لا يعبه
 وترك الناس من ثلاث كان
 لا يذم أحدا ولا يعبه ولا
 يطلب عورته ولا يشككم الا
 فيما رجاؤا به وإذا تشككم
 أطرق جلساؤه كأنما على
 رؤسهم الطير

بالعين والارض كما قاله الر اغب الحرم المقابل للسماء ويعبر بهما عن أسفل الشيء كما يعبر
 بالسماء عن أعلى الشيء والطول الامتدادية قال طال الشيء امتد وأطال الله بقاءه مدته وسعته
 ولعل ذلك كان حال السكوت والسكون فلا ينافي خبر أبي داود كان اذا جلس يتحدث يكثر أن
 يرفع طرفه الى السماء وقبل ان الاكثر لا ينافي الكثرة (قوله جل نظره الملاحظة) بضم الجيم
 وتشديد اللام أى معظم نظره الى الاشياء لاسيما الى الدنيا وزخرفها الملاحظة أى النظر بالمعاني
 بفتح اللام وهو شق العين مما يلي الصدغ وأما الذى يلي الانف فالنظر ويقال له المافي فلم يكن
 نظره الى الاشياء كنظر أهل الحرم والشرع بل كان يلاحظها في الجملة امتثالا لقوله تعالى
 ولا تمدن عينيك الى (قوله يسوق اصحابه) وفي بعض الروايات ينس اصحابه أى يسوقهم
 فان النسيون فهمة مشددة السوق كما في القاموس فكان صلى الله عليه وسلم يقيمهم بين
 يديه ويشي خلفهم كأنه يسوقهم لان الملائكة كانت تمشي خلف ظهره فكان يقول اتركوا
 خلف ظهري لهم ولان هذا شأن الولي مع المولى عليهم ليحترجوا لهم وينظر اليهم فيرى من
 يستحق الثرية ويعاتب من تليق به المعاتبة ويؤذ من يناسبه التأديب ويكمل من يحتاج
 الى التكميل وانما تقدمهم في قصة جابر كما قال النووي لانه دعاهم اليه فكان كصاحب
 الطعام اذا دعا طائفة يمشي امامهم (قوله ويدرم ابي بالسلام) أى حتى الصبيان كما صرح
 به جمع في الرواية عن انس ويصدر بضم الدال من باب نصر وفي نسخة يبدأ والمعنى متقارب
 وفي نسخة من لقيه به الضمير والمعنى أنه كان يبادر ويسبق من لقيه من أئمة بتسليم الخبة
 لانه من كمال شيم المتواضعين وهو سيدهم وليست بداهته بالسلام لاجل ايثار الغير بالجواب
 الذى هو فرض وثوابه أجل من ثواب السنة كما قاله العصام لان الاشارة في القرب معكروه كما
 بينه في المجموع أنهم يمان على أنه ناظر في ذلك الى أن الفرض أفضل من النفل وما درى أنها
 قاعدة أغلبية فقد استثنوا منها مسائل منها ابراء المعسر فانه سنة وهو أفضل من انظاره وهو
 واجب ومنها الوضوء قبل الوقت فانه سنة وهو أفضل من الوضوء في الوقت وهو واجب ومنها
 ابتداء السلام فانه سنة وهو أفضل من جوابه وهو واجب كما أفتى به القاضي حسين وفي هذه
 الافعال السابقة من تعليم أئمة كيفية المشي وعدم الالتفات وتقديم التحب والمبادرة
 بالسلام ما لا يخفى على الموقنين لانهم أسرار أحواله نسأل الله تعالى أن يجمعنا منهم عنه وكرمه
 (قوله حديثنا أبو موسى محمد بن المنثي) بالثلاثة اسم مفعول من التثنية وهو المعروف بالزمن ثقة
 ورع مات بعد سدار باربعة أشهر روى عن ابن عيينة وغندر خرج له الجماعة (قوله حديثنا
 محمد بن جعفر) أى المعروف بغندر وقد تقدم الكلام عليه قال ابن معين أراد بعضهم أن
 يحفظه فلم يقدر وكان من أصح الناس كتابا لم يكن صار فيه غفلة (قوله حديثنا شعبه) كان متزوجا
 بأم محمد بن جعفر ولذلك جالسهم عشرين سنة وقوله عن سمالك بكسر أوله مخففا لحساب وقوله
 ابن حرب يفتح فسكون واحترز بآين حرب عن سمالك بن الوليد وهو ثقة ثبت أخرجه له مسلم
 والاربعة أحد علماء التابعين الكن قال ابن المبارك ضعيف الحديث وكان شعبة يضعفه (قوله
 قال سمعت جابر بن سمرة) صحابيان خرج لايه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وله الجماعة
 كلهم وسمرة يفتح السنين المهمة وضم الميم وأهل الحجاز يسكنونها تخفيفا (قوله يقول) حال

جل نظره الملاحظة يسوق
 اصحابه ويدرم لقي بالسلام
 حرشا أبو موسى محمد
 ابن المنثي حديثنا محمد بن
 جعفر حديثنا شعبه عن
 سمالك بن حرب قال سمعت
 جابر بن سمرة يقول

الله عليه وسلم ليس نهاية في الجموعة ولا في السبوطه بل كان وسطا بينها وخيرا لأمور وأوساطها
قال الزنجشري الغالب على العرب جموعة الشعرو على الجمع سبوطته وقد أحسن الله رسوله
الشمائل وجمع فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه
أنه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قظط ولا ينافي ذلك رواية كان
رجلا لان الرجولة أمر نسبي فثبت أن ثبت أريد بها الأمر الوسط وحيث ثبتت أريد بها
السبوطه اه ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجبل (قوله بعنه الله تعالى) أي أرسله
بالأحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل على معنى في أولى من
انقائها على ظاهرها والمشهور بين الجمهور أنه بعث بعد استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي
وغیره والمراد برأس الأربعين السنة التي هي أعلاها وبعنه على رأسها انما يتحقق ببلوغ غايتها
ومعنيين ذلك خبر البخاري وغيره أنزلت النبوة وهو ابن أربعين سنة وابتدئ صلى الله عليه وسلم
بالزور بالصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كفلق الصبح ثم جاءه جبريل وهو بغار حواء وهو
الذي كان يتعبد به فقال له أقرأ فقال ما أنا بقارئ فخطه حتى بلغ منه الجهد ثم قال له أقرأ فقال
ما أنا بقارئ فخطه كذلك ثم أعاد وأعاد فقال أقرأ باسم ربك حتى بلغ ما لم تعلم وكرر اللفظ ثلاثا
ليظهر له الشدة في هذا الأمر فكتبه لثقل ما سيطر عليه وما الأولى امتناعية والثانية نافية
والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين ليذهب عنه ما وجد من الروع ولينبت شوقه إلى
العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المذترقم فاندبر والقول بانها أول ما نزل باطل كما قاله النووي اه
ابن حجر بتصرف (قوله فأقام بمكة عشر سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الرويتين
بان الأولى محمولة على أنه أقام بها عشر سنين رسولاً فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث سنين نبياً وهذا
ظاهر على القول بان النبوة متقدمة على الرسالة وأما على القول بانها امتقارنان فلما أن يقال
ان راوى العشر ألقى الكسر أو يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واستدل على القول بانها
متمقارنان بأنه قد ثبت أنه كان في زمن فترة الوحي يدعو الناس إلى دين الاسلام سرا فكيف يدعو
من لم يرسل إليه قال في الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو إلى الله
مستخفياً اه مناوي (قوله وبالمدينة عشر سنين) أي بعد الهجرة فإنه صلى الله عليه وسلم هاجر
من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقدم المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت
من شهر ربيع الأول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأما صلى الله عليه وسلم بالنار يخ من حين
الهجرة فكان عمر أول من أرتخ على ما قبل وجعله من المحرم وأقام صلى الله عليه وسلم بقاء
أربعين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركته الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فتداه أهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا
سبيلها فاتمأ مأمورة فسارت تنظر عينا وشمالا إلى أن بركت فجعل باب المسجد ثم ثارت إلى أن
بركت بباب أبي أوب ثم ثارت وبركت مبركها الأول وألقت عنقها بالأرض فنزل صلى الله عليه
وسلم عنها وقال هذا المنزل ان شاء الله اه ابن حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة توفاه وكان ابتداء
مرضه صلى الله عليه وسلم أو اخر صفر وكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد خيره الله تعالى بين أن
يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك على

شبه الله تعالى على رأس
ربيع سنة فأقام بمكة عشر
سنين وبالمدينة عشر سنين
وتوفاه الله

الاخيرة ومعنى العرض القراءة من الحفظ كما في المصباح (قوله فاذا القيه جبريل كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم أجود بالخير من الريح المرسلة) أى انضى ببذل الخير للخير من الريح المرسلة
 بفتح السين بالطر فأنها بنشأ عنها أجود كثير لانها تنشر السحاب وتخلو هاماه ثم تبسطها لتعم الارض
 فينصب ماؤها عليها فيحييها بالموات ويخرج به النبات وتعبيره بأفعل التفضيل نص في كونه أعظم
 جودا منها لان الغالب عليها ان تأتي بالمطر ورعا خلت عنه وهو لا ينزل عن العطاء والجود وفي هذا
 الحديث طلب الكثرة الجود في رمضان خصوصاً عند ملاقاته الصالحين ومدارسة القرآن
 وفيه أن حجة الصالحين تؤثر في دين الرجل حتى قالوا لقاء أهل الخير عارة القلوب (قوله
 كان النبي) وفي نسخ رسول الله وقوله لا يدخر شيئا لندى لا يجعله ذخيرة لليوم الا في لكال
 توكله وهذا بالنسبة لنفسه فلا ينافي أنه كان يدخر لعماله قوت سنة لضعف نوكلهم ومع ذلك كان
 يؤثر عليهم المحتاج فيصرف له ما أخرجه فادخاره لم يكن خشية العدم بل لكثرة الكرم وانما تناسب
 هذا الحديث باب خلقه صلى الله عليه وسلم لان عدم الادخار علامة على عظم توكله وهو من
 محاسن الاخلاق (قوله المديني) وفي نسخة بدله الفروي بفتح الفاء وسكون الراء نسبة الى فرو
 اسم جده وقوله حدثني أي موسى بن أبي علقمة وقوله عن أبيه أي أسلم (قوله أن رجلا)
 لم يسم هذا الرجل (قوله ما عندي شيء) أي ليس عندي شيء موجود أعطيته لك وقوله ولكن ابني
 على أي اشتري ما يحتاجه بدين يكون على أدائه فلا يتباع بمعنى الاشتراء وروى اتبع على بتقديم
 التاء على الباء أي حول على يدك الذي عليك لا قضيه عنك يقال أتبع فلانا على فلان أحلته
 ومنه حديث واذا أتبع أحدكم على ملي فليتبع وقوله فاذا جاء في شيء قضيته أي فاذا جاء في شيء
 من باب الله كفي، وغنية قضيته عنك (قوله فقال عمر) كان الظاهر أن يقول قفلت لانه هو
 الراوي الا أن يقال انه من قبيل الالتفات على مذهب بعضهم وقوله يا رسول الله قد أعطيتني أي
 قد أعطيت هذا السائل قبل هذا فلا حاجة الى أن تعده بالعطاء بعد ذلك أو قد أعطيتني اليسور
 من القول وهو قولك ما عندي شيء فلا حاجة الى أن تلزم له شيئا في ذمتك وقوله فما كلفك
 الله ما لا تقدر عليه أي لانه ما كلفك الله بذلك فالغاء التعليل لما يستفاد من قوله قد أعطيتني فكأنه
 قال لا تفعل ذلك لان الله ما كلفك بما لا تقدر عليه (قوله فكره صلى الله عليه وسلم قول عمر) أي
 من حيث استلزامه حرمان السائل للمخالفة للشرع كذا عمله ابن حجر وبفهم مما يأتي في الحديث
 أنه كرهه لمخالفته ما أمر به من المبالغة في الكرم ولو لوعد ونحوه (قوله فقال رجل من الانصار)
 أي من غلب عليهم الاينار وقوله يا رسول الله أنفق ولا تخف من ذي العرش اقلالا أي أنفق ولو
 بالعدة فوي أنفق لان التزم بالنفقة ولو ظال ولا تخش من ذي العرش اقلالا والافتقار
 لم يقصد ذلك وقد ورد في الحديث أنفق بلا لا ولا تخش من ذي العرش اقلالا والافتقار
 من أقل بمعنى افتقر وان كان في الاصل معنى صار ذا قل (قوله فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم)
 أي فرحا بقول الانصاري وقوله وعرف في وجهه البشر بكسر الباء أي الطلاقة والبشاشة وقوله
 لقول الانصاري أي المار وهو قوله يا رسول الله أنفق ولا تخف من ذي العرش اقلالا وقوله ثم
 قال بهذا أمرت أي لا يقول عمر كما أفاده تقديم الجار والمجرور والمعنى بالانفاق الذي قاله الانصاري
 أمرت بالامتناع الذي قاله عمر ويؤخذ من هذا الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كان في غاية الكرم

فاذا القيه جبريل كان
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أجود بالخير من الريح
 المرسلة ۞ حدثنا قتيبة
 ابن سعيد حدثنا جعفر بن
 سليمان الضبي عن ثابت
 عن أنس بن مالك رضي الله
 تعالى عنه قال كان النبي
 صلى الله عليه وسلم لا يدخر
 شيئا لندى ۞ حدثنا هرون بن
 موسى بن أبي علقمة المديني
 حدثني أبي عن هشام بن
 سعد عن زيد بن أسلم عن
 أبيه عن عمر بن الخطاب
 رضي الله تعالى عنه أن
 رجلا جاء الى النبي صلى الله
 عليه وسلم فسأله أن يعطيه
 فقال النبي صلى الله عليه
 وسلم ما عندي شيء ولكن
 ابني على ۞ فاذا جاء في شيء
 قضيته فقال عمر يا رسول الله
 قد أعطيتني فما كلفك الله
 ما لا تقدر عليه فكره صلى الله
 عليه وسلم قول عمر فقال
 رجل من الانصار يا رسول
 الله أنفق ولا تخف من ذي
 العرش اقلالا فتبسم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 وعرف في وجهه البشر
 لقول الانصاري ثم قال
 بهذا أمرت ۞ حدثنا علي بن
 حجر أنانا تمر بك عن
 عبد الله بن محمد بن عقيل

والجود وعمما ينبغي التنبيه له أن كل خصلة من خصال الفضل قد أحل الله زينة في أعلاها وخصه
بذروة سنانها (قوله عن الربيع) بضم الراء وفتح الموحدة وتشديد التنية مكسورة وقوله بنت
معوذ بضم الميم وفتح العين وتشديد الواو مكسورة وقوله ابن عفره بفتح العين وسكون الفاعم
المد (قوله بقناع) أي يطبق وقوله من رطب هو اسم جنس جنى واحده رطبة وقوله وأجر
بفتح الهمزة وسكون الجيم وكسر الراء جمع جر وبتثنية الجيم والكسر أفصح وهو الصغير من كل
شيء وفسره في المصباح بولد الكلب والسباع والمراد القنأه الأصغار تشبهاً بالصغار أولاد الكلاب
في لبنها ونعومتها وقوله زغب جمع أرغب من الرغب بفتحة السين وهو صغر الشعر ولينه يقال زغب
الفرخ زغباً من باب تعب صغر ريشه وزغب الصبي بنت زغبه أي شعره شبه به ما على القنأه
الصغيرة (قوله فاعطاني) أي بدل هديتي لأنه كان يقبل الهدية ويثيب عليها أو لحضوري عنده
حال قسمة وقوله مله كفه حلياً وذهباً وفي رواية أو ذهباً بالياء والتشديد وعلى الرواية الأولى
فالمراد ذهباً غير حلي وقد تقدم هذا الحديث في باب صفة الفاكهة وانما ذكره هنا للدلالة على كمال
جوده وكرمه وحسن خلقه (قوله على ابن خشرم) بضم الخاء وقوله وغير واحد أي وكثير من مشايخي
وقوله عن أبيه أي عروة (قوله كان يقبل الهدية ويثيب عليها) أي يجازي عليها بأن يعطي المهدى
بدها فيسكن قبول الهدية حيث لا شبهة في مال المهدى والأفلا يقبلها وكذلك إذا ظن المهدى
إليه أن المهدى أهدها حياً قال الفراني مثال من يهدى حياً من يقدم من سفره ويرفق الهدايا
خوفاً من العار فلا يجوز قبول هديته إجماعاً لأنه لا يحل مال امرئ مسلم إلا عن طيب نفس وإذا
ظن المهدى إليه أن المهدى أهدها هديته لطلب المقابل فلا يجوز له قبولها إلا إذا أعطاه
ما في ظنه بالقرائن واعلم أن أخلاقه صلى الله عليه وسلم وهديه وسيرته هي الميزان الأكبر فتمرض
عليها الأشياء فما وافقها فهو المقبول وما خالفها فهو المردود

﴿باب ما جاء في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم﴾

بالمدة وهو لغة تسيروا فكسار يعترى الإنسان لفير ما يعاب عليه أو يعاتب به وشرعاً خلق بيعت
على تجنب القبيح ويحض على ارتكاب الحسن ومجانبة النقص في حق ذي الحق وهو المراد
بقوله صلى الله عليه وسلم الحياة من الإيمان بالمدة كما علمت وأما بالقصر فهو المظروكل منهما
ما أخذ من الحياة لأن أحدهما فيه حياة القلب والآخر فيه حياة الأرض ولا يخفى أن الحياة من
جمله الخلق الحسن وانما افترده بسبب للتنبيه على عظم شأنه لأن به حسن العشرة للخلق والمعاملة
للحق (قوله عبد الله بن أبي عتبة) أي الفقيه الأعشى وكان من بحار العلم وهو معلم عمر بن عبد
العزيز فخرج له الجماعة (قوله كان صلى الله عليه وسلم أشد حياء من العذراء في خدرها) أي حال
كونها كائنة في خدرها والكاينة في خدرها فهو حال على الأول صفة على الثاني والعذراء البكر
سميت بذلك لتعذروا وطئها والخدر بكسر الخاء المعجمة وسكون الدال المهملة ستر يجعل لها إذا شئت
وترعرعت لتنفرد فيه وهي فيه أشد حياء مما إذا كانت محاطة للناس فانها حينئذ تكون قليلة
الحياء ومحل كون الحياء محموداً لم ينفعه إلى ضعف أو جبن أو خروج عن حق أو ترك إقامة الحد
والأكان مذموماً ولشدة حياته صلى الله عليه وسلم كان يقتل من وراء الجدران وما رأى أحد

عن الربيع بنت معوذ بن
عفراء قالت أنبت النبي
صلى الله عليه وسلم بقناع
من رطب وأجر زغب
فاعطاني مله كفه حلياً وذهباً
حدثنا علي بن خشرم
وغیر واحد قالوا حدثنا عيسى
ابن یونس عن هشام بن عروة
عن أبيه عن عائشة أن النبي
صلى الله عليه وسلم كان
يقبل الهدية ويثيب عليها
﴿باب ما جاء في حياة رسول
الله صلى الله عليه وسلم﴾

حدثنا محمود بن غيلان
حدثنا أودود حدثنا شعبة
عن قتادة قال سمعت عبد الله
ابن أبي عتبة يحدث عن أبي
سعيد الخدري قال كان
صلى الله عليه وسلم أشد حياء
من العذراء في خدرها

وكان اذا كره شيأ عرف في وجهه
 وجهه حديثنا محمد بن
 غيلان حدثنا وكيع حدثنا
 سفيان عن منصور عن موسى
 ابن عبد الله بن يزيد الخطمي
 عن مولى لعائشة قال قالت
 عائشة ما نظرت الى فرج
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم اذ قالت ما رأيت فرج
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قط

باب ما جاء في حجة رسول
 الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا علي بن حجر حدثنا
 اسمعيل بن جعفر عن حميد
 قال سئل انس بن مالك عن
 كسب الحجام فقال احتجيم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حجمة ابوطيبة فأمر له
 بصاعين من طعام وكلم أهله
 فوضعوا عنه من خراجه
 وقال ان أفضل ماتداو يتم
 به الحجمة أو ان من أمثل
 ماتداو يتم به الحجمة
 حدثنا عمرو بن علي حدثنا
 أبو داود حدثنا ورقاء بن
 عمر عن عبد الأعلى عن أبي
 جميلة عن علي أن النبي صلى
 الله عليه وسلم احتجيم
 وأمرني فاعطيت الحجام
 أجره حدثنا هرون بن

عورته قط (قوله وكان اذا كره شيأ عرف في وجهه) فكان لغاية حياؤه لا يصرح بكرهه لشيء
 من الاشياء بل انما يعرف في وجهه وكذلك العذراء في خدرها لا تصرح بكرهه لشيء بل يعرف
 ذلك في وجهه اغالبوا به ما ظهر وجهه ارتباط هذه الجملة بالتى قبلها (قوله الخطمي) بفتح الخاء نسبة
 لخطم قبيلة (قوله ما نظرت الخ) وفي رواية ما رأيت منه ولا رأيت مني يعني الفرج وروى ابن
 الجوزي عن أم سلمة أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا أتى امرأة من نسائه غص عينيه وقنع رأسه
 وقال التي تحتها عليك بالسكينة والوقار وقوله أو قالت ما رأيت الخ شك من الراوى والمشكوك
 فيه لفظ نظرت أو رأيت لالفاظ قط بل الظاهر ذكرها في الروايتين والمراد أنه كان من شدة حياؤه
 لا يمكنها النظر الى فرجه مع احتباطه بفعل ما يوجب امتناعها من رؤيته

باب ما جاء في حجة رسول الله صلى الله عليه وسلم

بكسر الحاء شرط الجاد واخراج الدم بالحجمة وهي ما يحجم به وفي حجة رسول الله صلى الله عليه وسلم إشارة
 الى أن ندير البدن مشروع غير مناف للتوكل لانه الثقة بالله ولومع مباشرة الاسباب من غير اعتماد
 علم انهم تركه أفضل ولا ينافيه فعله صلى الله عليه وسلم مع انه سيد المتوكلين لانه اغماضه للتشريع كما
 تقرر والحجمة فوائد كثيرة يعلم بعضها من أحاديث الباب (قوله عن حميد) بالتصغير (قوله سئل
 أنس بن مالك عن كسب الحجام) أي اهو حلال ام لا ولعل السائل توهم عدم حله من ورود الخبر
 بخبره فسأل أنساعنه (قوله فقال) أي أنس (قوله حجمة ابوطيبة) اسمه نافع على الصحيح وكان قنا
 لبي حارثة اولا بي مسعود الانصاري وقوله فأمر له بصاعين من طعام زاد في رواية من تمر فدل ذلك
 على حله لانه لو كان حرام لم يعطه وما ورد من النهي عنه فهو وللتنزيه وهو المراد بكونه خبيثا والصاعان
 ثنية صاع وهو اتفاقا مكال بسع أربعة أمداد والمد رطل وثلاث عند الامام الشافعي وعلماء الحجاز
 فيكون الصاع خمسة ارطال وثلاثا عندهم وقيل المد رطلان فيكون الصاع ثمانية ارطال وهو قول
 أبي حنيفة وعلماء العراق قال الداودي الميعار الذي لا يختلف أربع حفنات بكف رجل معتدل
 الكفين قال صاحب القاموس وجرت ذلك فوجده صحيحا (قوله وكلم أهله) أي وكلم صلى الله
 عليه وسلم مواله كما في رواية البخاري وهم بنو حارثة على الصحيح ومولاه منهم محبصة بن مسعود
 بضم الميم وفتح الحاء وكسر الياء المشددة وفتح الصاد أي كلم سبيده منهم في التخفيف عنه وقوله
 فوضعوا عنه من خراجه أي امتثالاه صلى الله عليه وسلم وكان خراجه ثلاثة أصع من تمر فوضعوا عنه
 صاعا بشفاعته صلى الله عليه وسلم كما سبق وانخرج اسم لما يجعل على القن في كل يوم وكان على وفق
 الشرع ولم يكن ثقبلا (قوله وقال ان أفضل ماتداو يتم به الحجمة أو ان من أمثل ماتداو يتم به الحجمة
 شك من الراوى قال أهل المعرفة بالطب والخطاب في ذلك لأهل الحجاز ومن كان في معناهم من
 أهل البلاد الحارة وأما أهل البلاد الباردة فالفصد لهم أولى ولذلك قال صاحب الهدى
 التصديق في أمر الفصد والحجمة أنهم ما يختلفان باختلاف الزمان والمكان والمزاج فالحجمة في
 الأزمان الحارة والبلاد الحارة والابدان الحارة أنفع والفصد بالعكس ويؤخذ من الحديث حل
 التداوى بل سنه وأخذ الاجرة للطبيب والشفاعة عند رب الدين (قوله عن أبي جميلة) بفتح
 الجيم اسم ميسرة (قوله وأمرني) أي باعطاء الاجرة للحجام وقوله فاعطيت الحجام أجره أي وهو

الله عليه وسلم ليس نهاية في الجعودة ولا في السبوط بل كان وسطا بينها وخيرا لأمور وأوساطها
قال الزنجشري الغالب على العرب جعودة الشعر وعلى الجمع سبوطه وقد أحسن الله رسوله
الشمائل وجمع فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه
أنه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قظط ولا ينافي ذلك رواية كان
رجلا لان الرجولة أمر نسبي فثبت أنبت أريدها الأمر الوسط وحيث نبتت أريدها
السبوطه اه ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجبل (قوله بعنه الله تعالى) أي أرسله
بالأحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل على معنى في أولى من
انقائها على ظاهرها والمشهور بين الجمهور أنه بعث بعد استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي
وغیره والمراد برأس الأربعين السنة التي هي أعلاها وبعنه على رأسها انما يتحقق ببلوغ غايتها
ومعنيين ذلك خبر البخاري وغيره أنزلت النبوة وهو ابن أربعين سنة وابتدئ صلى الله عليه وسلم
بالزور بالصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كفلق الصبح ثم جاءه جبريل وهو بغار حراء وهو
الذي كان يتعبد به فقال له أقرأ فقال ما أنا بقارئ فخطه حتى بلغ منه الجهد ثم قال له أقرأ فقال
ما أنا بقارئ فخطه كذلك ثم أعاد وأعاد فقال أقرأ باسم ربك حتى بلغ ما لم تعلم وكرر اللفظ ثلاثا
ليظهر له الشدة في هذا الأمر فكتبه لثقل ما سيطر عليه وما الأولى امتناعية والثانية نافية
والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين ليذهب عنه ما وجد من الروع ولينبت شوقه إلى
العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المذترقم فاندبر والقول بانها أول ما نزل باطل كما قاله النووي اه
ابن حجر بتصرف (قوله فأقام بمكة عشر سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الرويتين
بان الأولى محمولة على أنه أقام بها عشر سنين رسولاً فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث سنين نبياً وهذا
ظاهر على القول بان النبوة متقدمة على الرسالة وأما على القول بانها ممتقرانان فلما أن يقال
ان راوى العشر ألقى الكسر أو يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واستدل على القول بانها
ممتقرانان بأنه قد ثبت أنه كان في زمن فترة الوحي يدعو الناس إلى دين الاسلام سرا فكيف يدعو
من لم يرسل إليه قال في الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو إلى الله
مستخفياً اه مناوي (قوله وبالمدينة عشر سنين) أي بعد الهجرة فإنه صلى الله عليه وسلم هاجر
من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقدم المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت
من شهر ربيع الأول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأما صلى الله عليه وسلم بالنارخ من حين
الهجرة فكان عمر أول من أرتخ على ما قبل وجعله من المحرم وأقام صلى الله عليه وسلم بقاء
أربعين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركته الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فتداه أهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا
سبيلها فاتمأ مورة فسارت تنظر عينا وشمالا إلى أن بركت بمحفل باب المسجد ثم ثارت إلى أن
بركت بباب أبي أوب ثم ثارت وبركت بمبركها الأول وألقت عنقها بالأرض فنزل صلى الله عليه
وسلم عنها وقال هذا المنزل ان شاء الله اه ابن حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة توفاه وكان ابتداء
مرضه صلى الله عليه وسلم أو اخر صفر وكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد خيره الله تعالى بين أن
يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك على

شبه الله تعالى على رأس
ربيع سنة فأقام بمكة عشر
سنين وبالمدينة عشر سنين
وتوفاه الله

الجمعة يوم الاربعاء والجمعة والسبت والاحد وروى أنه صلى الله عليه وسلم قال الجمعة على الريق
دواء وعلى السبع داء وفي سبع عشرة من الشهر شفاء ويوم الثلاثاء صحة للبدن ولقد أوصاني خليلي
جبريل بالجمعة حتى ظننت أنه لا بد منها وقد ورد النهي عنها يوم الثلاثاء مع الاربعاء والجمعة
والسبت وأفضل الايام لها يوم الاثنين وأفضل الساعات لها الساعة الثانية والثالثة من النهار
وينبغي أن لا تقع عقب استغراق أو حمام أو جماع ولا عقب شبع ولا جوع ومحل اختيار الاوقات
المتقدمة عند عدم هيجان الدم والاوجب استعمالها وقت الحاجة اليها (قوله أنبأنا) وفي نسخة
أخبرنا (قوله احتجم وهو محرم) فيدل ذلك على حل الجمعة للمحرم ان لم يكن فيها إزالة شعر
والاحرمت بالضرورة وكرهها الامام مالك والحديث حجة عليه وقوله جل بلامين أولاهما
مفتوحة وهو محل بين مكة والمدينة على سبعة عشر ميلا من المدينة وقوله على ظهر القدم أى
قدم الرجل وروى أيضا أنه صلى الله عليه وسلم احتجم في وسط رأسه من شقيقة كانت به وبالجملة
فالجمعة تكون في المحل الذي يقتضيه الحال لانها انما شرعت لدفع الضرر فختلف مواضعها
من البدن باختلاف الامراض وقد ورد في فضل الجمعة على الرأس حديث أخرجه ابن عدى
عن ابن عباس رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم الجمعة في الرأس تنفع من سبع الجنون والجذام
والبرص والنعاس والصداع ووجع الضرس والعين وقال الاطباء ان الجمعة في وسط الرأس
نافعة جدا وقد ثبت أنه صلى الله عليه وسلم فعلها

حدثنا اسحق بن منصور
أنبأنا عبد الرزاق عن
معمر عن قتادة عن أنس
ابن مالك أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم احتجم
وهو محرم بل على ظهر
القدم

باب ما جاء في أسماء رسول
الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا سعيد بن عبد
الرحمن المخزومي وغير واحد
قالوا حدثنا سفيان عن
الزهري عن محمد بن جبير
مطعم عن أبيه قال قال
رسول الله صلى الله عليه
وسلم ان لي أسماء أنا محمد

باب ما جاء في أسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى اللفاظ التى تطلق على رسول الله صلى الله عليه وسلم سواء كانت علما أو وصفا وقد نقل عن
بعضهم أن الله تعالى ألف اسم والنبي صلى الله عليه وسلم ألف اسم وقد ألف السيرة وطى رسالة
سمماها بالبهجة السنية فى الاسماء النبوية وقد قاربت الخمسة وألف القاعدة أن كثرة الاسماء تدل
على شرف المسمى (قوله عن أبيه) أى جبير (قوله ان لي أسماء) أى كثيرة وانما اقتصر على الخمسة
الاتبة لانها الاشهر او لكونها المذكورة فى الكتب القديمة فقد ذكر فى كتاب شوق العروس
وأنس النفوس عن كعب الاخبار أنه قال اسم النبي صلى الله عليه وسلم عند أهل الجنة عبد
الكريم وعند أهل النار عبد الجبار وعند أهل العرش عبد المجيد وعند الملائكة عبد الجيد وعند
الانبياء عبد الوهاب وعند الشياطين عبد القهار وعند الجن عبد الرحيم وفى الجبال عبد الخالق
وفى البرارى عبد القادر وفى البحار عبد المهيمن وعند الحيتان عبد القدوس وعند الهوام عبد
الغياث وعند الوحوش عبد الرزاق وعند السباع عبد السلام وعند المائم عبد المؤمن وعند
الطيور عبد الغفار وفى التوراة مودمود وفى الانجيل طاب وطاب وفى الصحف عاقبة وفى الزور
فاروق وعند الله طه ويس وعند المؤمنين محمد صلى الله عليه وسلم وكنته أبو القاسم لانه يقسم
الجنة بين أهلها اه (قوله أنا محمد) هو فى الاصل اسم مفعول انعل المضاعف وهو جدمسمى
بذلك لانه ما من الله تعالى ورجاء لكثرة الجدة ولذلك قال جده لما قيل له لم سميت ابنك محمدا
وليس من أسماء آبائك ولا قومك رجوت ان يحمد فى السماء والارض وقد حقق الله رجاءه فان الله
جده محمدا كثيرا بالغا غاية السكال وكذلك الملائكة والانبياء والاولياء فى كل حال وأيضاً يحمد

الاولون والآخرون وهم تحت لوائه يوم القيامة عند الشفاعة العظمى وورد عن كعب الاحبار ان اسم محمد مكتوب على ساق العرش وفي السموات السبع وفي قصور الجنة وغرفها وعلى ثور الحور العين وعلى ورق طوبى وسدره المنتهى وعلى أطراف الجب وبين أعين الملائكة (قوله وأنا أحد) هو في الاصل أفعل تفضيل سمي بذلك لانه أحد الحامدين (له في الصحيح أنه يفتح عليه يوم القيامة بمحمد لم يفتح بها على أحد قبله ولذلك يعقد له لواء الحمد ويخص بالمقام المحمود وبالجملة فهو أكثر الناس حامدية ومجودية فلذلك سمي أحمد ومحمد ولهمذين الاسمين الشريفين منزلة على سائر الاسماء فينبغي تحري التسمية بما ورد في الحديث القدسي اني آليت على نفسي لا أدخل النار من اسمي أحمد ولا محمد وروى الذبلي عن علي ما من مائدة وضعت فحضر عليها من اسمه محمد أو أحد الا قدس الله ذلك المنزل كل يوم مرتين (قوله وأنا الماسي الذي يدعو الله في الكفر) كان القياس به نظر الوصول لكنه اعتبر المدلول عليه بلفظ أنا وأشار بقوله الذي يدعو الله في الكفر الى انه انما وصف بالماسي لان الله يدعو الكفر من الحرمين الشريفين وغيرهما أي يحضه ولانه يدعو سيئات من اتبعه وآمن به (قوله وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي) أي على أترى اذ لابي بعده وفي رواية على عقي وقد ورد انه أول من تنشق عنه الارض فيتقدم الناس في المحشر ويحشر الناس على أثره (قوله وأنا العاقب) أي الذي أتى عقب الانبياء فلا نبي بعده ولذلك قال والعاقب الذي ليس بعده نبي وقبل هذا قول الزهري فيكون مدرجا في الحديث لكن وقع في رواية سيفيان بن عيينة عند الترمذي في الجامع بلفظ الذي ليس بعده نبي وفي النهاية هو الذي يخلف من كان قبله في الخبر (قوله حدثنا محمد بن طريف) بوزن أمير وقوله عن حذيفة أي ابن اليمان (قوله في بعض طرق المدينة) أي سككها (قوله وأنا نبي الرحمة) أي سبها قال تعالى وما أرسلناك الى رحمة للعالمين فقد رحم الله جميع المخلوقات لا منهم به من الحسب والمسخ وعذاب الاستئصال (قوله ونبي النبوة) أي الأمر بها بشر وطها المعلومة أو الكثير التوبة فقد ورد انه كان يستغفر الله ويتوب اليه في اليوم سبعين مرة أو مائة مرة (قوله وأنا المقفي) بكسر الفاء على أنه اسم فاعل أو بقضها على انه اسم مفعول فعناه على الاول الذي قفا آثار من سبقه من الانبياء وتبع أطوار من تقدمه من الاصفاء قال تعالى أولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده أي في أصل التوحيد ومكارم الاخلاق وان كان مخالف لهم في الفروع اتفاقا ومعناه على الثاني الذي قفي به على آثار الانبياء وختم به الرسالة قال تعالى ثم قضينا على آثارهم برسلنا (قوله ونبي الملاحم) جمع ملحمة وهي الحرب سميت بذلك لاشتبك لحوم الناس فيها بعضهم بعض كاشتباك السدى باللحمة وسمى صلى الله عليه وسلم نبي الملاحم لحرصه على الحروب ومسارعته اليها ولانه سبب لتلاجهم واجتماعهم (قوله حدثنا النضر بن شميل) بالتصغير وقوله عن زر بكسر الزاي وتشديد الراء (قوله نحوه بمعناه) أي وان تفاوت اللفظ (قوله هكذا قال حماد بن سلمة عن عاصم عن زر عن حذيفة) أي ولم يقل عن عاصم عن أبي واثل كما قال أبو بكر بن عياش واختلاف الاسنادين من راو بين محمول على تعدد الطرق

وأنا أحد وأنا الماسي الذي يدعو الله في الكفر وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي وأنا العاقب والعاقب الذي ليس بعده نبي حدثنا محمد بن طريف الكوفي حدثنا أبو بكر بن عياش عن عاصم عن أبي واثل عن حذيفة قال لقبت النبي صلى الله عليه وسلم في بعض طرق المدينة فقال أنا محمد وأنا أحد وأنا نبي الرحمة ونبي التوبة وأنا المقفي وأنا الحاشر ونبي الملاحم حدثنا السحق بن منصور حدثنا النضر بن شميل أنبأنا حماد بن سلمة عن عاصم عن زر عن حذيفة عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه بمعناه هكذا قال حماد بن سلمة عن عاصم عن زر عن حذيفة رضي الله عنه أبواب ما جاء في عيش النبي صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان ما ورد من الأحاديث في كيفية معيشته صلى الله عليه وسلم حال حياته وقد ذكر
 هذا الباب سابقا وأعاد هنا زيادات أخرجه عن التكرار (قوله حدثنا أبو الأحوص) بحله
 وصادفهم ملتين وقوله عن سماك بكسر السين المهملة وقوله ابن بشير كأمير (قوله ألتسم في
 في طعام وشرب ما شئتم) أي ألتسم متنعمين في طعام وشرب الذي شئتموه من التوسعة
 والافراط خاموسة وهي بدل عما قبله والقصد التفرغ والتويع على الأكتاف من ذلك فقد
 روى الطبراني أهل الشبع أهل الجوع في الآخرة وجاء في حديث أشبعكم في الدنيا أجوعكم
 في الآخرة وقال بعض العارفين جوعوا أنفسكم لوليمة الفردوس والمذموم أغصاهو الشبع المثقل
 الموجب للكسل المانع من تحصيل العلم والعمل وأما الأكل المعين على العبادة فهو مطلوب
 لا سيما إذا كان بقصد التقوى على الطاعة قال تعالى يا أيها الذين آمنوا كلوا من الطيبات واعملوا
 صالحا فلا يبغى للاكل أن يسترسل في الطعام استرسال البهائم بل ينبغي أنه يترفع عن الشرع
 وصح أنه صلى الله عليه وسلم قال ماملا ابن آدم وعاءه شرابا من بطنه حسب ابن آدم أقيمت يقين
 صلبه فان كان ولا بد فثلث طعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه وقالوا لا تدخل الحكمة معدة
 ملئت طعاما ومن قل أكله قل شربه مخفف ومه فظهر بركة عمره ومن كثر مطعمه قل تفكره وقسا
 قلبه والكسب بعدة ظهرت بعد القرن الأول (قوله لقد رأيت نبيكم صلى الله عليه وسلم وما يجد من
 الدقل ما عيلا بطنه) أي والله لقد رأيت نبيكم والحال أنه ما يجد من الدقل يقغ الدال والقاف وهو
 ردى التمر ما عيلا بطنه لأعراضه عن الدنيا وما فيها وأقبله على الآخرة وأضاف النبي إلى المخاطبين
 للإشارة إلى أنه يلزمهم الاقتداء به والمشي على طريقته في عدم التطلع إلى الدنيا إلى نعيم الدنيا
 وزخارفها والرغبة في القناعة وفي مسند ابن الحرث عن أنس أن فاطمة جاءت بكسرة خبز إلى
 المصطفى صلى الله عليه وسلم فقال ما هذه قالت قرص خبزتي فلم تطب نفسي حتى أتيتك بهذه فقال
 أما إنه أول طعام دخل فم أيك منذ ثلاثة أيام وروى عن عائشة أنها قالت لم يشبع صلى الله عليه
 وسلم قط وما كان يسأل أهله طعاما ولا يشتهي أن اطعموه أو أكل وما أطعموه قبل وما سقوه شرب
 وذلك كاهرة في مقامه الشريف وزيادة في علو قدره المنيف وعبره لمن بعده من الخلفاء والملوك
 أن في ذلك لاذكري لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد وقد انقسم الناس بعده أربعة أقسام
 قسم لم يرد الدنيا ولم يرد الله تعالى رضي الله عنه وقسم لم يرد الدنيا وأراد الله كالفارق وقسم أرادها
 وأرادته تخلفه بنى أمية والعباس الأعمى بن عبد العزيز وقسم أرادها ولم يرد الله كمن أقره الله
 وامتنعه بجمعها (قوله حدثنا عدة) بسكون الموحدة (قوله كنا) وفي نسخة أن كنا زيادة المنخفضة
 من التثنية والمعنى أنا كنا وقوله آل محمد بالنصب على تقدير أعني مثلا لا على أنه خبر كن كاقبل لانه
 ليس المقصود بالقادة كونهم آل محمد بل المقصود بالقادة ما بعدهم وفي نسخة صحيحة رفع آل محمد
 على أنه بدل من الضمير في كنا وقوله نمك بلالام كما في نسخة وهي مبنية على نسخة كننم غير أن
 وفي نسخة صحيحة لنمك باللام وهي مبنية على نسخة أن كنا لانه نقل الرضى الاتفاق على لزوم
 اللام في الفعل الواقع في خبران المنخفضة ووجه ابن حجر على الغالب وقوله ما نستوقد بنا أي ما نوقد
 نار اللطخ أو الخبز فالسين والتاء زائدتان والباء أيضا زائدة وفي بعض النسخ اسقاطها وقوله ان هو
 إلا التمر والماء أي ما طعامنا إلا التمر والماء وفي رواية التمر والماء ووجه مناسبة الحديث للباب أن آل

حدثنا ثقاته بن سعيد
 حدثنا أبو الأحوص عن
 سماك بن حرب قال سمعت
 الأنعمان بن بشير يقول
 ألتسم في طعام وشرب
 ما شئتم لقد رأيت نبيكم صلى
 الله عليه وسلم وما يجد من
 الدقل ما عيلا بطنه حدثنا
 هرون بن اسحق الحمداي
 حدثنا عدة عن هشام بن
 عروة عن أبيه عن عائشة
 قالت كنا آل محمد نمك
 نهر ما نستوقد بنا ان هو
 إلا التمر والماء

الله عليه وسلم ليس نهاية في الجعودة ولا في السبوطه بل كان وسطا بينها وخيرا لأمور وأوساطها
قال الزنجشري الغالب على العرب جعودة الشعر وعلى الجمع سبوطته وقد أحسن الله رسوله
الشمائل وجمع فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه
أنه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قظط ولا ينافي ذلك رواية كان
رجلا لان الرجولة أمر نسبي فثبت أن ثبت أريد بها الأمر الوسط وحيث ثبتت أريد بها
السبوطه اه ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجبل (قوله بعنه الله تعالى) أي أرسله
بالأحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل على معنى في أولى من
انقائها على ظاهرها والمشهور بين الجمهور أنه بعث بعد استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي
وغیره والمراد برأس الأربعين السنة التي هي أعلاها وبعنه على رأسها انما يتحقق ببلوغ غايتها
ومعنيين ذلك خبر البخاري وغيره أنزلت النبوة وهو ابن أربعين سنة وابتدئ صلى الله عليه وسلم
بالزور بالصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كأنها الصبح ثم جاءه جبريل وهو بغار حراء وهو
الذي كان يتعبد به فقال له اقرأ فقال ما أنا بقارئ فغضب حتى بلغ منه الجهد ثم قال له اقرأ فقال
ما أنا بقارئ فغضب كذلك ثم أعاد وأعاد فقال اقرأ باسم ربك الذي خلق بلغ ما لم يعلم وكرر اللفظ ثلاثا
ليظهر له الشدة في هذا الأمر فثبت له ثقل ما سيطر عليه وما الأولى امتناعية والثانية نافية
والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين ليذهب عنه ما وجد من الزور ولينبت شوقه إلى
العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المذترقم فاندبر والقول بانها أول ما نزل باطل كما قاله النووي اه
ابن حجر بتصرف (قوله فأقام بمكة عشر سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الرويتين
بان الأولى محمولة على أنه أقام بها عشر سنين رسولاً فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث سنين نبياً وهذا
ظاهر على القول بان النبوة متقدمة على الرسالة وأما على القول بانها ممتقرنان فلما أن يقال
ان راوى العشر ألقى الكسر أو يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واستدل على القول بانها
ممتقرنان بأنه قد ثبت أنه كان في زمن فترة الوحي يدعو الناس إلى دين الاسلام سرا فكيف يدعو
من لم يرسل إليه قال في الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو إلى الله
مستخفياً اه مناوي (قوله وبالمدينة عشر سنين) أي بعد الهجرة فإنه صلى الله عليه وسلم هاجر
من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقدم المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت
من شهر ربيع الأول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأما صلى الله عليه وسلم بالنارخ من حين
الهجرة فكان عمر أول من أرتخ على ما قبل وجعله من المحرم وأقام صلى الله عليه وسلم بقاء
أربعين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركته الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فتداه أهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا
سبيلها فاتمأ مأمورة فسارت تنظر عينا وشمالا إلى أن بركت فجعل باب المسجد ثم ثارت إلى أن
بركت بباب أي أوب ثم ثارت وبركت مبركها الأول وألقت عنقها بالأرض فنزل صلى الله عليه
وسلم عنها وقال هذا المنزل ان شاء الله اه ابن حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة توفاه وكان ابتداء
مرضه صلى الله عليه وسلم أو اخر صفر وكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد خيره الله تعالى بين أن
يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك على

شبه الله تعالى على رأس
ربيع سنة فأقام بمكة عشر
سنين وبالمدينة عشر سنين
وتوفاه الله

صفة للجهد والضعف وانما أفراد الموصول لما علمت من ان الضعف كالتفسير للجهد وقوله من
 الجوع أى الناس من الجوع عن ابتدائه (قوله حدثنا محمد بن اسمعيل) هو أبو عبد الله البخارى
 (قوله خرج رسول الله) أى من بيته الى المسجد والى غيره وقوله فى ساعة لا يخرج فيها أى لم تكن
 عادته الخروج فيها وقوله ولا يلقاه فيها أحد أى باعتبار عادته وهذه الساعة يتحمل أن تكون من
 الليل وان تكون من النهار وبين الاقوال ما فى مسلم انه صلى الله عليه وسلم خرج ذات ليلة فاذا هو
 بأبي بكر وعمر فقال ما أخرجكما من بيوتكما هذه قالوا الجوع يا رسول الله قال وأنا الذى نفسى بيده
 أخرجنى الذى أخرجكما قوما فقاما معه فانوار جلا من الانصار وهو أبو الهيثم بن التيهان اه وفى
 شرح القارى ما بين الثانى وهو ما روى عن جابر أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم جائعا
 فلم يجد عند أهله شيئا يأكله وأصبح أبو بكر جائعا الحديث ولعل ذلك تعدد دفرة كان ليلا ومرة كان
 نهارا (قوله فأتاه أبو بكر فقال ماجاء بك يا أبى بكر) أى ماجئت على المحبى وجعلت جائعا فالباء للتعدي
 (قوله قال خرجت ألقى رسول الله) أى حال كوفى أريد أن ألقى رسول الله وقوله وأنظر فى وجهه
 أى وأريد أن أنظر فى وجهه الشريف وقوله والتسليم عليه بالنصب على ان التقدير وارىد
 التسليم عليه وفى نسخة بالجرح عطا على المعنى فكأنه قال للقاء رسول الله والتسليم عليه (قوله فلم
 يلبث أن جاء عمر) أى فلم يلبث محبى وعمران وما بعده فى تأويل مصدر فاعل والمعنى لم يتأخر محبى
 عمر بل حصل سرى بعد محبى أى بكر وقوله ماجاء بك يا عمر أى ماجئت على المحبى وجعلت جائعا
 فالباء للتعدي كما مر وقوله قال الجوع فكأنه جاء ليه تسلى عنه بالنظر الى وجهه الكريم وكان ذلك
 بعد كثرة الفتوحات وكثرته الانتافى ضيق الحال فى بعض الاوقات لاسيما بعد ما تصدق أبو بكر
 بحاله (قوله قال وفى نسخة فقال وقوله وانا قد وجدت بعض ذلك أى الجوع الذى وجدته (قوله
 فانطلقوا الى منزل أبى الهيثم) بثلاثة واسم مالك وقيل أبو أيوب ولا مانع من كون الثانى كنيته
 والاول اسمه وقوله ابن التيهان بفتح التاء وتشديد الياء مكسورة وقوله الانصارى أى المنسوب
 للانصار لانه حليفهم والافه وقضاعى ترهب قبل الهجرة وأسلم وحسن اسلامه وانطلاقهم الى
 منزله لا ينافى شرفهم بل فيه تشريف له وجبرله ففعلوا ذلك لتقتدى الخلائق بهم فى دخول منزل
 غيرهم مع علم رضاه وظاهر ذلك انه هم خرجوا فاصدين الى منزله بعينه والصحيح كافى المطامح ان أول
 خروجهم لم يكن الى منزل معين وانما جاء التعيين بالعرض لان الكمل اغما يعتمدون على الله تعالى
 (قوله وكان رجلا كثير النخل) وفى نسخة كثير النخل والشجر وهو من عطف العام على الخاص
 وقوله والشاء جمع شاة وتجمع أيضا على شياه وقوله ولم يكن له خدام جمع خادم وهو يطلق على الذكر
 والانثى وليس المراد نفي الجمع بل نفي جميع الافراد والمقصود من ذكر ذلك بيان سبب خروجه
 بنفسه لحاجته فهو توطئة لما بعده وقوله فلم يجدوه أى فى البيت (قوله فقالوا الامر أنه الخ) يؤخذ
 منه حل تكلم الاجنبية وسماع كلامها مع أمن الفتنة وان وقعت فيه مراجعة ثم ان هذه المرأة
 تلقته أحسن التلقى وانزلتهم أكرم الاترال وفعلت ما يليق بذلك الجناب الانخم والملاذ الاعظم
 ويؤخذ منه جواز اذن المرأة فى دخول منزل زوجها اذا علمت رضاه وجواز دخول الضيف منزل
 الشخص فى غيبته باذن زوجته مع علم رضاه حيث لا خلوة محرمة وقوله يستعذب لنا الماء أى يأتى
 انما عذب من بئر وكان أكرمياه المدينة مالحة ويؤخذ منه حل استعذاب الماء وجواز الميل الى

المستطاب طبعاً من ماء وغيره وإن ذلك لا ينافي الزهد (قوله فلم يلبثوا أن جاء أبو الهيثم) أي فلم يكتفوا
 زمناً طويلاً إلى أن جاء أبو الهيثم بل مكثوا يسيراً بالقرب بحبيته لهم والمعنى أنه لم يكن لهم انتظار كثير إلى
 حبيته وقوله بقربة أي من قبله سابقاً وقوله وحاملها وجعل الشارح الباء للتنعدي وقوله بزعبها بفتح الباء
 والعين من زعب القرية كفتح إذا ملاً ها وقيل حملها بمثلثة وفي نسخة بضم الباء وكسر العين من
 أزعب القرية أي يندفعها ويحملها لثقلها كما في النهاية ويؤخذ منه أن خدمة الإنسان بنفسه
 لا هيلة لا تنافي المروءة بل هي من التواضع وكالخلق وقوله فوضعه أي القرية (قوله ثم جاء بلترم
 النبي صلى الله عليه وسلم) أي ياصق صدره وبما نقه تبركاً به صلى الله عليه وسلم وقوله وبغديه بأبيه
 وآمه أي يقول فدالك أي وأمي وهو بضم الياء وفتح القامو تشديد الدال وفي نسخة يغديه كبرمه وفي
 أخرى يغديه كيعطيه وهما بعدان لأن القداء انقاداً لا سيراً يعطاه شيء لصاحبه والافداء قبول فدائه
 (قوله ثم انطلق بهم إلى حديثه) أي ثم انطلق مصاحبهم إلى بسنانه فالباء للصاحبة والحديقة
 البستان سمي بذلك لأنهم في الغالب يجعلون عليه حائطاً يحذق به أي يحيط به يقال أحذق القوم
 بالبلد إذا حاطوا به وقوله فسط لهم بساطاً أي مد لهم فراشاً والبساط فعال بمعنى مفعول كفراش
 بمعنى مفروش (قوله ثم انطلق إلى نخلة فجاء بقنو) بكسر القاف وسكون النون وزن جل أي عذق
 كما في مسلم وهو الغصن من النخلة المسمى بالعرجون وقوله فوضعه أي بين أيديهم لينفكها وأمنه قبل
 الطعام لأن الابتداء بما ينفعه من الخلالة أولى فانه مقول للعدة لانه أسرع ههنا وقال القرطبي
 انقادهم لهم هذا العرجون لانه الذي ينسر فوراً من غير كلفة ولأن فيه أنواعاً من الترو والبسر والطب
 وقوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم أفلا تنقبت لنا من رطبه أي أفلا تختبرت لنا من رطبه وترك
 بأقيه حتى يترطب فتنتفعون به فالتنقي التجربة والتنقية التنظيف والطب بضم الراء وفتح الطاء ثمر
 النخل إذا أدرك ونضج الواحدة رطبة وهو نوعان نوع لا يتمر بل إذا تأخر أكله أسرع إليه الفساد
 ونوع يتمر أي يصبر غراً ويؤخذ من الحديث أنه ينبغي لأضيف أن يقدم إلى الضيف أحسن ما عنده
 وقوله فقال يا رسول الله إني أردت أن تختار وأني أنتم بأنفسكم وقوله وأختبروا بحذف إحدى
 التاءين والاصل تختبروا وأول الشك من الراوي وفي نسخة أو أن تختبروا بإعادة الألف وقوله من رطبه
 وبسره أي تارة من رطبه وأخرى من بسره بحسب اشتباه الطبع أو بحسب اختلاف الأمرجة
 في الميل إلى أحدهما أو إليهما جميعاً (قوله فاكلوا) أي من ذلك القنو وقوله وشربوا من ذلك
 الماء زاد في رواية مسلم حتى شبعوا وهو دليل على جواز الشبع ومحل كراهته في الشبع المثقل
 للعدة المبطن بصاحبه عن العبادة (قوله فقال صلى الله عليه وسلم هذا والذي نفسي بيده من النعم
 الذي تستلون عنه يوم القيامة) أي هذا الذي نحن فيه وحق الذي نفسي بيده أنه يتصرف فيها كيف
 يشاء ووسط القسم بين المبتدأ والخبر لنا كيد الحكم من النعم الذي تستلون عنه يوم القيامة سؤال
 امتنان وتعدا للنعم لإظهار الكرامة بأسبابها عليكم لا سؤال تقرير وتوبيخ قال تعالى لتستلن
 يومئذ عن النعم وقال صلى الله عليه وسلم حلالها حساب وحرامها عقاب والمراد أن كل أحد يستل
 عن نعمه هل ناله من حل أو لا وهل قام بشكره أو لا والنعم كل ما ينعم به ثم عده صلى الله عليه وسلم
 أوجه النعم الذي هم فيه بقوله ظل بارد ورطب طيب وماء بارد وهو خبر لبسته المحذوف والجملة بيان
 لكون ذلك من النعم (قوله فانطلق أبو الهيثم ليصنع لهم طعاماً) أي مطبوخاً على ما هو معروف

فلم يلبثوا أن جاء أبو الهيثم
 بقربة بزعبها فوضعه ثم جاء
 بلترم النبي صلى الله عليه
 وسلم وبغديه بأبيه وآمه
 ثم انطلق بهم إلى حديثه
 فسط لهم بساطاً ثم انطلق
 إلى نخلة فجاء بقنو فوضعه
 فقال النبي صلى الله عليه
 وسلم أفلا تنقبت لنا من
 رطبه فقال يا رسول الله إني
 أردت أن تختار وأختبروا
 من رطبه وبسره فاكلوا
 وشربوا من ذلك الماء فقال
 صلى الله عليه وسلم هذا
 والذي نفسي بيده من
 النعم الذي تستلون عنه يوم
 القيامة ظل بارد ورطب
 طيب وماء بارد فانطلق أبو
 الهيثم ليصنع لهم طعاماً

في العرف العام وان كان قد يطلق الطعام على الفاكهة لغة وهذا الحديث استدل الشافعي على
أن نحو الرطب فاكهة لا طعام وقال أبو حنيفة إن الرطب والمان ليسا فاكهة بل الرطب غذاء
والمان دواء أما الفاكهة فهي ما يتفكه به تلذذا (قوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تدين
لنأذات در) أي شاة ذات در أي لبن وفي رواية مسلم يالك والحلوب أي ولوفي المستقبل فيشعل
الحامل ولعله صلى الله عليه وسلم فهم من قرآن الاحوال أنه أراد أن يذبح لهم شاة فقال له ذلك وفي
رواية مسلم أنه أخذ المدي فقال صلى الله عليه وسلم له ذلك وهذا نهى ارشاد وملاطفة فلا كراهة
في مخالفتها فالتقصود الشفقة عليه وعلى أهله لأنهم ينتفعون باللبن مع حصول المقصود بغيرها
وقوله فذبح لهم عنقا أو جديا شك من الراوي والعناق: فسخ العين أي المعز لها أربعة أشهر
والجدي: فسخ الجهم وسكون الدال ذكر المعز ما يبلغ سنة وهذا ليس من التكاف للضيف المكروه
عند السلف لأن محل الكراهة إذا شق ذلك على المضيف وأما إذا لم يشق عليه فهو مطلوب لقوله
صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه لا سيما هؤلاء الاضياف الذين فهم
سيد ولد عبد مناف صلى الله عليه وسلم (قوله فأناهم بها) أي بالعناق وهذا ظاهر على الشق الأول
من الشك وقوله فأكلوا أي منها (قوله فقال صلى الله عليه وسلم هل للشخادم) أي غائب والافتقار
رأه يتعاطى خدمة بيته بنفسه وقوله قال لا أي ليس لي خادم وقوله قال فإذا أنا ناسي فأتنا
لنعطيك خادما مكافاة على احسانك البنا وفي هذا اشارة الى كمال جرده وكرمه صلى الله عليه وسلم
(قوله فأتى صلى الله عليه وسلم برأسين) بصيغة المجهول أي فأتى به صلى الله عليه وسلم بأسيرين
وقوله ليس معهما ثالث نوكد لما قبله وقوله فأتاه أبو الهيثم أي امتثالا لقوله صلى الله عليه وسلم
فأتنا فقصدا لاثبات اليه ليوفيه بالوعد وقوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم اخترنهما أي اختر
واحد منهما وقوله قال يارسول الله اختر لي أي لان اختياره صلى الله عليه وسلم له خير من اختياره
لنفسه وهذا من كمال عقله وحسن أدبه (قوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان المستشار مؤتمن
أي ان الذي طلبت منه المشورة جعله المستشار أميناً في الاختيار له فيلزمه رعاية المصلحة له
ولا يكتم عليه ما فيه صلاحه والا كان خائناً وهذا حديث صحيح كذا أن يكون متواتراً في الجامع
الصغير المستشار مؤتمن رواه الأربعة عن أبي هريرة والترمذي عن أم سلمة وابن ماجه عن ابن
مسعود والطبراني في الكبير عن سمرة وقوله خذ هذا أي أحد الرأسين وقوله فأتى رأيت به يصلي
تعليل لاختياره ويؤخذ منه أنه يستدل على خيرية الانسان بصلاته قال تعالى ان الصلاة تنهى
عن الفحشاء والمنكر ويؤخذ منه أيضا انه ينبغي للمستشار ان يبين سبب اثارته بأحد الأمرين
ليكون أعون للمستشير على الامتنال وقوله واستوص به معروفاً أي افعل به معروفاً وصية مني
فمعروفاً منصوب باستوص لتضمنه معنى افعل ويحتمل أنه مفعول محذوف أي وكافته بالمعروف
(قوله ما أنت ببالحق ما قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم الا بأن تعقه) أي ما أنت ببالحق
المعروف الذي وصا به النبي صلى الله عليه وسلم الا بتعقه فلو فعلت به ما فعلت ما عدا العتق لم تبلغ
ذلك المعروف وقوله قال فهو عتيق أي معنوق (٢) ففعل بمعنى مفعول فتسببت في عتقه ليحصل
لها توبه فقد صح خبر الدال على الخبر كفاعله (قوله فقال صلى الله عليه وسلم) أي لما أخبر بما
حصل من امره أبي الهيثم من أمره باله المعروف فهو من البطانة التي تأمر بالمعروف وتنهى

فقال النبي صلى الله عليه وسلم
لا تدين لنأذات در فذبح
لهم عنقا أو جديا فأناهم
بها فأكلوا فقال صلى الله
عليه وسلم هل للشخادم قال
لا قال فإذا أنا ناسي فأتنا
فأتى صلى الله عليه وسلم
برأسين ليس معهما ثالث
فأتاه أبو الهيثم فقال النبي
صلى الله عليه وسلم اختر
منهما قال يارسول الله
اختر لي فقال النبي صلى الله
عليه وسلم ان المستشار
مؤتمن خذ هذا فأتى رأيت به
يصلي واستوص به معروفاً
فأنطق أبو الهيثم الى امر أنه
فأخبرها بقول رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقالت
امر أنه ما أنت ببالحق
ما قال فيه النبي صلى الله
عليه وسلم الا بأن تعقه قال
فهو عتيق فقال صلى الله
عليه وسلم

٢ قوله معنوق هكذا بخطه
وضوايه معنوق لأنهم أعنق
هـ

الله عليه وسلم ليس نهاية في الجعودة ولا في السبوطه بل كان وسطا بينها وخيرا لأمور وأوساطها
قال الزنجشري الغالب على العرب جعودة الشعر وعلى الجمع سبوطه وقد أحسن الله رسوله
الشمائل وجمع فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن أنس رضي الله عنه
أنه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا جعد قظط ولا ينافي ذلك رواية كان
رجلا لان الرجولة أمر نسبي فثبت أن ثبت أريد بها الأمر الوسط وحيث ثبتت أريد بها
السبوطه اه ملخصا من المناوي وابن حجر وشرح الجبل (قوله بعنه الله تعالى) أي أرسله
بالأحكام وشريعة الاسلام وقوله على رأس أربعين أي من مولده وجعل على معنى في أولى من
انقائها على ظاهرها والمشهور بين الجمهور أنه بعث بعد استكمال الأربعين وبه جزم القرطبي
وغیره والمراد برأس الأربعين السنة التي هي أعلاها وبعنه على رأسها انما يتحقق ببلوغ غايتها
ومعنيين ذلك خبر البخاري وغيره أنزلت النبوة وهو ابن أربعين سنة وابتدئ صلى الله عليه وسلم
بالزور بالصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت كفلق الصبح ثم جاءه جبريل وهو بغار حراء وهو
الذي كان يتعبد به فقال له أقرأ فقال ما أنا بقارئ فخطه حتى بلغ منه الجهد ثم قال له أقرأ فقال
ما أنا بقارئ فخطه كذلك ثم أعاد وأعاد فقال أقرأ باسم ربك حتى بلغ ما لم تعلم وكرر اللفظ ثلاثا
ليظهر له الشدة في هذا الأمر فكتبه لثقل ما سيطر عليه وما الأولى امتناعية والثانية نافية
والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين ليذهب عنه ما وجد من الزور ولينبت شوقه إلى
العود ثم نزل عليه فقال يا أيها المذترقم فاندبر والقول بانها أول ما نزل باطل كما قاله النووي اه
ابن حجر بتصرف (قوله فأقام بمكة عشر سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الرويتين
بان الأولى محمولة على أنه أقام بها عشر سنين رسولاً فلا ينافي أنه أقام بها ثلاث سنين نبياً وهذا
ظاهر على القول بان النبوة متقدمة على الرسالة وأما على القول بانها ممتقرانان فلما أن يقال
ان راوى العشر ألقى الكسر أو يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واستدل على القول بانها
ممتقرانان بأنه قد ثبت أنه كان في زمن فترة الوحي يدعو الناس إلى دين الاسلام سرا فكيف يدعو
من لم يرسل إليه قال في الهدى وغيره أقام المصطفى بعد أن جاءه الملك ثلاث سنين يدعو إلى الله
مستخفياً اه مناوي (قوله وبالمدينة عشر سنين) أي بعد الهجرة فإنه صلى الله عليه وسلم هاجر
من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقدم المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت
من شهر ربيع الأول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأما صلى الله عليه وسلم بالنارخ من حين
الهجرة فكان عمر أول من أرتخ على ما قبل وجعله من المحرم وأقام صلى الله عليه وسلم بقاء
أربعين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركته الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فتداه أهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا
سبيلها فاتمأ مورة فسارت تنظر عينا وشمالا إلى أن بركت فجعل باب المسجد ثم ثارت إلى أن
بركت بباب أي أوب ثم ثارت وبركت مبركها الأول وألقت عنقها بالأرض فنزل صلى الله عليه
وسلم عنها وقال هذا المنزل ان شاء الله اه ابن حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة توفاه وكان ابتداء
مرضه صلى الله عليه وسلم أو اخر صفر وكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد خيره الله تعالى بين أن
يؤتيه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر ما عنده فلما أخبر صلى الله عليه وسلم بذلك على

شبه الله تعالى على رأس
ربيع سنة فأقام بمكة عشر
سنين وبالمدينة عشر سنين
توفاه الله

محاربين دل ذلك على ضيق عيشه والامساكتي بذلك (قوله) وأصبحت بنو أسد أي صارت هذه
القبيلة مع قرب اسلامهم وقوله يعزروني بضم الياء وتشديد الزاي المكسورة وفي نسخة بمحذوف
نون الرفع وفي أخرى تعزري بصيغة المفردة الغالبة بالنظر لتأنيث القبيلة أي تومئتي باني لأحسن
الصلاة ويعلموني بأداب الدين مع سبقي في الاسلام ودوام ملازمتي له صلى الله عليه وسلم فكيف مع
ذلك يزعمون اني لأحسن الصلاة وسبب ذلك انه كان أميراً بالبصرة من قبل عمرو وكان أميراً عادلاً
وقافاً مع الحق والامام العادل تكرهه الناس فلذلك شكوا فيه الى عمرو وقالوا فيه رجساً بالغيب
انه لا يحسن الصلاة كذباً منهم وكرهية له وقوله في الدين أي في شأن الدين وعبر عن الصلاة
بالدين ايذاناً بانها عماد الدين (قوله) لقد خبت أي والله لقد خبت من الخيبة وهي الحرمان أي
حرمت الخير وقوله وخسرت من الخسران وهو الهلاك والبعد والنقصان وقوله اذا أي اذا
كنت كذا وعوامن أي لأحسن الصلاة وأحتاج الى تعليمهم وقوله وضل علي وفي رواية وضل
سعيي كافي وقوله تعالى الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا والضلال عدم الاهتداء والمراد منه هنا
الضياع والبطلان (قوله) أبونعامة بفتح النون على الصحيح وفي نسخة بضمها وقوله ابن عمير
بالضغير وكذا قوله وشو يساعجة ثم مهجلة وقوله ابان الرقاد بضم الراء وتخفيف القاف (قوله) قال
أي خالد وشويس (قوله) بعث عمر أي في آخر خلافته (قوله) عتبة بن غزوان كان من اكابر
العصب أسلم قديماً وهاجر المجرتين وهو أول من نزل البصرة وهو الذي اختطها (قوله) وقال أي
عمر وقوله ومن معك أي من العسكر وكانوا ثلثمائة (قوله) حتى اذا كنتم أي الى وقت ككونكم
والمعنى ان هذا غاية سيركم وقوله في أقصى بلاد العرب أي أبعد ها وقوله وأدنى بلاد العجم أي
أقربها الى أرض العرب وسبب بعثهم الى ذلك الموضع ان عمر بلغه ان العجم قصدوا حرب العرب
فأرسل هذا الجيش لينزل بين أرض العرب والعجم ويرابطوا هناك ويعنوا العجم عن بلاد العرب
(قوله) فاقبلوا فعل ماض من الاقبال أي توجهوا أي عتبة ومن معه وقوله بالمريد بكسر الميم
وسكون الراء أي مرید البصرة مأخوذ من ريد بالمكان اذا أقام به أو من ريد اذ احبسه وهو
الموضع الذي تحبس فيه الابل والغنم أو يجمع فيه الرطب حتى يجف وبه سمي مرید البصرة (قوله)
وجدوا هذا الكذبان بفتح الكاف وتشديد الذال المعجمة حجارة رخوة بيض وقوله فقالوا أي قال
بعضهم مستغفها من بعض ما هذه أي ما هذه الحجارة فاجاب بعضهم بقوله هذه البصرة أي هذه
الحجارة تسمى بالبصرة لان البصرة اسم للمجارة الرخوة المائلة للبياض ولم تكن البصرة قد بنيت
اذا ذلك لان عتبة انما أخذ في بنائها بعد ذلك فبناها في خلافة عمر سنة سبع عشرة وسكنها الناس
سنة ثمان عشرة ولم يعبد بأرضها صنم ولذلك يقال لها قبلة الاسلام وخزانة العرب (قوله) فساروا أي
عن البصرة التي هي الحجارة المذكورة وتعدوا عنها وتجاوزوها وقوله حتى بلغوا جبال الجسر
الصغير بكسر الحاء أي تلقاه ومقابلها والجسر بكسر الجيم ما بيني على وجه الماء ويركب عليه من
الاخشاب والالواح ليعبروا عليه وسكان ذلك الجسر على الدجلة في غرضها يسير عليه المشاة
والركبان واحترزها بالصغير عن الجسر الكبير وهو عند بغداد وبينهما عشرة أيام (قوله) فقالوا أي
قال بعضهم لبعض وقوله ههنا أمرتم أي في هذا المكان أمركم أمير المؤمنين عمر بالاقامة لاجل
حفظ بلاد العرب من العجم وقوله فترلوا أي في هذا المكان وقوله فذكروا وفي نسخة فذكرنا بصيغة

وأصبحت بنو أسد يعزروني
في الدين لقد خبت وخسرت
اذا وضل علي
ابن بشار حدثنا صفوان بن
عيسى حدثنا عمرو بن عيسى
أبونعامة العدوي قال سمعت
خالد بن عمير وشويساً ابان الرقاد
قالا بعث عمر بن الخطاب
عتبة بن غزوان وقال انطلق
أنت ومن معك حتى اذا
كنتم في أقصى بلاد العرب
وأدنى بلاد العجم فاقبلوا حتى
اذا كانوا بالمريد بوجدوا هذا
الكذبان فقالوا ما هذه قال
هذه البصرة فساروا حتى
بلغوا جبال الجسر الصغير
فقالوا ههنا أمرتم فترلوا
فذكر والحديث بطوله

بالعين والارض كما قاله الر اغب الحرم المقابل للسماء ويعبر بهما عن أسفلى الشيء كما يعبر
 بالسماء عن أعلى الشيء والطول الامتدادية قال طال الشيء امتد وأطال الله بقاءه مدته وسعته
 ولعل ذلك كان حال السكوت والسكون فلا ينافي خبر أبي داود كان اذا جلس يتحدث يكثر أن
 يرفع طرفه الى السماء وقبل ان الاكثر لا ينافي الكثرة (قوله جل نظره الملاحظة) بضم الجيم
 وتشديد اللام أى معظم نظره الى الاشياء لاسيما الى الدنيا وزخرفها الملاحظة أى النظر بالاعاظ
 بفتح اللام وهو شق العين مما يلي الصدغ وأما الذى يلي الانف فالنظر ويقال له المافي فلم يكن
 نظره الى الاشياء كنظر أهل الحرم والشرع بل كان يلاحظها في الجملة امتثالا لقوله تعالى
 ولا تمدن عينيك الى (قوله يسوق اصحابه) وفي بعض الروايات ينس اصحابه أى يسوقهم
 فان النسيون فهمة مشددة السوق كما في القاموس فكان صلى الله عليه وسلم يقيمهم بين
 يديه ويشي خلفهم كأنه يسوقهم لان الملائكة كانت تمشي خلف ظهره فكان يقول اتركوا
 خلف ظهري لهم ولان هذا شأن الولي مع المولى عليهم ليحترجوا لهم وينظر اليهم فيرى من
 يستحق التوبة ويعاتب من تليق به المعاتبة ويؤذب من يناسبه التأديب ويكمل من يحتاج
 الى التكميل وانما تقدمهم في قصة جابر كما قال النووي لانه دعاهم اليه فكان كصاحب
 الطعام اذا دعا طائفة يمشي امامهم (قوله ويدرم اتي بالسلام) أى حتى الصبيان كما صرح
 به جمع في الرواية عن انس ويصدر بضم الدال من باب نصر وفي نسخة يبدأ والمعنى متقارب
 وفي نسخة من لقيه به الضمير والمعنى أنه كان يبادر ويسبق من لقيه من أمته بتسليم التحية
 لانه من كمال شيم المتواضعين وهو سيدهم وليست بداهته بالسلام لاجل ايثار الغير بالجواب
 الذى هو فرض وثوابه أجل من ثواب السنة كما قاله العصام لان الاشارة في القرب معكروه كما
 بينه في المجموع أنهم يمان على أنه ناظر في ذلك الى أن الفرض أفضل من النفل وما درى أنها
 قاعدة أغلبية فقد استثنوا منها مسائل منها ابراء المعسر فانه سنة وهو أفضل من انظاره وهو
 واجب ومنها الوضوء قبل الوقت فانه سنة وهو أفضل من الوضوء في الوقت وهو واجب ومنها
 ابتداء السلام فانه سنة وهو أفضل من جوابه وهو واجب كما أفتى به القاضي حسين وفي هذه
 الافعال السابقة من تعليم أمته كيفية المشي وعدم الالتفات وتقديم التحب والمبادرة
 بالسلام ما لا يخفى على الموقنين لانهم أسرار أحواله نسأل الله تعالى أن يجمعنا منهم عنه وكرمه
 (قوله حدثنا أبو موسى محمد بن المنثي) بالثلاثة اسم مفعول من التثنية وهو المعروف بالزمن ثقة
 ورع مات بعد سدار باربعة أشهر روى عن ابن عيينة وغندر خرج له الجماعة (قوله حدثنا
 محمد بن جعفر) أى المعروف بغندر وقد تقدم الكلام عليه قال ابن معين أراد بعضهم أن
 يحفظه فلم يقدر وكان من أصح الناس كتابا لم يكن صار فيه غفلة (قوله حدثنا شعبه) كان متزوجا
 بأم محمد بن جعفر ولذلك جالسهم عشرين سنة وقوله عن سمالك بكسر أوله مخففا لحساب وقوله
 ابن حرب يفتح فسكون واحترز باین حرب عن سمالك بن الوليد وهو ثقة ثبت أخرجه له مسلم
 والاربعة أحد علماء التابعين الكن قال ابن المبارك ضعيف الحديث وكان شعبة يضعفه (قوله
 قال سمعت جابر بن سمرة) صحابيان خرج لايه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وله الجماعة
 كلهم وسمره يفتح السنين المهمة وضم الميم وأهل الحجاز يسكنونها تخفيفا (قوله يقول) حال

جل نظره الملاحظة يسوق
 اصحابه ويدرم اتي بالسلام
 حدثنا أبو موسى محمد
 ابن المنثي حدثنا محمد بن
 جعفر حدثنا شعبه عن
 سمالك بن حرب قال سمعت
 جابر بن سمرة يقول

وقال معنى هذا الحديث أنه لما كان مع بلال حين خرج النبي صلى الله عليه وسلم من مكة هاربا ومعه بلال من الطعام ما يواريه تحت ابطه (قوله غداه) هو ما يؤكل أول النهار وقوله ولا عشاء هو ما يؤكل آخر النهار وقوله من خبز ولحم أي من هذين الجنسيتين وقوله الأعلى ضف بفتح الضاد المعجمة والفاء الأولى أي كثرة أيدي الاضياف فكان صلى الله عليه وسلم لا يجتمع عنده الخبز واللحم في الغداء والعشاء الا اذا كان عنده الاضياف فيجمعهما ولو ينكاف لأجل خاطر الاضياف ويروي الأعلى شظف بفتح الشين والظاء المجنبتين قال ابن الاعرابي الضف والشفظ والخفف معناه القلة والضيق في العيش (قوله قال عبدالله) أي ابن عبد الرحمن شيخ الترمذي وقوله قال بعضهم أي بعض المحدثين والغويين وقوله هو أي الضف وقوله كثرة الايدي أي أيدي الاضياف هذا هو المراد هنا وان كان الضف له معان أخر أكثرها لا يناسب هنا فانه يطلق على كثرة العيال وعلى ضيق الحال وشدة الفقر وعلى اجتماع الناس وعلى الاكل مع الناس ضيفا ومضيفا (قوله عبد بن حنبل) بالنص غير وكذلك قوله ابن أبي فديك وقوله ابن حنبل بضم الجيم وضم الدال أيضا وتفتح وقوله ابن ابياس بكسر الهمزة (قوله كان عبد الرحمن) أي أحد العشرة المبشرين بالجنة وقوله لنا جلسا أي محالسا وقوله وكان نمم المجلس أي وكان مقولا في حقه نم المجلس عبد الرحمن (قوله وانه انقلب بنا) أي انقلب معنا من السوق او غيرها فالباء بمعنى مع ويحتمل انها التعدية أي قلبنا ورتدنا عن الجهة التي كنا ذاهبين اليها الى بيته وقوله ذات يوم أي ساعة ذات يوم أي في ساعة من يوم ويحتمل ان ذات مقعمة والمعنى في يوم (قوله حتى اذا دخلنا بيته دخل) أي مقعده لكونه كان محنا للغسل ولم يكن يأكل الطعام بدون الغسل لانه خلاف الكمال وقوله ثم خرج أي من مقعده اليها (قوله وأتينا) بالبناء للمجهول أي أنا ناغلامه وأخادمه وقوله بصحبة هي انا كالقصة وقيل انا مبسوط كالصحيفة وقوله فيها خبز ولحم أي في تلك الصحيفة خبز ولحم وقوله فلما وضعت أي الصحيفة التي فيها خبز ولحم وقوله بكى أي خوفاه لما يترتب على السعة في الدنيا أخذاعا سيأتى (قوله يا أبا محمد) هذه كنية عبد الرحمن وقوله ما يبكيك أي ما يجعلك باكيا وقوله هلك النبي لا ينبغي مافي هذا اللفظ من البشاعة والاولى فارق الدنيا وقوله ولم يشبع أي يومين متواليين كافي خبر عائشة ولعل مافي الصحيفة كان مشبعاهم فلذلك بكى وقوله فلا أرانا بضم الهمزة أي لا أظننا وقوله أحرنا لما هو خير لنا أي أيقينا موسعا علينا لما هو خير لنا لان من وسع عليه يخاف انه رعا مجلت له طبيعته في الحياة الدنيا واعلم ان ضيق عيشه صلى الله عليه وسلم ليس اضطرار يابل كان اختيارا باقد عرضت عليه بطعام مكة ان تكون ذهابا فاباها والله در البوصري حيث قال
وراودته الجبال الشم من ذهب * عن نفسه فأراها أيا شمم
فلم يرض الدنيا لكون الله لم يرضها

باب ما جاء في سن رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان الاحاديث الالمانية في مقدار عمره الشريف وهي سنة والسن بهذا المعنى مؤنثة لانها بمعنى المدة والسن أيضا الضرس والجمع أسنان (قوله حدثنا روح) بفتح الراء وقوله ابن عبادة بضم العين وقوله زكريا بالقصر والمثد وقوله عمرو بن دينار ثقة ثبت (قوله مكث) بفتح الكاف

غداه ولا عشاء من خبز ولحم
الأعلى ضف قال عبدالله
قال بعضهم هو كثرة الايدي
حدثنا عبد بن حنبل
محمد بن اسمعيل بن أبي فديك
حدثنا ابن أبي ذئب عن مسلم
ابن حنبل عن نوفل بن
اباس المذلي قال كان
عبد الرحمن بن عوف لنا
جلسا وكان نمم المجلس
وانه انقلب بنا ذات يوم حتى
اذا دخلنا بيته دخل فاعتسل
ثم خرج وأتينا بصحبة فيها خبز
ولحم فلما وضعت بكى عبد
الرحمن فقلت يا أبا محمد ما
يبكيك فقال هلك رسول الله
صلى الله عليه وسلم ولم يشبع هو
واهل بيته من خبز الشعير
فلا أرانا لما هو خير لنا
باب ما جاء في سن رسول
الله صلى الله عليه وسلم
حدثنا أحمد بن منيع
حدثنا روح بن عبادة
حدثنا زكريا بن اسحق
حدثنا عمرو بن دينار عن
ابن عباس قال مكث النبي
صلى الله عليه وسلم بمكة

بعيد من السياق لا يتخلو عن الشقاق ويحتمل أنه للنبي عليه الصلاة والسلام لأنه الأصل وكذا
 الضمير في قوله يحسبه من لم يتأمله أسم أي وهو في الحقيقة غير أسم والشيم بفتحين ارتفاع قضية
 الانف مع استواء أعلاه ومع اشراف الارنية وحاصل المعنى أن الرائي له صلى الله عليه وسلم بظنه
 أسم لحسن فناء ولنور علاه ولو أضمن النظر لحكم بأنه غير أسم (قوله كثر اللحية) وفي رواية
 كثيف اللحية وفي أخرى عظيم اللحية وعلى كل فالعنى أن لحية صلى الله عليه وسلم كانت
 عظيمة واشترط جمع من الشراح مع الغلط القصر متوقف على نقل من كلام أهل اللسان
 واللحية بكسر اللام على الافصح الشعر الثابت على الذقن وهو مجتمع للحميين (قوله سهل
 الخدين) وفي رواية أسبل الخدين وعلى كل فالعنى أنه كان غير مرتفع الخدين وذلك أعلى وأحلى
 عند العرب (قوله ضليع الفم) الضليع في الأصل كما قاله الرنخشري الذي عظمته أضلاعه
 فانسج جنباه ثم استعمل في العظم فالعنى عظيم الفم وواسعه والعرب تمدح بسعة الفم وتذم
 بضيقه لأن سعة دليل على الصاحبة فانه لسعة فيه يشتمل الكلام ويحتمل بأشداقه وفي تفسير
 بعضهم لضليع الفم عظيم الاسنان فيه نظر من وجهين الأول أن اضافته الى الفم تمنع من دلالتها
 تقتضى أن المراد عظيم الفم لا عظيم الاسنان والثاني أن المقام مقام مدح وليس عظم الاسنان
 مدح بخلاف عظم الفم (قوله مفلج الاسنان) بصيغة اسم المفعول والفليج انفراج ما بين الثنايا
 وفي القاموس مفلج الثنايا منفرجها وظاهر اختصاص الفليج بالثنايا ويؤيده اضافته الى
 الثنيتين في خبر الخبر الآخر وما قاله العصام من انه يحتمل أن المراد الانفراج مطلقا برده ان
 المقام مقام مدح وقد صرح جمع من شراح الشفاء وغيرهم بأن انفراج جميع الاسنان عيب
 عند العرب والأصل ضد الفليج فهو متقارب الثنايا والفليج أبلغ في الفصاحة لأن الاسنان يتسع
 فها وفي رواية اشتب مفلج الاسنان والشذب بفتحين رقة الاسنان وماؤها وقيل روتقها ورقتها
 (قوله دقيق المسربة) بالدال وفي رواية بالراء ووصف المسربة بالدقة للبالغة اذهى الشعر
 الدقيق كما تقدم (قوله كأن عنقه جيد دمية في صفاء الفضة) أي كأن عنقه الشريف عنق صورة
 متخذة من عاج ونحوه في صفاء الفضة فالجيد بكسر الجيم العنق والدمية بضم الدال المهملة
 وسكون الميم بعدها مثناة تحتية الصورة المتخذة من عاج ونحوها فشب عنقه الشريف بعنق
 الدمية في الاستواء والاعتدال وحسن الهيئة والكمال والاشراق والجمال لا في لون البياض
 بدليل قوله في صفاء الفضة لبعدهما بين لون العاج ولون الفضة من التفاوت وقد بحث فيه بان في
 أنواع المعادن ما هو أحسن نضارة من العاج ونحوه كالبلور فلم أثر العاج وأجيب بأن هذه
 الصورة قد تكون مألوفة عندهم دون غيرها لأن صغورها يبالغ في تحسينها أمكنه (قوله
 معتدل الخلق) بفتح الخاء المعجمة أي معتدل الصورة الظاهرة بمعنى أن أعضائه متناسبة غير
 متنافرة وهذا الكلام اجمال بعد تفصيل بالنسبة لما قبله واجمال قبل تفصيل بالنسبة لما بعده
 (قوله يادن) أي سمين سمناء معتدلا بدليل قوله فيما تقدم لم يكن بالمظهم فالخلق أنه لم يكن سمينا
 جدا ولا نحيفا جادا وفي القاري قال الخنق قوله يادن روايتنا الى هنا بالنصب ومن هنالى آخر
 الحديث بالرفع ويحتمل كما قيل إن يكون قوله يادن منصوبا كما يقتضيه السياق ويكتفى بحركة
 الذنب عن الالف كما هو رسم المتقدمين ويؤيده ما وقع في جامع الاصول بادن بالالف وكذا

كث اللحية سهل الخدين
 ضليع الفم مفلج الاسنان
 دقيق المسربة كأن عنقه جيد
 دمية في صفاء الفضة معتدل
 الخلق يادن

من كمال فرحهم انظروهم شفاه صلى الله عليه وسلم حتى أرادوا أن يقطعوا الصلاة لاعتقادهم خروجه
صلى الله عليه وسلم ليصلي بهم وأرادوا أن يخلوا له الطريق إلى المحراب وهاج بعضهم في بعض من
شدة الفرح وقوله فأشار إلى الناس أن اثبتوا أي مكانكم في صلاتكم وأن تفسيره لمعنى الإشارة
وقوله وأبو بكر يؤتمهم أي يصلي بهم اماما في صلاة الصبح بأمره صلى الله عليه وسلم حيث قال مروا بأبا
بكر فليصل بالناس وقوله وألقى الصحف بكسر السين وفتحها أي السترة فالصنف هو الذي عبر عنه
أولا بالسناورة (قوله ونوفي من آخر ذلك اليوم) أي في آخر ذلك كما في رواية والمراد بذلك اليوم يوم
الاثنين وكان ابتداء مرضه صلى الله عليه وسلم من صداع عرض له في ثاني ربيع الأول ثم اشتد به
حتى صار يقول أين أنا غدا أين أنا غدا ففهم نسائه أنه يريد يوم عائشة فاذن له أن يمرض عندها
وامتد به المرض حتى مات في اليوم الثاني عشر من ربيع الأول وكان يوم الاثنين ولا ينافي ما تقدم
في هذه الرواية من أنه توفي في آخر ذلك اليوم خرم أهل السيرة ما مات حين اشتد الضحى بل حكى
صاحب جامع الأصول الاتفاق عليه لأن المراد بقوله لم توفي ضحى أنه فارق الدنيا وخرجت نفسه
الشريفة في وقت الضحى والمراد بكونه توفي في آخر اليوم أنه تعاقب وفاته عند الناس في آخر اليوم
وذلك أنه بعد ما توفي ضحى حصل اضطراب واختلاف بين الصحابة في موته فانكر كثير منهم موته
حتى قال عمر من قال إن محمدا قد مات قتلته بسيفي هذا حتى جاء الصديق وقال من كان يعبد محمدا
فإن محمدا قد مات ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت فرجع الناس إلى قوله بعد زمان مرید
فما تحققوا وفاته صلى الله عليه وسلم إلا في آخر النهار (قوله جيد) بالتصغير وفي نسخة محمد وقوله
ابن مسعدة بفتح الميم وسكون السين وفتح العين كثرة وقوله سليم بالتصغير وقوله ابن عون
بالنون وقوله عن إبراهيم أي النخعي (قوله مسندة) بصيغة اسم الفاعل (قوله أوقالت إلى حمري)
بفتح الحاء وكسر هاء أي حضني وهو بكسر الحاء ما دون الأبط إلى الكشح (قوله بطست) بفتح
أوله أصله طس فأبدل أحد المضعفين ناء لنقل اجتماع المثليين وبزال طس على الأصل بغير ناء وهي
كلمة أعجمية معربة مؤنثة عند الأكر وحكى نذكرها ولذلك قال لبيول فيه بنذ كبر الضمير لكن
الدائيت أكثر في كلام العرب (قوله فمات) أي في هذه الحالة كما تصرح به رواية البخاري عنها
توفي في بيتي وفي يوم بين حمري وحمري أي كان رأسه الشريف بين سحرها ووالدة ونحراها وهو
أعلى الصدر أو موضع القلادة منه وفي رواية بين حافتي وذائتي والحاقة المعدة والذاقة مات تحت
الذقن (قوله عن ابن الهاد) هو ابن يزيد بن عبد الله بن أسامة بن الهاد شيخ الإمام مالك وقوله ابن
سرجس بفتح السين وسكون الراء وفتح الجيم وفي نسخة بكسر هاء غير منصرف (قوله وهو بالموت)
أي مشغول به أو متلبس به (قوله ثم صمخ وجهه بالماء) أي لأنه كان يغشى عليه من شدة المرض
في فعل ذلك ليفيق ويسن فعل ذلك بمن حضره الموت فإن لم يفعل بنفسه ففعله بغيره ما لم يظهر منه
كرهته لذلك كالتجريح فبسن أيضا بل يجب أن ظهرت حاجته له (قوله على منكرات الموت) أي
شدائده فانها امور منكرة لا يألؤها الطبع (قوله أوقال سكرات الموت) أي استغراقه وهذا الغما
كان بحسب ما يظهر للناس مما يتعلق بحاله الظاهر لاجل زيادة رفع الدرجات والترقي في أعلى
المقامات والكرامات أما حاله مع الملائكة والملا الأعلى فكان على خلاف ذلك فان جبريل أنابه في
مرضه الشريف ثلاثة أيام يقول له كل يوم إن الله أرسلني إليك أكراما واعظاما وتفضيلا بسألك

ان اثبتوا وأبو بكر يؤتمهم
وألقى الصحف ونوفي رسول
الله صلى الله عليه وسلم من آخر
ذلك اليوم حدثنا جريد
ابن مسعدة البصري حدثنا
سليم بن أخضر عن ابن عون
عن إبراهيم عن الأسود عن
عائشة قالت كنت مسندة
النبي صلى الله عليه وسلم إلى
صدري أوقالت إلى حمري
فدعا بطست لبيول فيه ثم
بال فمات حدثنا قتيبة
حدثنا الليث عن ابن الهاد
عن موسى بن مرجس عن
القاسم بن محمد عن عائشة أنها
قالت رأيت رسول الله صلى
الله عليه وسلم وهو بالموت
وعنده قدح فيه ماء وهو
يدخل يده في القدح ثم يصمخ
وجهه بالماء ثم يقول اللهم
أعني على منكرات الموت أو
قال سكرات الموت

حدثنا الحسن بن صباح البزار حدثنا مبشر بن اسمعيل عن عبد الرحمن بن العلاء ٢٢٧ عن أبيه عن ابن حجر عن عائشة قالت

لا أعطي أحدا من موت بعد الذي رأيت من شدة موت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أبو عيسى سألت أبا زرعة فقلت له من عبد الرحمن بن العلاء هذا فقال هو عبد الرحمن بن العلاء بن الجلاح حدثنا أبو كريب محمد بن العلاء حدثنا أبو معاوية عن عبد الرحمن بن أبي بكر هو ابن المليكي عن ابن أبي مليكة عن عائشة قالت لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلفوا في دفنه فقال أبو بكر سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا ما نسيته قال ما قبض الله نبيا الا في الموضع الذي يحب ان يدفن فيه أدفنوه في موضع فراشه حدثنا محمد بن بشار وعباس الغنبري وسوار بن عبد الله وغير واحد قالوا حدثنا يحيى بن سعيد عن سفيان الثوري عن موسى بن أبي عائشة عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس وعائشة أن أبا بكر قبل النبي صلى الله عليه وسلم بعد ما مات حدثنا نصر بن علي الجهضمي حدثنا مرحوم بن عبد العزيز العطار عن أبي عمران الجوني عن يزيد بن بشار عن ابن عباس عن عائشة أن أبا بكر دخل على النبي صلى الله

عليه وسلم أعلم به منك كيف تجدد وجاء في اليوم الثالث بلك الموت فاستأذنه في قبض روحه الشريفة فأذن له ففعل (قوله ابن صباح) وفي نسخة بالتعريف وهو بتشديد الموحدة وقوله البزار بالرفع على أنه نعت للحسن وقوله مبشر بصيغة اسم الفاعل وقوله عن أبيه أي العلاء بن الجلاح كما سيأتي (قوله لا أعطي) بكسر الموحدة من القبطه وهي ان ينحني ان يكون له مثل ما للغير من غير ان تزول عنه وقوله يهون موت أي يسهولته ومرادها بذلك ازالة ما تقرر في النفوس من غنى سهولة الموت لانها لما رأت شدة موته صلى الله عليه وسلم علمت انها ليست علامة رديئة بل مرضية فليست شدة الموت علامة على سوء حال الميت كما قد يتوهم وليست سهولته علامة على حسن حاله كما قد يتوهم أيضا والحاصل ان الشدة ليست أمانة على سوء ولا ضده والسهولة ليست أمانة على خير ولا ضده (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف وقوله سألت أبا زرعة هو من أكابر مشايخ الترمذي والعمدة في معرفة الرجال عند المحدثين وقوله من عبد الرحمن بن العلاء هذا أي المذكور في السند المسطور وانما سأله عنه لان عبد الرحمن بن العلاء متعدد في الرواة (قوله ابن الجلاح) يجهين (قوله أبو كريب) بالتصغير وقوله أبو معاوية هو محمد بن خازم بالحاء والاي المجتنب وقوله ابن المليكي بالتصغير وقوله عن ابن أبي مليكة بالتصغير أيضا (قوله اختلفوا في دفنه) أي في أصله هل يدفن أولا وفي محله هل يدفن في مسجده أو في البقيع عند أصحابه أو في الشام عند أبيه ابراهيم أو في بلده مكة فالأختلاف من وجهين (قوله شيئا ما نسيته) إشارة الى كمال استحضاره وحفظه (قوله الذي يحب) أي الله أو النبي وقوله ان يدفن فيه بصيغة المجهول ولا ينافيه نقل موسى ليوثق عليها السلام من مصر الى أبياته بفلسطين لاحتمال ان محبة دفنه بمصر مؤقتة بفقد من ينقله على أن الظاهر ان موسى اغنا فله روحى وورد ان عيسى عليه السلام يدفن بجنبه صلى الله عليه وسلم في السهوة الخسالية بينه صلى الله عليه وسلم وبين الشجيين واخذ منه بعضهم ان عيسى يقبض هناك (قوله ادفنوه في موضع فراشه) أي في المحل الذي هو تحت فراشه الذي مات عليه (قوله الغنبري) نسبة لبني الغنبري وهم طائفة من تميم وقوله وسوار بتشديد الواو وقوله وغير واحد أي أكثر من واحد وقوله عن عبيد الله بالتصغير وقوله ابن عبد الله أي ابن عتبة بن مسعود الحمداني (قوله قبل النبي) أي في جهنم تبركا واقتداء به صلى الله عليه وسلم حيث قبل عثمان بن مظعون فتقبيل الميت سنة (قوله العطار) بالرفع وقوله الجوني بفتح الجيم نسبة لبطن من الازد واسمه عبد الملك بن حبيب وقوله ابن بانوس جمع الصرف العلمية والتركيب المزجي فانه مركب من باب ونوس كنوح (قوله فوضع فيه بين عينيه) أي وقبله وقوله وضع يديه على ساعديه الاقرب ما في المواهب على صدغيه لانه هو المناسب للعادة (قوله وقلق) أي من غير انزعاج وقلق وخرج وفتح بل يخفف صوت فلا ينافي ثبات الصديق رضى الله عنه وفي رواية أنه قال بأبي أنت وأمي طبت حيا وميتا وقوله وانبياء واصفياء واخيلاء هم اسكت في الثلاثة تراسا كنه لاظهار الالف التي أتى بها ليمتد الصوت به وهذا يدل على جوارحه اوصاف الميت بلا فوج بل ينبغي أن يسدب لانه من سنة الخلفاء الراشدين والائمة المهديين وقد صار ذلك عادة في رثاء العلماء بحضور المحافل العظيمة والمجالس الفخيمة (قوله بشر) بكسر فسكون (قوله أضاهمها كل شيء) أي استنار

عليه وسلم بعد وفاته فوضع فيه بين عينيه ووضع يديه على ساعديه وقال وانبياء واصفياء واخيلاء حدثنا مبشر بن هلال الصواف البصري حدثنا جعفر بن سليمان عن ثابت عن أنس قال لما كان اليوم الذي دخل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أضاهمها كل شيء

فلما كان اليوم الذي مات

فيه أظلم منها كل شيء وما
نفصنا أيدينا من التراب
وانالفي دفنه حتى أنكرنا
قلوبنا **حدثنا محمد بن**
حاتم حدثنا عامر بن صالح
عن هشام بن عروة عن أبيه
عن عائشة قالت توفي رسول
الله صلى الله عليه وسلم يوم
الاثنين **حدثنا محمد بن**
أبي عمر حدثنا سفيان بن
عيينة عن جعفر بن محمد عن
أبيه قال قبض رسول الله
صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين
فكثت ذلك اليوم وليسلة
الثلاثاء ودفن من الليل قال
سفيان وقال غيره سمع صوت
المساحي من آخر الليل
حدثنا قتيبة بن سعيد
حدثنا عبد العزيز بن محمد
عن شريك بن عبد الله بن
أبي نجر عن أبي سلمة بن عبد
الرحمن بن عوف قال توفي
رسول الله صلى الله عليه
وسلم يوم الاثنين ودفن يوم
الثلاثاء قال أبو عيسى هذا
حديث غريب **حدثنا**
نصر بن علي الجهضمي **حدثنا**
عبد الله بن داود حدثنا سلمة
ابن شبيب أخبرنا عن نعيم بن
أبي هند عن شبيب بن شريك
عن سالم بن عبيد وكانت له
حجة قال أغنى علي رسول
الله صلى الله عليه وسلم
في مرضه فأفاق فقال
حضرت الصلاة

من المدينة الشريفة **ككل شيء نور** أحسبوا ومعنى بالانه صلى الله عليه وسلم نور الأنوار والسراج
الوهاب ونور الهداية العامة ورفع الظلمة الطامة وقوله أظلم منها كل شيء أي لفقد النور والسراج
منها فذهب ذلك النور بعونه **(قوله وما نفصنا أيدينا من التراب)** أي وما نفصنا أيدينا من تراب قبره
الشريف ونفض الشيء تحريكه ليذول عنه الغبار وقوله وانالفي دفنه بالكسر أي والحال أنا في
دفنه وقوله حتى أنكرنا قلوبنا أي أنكرنا حالها لتغيرها بوفاته النبي صلى الله عليه وسلم عما كانت
عليه من الرقة والصداة لا نقطام ما كان يحصل لهم منه صلى الله عليه وسلم من التعالم وليس المراد
أنهم لم يجدوها على ما كانت عليه من التصديق لان إيمانهم لم ينقص بوفاته صلى الله عليه وسلم
(قوله محمد بن حاتم) أي المؤدب يعداد **(قوله توفي رسول الله)** وفي نسخة النبي أي توفاه الله بقبض
روحه وقوله يوم الاثنين أي كما هو متفق عليه بين أرباب النقل **(قوله عن جعفر)** أي الصادق
وقوله ابن محمد أي الباقر وقوله عن أبيه أي الذي هو محمد الباقر ابن علي زيد العابدين ابن سيدنا
الحسين **(قوله قال)** أي محمد الباقر وهو من التابعين فالحديث مرسل **(قوله فكثت)** بضم الكاف
وفتحها أي لبثت بلا دفن وقوله ذلك اليوم أي الذي هو يوم الاثنين وقوله وليسلة الثلاثاء بالمد
وزيد بعده في بعض النسخ ويوم الثلاثاء وقوله ودفن من الليل أي في ليلة الأربعاء وسط الليل
واما غسله وتكفيمه والصلاة عليه ففعلت يوم الثلاثاء كافي المواهب **(قوله قال سفيان)** أي ابن
عيينة المتقدم في السند **(قوله وقال غيره)** أي غير محمد الباقر وقوله مع بصيغة المجهول وقوله
صوت المساحي بنفخ المجمع مسحة بكسر هاء وهي كالجرقة لانهم من حديثوهي مأخوذة من
السجود معني الكشف والازالة والذي حفر لحده الشريف هو أبو طحمة وقوله من آخر الليل أي
في آخر الليل وانما أخر دفنه صلى الله عليه وسلم مع انه يسر تجهيله لعدم اتفاقهم على دفنه ومحل
دفنه ولد هشتهم من ذلك الامر المسائل الذي لم يقع قبسه ولا بعده مثله ولا شنتغاهم نصب
الامام الذي يتولى مصالح المسلمين **(قوله ابن أبي نجر)** بنفخ النون وكسر الميم **(قوله توفي)** بالبناء
للمجهول وقوله ودفن يوم الثلاثاء أي ابتدئ في مقدمات دفنه بتجهيزه يوم الثلاثاء فلا بد اني انه
فرغ من دفنه في آخر ليلة الأربعاء فحينئذ يمكن الجمع بين هذا الحديث بمجملة على الابتداء
والحديث السابق بمجملة على الانتهاء وحيث امكن الجمع فلا حاجة لما قبل من ان هذا الحديث
سهو من شريك بن عبد الله انما فاته الحديث السابق وقد علمت انه لا منافاة **(قوله قال أبو عيسى)**
أي الموافق وقوله هذا حديث غريب أي والمشهور ما تقدم في الحديث السابق من انه دفن ليلة
الأربعاء وقد علمت الجمع بينهم **(قوله ابن شبيب)** بالتصغير وقوله أخبرنا بصيغة المجهول وقوله عن
نعيم بالتصغير وقوله عن شبيب بالتصغير أيضا وقوله ابن شريك بنفخ الشين المعجمة وزيد في نسخة وكان
له حجة ففي هذا الحديث رواية تبحاي عن صحابي وقوله وكانت له حجة وكان من أهل الصفة **(قوله)**
أغنى علي رسول الله أي لشدة ما حصل له من الضعف وقتور الاعضاء فالأغناء جازع على الانبياء
لانهم من المرض وقيد الغزالي بغير الطويل وجرم به البلقيني بخلاف الجنون فليس جازع عليهم لانه
نقص وليس اغناء وهم كالأغناء غيرهم لانه انما يسترحوا سهم الظاهرة دون قلوبهم لانه اذا عصمت
عن النوم فمن الأغناء أولى **(قوله فأفاق)** أي من الأغناء بان رجع الى الشعور وقوله فقال
حضرت الصلاة أي أحضرت صلاة العشاء الأخيرة كما ثبت عند البخاري أي أحضر وقتها فوه وعلى

تقدر اداة الاستفهام مع تقدير مضاف وقوله فقالوا نعم أى حضرت الصلاة (قوله فقال مروا بلالا فليؤذن بالصلاة) أى بلغوا أمرى بلالا فليؤذن بالصلاة بفتح الهمزة وتشديد الدال أو يسكون الهمزة وتخفيف الدال (قوله ان يصلى الناس) أى اماما لهم وقوله أو قال بالناس أى جماعة بهم (قوله اسيف) أى خزن أى يغلب عليه الحزن وقوله اذا قام ذلك المقام أى قام فى ذلك المقام وهو مقام الامامة فى محلك وقوله بكر أى خزن عليك لانه لا يطبق ان يشاهد محلك خالبا منك وقوله فلا يستطيع أى لا يقدر على الصلاة بالناس بذلك لقلبة البكاء عليه خزنوا اسفعا عليك وقوله فلو أمرت غيره أى لكان حسنا لجواب لو محذوف ان كانت شرطية ويحتمل انها للنفى فلا جواب لها (قوله فان كن صواحب أو صواحب يوسف) أى مثلهن فى اظهار خلاف ما يظن فهومن قيل التشبيه البليغ ووجه التشبيه ان زليخا استدعت النفسوة وأظهرت لهق الاكرام بالضيافة واضمرت انهن ينظرن الى حسن يوسف فيعذرنها فى حبه وعائشة رضى الله عنها أظهرت أن سبب محبتها صرف الامامة عن أبيها أنه رجل اسيف وان لا يستطيع ذلك وأضرمت أن لا يتشادم الناس به لانها ظنت أنه لا يقوم أحد مقامه الا تشادم الناس به والخطاب وان كان بالفظ الجمع لكن المراد به واحدة وهى عائشة وكذلك الجمع فى قوله صواحب الذى هو جمع صاحبة أو صواحب التى هو جمع صواحب فهو جمع الجمع انظره لفظ الجمع والمراد به امرأة العزيز (قوله قال) أى سالم وقوله فصلى بالناس أى سبغ عنده صلاة كما نقله الدمايطى أولاها بمشاهدة ليلة الجمعة وأنارها صبح يوم الاثنين الذى توفى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله خفة) أى من مرضه وقوله فقال انظروا الى أى أحضروا الى وقوله من اتكى عليه أى من اعتمد عليه عند الخروج كما فى نسخة (قوله فجاءت بريرة) بفتح الباء وكسر الراء الاولى وهى بنت صفوان قبطية أو حبشية مولاة عائشة وقوله ورجل آخر جاء فى رواية أنه نوبة بضم النون وسكون الواو وهو عبد أسود وانما وصف بـ جمع جمع لأنه لا يحسن ذلك الامع اتحاد الجنس كأن يقال جاء زيد ورجل آخر ولا كذلك ما هنا لا يضاح وللتصريح بالمعالم وفى رواية للشيوخين خرج بين عباس ورجل آخر وهو على وفى رواية العباس وولده الفضل وفى أخرى العباس واسامة والد ارقطى أسامة والفضل ويمكن التوفيق بين الروايات بتعدد خروجه صلى الله عليه وسلم (قوله فأتكا عليهما) أى اعتمد عليهما كما اعتمد على العصا (قوله ذهب لينكص) أى طفق ليرجع الى ورائه القهقرى يقال كما فى المختار نكص على عقبيه رجعا وبابه دخل وجلس فيصم قراءة ما هنا بضم الكاف وكسرها والاولى أن يضبط بكسرها لانه المطابق لما فى القرآن حيث قال تعالى على أعقابكم تنكصون بالكسر لا غير (قوله فأوما إليه) أى أشار النبي صلى الله عليه وسلم الى أبي بكر وقوله أن يثبت مكانه أى ليقب على امامته ولا يبتاخر عن مكانه وقوله حتى قضى أبو بكر صلاته مرتبط بمحذوف أى فثبت أبو بكر مكانه حتى قضى صلاته أى أعها وظاهر ذلك أنه صلى الله عليه وسلم اقتدى بأبي بكر وقد صرح به بعض الروايات لكن الذى فى رواية الشيخين كان أبو بكر رضى الله عنه يصلى قائما ورسول الله يصلى قاعدا يقتدى أبو بكر بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس يقتدون بصلاة أبي بكر رضى الله عنه والمراد أن أبا بكر كان رابطة مبلغا عنه صلى الله عليه وسلم فبعد ان أخرج نفسه من الامامة صار أموما وهذا يدل لمذهب الشافعى من جواز اخراج الامام نفسه من الامامة واقتدائه بغيره فيصير أموما بعد

فقالوا نعم فقال مروا بلالا
فليؤذن ومروا أبا بكر ان
يصلى للناس أو قال بالناس
قال ثم أغمى عليه فأفاق فقال
حضرت الصلاة فقالوا
نعم فقال مروا بلالا فليؤذن
ومروا أبا بكر فليصل بالناس
فقال عائشة ان أبى رجل
اسيف اذا قام ذلك المقام
سبى فلا يستطيع فلو أمرت
غيره قال ثم أغمى عليه فأفاق
فقال مروا بلالا فليؤذن
ومروا أبا بكر فليصل بالناس
فان كن صواحب أو صواحب
يوسف قال فأمر بلال فأذن
وأمر أبو بكر فصلى بالناس ثم
ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم وجد خفة فقال انظروا
لى من اتكى عليه فجاءت
بريرة ورجل آخر فأتكا عليهما
فلما رآه أبو بكر ذهب لينكص
فأوما إليه ان يثبت مكانه
حتى قضى أبو بكر صلاته

ثم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قبض فقال ٢٣٠ عروا لله لا اسمع احدا يدكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قبض الا ضربته

بسيفي هذا قال وكان الناس
أقربين لم يكن فيهم نبي قبله
فأمسك الناس فقالوا يا سالم
انطلق الى صاحب رسول
الله صلى الله عليه وسلم
فادعه فأتيت أبا بكر وهو
في المسجد فأتيت به أبا بكر
دهشا فلما رأي قال أقبض
رسول الله صلى الله عليه
وسلم قلت ان عمر يقول
لا اسمع أحدا يذكر ان
رسول الله صلى الله عليه
وسلم قبض الا ضربته
بسيفي هذا فقال لي انطلق
فانطلقت معه فجاءوا الناس
فقد دخلوا على رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال يا أيها
الناس أفرجوا لي فأفرجوا
له فجاءه حتى أكب عليه
ومسه فقال انك ميت
وانهم ميتون ثم قالوا
يا صاحب رسول الله أقبض
رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال نعم ففعلوا ان قد
صدق قالوا يا صاحب
رسول الله أبعصلي على
رسول الله قال نعم قالوا
وكيف قال يدخل قوم
فيكبرون ويصلون ويدعون
ثم يخرجون ثم يدخل قوم
فيكبرون ويصلون
ويدعون ثم يخرجون حتى
يبدل الناس قالوا يا صاحب
رسول الله أيدفن رسول

ان كان اماما ويمكن الجمع بين هاتين الروايتين بتعدد الواقعة (قوله قبض) أي قبض الله روحه
الشريفة وأبو بكر غائب بالعادة عند زوجته خارجة بعد اذ نه صلى الله عليه وسلم في ذلك الحكمة
الحية (قوله فقال عمر) أي والحال انه لم يسبقه والحامل له على ذلك ظنه عدم موته وان الذي
عرض له غشي نام أو استغراق وتوجه للذات العلية ولذلك قال والله اني لارجو ان يعيشر رسول الله
صلى الله عليه وسلم حتى يقطع أيدي رجال وأرجلهم أي من المنافقين أو المرتدين (قوله قال) أي
سالم وقوله وكان الناس أقربين أي وكان العرب لا يفرقون ولا يكتبون هذا هو معنى الاقربين في
الاصول والمراد هنا منهم من لم يحضر موت نبي قبله فقله لم يكن فيهم نبي قبله تفسيره وبيان المراد
بالأقربين وقوله فأمسك الناس أي أمسكوا ألسنتهم عن النطق بموته خوفا من عررضي الله عنه
(قوله فقالوا) أي الناس وقوله الى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الذي هو أبو بكر فانه معنى
انطلق انصرف اليه لكونه كان مشهورا به بينهم وقوله فادعه أي ليجترع في الحال ويسكن
الفتنة فانه قوي القلب عند الشدائد وراخ القلب عند الازل وقوله وهو في المسجد أي مسجد
محله وهي السبخة يضم السين المهملة توزن فعل موضع بأدنى عوالي المدينة بينه وبين مسجده
الشريف يبل ولعله كان في ذلك المسجد لصلاة الظهر (قوله فأتيت) كرهه للثابت وقوله أبا بكر
أي حال كوني أبا بكر وقوله دهشا بنخ فكسر أي حال كوني دهشا أي متحيرا (قوله قال أقبض
رسول الله) أي لم يفهمه من حاله (قوله والناس قد دخلوا) أي والحال ان الناس قد دخلوا وفي
نسخة قد حقا وبفتح الحاء وتشديد الباء المضمومة أي احدقوا وأحاطوا وقوله أفرجوا لي بقطع
الهمزة أي اوسعوا لي لاجل ان أدخل ولا ينافي هذا رواية البخاري أقبل أبو بكر رضى الله عنه فلم
يكلم الناس لان المراد لم يكلمهم بنبر هذه الكلمة (قوله فجاءه حتى أكب عليه) فوجده مصحبا
ببر حجرة فكشف عن وجهه الشريف وقبله ثم بكى وقال بأبي أنت وأمي لا يجمع الله عليك موتين
اما الموتة التي كتبت عليك فقدمتها وقصدت لك الرد على عمر فيما قال اذ يلزم منه انه اذا جاءه أجله
يموت موتة أخرى وهو أكرم على الله من ان يجمع عليه موتين كما جهمعوا على الذين خرجوا من
ديارهم وهم ألوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم أحياهم (قوله فقال) أي فرأستدلالا على
موته صلى الله عليه وسلم وقوله ففعلوا ان قد صدق أي انه قد صدق في اخباره بموته لانه ما كذب في
عمره قط (قوله أبعصلي) بالبناء للمجهول على رواية الباء وفي نسخة بالنون وانما سألوه لتوهم انه
مفعول له فلا حاجة له الى الصلاة المقتصدة منها الدعاء والشفاعة للبيت وقوله نعم أي بعصلي عليه
لمشاركته لامتة في الاحكام الاما خرج من الخصوصيات لدليل (قوله قالوا وكيف) أي وكيف
يعصلي عليه امثل صلاتنا على آحاد أمتنا ام بكيفية مخصوصة تليق برتبته العلية (قوله قال يدخل
قوم فيكبرون) أي أربع تكبيرات وقوله ثم يدخل قوم الخ زوى الحاكم والبرار انه صلى الله عليه
وسلم جمع أهله في بيت عائشة رضى الله عنها فقالوا فنعصلي عليك قال اذا غسلتموني وكفتموني
فضعوني على سريري ثم اخرجوا عني ساعة فان أول من يعصلي على جبريل ثم ميكائيل ثم اسرافيل ثم
ملك الموت مع جنوده ثم ادخلوا على فوجا بعد فوج فصالوا على وسلموا تسليما وجلة من صلى عليه
من الملائكة ستون الف ومن غيرهم ثلاثون ألفا وانما سألوا عليه فرادى لعدم اتفاقهم حينئذ على
خليقة يكون اماما (قوله أيدفن) أي او يترك بلادفن لسلامته من التغير ولا تستطرقه الى

السماء وقوله قال نعم اى يدفن لان الدفن من سنن سائر النبيين والمرسلين (قوله قالوا أين) أى
 ابن يدفن وقوله فان الله الخ وورد انه استدل على ذلك بقوله سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول ما فارق الدنيا نبي قط الا يدفن حيث قبض روحه قال على وأنا سمعته أيضا (قوله فعملوا ان
 قد صدق) أى انه قد صدق وبهذا تبين كمال علمه وفضله واحاطته بكتاب الله وسنة رسول الله صلى الله
 عليه وسلم (قوله ثم أمرهم أن يغسله بنو أبيه) أى أمر الناس ان يمكنوا بنو أبيه من غسله ولا
 ينازعوهم فيه ولذلك لم يقل أمر بنو أبيه ان يغسلوه مع انه الظاهر لان المأمور به هم لا الناس
 ومراده بنو أبيه عصبة من النسب فغسله على تخبر سعد وغيره عن على أو صاني النبي صلى الله عليه
 وسلم ان لا يغسله أحد غيري قال فانه لا يرى أحد عور في الاطمست عيناه قال على فكان الفضل
 واسامة يناديان الماء من وراء الستروهما معصوبا العين قال على فماتنا ولت عضوا الا كأنما
 يغسله معي ثلاثون رجلا حتى فرغت من غسله وكان العباس وابنه الفضل يعينانه وقيم واسامة
 وشقران مولاه صلى الله عليه وسلم يصبون الماء وأعنيهم معصوبة من وراء الستر * وكفن صلى
 الله عليه وسلم في ثلاثة أثواب بيض محمولة بفتح السين على الاشهر نسبة الى السمحول وهو القصار
 أو قرية باليمن وبضمها جمع محل بالضم أيضا وهو الثوب الأبيض النقي وهو لا يكون الا من قطن
 ولم يكن فيها قبض ولا عمامة وخط وممسك وحفر أبو طلحة زيد بن سهل الحدة الشريف في موضع
 فراشه حيث قبض (قوله يتشاورون) اى فى أمر الخلافة وقوله فقالوا اى المهاجرون لابي بكر
 وقوله انطلق بنا الى اخواننا من الانصار ولعلمهم لم يطلبوا الانصار الى مجلسهم خوفا ان يعنتعوا من
 الاتيان اليهم فيحصل اختلاف وقتنة وقوله ندخلهم بالجزم فى جواب الامر وفى نسخة بالرفع
 على أنه خبر مبتدأ مخوف اى فتمن ندخلهم وقوله فى هذا الامر اى التشاور فى الخلافة (قوله
 فقالت الانصار) مرتب على محذوف والتقدير فانطلقوا اليهم وهم مجتمعون فى سقيفة بنى ساعدة
 فتسكلم وامعهم فى شأن الخلافة فقال قائلهم الحباب بن المنذر منا أمير ومنكم أمير على عادتهم فى
 الجاهلية قبل تقرر الاحكام الاسلامية فانه كان لكل قبيلة شيخ ورئيس يرجعون اليه فى أمورهم
 وسياستهم ولهذا كانت الفتنة مستمرة فيهم الى ان جاء النبي صلى الله عليه وسلم وألف بين قلوبهم
 وعفا الله عما سلف من ذنوبهم ولما قالوا ذلك رد عليهم ابو بكر محجبا بالحديث الذى رواه نحو
 الاربعين صحابيا وهو الاثمة من قريش وفى رواية الخلافة لقريش واستغنى بهذا الحديث عن الرد
 عليهم بالدليل العقلى وهوان تعدد الامير يفضى الى التعارض والتناقض فلا يتم النظام ولا يلتئم
 الكلام (قوله فقال عمر الخ) وفى رواية انه قال يا معشر الانصار ألسنتم تعلمون أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قد أمر أبابكر أن يؤم الناس فأبكم تطيب نفسه أن يتقدم على أبى بكر
 فقالت الانصار نعوذ بالله أن نتقدم على أبى بكر (قوله من له مثل هذه الثلاثة) أى من ثبت
 له مثل هذه الفضائل الثلاثة التى ثبتت لابي بكر رضى الله عنه وهو استفهام انكارى قصد به
 الرد على الانصار حيث توهموا أن لهم حقا فى الخلافة فالفضيلة الاولى كونه أحد الاثنين فى قوله
 تعالى ثانى اثنين اذ هما فى الغار فذكره مع رسوله بضمير التنبيه وناهيك بذلك الفضيلة
 الثانية اثبات الصحبة فى قوله تعالى اذ يقول لصاحبه لا تحزن فسماه صاحبه فن أنكر صحبته كفر
 لمعارضته للقرآن الفضيلة الثالثة اثبات المعية فى قوله تعالى ان الله معنا فثبتت هذه الفضائل له

الله صلى الله عليه وسلم قال
 نعم قالوا أين قال فى المكان
 الذى قبض الله فيه روحه
 فان الله لم يقبض روحه
 الا فى مكان طيب فعملوا
 ان قد صدق ثم أمرهم ان
 يغسله بنو أبيه واجتمع
 المهاجرون يتشاورون
 فقالوا انطلق بنا الى اخواننا
 من الانصار ندخلهم
 معنا فى هذا الامر
 فقالت الانصار منّا أمير
 ومنكم أمير فقال عمر
 ابن الخطاب من له مثل
 هذه الثلاثة ثانى اثنين اذ هما
 فى الغار اذ يقول لصاحبه
 لا تحزن

بالعين والارض كما قاله الر اغب الحرم المقابل للسماء ويعبر بهما عن أسفل الشيء كما يعبر
 بالسماء عن أعلى الشيء والطول الامتدادية قال طال الشيء امتد وأطال الله بقاءه مدته وسعته
 ولعل ذلك كان حال السكون والسكون فلا ينافي خبر أبي داود كان اذا جلس يتحدث يكثر أن
 يرفع طرفه الى السماء وقبل ان الاكثر لا ينافي الكثرة (قوله جل نظره الملاحظة) بضم الجيم
 وتشديد اللام أى معظم نظره الى الاشياء لاسيما الى الدنيا وزخرفها الملاحظة أى النظر بالمعاني
 بفتح اللام وهو شق العين مما يلي الصدغ وأما الذى يلي الانف فالنظر ويقال له المافي فلم يكن
 نظره الى الاشياء كنظر أهل الحرم والشرع بل كان يلاحظها في الجملة امتثالا لقوله تعالى
 ولا تمدن عينيك الى (قوله يسوق اصحابه) وفي بعض الروايات ينس اصحابه أى يسوقهم
 فان النسيون فهمة مشددة السوق كما في القاموس فكان صلى الله عليه وسلم يقيمهم بين
 يديه ويشي خلفهم كأنه يسوقهم لان الملائكة كانت تمشي خلف ظهره فكان يقول اتركوا
 خلف ظهري لهم ولان هذا شأن الولي مع المولى عليهم ليحترجوا لهم وينظر اليهم فيرى من
 يستحق التوبة ويعاتب من تليق به المعاتبة ويؤذب من يناسبه التأديب ويكمل من يحتاج
 الى التكميل وانما تقدمهم في قصة جابر كما قال النووي لانه دعاهم اليه فكان كصاحب
 الطعام اذا دعا طائفة يمشي امامهم (قوله ويدرم ابي بالسلام) أى حتى الصبيان كما صرح
 به جمع في الرواية عن انس ويصدر بضم الدال من باب نصر وفي نسخة يبدأ والمعنى متقارب
 وفي نسخة من لقيه به الضمير والمعنى أنه كان يبادر ويسبق من لقيه من أئمة بتسليم الخبة
 لانه من كمال شيم المتواضعين وهو سيدهم وليست بداهته بالسلام لاجل ايثار الغير بالجواب
 الذى هو فرض وثوابه أجل من ثواب السنة كما قاله العصام لان الاشارة في القرب معكروه كما
 بينه في المجموع أنهم يمان على أنه ناظر في ذلك الى أن الفرض أفضل من النفل وما درى أنها
 قاعدة أغلبية فقد استثنوا منها مسائل منها ابراء المعسر فانه سنة وهو أفضل من انظاره وهو
 واجب ومنها الوضوء قبل الوقت فانه سنة وهو أفضل من الوضوء في الوقت وهو واجب ومنها
 ابتداء السلام فانه سنة وهو أفضل من جوابه وهو واجب كما أفتى به القاضي حسين وفي هذه
 الافعال السابقة من تعليم أئمة كيفية المشي وعدم الالتفات وتقديم التحب والمبادرة
 بالسلام ما لا يخفى على الموقنين لانهم أسرار أحواله نسأل الله تعالى أن يجمعنا منهم عنه وكرمه
 (قوله حديثنا أبو موسى محمد بن المنني) بالثلاثة اسم مفعول من التثنية وهو المعروف بالزمن ثقة
 ورع مات بعد سدار باربعة أشهر روى عن ابن عيينة وغندر خرج له الجماعة (قوله حديثنا
 محمد بن جعفر) أى المعروف بغندر وقد تقدم الكلام عليه قال ابن معين أراد بعضهم أن
 يحفظه فلم يقدر وكان من أصح الناس كتابا لم يكن صار فيه غفلة (قوله حديثنا شعبه) كان متزوجا
 بأم محمد بن جعفر ولذلك جالسهم عشرين سنة وقوله عن سمك بكسر أوله مخففا لحساب وقوله
 ابن حرب يفتح فسكون واحترز بآين حرب عن سمك بن الوليد وهو ثقة ثبت أخرجه له مسلم
 والاربعة أحد علماء التابعين الكن قال ابن المبارك ضعيف الحديث وكان شعبة يضعفه (قوله
 قال سمعت جابر بن سمرة) صحابيان خرج لايه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وله الجماعة
 كلهم وسمرة يفتح السنين المهمة وضم الميم وأهل الحجاز يسكنونها تخفيفا (قوله يقول) حال

جل نظره الملاحظة يسوق
 اصحابه ويدرم من لقي بالسلام
 حرشا أبو موسى محمد
 ابن المنني حديثنا محمد بن
 جعفر حديثنا شعبه عن
 سمك بن حرب قال سمعت
 جابر بن سمرة يقول

السما وقوله قال نعم اى يدفن لان الدفن من سنن سائر النبيين والمرسلين (قوله قالوا أين) اى
 ابن يدفن وقوله فان الله الخ وورد انه استدل على ذلك بقوله سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول ما فارق الدنيا بى قط الا يدفن حيث قبض روحه قال على "وأنا سمعته أيضا (قوله فعملوا ان
 قد صدق) اى انه قد صدق وهذا بين كمال علمه وفضله واحاطته بكتاب الله وسنة رسول الله صلى الله
 عليه وسلم (قوله ثم أمرهم أن يغسله بنو أبيه) اى أمر الناس ان يمكنوا بى أبيه من غسله ولا
 ينازعوه هم فيه ولذلك لم يقل أمر بى أبيه ان يغسلوه مع انه الظاهر لان المأمور به هم لا الناس
 ومراة بنى أبيه عصبة من النسب فغسله على "لخبر سعد وغيره عن على "أوصانى النبي صلى الله عليه
 وسلم ان لا يغسله أحد غيرى قال فانه لا يرى احد عورى الا طمست عيناه قال على "فكان الفضل
 واسامة يناولان الماء من وراء الستر وهما معصوبا العين قال على "فماتنا ولت عضوا الا كغما
 يغسله معى ثلاثون رجلا حتى فرغت من غسله وكان العباس وابنه الفضل يعينانه وقم واسامة
 وشقران مولاه صلى الله عليه وسلم يصبون الماء وأعينهم معصوبة من وراء الستر * وكفن صلى
 الله عليه وسلم فى ثلاثة أثواب بيض مصولة بفتح السين على الا شهر نسبة الى السحول وهو انصار
 أو قرية باليمن وبضمها جع محل بالضم أيضا وهو الثوب الابيض النقي وهو لا يكون الا من قطن
 ولم يكن فيها خيص ولا عمامة وحنط ومسلك وحفر أبو طلحة زيد بن سهل لحده الشريف فى موضع
 فراشه حيث قبض (قوله يتشاورون) اى فى أمر الخلافة وقوله فقالوا اى المهاجرون لابي بكر
 وقوله انطلق بنا الى اخواننا من الانصار ولعلمهم لم يطلبوا الانصار الى مجلسهم خوفا ان يمتنعوا من
 الايمان الهم فيحصل اختلاف وقتنة وقوله ندخلهم بالجزم فى جواب الامر وفى نسخة بالرفع
 على أنه خبر مبتدا مخوف اى فنحن ندخلهم وقوله فى هذا الامر اى التشاور فى الخلافة (قوله
 فقالت الانصار) مرتب على محذوف والتقدير فانطلقوا الهم وهم مجتمعون فى سقيفة بنى ساعدة
 فتسكلموا معهم فى شأن الخلافة فقال قائلهم الحباب بن المذرمنا أمير ومنكم أمير على عادتكم فى
 الجاهلية قبل تقرر الاحكام الاسلامية فانه كان لكل قبيلة شيخ ورئيس يرجعون اليه فى أمورهم
 وسياساتهم ولهذا كانت الفتنة مستمرة فهم الى ان جاء النبي صلى الله عليه وسلم وألف بين قلوبهم
 وعفا الله عما سلف من ذنوبهم ولما قالوا ذلك رد عليهم ابو بكر محجبا بالحديث الذى رواه نحو
 الاربعين حكايها وهو الائمة من قريش وفى رواية الخلافة لقريش واستغنى بهذا الحديث عن الرد
 عليهم بالدليل العقلى وهوان تعدد الامير يفضى الى التعارض والتناقض فلا يتم النظام ولا يلتئم
 الكلام (قوله فتعال عمر الخ) وفى رواية انه قال يا معشر الانصار األسنتم تعلمون أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قد أمر أبابكر أن يؤم الناس فأبكم تطيب نفسه أن يتقدم على أبى بكر
 فتالت الانصار نعمو ذى الله أن نتقدم على أبى بكر (قوله من له مثل هذه الثلاثة) اى من ثبت
 له مثل هذه الفضائل الثلاثة التى ثبتت لابي بكر رضى الله عنه وهو استفهام انكارى قصد به
 الرد على الانصار حيث توهموا أن لهم حقا فى الخلافة فالفضيلة الاولى كونه أحد الاثنين فى قوله
 تعالى ثانى اثنين اذ هما فى الغار فذكره مع رسوله بضمير التنبيه وناهيك بذلك الفضيلة
 الثانية اثبات الصحبة فى قوله تعالى اذ يقول لصاحبه لا تحزن فسماه صاحبه فى أنكر صحبته كفر
 لمعارضته للقرآن الفضيلة الثالثة اثبات المعية فى قوله تعالى ان الله معنا فتبوت هذه الفضائل له

الله صلى الله عليه وسلم قال
 نعم قالوا أين قال فى المكان
 الذى قبض الله فيه روحه
 فان الله لم يقبض روحه
 الا فى مكان طيب فعملوا
 ان قد صدق ثم أمرهم ان
 يغسله بنو أبيه واجتمع
 المهاجرون يتشاورون
 فقالوا انطلق بنا الى اخواننا
 من الانصار ندخلهم
 معنا فى هذا الامر
 فقالت الانصار من أمير
 ومنكم أمير فتعال عمر
 ابن الخطاب من له مثل
 هذه الثلاثة ثانى اثنين اذ هما
 فى الغار اذ يقول لصاحبه
 لا تحزن

بالعين والارض كما قاله الر اغب الحرم المقابل للسماء ويعبر بهما عن أسفلى الشيء كما يعبر
 بالسماء عن أعلى الشيء والطول الامتدادية قال طال الشيء امتد وأطال الله بقاءه مدته وسعته
 ولعل ذلك كان حال السكوت والسكون فلا ينافي خبر أبي داود كان اذا جلس يتحدث يكثر أن
 يرفع طرفه الى السماء وقبل ان الاكثر لا ينافي الكثرة (قوله جل نظره الملاحظة) بضم الجيم
 وتشديد اللام أى معظم نظره الى الاشياء لاسيما الى الدنيا وزخرفها الملاحظة أى النظر بالمعاني
 بفتح اللام وهو شق العين مما يلي الصدغ وأما الذى يلي الانف فالنظر ويقال له المافى فلم يكن
 نظره الى الاشياء كنظر أهل الحرم والشرب بل كان يلاحظها فى الجملة امتثالا لقوله تعالى
 ولا تمدن عينيك الى (قوله يسوق اصحابه) وفى بعض الروايات ينس اصحابه أى يسوقهم
 فان النسيون فهمة مشددة السوق كما فى القاموس فكان صلى الله عليه وسلم يقيمهم بين
 يديه ويشي خلفهم كأنه يسوقهم لان الملائكة كانت تشي خلف ظهره فكان يقول اتركوا
 خلف ظهري لهم ولان هذا شأن الولي مع المولى عليهم ليحترجهم وينظر اليهم فيرى من
 يستحق التوبة ويعاتب من تليق به المعاتبه ويؤذب من يناسبه التأديب ويكمل من يحتاج
 الى التكميل وانما تقدمهم فى قصة جابر كما قال النووي لانه دعاهم اليه فكان كصاحب
 الطعام اذا دعا طائفة عشي امامهم (قوله ويدرم اتي بالسلام) أى حتى الصبيان كما صرح
 به جمع فى الرواية عن انس ويصدر بضم الدال من باب نصر وفى نسخة يدأ والمعنى متقارب
 وفى نسخة من لقيه به الضمير والمعنى أنه كان يبادر ويسبق من لقيه من أئمة بتسليم التحية
 لانه من كمال شيم المتواضعين وهو سيدهم وليست بداهته بالسلام لاجل ايثار الغير بالجواب
 الذى هو فرض وثوابه أجل من ثواب السنة كما قاله العصام لان الاشارة فى القرب معكروه كما
 بينه فى المجموع انتهى ان على أنه ناظر فى ذلك الى أن الفرض أفضل من النفل وما درى أنها
 قاعدة أغلبية فقد استثنوا منها مسائل منها ابراء المعسر فانه سنة وهو أفضل من انظاره وهو
 واجب ومنها الوضوء قبل الوقت فانه سنة وهو أفضل من الوضوء فى الوقت وهو واجب ومنها
 ابتداء السلام فانه سنة وهو أفضل من جوابه وهو واجب كما أفتى به القاضى حسين وفى هذه
 الافعال السابقة من تعليم أئمة كيفية المشي وعدم الالتفات وتقديم التحب والمبادرة
 بالسلام ما لا يخفى على الموقنين لانهم أسرار أحواله نسأل الله تعالى أن يجمعنا منهم عنه وكرمه
 (قوله حدثنا أبو موسى محمد بن المنثى) بالثلاثة اسم مفعول من التثنية وهو المعروف بالزمن ثقة
 ورع مات بعد سدار باربعة أشهر روى عن ابن عيينة وغندر خرج له الجماعة (قوله حدثنا
 محمد بن جعفر) أى المعروف بغندر وقد تقدم الكلام عليه قال ابن معين أراد بعضهم أن
 يحفظه فلم يقدر وكان من أصح الناس كتابا لم يكن صار فيه غفلة (قوله حدثنا شعبه) كان متزوجا
 بأم محمد بن جعفر ولذلك جالسهم عشرين سنة وقوله عن سمالك بكسر أوله مخففا لحساب وقوله
 ابن حرب يفتح فسكون واحترز بآين حرب عن سمالك بن الوليد وهو ثقة ثبت أخرجه له مسلم
 والاربعة أحد علماء التابعين الكنى قال ابن المبارك ضعيف الحديث وكان شعبة يضعفه (قوله
 قال سمعت جابر بن سمرة) صحابيان خرج لايه البخارى ومسلم وأبو داود والنسائى وله الجماعة
 كلهم وسمره يفتح السنين المهمة وضم الميم وأهل الحجاز يسكنونها تخفيفا (قوله يقول) حال

جل نظره الملاحظة يسوق
 اصحابه ويدرم لقي بالسلام
 حدثنا أبو موسى محمد
 ابن المنثى حدثنا محمد بن
 جعفر حدثنا شعبه عن
 سمالك بن حرب قال سمعت
 جابر بن سمرة يقول

له فرط من أمتك أي فاحكمه وقوله قال أنا فرط لا متي أي أمة الإجابة فهو صلى الله عليه وسلم سابق مهى لمصلح أمته ثم استأنف بقوله لن يصابوا عتلى على وجه التعليل فإنه عندهم أحب من كل والدو والدقصيته عليهم أشد من جميع المصائب ولذلك قال صلى الله عليه وسلم في مرضه كما في سنن ابن ماجه أيها الناس إن أحدا من الناس أو من المؤمنين أصيب بمصيبة فليتعز بمصيبته بي عن المصيبة التي تصيبه بغيري فإن أحدا من أمتي لن يصاب بمصيبة بعدى أشد عليه من مصيبتى وكان الرجل من أهل المدينة الشريفة إذا أصابته مصيبة جاءه أخوه فصاحه ويقول يا عبد الله اتق الله فإن في رسول الله أسوة حسنة وقد روى مسلم إذا أراد الله بأمة خيرا قبض نبيها قبله فجعله لها فرطاً وسلفاً بين يديها وإذا أراد هلاك أمة عذبها ونبيها حتى فاهها سكها وهو ينظر فاقترع عليه بهلاكها حين كذبوه وعصوا أمره

باب ماجاء في ميراث رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي فيما خافه من المال وإن لم يورث وأبعد من قال أو من علم لأنه لم يذكر في الباب شيئاً يتعلق بالعلم واشتهر في المخلفات أبيات من كتبها ووضعها في بيته يورث في بيته ومن جعلها آمن من الطاعون كما نقل عن الشيخ الشبراوي (قوله جوربة) أم المؤمنين وقوله له حجة أي لعمر بن الخطاب حجة به صلى الله عليه وسلم (قوله قال) أي عمرو المذكور وقوله ما ترك الخ الحصر في الثلاثة التي ذكرها في هذا الخبر اضافي والافتقار ترك ثيابه وأمتعته يذكري لكونها بسيرة بالنسبة للذكورات وقال ابن سعد الناس يورثون صلى الله عليه وسلم يوم مات ثوبى حبرة وأزاراعانيا وثوبين صحرابين وقبصا صحرابا وآخر صحوليا وجبة عينية وخبيصة وكساء أبيض وقلانس صفار الاطية ثلاثا أو أربعاً وملعة موروسة أي مصبوغة بالورس وقد أغنى الله قلبه كل الغنى ووسع عليه غايه السعة وأي غنى أعظم من غنى من عرضت عليه مفايح خزائن الأرض فاباها وجاءت اليه الاموال فانفقها كلها وما استأثر منها شيئاً ولم يتخذ عقاراً ولا ترك شاة ولا بعيراً ولا عبد ولا أمة ولا دينار ولا درهما غير ما ذكر (قوله الاسلحة) أي الذي كان يختص بلبسه واستعماله من تحوارج وسيف ودرع ومنفر وحربة وقوله وبغلقه أي البيضاء واسمها لدل بضم الدالين وعاشت بعده صلى الله عليه وسلم حتى كبرت وذهبت أسنانها وكان يجرش لها الشعير وماتت بالبقيع ودفنت في جبل رضوى وقوله وأرضاً لم يصفها له لعدم اختصاصها به كسابقها لأن غلتها كانت عامة له ولعبياله ولفقراء المسلمين وهي نصف أرض فذلك وثلاث أرض وادي القرى وسهمه من خمس خيبر وحصنه من أرض بني النضير كان نقل بن الكرماني وقوله جعلها صدقة أي جعل هذه الثلاثة صدقة لقوله صلى الله عليه وسلم نحن معاشر الانبياء لا نورث ما تركناه صدقة فالصغير عائد على الثلاثة كذا قيل والظاهر أنه عائد على الأرض لأن المراد أنه جعلها صدقة في حياته على أهله وزوجاته وخدمته وفقراء المسلمين وليس المراد أنها صارت صدقة بعد موته كبقية مخلفاته فانها صارت كلها صدقة بعد وفاته على المسلمين (قوله فقالت) أي فاطمة عليها السلام وقوله من يترك أي بالأيكرو وقوله فقال أهلي وولدي أي زوجتي وأولادي من الذكور والاناث وقوله فقالت مالي لأرث أي أي فقالت للسيدة فاطمة أي شئ ثبت لي حال كوني لأرث أبي أي ما ينصني من ارث أبي ولعلها لم يبلغها

باب ماجاء في ميراث رسول الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا أحمد بن منيع
حدثنا حسين بن محمد حدثنا
اسرائيل عن أبي اسحق عن
عمر بن الحرث أخي جوربة
له حجة قال ما ترك رسول
الله صلى الله عليه وسلم
سلاحه وبغلقه وأرضاً
جعلها صدقة
حدثنا محمد
ابن المثنى حدثنا أبو الوليد
حدثنا جناد بن سلمة عن محمد
ابن عمرو عن أبي سلمة عن أبي
هريرة رضي الله عنه قال
جاءت فاطمة إلى أبي بكر
فقالت من يترك فقال
أهلي وولدي فقالت مالي
لأرث أبي فقال أبو بكر
سمعت رسول الله صلى الله

الحديث حتى رواه لما أبو بكر رضي الله عنه (قوله لا نورث) بضم النون وفتح الراء وفي المغرب كسر
 الراء خطا واية وان صح دراية على معنى لا تترك ميراثا لاحد لصيره صدقة عامة لا تختص بالورثة
 (قوله ولكي أعول من كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعوله) قال في الصحاح عال الرجل عباله
 يعولهم قاتهم وأنفق عليهم فقوله وأنفق على من كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينفق عليه عطف
 تفسير كما قاله الحنفى والحكمة في عدم الارث من الانبياء أن لا يتخى بعض الورثة موتهم فيهلك وأن
 لا يظن بهم أنهم راغبون في الدنيا وجمعها الورثتهم وأما ما قيل من أنهم لا يملكون فضيعة وان كان
 هو بإشارات القوم أشبهه (قوله عن أبي الجعفر) بفتح الموحدة وسكون الخاء المعجمة وفتح التاء
 الفوقية على مافي الاصول الصحيحة أو بضمها على مافي بعض النسخ المعتمدة فقول ابن حجر بالحاء
 المهملة منسوب الى الجعفر وهي حسن المثنى وقع سهوا واسمه سعيد بن عمران وقيل ابن فيروز
 (قوله الى عمر) أى في أيام خلافته وقوله يختصم أى يتنازعان فيما جعله عمر في أبيهم ما من أرض
 بنى النضير التي تركها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله أنت كذا أنت كذا أى أنت لا تستحق
 الولاية على هذه الصدقة ونحو ذلك مما يذكره الخاص في رد كلام خصمه من غير شتم ولا مسب كما وهم
 فان ذلك لا يليق بمقامه (قوله أنشدكم بالله) بفتح المهملة وضم الشين أى أسألكم بالله وأقسم عليكم
 بهمن النشد وهو رفع الصوت (قوله كل مال بنى صدقة) أى كل مال كل بنى صدقة لان النكدة في
 سياق الاثبات قد تم كافي قوله تعالى عمت نفس ما حضرت وقوله الا ما أطعمه أى عياله وكساهم
 كافي بعض الروايات وفي نسخة الا ما أطعمه الله وقوله اننا لانورث مستأنف متضمن للتعليل وهو
 بفتح الراء على المشهور وفي نسخة بكسرها مع التشديد (قوله وفي الحديث قصة) أى طويلة كما
 سيذكره فيما يأتي وحاصل تلك القصة كما يؤخذ من البخارى ان العباس وعلياد خلا على عمر فقال
 العباس يا أمير المؤمنين اقض بيني وبين هذا وهما يختصمان فيما أفاه الله على رسول الله صلى الله عليه
 وسلم من أرض بنى النضير فقال عمر للحاضرين عنده أنشدكم بالله الذى ياذنه تقوم السماء والأرض
 هل تعلمون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا نورث ما تركناه صدقة فقال الحاضرون قد قال
 ذلك فاقبل عمر على العباس فقال أنشدكم بالله أنعلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قال ذلك
 قالوا قد قال ذلك قال عمر فاني أحدثكم عن هذا الامر ان الله قد خص رسول الله صلى الله عليه وسلم من
 هذا النى بشئ لم يعطه أحد غيره ثم قرأ ما أفاه الله على رسول الله صلى الله عليه وسلم من قوله قد تركناه صدقة
 الأرض خالصه لرسول الله صلى الله عليه وسلم والله ما احتازها دونكم ولا استأثر بها عليكم بل
 أعطاكموها وبها فيكم فكان ينفق منها على أهله نفقة سنهم ثم جعل ما بقى للمصالح فعمل رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فيما يملك حياته أنشدكم بالله هل تعلمون ذلك قالوا نعم ثم قال لعلى وعباس أنشدكم
 بالله هل تعلمان ذلك قالوا نعم قال عمر ثم توفى الله نبيه صلى الله عليه وسلم فقال أبو بكر أناولى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قبضها فعمل فيها بما عمل رسول الله صلى الله عليه وسلم والله يعلم انه فيها الصادق
 بار راشد تابع لله ثم توفى الله أبابكر فكنت أناولى أبى بكر قبضتها سنين أعمل فيها بما عمل رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وبما عمل أبو بكر والله يعلم انى فيها الصادق بار راشد تابع للحق ثم جئتماني قبل ذلك
 وكلنكموا واحده وأمر كما واحد جئتمني يا عباس نسألتني نصيبك من ابن أخيك وجاءني هذا يريد
 نصيب امرأتهم أبيها فقلت لى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا نورث ما تركناه صدقة

عليه وسلم يقول لا نورث
 ولكي أعول من كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يعوله وأنفق على من كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ينفق عليه حدثنا محمد بن
 المثنى حدثنا يحيى بن كثير
 العنبري أبو غسان حدثنا
 شعبة عن عمرو بن مرة عن
 أبي الجعفر ان العباس
 وعليهما آ الى عمر يختصمان
 يقول كل واحد منهما ما صاحبه
 أنت كذا أنت كذا فقال عمر
 لطلحة والزبير وعبد الرحمن
 ابن عوف وسعد رضي الله
 تعالى عنهم أنشدكم بالله
 اسمعتم رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقول كل مال بنى
 صدقة الا ما أطعمه انا
 لا نورث وفي الحديث قصة
 حدثنا محمد بن المثنى
 حدثنا صفوان بن عيسى عن
 اسامة بن زيد عن الزهري
 عن عمرو بن عائشة
 رضى الله تعالى عنها
 ان رسول الله صلى الله عليه

وسلم قال لا نورث ما تركنا
فهو صدقة ❦ حدثنا محمد
ابن بشار حدثنا عبد الرحمن
ابن مهدي حدثنا سفيان
عن أبي الزناد عن الأعرج
عن أبي هريرة رضي الله
عنه عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال لا يقسم ورثتي
دينارا ولا درهما ما تركت
بعد نفقة نسائي وموئنة
عاملي فهو صدقة ❦ حدثنا
الحسين بن علي الخليل
حدثنا بشر بن عمر قال
سمعت مالك بن أنس عن
الزهري عن مالك بن أوس
ابن الحديان قال دخلت
على عمر فدخل عليه عبد
الرحمن بن عوف وطلمة
وسعد وجاء علي والعباس
يختصمان فقال لهم عمر
أنشدكم بالذي باذنه تقوم
السماء والأرض أتعلمون
ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال لا نورث ما تركناه
صدقة فقالوا اللهم نعم وفي
الحديث قصة طويلة
❦ حدثنا محمد بن بشار
حدثنا عبد الرحمن بن
مهدي حدثنا سفيان عن
عاصم بن بهدلة عن زيد بن
حبيش عن عائشة رضي
الله عنها قالت ما ترك رسول
الله صلى الله عليه وسلم دينارا
ولا درهما ولا شاة ولا بعيرا
قال وأشك في العبد والامة

فلما بدى ان أدفعها اليك أدفعها اليك على ان عليك عهد الله وميثاقه لئعملان فيها بما عمل فيها
رسول الله صلى الله عليه وسلم وبما عمل فيها أبو بكر وبما عملت فيها من ذوليتنا ثم قال للحاضرين
أنشدكم بالله هل دفعتم اليها بذلك الشرط قالوا نعم ثم أقبل على علي وعباس فقال أنشدكم بالله
ان دفعتم اليك بذلك الشرط قالوا نعم قال فلتخسان مني قضاء غير ذلك فوالله الذي باذنه تقوم السماء
والارض لأقضي فيها قضاء غير ذلك حتى تقوم الساعة فان عجزتم عنها فادفعوها الي فاني أكفيكمها
ثم كانت هذه الصدقة بيد علي قد غلب العباس عليها ثم بيد الحسن ثم بيد الحسين ثم بيد علي بن
الحسين والحسين بن الحسن ثم زيد بن الحسن ثم عبيد الله بن حسن حتى تولى بنو العباس
فقبضوها فكانت بيد كل خليفة منهم تولى علم أو يعزل ويقسم غلبها على أهل المدينة (قوله
ما تركنا) أي الذي تركناه فاموصولة مبتدأ والعائد محذوف وقوله فهو صدقة خبر المبتدأ ودخلته
الفاء لان المبتدأ يشبه الشرط في العموم وفي رواية ما تركنا صدقة أي الذي تركناه صدقة فاموصولة
موصولة مبتدأ والعائد محذوف وصدقة بالرفع اتفاقا خبر خلا للشيعة في قولهم الباطل ان
ما نافيه وصدقة بالنصب مفعول تركنا والمعنى لم تترك صدقة بل ميراث وزعموا أن الشيخين قد ظلموا
بمنعهم ما عليا وفاطمة من ميراث أبيها فالحق ان ما تركه صلى الله عليه وسلم سبيله وسبيل الصدقات كما
قطع به الرواي وزال ملكه عنه بموته وصار وقفا (قوله عن الأعرج) هو عبد الرحمن بن هرم
كان يكتب المصاحف (قوله لا يقسم) بالتحسية وفي نسخة بالفوقية وهو بالرفع أو بالجزم وفي
نسخة لا تقسم من الاقتسام وقوله ورثتي أي من يصلح لوراثتي لو كنت أوريث وقوله دينارا ولا
درهما أي ولا ما دونهما ولا ما فوقهما فذكرها على سبيل التمثيل لا التقييد (قوله ما تركت بعد
نفقة نسائي) أي زواجي فنفتن واجبة في تركه صلى الله عليه وسلم مدة حياتهن لانهن في
معنى المعتدات لحرمه نكاحهن أبدا ولذلك اختصن بسكنى يومن مدة حياتهن وقوله
وموئنة عاملي أي الخليفة بعدى كما بي بكر وعمر فكانا باكلان من تلك الصدقة مدة خلافتهما
وكذلك عمه ان رضي الله عنه فلما استغنى عنها بماله أقطعها امرأته وغيره من أقاربه فلم تزل في
أيديهم حتى ردها عمر بن عبد العزيز وبنو أحمد منه ان من كان مشغولا بعمل يعود نفقه على
المسلمين كالقضاء والمؤذين والعلماء والامراء فله ان يأخذ من بيت المال قدر كفايته (قوله
الخلال) بتشديد اللام الاولى وقوله ابن الحديان بقتضين (قوله باذنه) أي بإرادته وقوله
تقوم السماء والأرض أي تثبت ولا تزول (قوله فقالوا اللهم نعم) أي نعم ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال ذلك وصدره وبالاسم الشريف في مقام أداء الشهادة اشهاد الله على اداء ما هو
حق في ذمتهم وتأكيد الحكم واحتياط وتحرز عن الوقوع في الغلط ومن المعلوم أن المسم بدل
عن حرف النداء والمقصود من نداء الله اقباله باحسانه لاندائه حقيقة لانه تعالى ليس بعبيد حتى
ينادى بل هو اقرب الى العبيد من جبل الوريد (قوله وفي الحديث قصة طويلة) بسطها مسلم في
صححه في أبواب النفي وقد تقدم نقل حاصلها عن حديث البخاري (قوله ابن بهدلة) بوزن دحرجة
وقوله عن زكريا بكسر الزاي وتشديد الراء وقوله ابن حبيش بالتصغير (قوله ولا شاة ولا بعيرا)
أي مملوكين زاد مسلم ولا أوصى بشئ على مافي المشكاة (قوله قال) أي زكريا بن حبيش وهو
الراوي عن عائشة رضي الله عنها وقوله وأشك في العبد والامة أي في ان عائشة ذكرت ما أم لا والا

فقد تقدم في رواية البخاري ولا عبد ولا أمة أي عموكين باقيين على الرق والافتد بقى بعده صلى الله عليه وسلم كثير من عتقائه

باب ما جاء في رؤية رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام

أي النوم وفي نسخة رؤية النبي صلى الله عليه وسلم وانما ورد باب الرؤية في المنام آخر الكتاب بعد بيان صفاته الظاهرية وأخلاقه المعنوية إشارة إلى أنه ينبغي أولاً ملاحظة رسول الله صلى الله عليه وسلم بأوصافه الشريفة وأخلاقه المنيفة ليسهل تطبيقه بعد الرؤية في المنام عليها وللإشارة بان الاطلاع على طلائع صفاته الصورية وعلى بدائع نعمته السرية بمنزلة رؤيته الهبة والرؤية التي بالثناء تشمل رؤية البصر في اليقظة ورؤية القلب في المنام ولهذا احتاج المصنف إلى تقييدها بقوله في المنام والتي بالالف خاصة برؤية القلب في المنام وقد تستعمل في رؤية البصر أيضاً ومذهب أهل السنة أن حقيقة الرؤيا عتقاد أن يخلقها الله في قلب النائم كما يخلقها في قلب اليقظان بفعل ما يشاء لا يمنع نوم ولا يقظة (قوله عن عبد الله) أي ابن مسعود كما في نسخة (قوله من رأى في المنام فقد رأى) أي من رأى في حال النوم فقد رأى حقاً وفكاهة غاراً في اليقظة فهو على التشبيه والتثيل وليس المراد رؤية جسمه الشريف وخصه المنيف بل مثاله على التحقيق وقوله فان الشيطان لا يتمثل في أي لا يستطيع ذلك لانه سبحانه وتعالى جعله محفوظاً من الشيطان في الخارج فكذلك في المنام سواء رآه على صفته المعروفة أو غيرهما على المنقول المقبول عند ذوي العقول وانما ذلك يختلف باختلاف حال الرائي لانه كلما رآه الصيغة ينطبق فيها ما يقابلها فقد رآه جمع بأوصاف مختلفة ومثله في ذلك جميع الانبياء والملائكة كما جزم به البغوي في شرح السنة وكذلك حكم القمرين والنجوم والسموات الذي ينزل فيه الغيث فلا يتمثل الشيطان بشيء من ذلك ونقل ابن علان أن الشيطان لا يتمثل بالله تعالى كما لا يتمثل بالانبياء وهذا هو قول الجمهور وقال بعضهم يتمثل بالله فان قيل كيف لا يتمثل بالنبي ويتمثل بالله على هذا القول أجيب بان النبي بشر فلو تمثل به لالتبس الامر والباري جل وعلا منزعه عن الجسمية والعرضية فلا يلتبس الامر يتمثل به كما في درة الفنون في رؤية قرة العيون ولا تختص رؤية النبي صلى الله عليه وسلم بالصالحين بل تكون لهم وغيرهم وحكى عن بعض العارفين كالشيخ الساذلي وسيدى علي وقالهم رأوه صلى الله عليه وسلم يقظة ولا مانع من ذلك فيكشف لهم عنه صلى الله عليه وسلم في قبره فيروى بعين البصيرة ولا أثر للقرب ولا للبعد في ذلك فن كرامات الاولياء خرق الحجب لهم فلا مانع من ذلك ولا شرعاً ان الله يكرم وليه بأن لا يجعل بينه وبين الذات الشريفة سائراً ولا حاجباً وأنكر ذلك طائفة منهم القرطبي لا سيما زامة خروجه من قبره الشريف ومشيه بالسوق ومخاطبته للناس ورد ذلك بأنه يكشف لهم عنه مع بقائه في قبره وما قيل من أنه لو صح ذلك لكان هؤلاء صحابة رديان احصية شرطها الاجتماع في الحياة وهذا من خوارق العادات والخوارق لا تنقض لاجلها القواعد ولا حجة للناجين في ان فاطمة عليها السلام لم ينقل انصاراً لانه لا يلزم من عدم نقله عدم وقوعه وقد يوجد في المفضل ما لا يوجد في الفاضل (قوله عن أبي حصين) بفتح أوله بوزن بديع وهو أجد بن عبد الله بن بونس التميمي (قوله فان الشيطان لا يتصور أو قال لا يتشبه في)

باب ما جاء في رؤية رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام

حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن بن مهدي حدثنا سفيان عن أبي اسحق عن أبي الاحوص عن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من رأى في المنام فقد رأى فان الشيطان لا يتمثل في حديثنا محمد بن بشار ومحمد بن المنقذ قال حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن أبي حصين عن أبي صالح عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى في المنام فقد رأى فان الشيطان لا يتصور أو قال لا يتشبه في

حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا خاف بن خليفة عن أبي مالك الأشجعي عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى في المنام فقد رأى * قال أبو عيسى وأبو مالك هذا هو سعد بن طارق بن أشيم ٢٣٧ وطارق بن أشيم هو من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وأما حديث * قال أبو عيسى سمعت علي بن حجر يقول قال خاف بن خليفة رأيت عمرو بن حرب صاحب النبي صلى الله عليه وسلم وأنا غلام صغير حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا عبد الواحد بن زياد عن عاصم بن كليب قال حدثني أبي أنه سمع أبا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى في المنام فقد رأى في المنام لا يتمثلني قال أبي

التصور قريب من التمثل وكذلك التشبه (قوله خلف) يفتحون وقوله عن أبيه أي طارق بن أشيم كما سأتى (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف (قوله وأبو مالك هذا) أي المذكور في هذا السند وقوله ابن أشيم يفتح الهمزة وسكون المجرى وفتح التحتية وقوله وقد روى الخ فثبت أن له حجة ورواية وقوله أحاديث أي غير هذا الحديث وقوله قال أبو عيسى أي المؤلف وقوله سمعت علي بن حجر الخ غرض المؤلف من معاني ذلك بيان أنهم أتباع التابعين لأن بينهم وبين الصحابة واسطين علي بن حجر وخلف بن خليفة فالصنف اجتمع بعلي بن حجر وهو اجتمع بخلف بن خليفة وهو رأي الصحابة وهو عمرو بن حرب رضي الله عنه (قوله وأنا غلام صغير) جملة حالية (قوله قال حدثني أبي) أي كليب بالتصغير وهو تابعي ووجه من ذكره في الصحابة (قوله فان الشيطان لا يتمثلني) أي لا يتمثل بي كما في نسخة وهي الأشهر في الروايات لأن الله لم يمكنه من التصور بصورة صلى الله عليه وسلم وإن تمكنه من التصور بأي صورة أراد (قوله قال أبي) أي كليب والحال لهذه الجملة هو عاصم وقوله حدثت به أي هذا الحديث (قوله فقلت الخ) هذا من كلام كليب وقوله قد رأيته أي النبي صلى الله عليه وسلم وقوله فذكرت الحسن بن علي أي لما شابهته له وقوله فقلت شبهته به أي شبهت رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحسن وهذا من كلام كليب أيضا وقوله فقال ابن عباس أنه كان يشبهه أي أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يشبه الحسن بن علي وهذا أنسب من العكس في هذا المقام وإن كان الالبق أن يقال إن الحسن هو الذي يشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم وورد في أخبار أنه كان يشبه الحسن أيضا وعن علي كرم الله وجهه إن الحسن أشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين الصدر إلى الرأس وأن الحسن أشبه النبي صلى الله عليه وسلم ما كان أسفل من ذلك (قوله أي جملة) يفتح الجيم كقبيلة وقوله وكان يكتب المصاحف فيه إشارة إلى بركة علمه ولذلك رأى هذه الرؤيا العظيمة لأن رؤياه صلى الله عليه وسلم في صورة حسنة تدل على حسن دين الرائي بخلاف رؤيته في صورة شين أو نقص في بعض البدن فانه سئل على خلل في دين الرائي فيها يعرف حال الرائي فذلك لا يختص برؤيته صلى الله عليه وسلم الصالحون كما مر (قوله زمن ابن عباس) أي في زمن وجوده (قوله من رأى في النوم) في نسخة في المنام أي في حال النوم (قوله أن تنعت هذا الرجل) أي نصفه بما فيه من حسن فالنعت وصف الشيء بما فيه من حسن ولا يقال في القبيح إلا بتعوز الوصف يقال في الحسن والقبح كما في النهاية (قوله قال) أي الرائي وهو يزيد الفارسي (قوله رجلا) بالنصب على أنه مفعول أنعت وفي نسخة رجل بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف أي هو رجل وقوله بين الرجلين خبر مقدم وقوله جسمه ولحمه مبتدأ مؤخر وهو فاعل بالنظر والجمل صفة لجلا والمعنى أنه كان متوسطا بين الرجلين أي كثير اللحم وقليله أو البائن والقصير فليس بالطويل البائن ولا بالقصير وهذا لا ينافي أنه كان ميل إلى الطول كما مر أول الكتاب (قوله أسمر) أي أجمر لأن السمرة تطلق على الحمرة وهو بالرفع على أنه خبر مبتدأ مقدر والنصب على أنه نعت رجلا وخبر لكان مقدر وقوله إلى البياض أي مائل إلى البياض لأنه كان أسنض مشربا بحمرة كما سبق وقوله أكل العينين بالرفع أو بالنصب كما في سابقه ولا أكل من الشكّل وهو

يشبهه في رأى في النوم فقد رأى هل تستطيع أن تنعت هذا الرجل الذي رأيته في النوم قال نعم جسمه ولحمه أسمر إلى البياض أكل العينين

مع هذا التعت فقال ابن عباس لورأيت في البيضة ما استطعت أن تنعته فوق هذا قال أبو عيسى وزيد الفارسي هو زيد بن هرمز وهو أقدم من زيد الرقاشي وروى زيد الفارسي عن ابن عباس أحاديث وزيد الرقاشي لم يدرك ابن عباس وهو يزيد بن ابان الرقاشي وهو يروي عن أنس بن مالك وزيد الفارسي وزيد الرقاشي كلاهما من أهل البصرة وعوف بن أبي جيلة هو عوف الاعرابي حدثنا أبو داود سليمان بن سالم البلخي حدثنا النضر بن شميل قال قال عوف الاعرابي أنا أكبر من قتادة حدثنا عبد الله بن أبي زياد حدثنا يعقوب بن إبراهيم بن سعد حدثنا ابن أخي بن شهاب الزهري عن عمه قال قال أبو سلمة قال أبو قتادة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى في النجوم فقد رأى الحق حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي حدثنا معلى بن أسد حدثنا عبد العزيز بن المختار حدثنا ثابت عن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من رأى في المنام فقد رأى فان الشيطان لا يتخيل في قال

سواد العينين خلقه وقوله حسن الفصحك أي لانه كان يتبسم في غالب أحواله وقوله جبل دوائر الوجه أي حسن أطراف الوجه فالمراد بالدوائر الأطراف فلذلك صم الجمع والافالوجه له دائرة واحدة (قوله قدملا لحنه ما بين هذه الى هذه) أي ما بين هذه الاذن الى هذه الاذن الاخرى وكان الاظهر أن يقول ما بين هذه وهذه لان بين لاتضاف الا الى متعدد أو يقول من هذه الى هذه لان من الابتدائية تقابل بالى الانتهاية وأشار بذلك الى ان لحنه الكريمة عريضة عظيمة (قوله قال عوف) أي ابن أبي جيلة الراوي عن زيد الفارسي الراي لهذه الرواية الشريفة وقوله ولا أدري ما كان مع هذا التعت أي ولا أدري التعت الذي كان مع التعت المذكور وفيه اشعار بأن زيد ذكر نعمنا أخر نسبا عوف (قوله قال ابن عباس) أي ليزيد الراي لما أخبره بنعت من رآه في النوم وقوله لورأيت في البيضة ما استطعت أن تنعته فوق هذا أي يفارأيت في النوم موافق لما عليه في الواقع (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف وزيد الفارسي الخ غرض المصنف بهذه العبارة بيان التغاير بين زيد الفارسي وزيد الرقاشي وان كان كل منهما من أهل البصرة خلافا لما جعلوهما متصدين لاتحاد اسمهما وبلدهما فان هذا وهم لكن قول المصنف هو زيد بن هرمز بضم الهاء والميم خلاف الصحيح من أنه غيره فان زيد بن هرمز مدني من أوساط التابعين وزيد الفارسي بصري من صغار التابعين (قوله وهو) أي زيد الفارسي وقوله أقدم من زيد الرقاشي بفتح الراء وتخفيف القاف وكسر الشين المجبة وقوله وروى زيد الفارسي عن ابن عباس رضي الله عنهما أحاديث أي عديدة وقوله وزيد الرقاشي لم يدرك ابن عباس فلم يرو عنه شيئا وهذا ما يدل على ان الفارسي أقدم من الرقاشي فذكره بعده من ذكر الدليل بعد المدلول (قوله وهو) أي زيد الرقاشي وقوله يزيد بن ابان بالبصرة وعوف بن أبي جيلة (قوله وهو) أي زيد الفارسي هو ابان هرمز على ما ذكره المصنف وزيد الرقاشي هو يزيد بن ابان وقوله وهو يروي عن أنس بن مالك وبهذا ينضج الفرق أيضا فان الفارسي يروي عن ابن عباس كما يروي الرقاشي يروي عن أنس فظهر انهما متغايران وان اتحد بلدهما كما أشار اليه بقوله وزيد الفارسي وزيد الرقاشي كلاهما من أهل البصرة (قوله وعوف بن أبي جيلة) أي الراوي عن زيد الفارسي ولعله بينه بذلك لتعدد عوف بن أبي جيلة في الرواة (قوله حدثنا أبو داود) في نسخة صحيحة حدثنا بذلك أبو داود فالشار اليه كون عوف هو الاعرابي وهو المقصود بآراء هذا الاسناد بدليل تعبير النضر عنه بعوف الاعرابي وقوله سليمان بدل من أي داود أو عطف بيان عليه وقوله ابن سلم بفتح السين وسكون اللام وقوله ابن شميل بالنصغير (قوله قال) أي النضر وقوله أنا أكبر من قتادة أي سنا (قوله ابن أخي بن شهاب) جبر بن الثاني والابن الاوّل هو محمد بن عبد الله أخى محمد بن مسلم المشهور بالزهري وقوله عن عمه أي الذي هو محمد بن مسلم الزهري فيعقوب حدث عن محمد بن عبد الله بن مسلم عن عمه محمد بن مسلم المكي بآب شهاب الزهري وكان من أكابر الاثثة وسادات الامنة (قوله قال) أي محمد بن شهاب وقوله قال أبو سلمة أي ابن عبد الرحمن (قوله يعني في النوم) هذا التفسير مدرج من بعض الرواة (قوله فقد رأى الحق) أي رأى الامر الحق أي الثابت المتحقق الذي هو أوالا الامر الموهوم المتخيل فهو في معنى فقد رأى (قوله معنى) بصيغة المفعول (قوله لا يتخيل في) أي لا يتصور في ومعناه لا يظهر لا حد بصوري أي لا يمكنه ذلك (قوله قال) أي أنس على ما هو ظاهر صنيع المصنف

والاقلال وقال فيكون موقوفاً في حكم المرفوع ولا يبعد أن يكون الضمير له صلى الله عليه وسلم بل هو
 الاقرب لان الاشهر ان هذا مرفوع (قوله وروى المؤمن) أي الصالح والمؤمن كذا والمراد
 غالب روياءه والافتد تنكون روياءه أضغاث أحلام أي اختلاط أحلام فلا يصح تأويله باختلاطها
 (قوله جزء من سنة وأربعين جزءاً من النبوة) وجه ذلك على ما قيل ان زمن الوحي ثلاث وعشرون
 سنة وأول ما ابتدئ صلى الله عليه وسلم بالرؤيا الصالحة وكان زمنها ستة أشهر ونسبة ذلك الى سائر
 المدة المذكورة جزء من سنة وأربعين جزءاً ولا حرج على أحد في الاختلاف ظاهر ذلك لكن لم يرد أثر بان
 زمن الرؤيا ستة أشهر مع كونه لا يظهر في غير ذلك من بقية الروايات فانه ورد في رواية من خمسة
 وأربعين وفي رواية من أربعين وفي رواية من خمسين الى غير ذلك واختلاف الروايات يدل على
 ان المراد التأكيد لا التحديد ولا يبعد ان يحمل اختلاف الاعداد المذكورة على اختلاف أحوال
 الراي في مراتب الصلاح واطهر ما قيل في معنى كون الرؤيا جزءاً من أجزاء النبوة انها جزء من أجزاء
 علم النبوة لانها يعلم بها بعض الغيوب ويطلع بها على بعض الغيبات ولا شك ان علم الغيبات من علم
 النبوة ولذلك قال الامام مالك رضي الله عنه لما سئل ايبرار رؤيا كل أحد أبا النبوة تلب ثم قال
 الرؤيا جزء من النبوة وليس المراد انها نبوة باقية حقيقة ويؤيد ذلك الحديث الذي رواه أبو هريرة
 رضي الله عنه مرفوعاً لم يبق من النبوة الا المبشرات قالوا وما المبشرات قال الرؤيا الصالحة براهها
 الرجل المسلم أو ترى له أخرجه البخاري والتعبير بالمبشرات للغالب والافتد تنكون من المنذرات
 وبالجملة فلا ينبغي أن يتكلم فيها بغير علم لما علمت من أنها جزء من أجزاء النبوة ثم ان المصنف ختم
 كتابه الشريف بأثرين عظيمين نقلهما عن السلف أحدهما عن ابن المبارك وهو قوله حدثنا محمد بن
 علي قال سمعت أي أي محمد يقول قال عبد الله بن المبارك أي أبو عبد الرحمن شيخ الاسلام ولد سنة
 ثمان عشرة ومائة وتوفي سنة احدى وعشرين ومائة وقبره بهيت يزار ويترك به (قوله اذا ابتليت)
 أي اختبرت وامتنعت بصيغة المحمول وقوله بالقضاء أي بالحكم بين الناس وجعله من الابتلاء
 والامتحان اشد خطره (قوله فعليك) أي ازم فعليك اسم فعل بمعنى ازم وزاد الباء في معموله
 كثيراً كما هنا لضعفه في العمل وقوله بالاثراً أي الحديث المنقول عن النبي صلى الله عليه وسلم
 والخلفاء الراشدين في أحكامهم وأقضيهم ولا تعتمد أياً القاضى على رأيك قال النووي في شرح
 مسلم الاثر عند المحدثين بم المرفوع والموقوف كالخبر والحديث والمختار اطلاقه على المروي مطلقاً
 سواء كان عن النبي صلى الله عليه وسلم أو عن الصحابي وخص فقهاء الخراسانيين الاثر بالموقوف على
 الصحابي والخبر بالمرفوع اليه صلى الله عليه وسلم ولذلك قال شيخنا الصبان عليه الرحمة والرضوان
 والخبر المتن الحديث الاثر ما عن امام المرسلين يؤثر أو غيره لا فرق فيما اعتمد
 والاثراً الثاني عن محمد بن سيرين واليه الاشارة بقوله حدثنا محمد بن علي حدثنا النضر بن شميل أنبأنا
 ابن عوف عن ابن سيرين بعدم الصرف للعلية والتأنيث لان سيرين اسم أمه وهي مولاة أم سلمة
 أم المؤمنين رضي الله عنها (قوله قال) أي ابن سيرين وهذا الاثر مسوق لبيان الاحتياط في الرواية
 والتثبت في النقل واعتبار من يؤخذ عنه الحديث والكشف عن حال رجاله واحداً بعد واحد حتى
 لا يكون فيهم مجروح ولا منكر الحديث ولا مغفل ولا كذاب ولا من يتطرق اليه طعن في قول
 أو فعل لان من كان فيه خلل فترك الاختد عنه أولى بل واجب (قوله هذا الحديث) أي ما جاء به

وروي المؤمن جزء من
 ستة وأربعين جزءاً من
 النبوة • حدثنا محمد بن
 علي قال سمعت أي يقول
 قال عبد الله بن المبارك اذا
 ابتليت بالقضاء فعليك بالاثر
 • حدثنا محمد بن علي حدثنا
 النضر بن شميل أنبأنا ابن
 عوف عن ابن سيرين قال
 هذا الحديث دين

(قوله أي محمد) هكذا بخطه
 وهو يفيد انه تفسير للاب
 ولا يخفى ما فيه فاعل صوابه
 ان يقول أي محمد بالرفع
 ويجعله تفسيراً للضمير قال
 فتأمل اهـ

المصطفى صلى الله عليه وسلم لتعليم أمته وقوله دين أي متدين به لانه يجب أن يتدين به (قوله) فانظروا
 عن تأخذون دينكم أي تأملوا وعن تروون دينكم فلا ترووه الا عن تحققتم أهليته بأن يكون من
 العدول الثقات المتقنين وفي رواية الدبلي عن ابن عمر مر فوعا العلم دين والصلاة دين فانظروا وعن
 تأخذون هذا العلم وكيف تصالون هذه الصلاة فانكم تستلون يوم القيامة وفي الجامع الصغير
 هذا العلم دين فانظروا وعن تأخذون دينكم وهذا العلم المراد به العلم الشرعي الصادق بالتفسير
 والحديث والفقه ولا شك ان هذه الثلاثة هي الدين وماعداها تابع لها وقد روى الخطيب وغيره
 عن الخبر مر فوعا لا تأخذوا الحديث الا عن تجيزون شهادته وروى ابن عساكر عن الامام مالك
 رضي الله عنه لا تحمل العلم عن أهل البدع ولا تحمله عن لم يعرف بالطلب ولا عن يكذب في
 حديث الناس وان كان لا يكذب في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما ختم المصنف رحمه الله
 تعالى كتابه بهذين الايتين اشارة الى الحث على اتقان الحديث والاكتراث منه وبذل الجهد في
 تحصيله وختمه بذلك نظير الاندما في أكثر كتب الحديث بحديث انما الاعمال بالنيات أحسن الله
 البدء والختم بجاه النبي عليه الصلاة والسلام وآله وأصحابه السادة الكرام وجعلنا واباهم
 في دار السلام بسلام والمحدث رب العالمين وهو حسي ونم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم * وكان الفراغ من جمع هذه الكتابة بتوفيق الله تعالى ومعونته والتمسك بكتابيه
 وسنته في يوم الاثنين المبارك سلخ شهر جمادى الاولى من شهر سنة ألف ومائتين واحد وخمسين
 من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية وعلى آله وأصحابه البررة المرضية
 وغفر الله لنا ولوالدينا ومشايخنا وجميع المسلمين آمين

فانظروا عن تأخذون دينكم
 ثم كتاب الشمائل بحمد الله
 وعونه والله تعالى أعلم
 وصلى الله على سيدنا محمد
 وعلى آله وصحبه وسلم

هو بعد بحمد الله على كمال شمائل المصطفى والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أولى الوفا
 فيقول المرنجي شفاعته النبي العربي الفقير اليه تعالى أحد المكتبي قد تم بعون الله تعالى طبع
 حاشية العالم العلامة المحقق الفهامة الشيخ ابراهيم البيجوري على الشمائل المحمدية للامام
 المحقق والمحدث المدقق الحافظ محمد بن عيسى الترمذي عهما الله تعالى
 بالرضوان وأسكنهما أعلى فرديس الجنان وذلك بالمطبعة البهية
 بجوار القطب الدردير بمصر المحمية ادارة حضرة محمد افندي
 مصطفى وشريكه الوفي كان الله تعالى عوننا لهما بلطفه
 الخفي في شهر ذي الحجة سنة ١٢٠١
 من هجرة أفضل البرية عليه
 أفضل الصلاة وأزكى
 التحية

LIBRARY
OF
PRINCETON UNIVERSITY

